

PROGRAMACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INGLÉS



**2º ESO (ORDINARIO Y BILINGÜE)**

Curso 2023-2024

**PROGRAMACIÓN DE 2ºE.S.O. ORDINARIO Y BILINGÜE**

**ÍNDICE GENERAL**

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....	10
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....	11
D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. ....	17
Tabla de vínculos: Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. Instrumentos ,agentes evaluadores y SSAA.....	20
E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.....	31
F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:.....	33
1º Principios metodológicos.....	34
2º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.....	36
3º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.....	39
G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS A LOS QUE HACE REFERENCIA EL ARTÍCULO 19.4 DEL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA ESO EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.....	41
H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	44
I .CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. ....	45
1. Plan específico para el fomento de la lectura .....	45
2. Plan para fomentar la cultura emprendedora.....	46
3. Utilización de las TIC en el aula .....	47
4. Plan para el fomento de la igualdad .....	51
5. Plan de acción tutorial .....	53
6. Proyecto lingüístico del centro.....	53
J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.CURSO 23.24.....	53
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO: .....	55
1º Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.....	57
2º Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación. ....	58
3º Agentes evaluadores.Ver apartado D .....	58
4º Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.Ver apartado d (peso de los mismos) .....	59

L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO .....	61
1º. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	61
2º Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular. ....	64
<b>Alumnos de 2º con inglés pendiente</b> .....	65
3º Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.....	65
M) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS. ....	66
N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	67
O) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	70
La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación: .....	70
ANEXO I Ejemplo de Rúbricas para evaluar y/o calificar los criterios de evaluación y/o actividades	75
Heteroevaluación .....	75
Autoevaluación y coevaluación .....	80
ANEXO II Planteamiento general de situaciones de aprendizaje según método y curso para ser desarrolladas en las programaciones de aula de cada profesor .....	81

Durante el presente curso los miembros del departamento de inglés responsables de 2ºESO son :

Miembros del departamento	Cursos y horas que imparte
<b>Dña. Gema Soria Ramas</b>	Jefa del Departamento de Inglés,3 horas
<b>D Amaya Isabel Ochoa</b>	2º ESO bilingüe 3 horas Responsable TIC del departamento
<b>Dña.Paloma Molledo Pérez</b>	2º ESO 3 grupos (ordinario,Bilingüe, Apoyo TEA)9 horas Jefa de la sección Bilingüe
<b>Dña.Luz de León Valoria</b>	1 grupo de 2º de ESO ,3 horas
<b>D.Nishtha Garg</b>	Auxiliar de conversación

La reunión de Departamento se hará, semanalmente, los miércoles en el horario 11:15-12:05. Los fines de la misma serán realizar el preceptivo seguimiento y evaluación (aplicando las medidas correctivas que dicha evaluación aconseje) de las programaciones y de la consecución de los objetivos propuestos por el departamento, planificar los recursos didácticos

a emplear, decidir sobre cómo emplear el presupuesto del departamento, cooperar en la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas, coordinarse en la actividad educativa en el ámbito interno, así como en relación con los otros departamentos en la búsqueda de la interdisciplinariedad. Lo tratado en esas reuniones será recogido en las actas correspondientes, que serán redactadas por la jefa del Departamento. Al final del curso se recogerá en una memoria la valoración de las actividades desarrolladas y de los resultados obtenidos.

### **A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

El DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

El aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

El artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en Castilla y León mantiene que los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y además los siguientes:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan

discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Y además los siguientes:

a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

Las competencias clave, que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, se recogen en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP).

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería  
(STEM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

En el anexo I.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se definen cada una de las competencias clave.

El perfil de salida, junto a los descriptores operativos que lo identifican, son los establecidos en el anexo I.B del citado Decreto. Los descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave y fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectando las competencias clave con las competencias específicas, justificando las decisiones metodológicas de los docentes, fijando el diseño de situaciones de aprendizaje y referenciando la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En el anexo I.C se determina la relación de este perfil con los objetivos de la etapa.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

#### *Competencia plurilingüe*

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación de este y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

#### *Competencia digital*

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al

desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

#### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

#### *Competencia ciudadana*

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

#### *Competencia emprendedora*

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

Al comienzo de curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado en todos los cursos, que tendrá como finalidad adoptar las decisiones que correspondan en relación con las características y grado de adquisición de las competencias del alumnado. Por ello, cada profesor/a realizará las pruebas que se hayan planificado en la programación y que tendrán en general, las siguientes características:

Se realizarán a lo largo de las dos primeras semanas del curso escolar.

El departamento decidirá el formato de las pruebas, su contenido y los instrumentos de evaluación empleados. El agente evaluador será el profesor atendiendo además a los informes del curso anterior o si procede a los profesores del curso anterior.

En el caso de materias con continuidad como Inglés, se valorarán diferentes criterios de evaluación del curso anterior, seleccionando aquellos más relevantes para avanzar en los aprendizajes de la materia.

En la primera mitad del mes de octubre se realizará una sesión de seguimiento correspondiente a esta evaluación inicial, presidida por el tutor de cada grupo de alumnos, con el apoyo del departamento de orientación y de jefatura de estudios. En esta sesión no solo se contemplarán aspectos curriculares de cada materia, sino que se incluirán los informes individuales preexistentes que revistan interés para la vida escolar, y los datos obtenidos por los propios tutores y profesores sobre la situación desde la que el alumno inicia los nuevos aprendizajes. Las decisiones que se tomen deberán ser recogidas en el acta de la sesión.

En el caso del primer curso se realizarán dos sesiones de seguimiento. La primera de ellas se realizará antes de finalizar el mes de septiembre, con el objeto de transmitir información sobre los alumnos del grupo (datos correspondientes a la escolarización y al informe de

evaluación final de la etapa de educación primaria), se adoptarán las decisiones pertinentes y se detectará la necesidad de incorporación al refuerzo de las materias instrumentales.

### **C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

#### **Competencias Específicas**

1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y

estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una

comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Los mapas de relaciones competenciales de las materias que integran la oferta educativa del centro son los establecidos en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.



**Mapa de relaciones competenciales. Vinculación de los objetivos con los descriptores operativos de las competencias clave.**

**Inglés**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC										
	C	C	C	C	C	C	C	C	S	S	S	S	S	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓			✓		✓					✓																		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓
Competencia Específica 3	✓						✓	✓	✓	✓								✓					✓					✓														
Competencia Específica 4	✓						✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓					✓				✓		✓							
Competencia Específica 5	✓		✓					✓	✓	✓								✓		✓																						
Competencia Específica 6				✓	✓				✓																		✓															

## **D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Proyecto de Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

### **Contenidos**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «**Interculturalidad**» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. (VER SIGUIENTE TABLA ,COLUMNA DE CONTENIDOS)

Por otra parte, y como base de la comunicación en cada curso, se deben tratar las siguientes **estructuras sintáctico discursivas.**

### **Estructuras sintáctico-discursivas**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you?
  - Be and have (got).

- Pronombres personales.
- Demostrativos.
- Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- Be and have (got).
- Present simple/present continuous.
- Demostrativos.
- Pronombres personales.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.
- Números ordinales, cardinales.
- Números de teléfono.
- Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

- Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
- Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

- There is/there are.
- Past simple.
- Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.).
- Indicar la hora y la fecha.
- Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning,

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- There is /there are.
- Preposiciones: on, under, between, etc.
- Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- Interrogativos.
- Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

- Imperativos.
- Verbos modales: can, must.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- La afirmación Yes, of course; Yes, please
- La negación: No, thank you
- Verbos modales: can, could, should/ought to.
- Expresiones como Can I help you? How/what about? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

- Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing
- Verbos como: I feel, I know, I think...
- Adjetivos calificativos.
- Countable and uncountable nouns.
- Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

- Present simple/present continuous.
- Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc.
- Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc

11. Narrar acontecimientos pasados.

- Past simple.
- There was/there were
- Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

En la siguiente tabla por cursos, se especifica la vinculación de los criterios, su desglose en indicadores de logro, su vinculación con los contenidos que a su vez se dividen en unidades de trabajo/situaciones de aprendizaje.

2º ESO

**Tabla de vínculos: Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. Instrumentos, agentes evaluadores y SSAA**

Competencia específica	Criterios de evaluación	eso CE	Indicadores de Logro	Contenidos según <i>anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i>	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador	SA
CI comprensión 20 %	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10	1.1.1 Interpreta el sentido global. 1.1.2 Interpreta información específica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</li> <li>-Comprensión de "listenings " de temática personal,universal, ficción etc</li> <li>-Comprensión de material multimodal</li> <li>-<i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></li> </ul>	Pruebas escritas Pruebas orales Registro Observación Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral	H (++)  C A	1-9  A lo largo de cada trimestre en las diferentes unidades o SA
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de	10	1.2.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos. 1.2.3 Comprende el sentido general. 1.2.4 Comprende detalles relevantes. 1.2.5 Interpreta elementos no verbales. 1.2.6 Busca y selecciona información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y</li> </ul>			

	los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)			plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
C2 producción 20	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4	2.1.1 Expresa oralmente textos breves. 2.1.2 Describe temas concretos. 2.1.3 Utilizar recursos verbales y no verbales. 2.1.4 Utiliza estrategias de planificación. 2.1.5 Utiliza estrategias de control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. (speaking/projects)  <i>-Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades de situaciones de aprendizaje.</i>	Pruebas orales y escritas. Proyectos exposición, diálogos, debates, interacciones, lectura en voz alta, pronunciación, ritmo, entonación
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	4	2.2.1 Organiza textos breves. 2.2.2 Redacta textos breves 2.2.3 Sigue pautas establecidas. (analógicas y/o digitales)	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. (writings breves)  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la	

<p>través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>			<p>comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2,</p>	<p>4</p>	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias. 2.3.2 Planifica y produce textos. 2.3.3 Utiliza recursos físicos y digitales.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. (writings más complejos y Speakings más elaborado/ projects)</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	



<p>CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>				
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>4</p>	<p>2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos. 2.4.2 Relaciona asuntos cotidianos con los propios. 2.4.3 Se adecua a la situación comunicativa.</p>	<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. (Elementos lexico y sintácticos discursivos idealmente aplicados a las destrezas(G+V)) - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. (Elementos lexico y sintácticos</p>	

				discursivos idealmente aplicados a las destrezas(G+V))	
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	4	2.5.1 Describe hechos de forma oral o escrita. 2.5.2 Expresa opiniones de forma oral o escrita. 2.5.3 Intercambia información adecuada a contextos cotidianos.	- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. (speaking: diálogos expresar opiniones. Writings analógico o digital)  <i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades de situaciones de aprendizaje.</i>	
C3 interacción 1	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	2.5	3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar	Registro de trabajo ,pruebas escritas sobre comprensión textos,



<p>cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>		<p>relevancia personal, a través de diversos soportes.          3.1.2 Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.          3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p>	<p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. Speaking /listening diálogo y <b>actitud</b></p>	<p>resumen libros y artículos, instrucciones, traducciones, cuaderno de clase Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>2.5</p>	<p>3.2.1 Inicia, mantiene y termina la comunicación.          3.2.2 Toma y cede la palabra.          3.2.3 Solicita aclaraciones.</p>	<p>Speaking participación en clase Interacción con profesor y alumnos=participación)   <i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>		

	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	2.5	<p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3.2 Muestra actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. (speaking / <b>Actitud, participación</b>)</p>	
	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	2.5	<p>3.4.1. Realiza proyectos con herramientas analógicas</p> <p>3.4.2. Realiza proyectos con herramientas digitales</p> <p>3.4.3. Realiza proyectos colaborativos en entornos digitales.</p> <p>3.4.4. Realiza proyectos colaborativos con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p><b>Trabajo, participación y actitud</b>          Proyectos (Reading writing speaking and listening)</p>
C4 Mediación	<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la</p>	3.3	<p>4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Speaking          Listening          Reading          Writing</p>	<p>textos, resumen          libros y artículos,          instrucciones,</p>

<p>diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>		<p>4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores. 4.1.3 Muestra interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo.</p>	<p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>traducciones, cuaderno de clase Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral</p>	
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	3.3	<p>4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Speaking Listening Reading Writing  Project  Trabajo y actitud</p>	
<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose</p>	3.3	<p>4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador. 4.3.3 Apoyarse en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  <i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las</i></p>		

	en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)			<i>correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i>	
C5 Plurilingüismo 30%	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	12.5	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.	Todo tipo de prueba y tarea. registro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12.5	5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Todo tipo de prueba y tarea. registro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando	5	5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades. 5.3.3 Progresar en el aprendizaje. 5.3.4 Realiza actividades de autoevaluación.	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.  - contenidos léxicos y sintácticos discursivos (.gramática y vocabulario específicamente trabajado	Cuaderno/ workbook/ portfolio autoevaluación



	actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)					
C6 (Social,cultural y acitudinal ) 10%	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5	6.1.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. 6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. (trabajo y actitud)</li> <li>- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubricas de comportamiento y participación,</li> <li>Autoevaluación coevaluación ,observación directa</li> <li>cuaderno/portfolio/diario</li> </ul>	
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2.5	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 La reconoce como fuente de enriquecimiento personal. 6.2.3 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</li> <li>Actividades de días festivos específicos(research,Proyecto,poster</li> <li>LITERATURA Y QUIZZES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Según festividades ,eventos y días especiales de cada trimestre</li> </ul>



	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2.5	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y aprecia la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos. 6.3.3 Respeta el principio de igualdad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales(Trabajo/actitud)</p>	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos(research,Proyecto,poster</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p>	
--	---	-----	--	---	---	--

#### Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Adjuntamos en el ANEXO I la rúbrica para evaluar los grados de adquisición de las competencias específicas según los criterios de evaluación . Dicha Rúbrica es perfectamente aplicable al resto de los cursos

## **E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.**

El libro de texto que utilizamos incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE. Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**.

El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online.

Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera en la ESO, trabajamos con unos métodos que ofrecen a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto.

Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades.

En esta Programación Didáctica, los concretaremos de la manera que explicamos a continuación:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. En esta asignatura hacemos constantemente actividades de comprensión lectora. Todos los temas incluyen textos y posteriormente ejercicios de comprensión. La expresión oral y escrita se trabaja mediante ejercicios y pruebas orales (role playing, debates, preguntas y respuestas, juegos orales...), y pequeños textos o redacciones sobre temas tratados en clase. La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Todos los profesores de este departamento trabajamos con pizarra digital en clase, lo que implica un uso continuo de contenido online. Además, los alumnos deberán realizar actividades sugeridas

u obligatorias con ayuda de las TIC, como por ejemplo, presentaciones en PowerPoint. Además, en nuestro centro trabajamos con la plataforma virtual Moodle. También se promueve el uso de páginas web para el autoaprendizaje, el uso de diccionarios online, etc.

La comunicación audiovisual se trabaja mediante visionado de videos y escuchas relacionadas con los temas vistos en clase.

**El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo y con qué medios. De este modo el emprendimiento también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

**La educación cívica y constitucional.** Se intentará elegir todas y cada una de las actividades realizadas en clase con un enfoque hacia la transmisión de valores éticos, mostrando relaciones sanas, educadas, sin faltas de respeto de ningún tipo, y esto mismo se promoverá durante la realización de actividades. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Igualmente se aprovechará cualquier ejercicio para mostrar los **valores éticos y sociales** que se esperan en un buen ciudadano, y eso mismo se esperará de nuestros/as alumnos/as durante el desarrollo de las clases. Esto se reforzará promoviendo la colaboración en actividades grupales, juegos, el respeto del turno de palabra, etc. o de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, **la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad** y los valores

inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La incorporación de elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así **como la protección ante emergencias y catástrofes**.

Se **fomentará la actividad física y la dieta equilibrada** para que formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de **la educación y la seguridad vial**, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, con **actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas**.

Asimismo, el IES Antonio Machado fomentará y garantizará los preceptos señalados en dicho artículo a través de actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento, incluidas las **actividades complementarias y extraescolares**.

## **F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:**

## **1º Principios metodológicos**

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

La metodología, por tanto, estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activo y participativo, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. Por tanto, utilizaremos una metodología ecléctica, aprovechando las ventajas de mayores corrientes metodológicas para la enseñanza de la segunda lengua extranjera.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Finalmente, consideramos que la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los miembros del departamento realizaremos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Tendrán importancia los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, blinklearning etc...)

Por todo lo explicado anteriormente las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado,. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. La intervención del profesor debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

## **2º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.**

Para llegar a una conclusión en las actividades a desarrollar, el equipo de profesores tendremos en cuenta una serie de factores como la preparación de los alumnos al acceder al centro, la experiencia previa de aprendizaje, el ritmo y estilo de este aprendizaje y sus conocimientos lingüísticos generales. Además, por supuesto, habrá que adecuar la programación de aula a los diferentes objetivos, contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua debemos tener siempre presente que el lenguaje es una actividad humana compleja, que debe ser contemplada de forma global. Por ello

los profesores de este Departamento interrelacionaremos todos los bloques de contenido, ya que es en la integración donde el alumno desarrolla mejor su competencia comunicativa, y, por tanto, es necesario crear situaciones comunicativas en las que pueda poner en práctica todos sus recursos lingüísticos y no lingüísticos.

El desarrollo de la competencia comunicativa se consigue integrando todos los contenidos en situaciones de comunicación oral o escrita. Así, algunas veces se partirá de una situación de comunicación oral, real o simulada, que posteriormente dará lugar a actividades escritas o, al contrario, partiendo de una situación de comunicación escrita podremos llegar a actividades orales basadas en el texto escrito inicial. Para ello recurriremos a diverso material, pero principalmente a los textos guía que se citan en la programación específica de aula.

A esta edad, el alumno ya es consciente del funcionamiento de una lengua: la suya propia. Conocer de forma explícita las funciones del lenguaje y la gramática de la lengua extranjera será fundamental para organizar todos sus conocimientos lingüísticos alrededor de ese eje. Estos conocimientos contribuirán a lograr nuestro objetivo fundamental, que es la comunicación. Por este motivo, habrá momentos en los que será necesario hacer reflexionar a los alumnos sobre el funcionamiento de la lengua. Siempre que sea posible, estas actividades se llevarán a cabo, como todas las demás, en la lengua extranjera.

El conocimiento de los usos y normas sociales estará impregnando todas las actividades. Además, para llegar al conocimiento de los aspectos socioculturales y formas de vida, se diseñarán actividades encaminadas a este fin y que, al realizarse de forma oral y escrita, entroncarán con los otros contenidos y ayudarán a desarrollar la consciencia intercultural del alumno.

Un aspecto en el que nos conviene insistir como profesores es la utilidad y relevancia del inglés en el currículo de Secundaria por las implicaciones prácticas tan importantes que su dominio tendrá en la vida personal, académica y laboral de los alumnos.

Para ello se hará constante referencia a la utilidad de lo que van aprendiendo y se realizarán actividades que demuestren lo abrumador de la presencia de la lengua inglesa en la sociedad española (por ejemplo, recogida de expresiones inglesas en la publicidad, la televisión, el cine, la música, los productos del mercado, etc.)

La labor fundamental del profesor es crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje, ayudar a los alumnos a que aumenten su competencia comunicativa. Su papel se centra en tres líneas básicas de actuación: En primer lugar, como fuente de información lingüística, bien directa, hablando en el idioma que enseña, bien seleccionando adecuadamente los textos orales y escritos; de ambas formas está favoreciendo la adquisición o aprendizaje no consciente de la lengua. En segundo lugar, como favorecedor del aprendizaje, al fomentar una actitud positiva

hacia el idioma y la cultura que enseña, con su propia actitud positiva hacia la lengua y la cultura extranjeras. Y, por último, gestionando y organizando todos los aspectos de la actividad de la clase, de manera que la actuación de los alumnos pueda tener lugar con la mayor rentabilidad de medios y situaciones.

Los métodos en los que nos apoyaremos para llevar a cabo todo este proceso son los pertenecientes a la serie: **energize** (Oxford) para 1º y 2º de ESO, La segunda lengua extranjera se basan en el mismo método pero adaptado a sus condicionantes. Con estos métodos pretendemos motivar a los alumnos/as a aprender inglés proporcionándoles las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. Son unos métodos bien estructurados y de uso sencillo que les facilitará la adquisición de las competencias básicas y específicas recogidas en la LOMLOE enfocados al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. Los métodos ofrecen numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad. Un aspecto que hemos valorado a la hora de elegir este método es la claridad de objetivos y la facilidad de uso: se indica claramente a los alumnos/as dónde encontrarán explicaciones más detalladas y prácticas adicionales de las estructuras aprendidas. También se les ofrece la oportunidad de elaborar ideas y estrategias para “aprender a aprender” que les ayudarán a medir sus progresos e ir creando su Portafolio personal, como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o sus apuntes. Por otra parte, pone un especial énfasis en el desarrollo del vocabulario.

Para lograr este propósito, se trabaja de modo extenso el vocabulario a lo largo de las unidades del Student's Book y de la sección Vocabulary Builder, incluida en el Workbook. Cada unidad del Student's Book tiene dos secciones dedicadas al vocabulario. Esta forma de trabajar el vocabulario de manera sistemática dará a los alumnos/as las herramientas básicas para enfrentarse a las tareas comunicativas que irán encontrando a lo largo de las unidades.

A través del material digital disponible tanto para el docente como para el alumno pretendemos reforzar el aprendizaje con actividades de gramática, vocabulario y cultura relacionadas con los temas de las unidades, juegos, audiciones sobre temas socioculturales y un cuestionario para cada unidad. Por ello todos los profesores del departamento Todo ello proporciona a los alumnos/as muchas más oportunidades de practicar el inglés en casa.

Tendrán importancia los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, blinklearning etc...)

En resumen, la metodología a emplear será activa, haciendo uso de los recursos materiales a nuestro alcance y tratando de acercar las situaciones de comunicación lo más posible a la realidad, para que el aprendizaje sea lo más auténtico posible. En este aspecto cabe señalar que el centro está dotado de numerosos medios audiovisuales e informáticos: aulas de informática, portátiles para uso de profesores y alumnos, , pizarras digitales en la mayoría de las aulas todo lo cual será usado como recurso metodológico para la explotación de los materiales para PC y para pizarras interactivas que acompañan a los métodos usados, así como otros disponibles en el departamento (Posters, juegos, material real ....) que complementarán a aquellos propuestos por el libro de texto, tratando así de incrementar el interés de los alumnos por el aprendizaje del idioma.

### **3º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento será adaptada por cada profesor de acuerdo con sus horarios y ritmos de la clase.

Destacamos la dificultad que engloba aunar los alumnos bilingües en un grupo , y los no bilingües en otro. Nos preocupa especialmente porque el grupo de alumnos no bilingües es cada vez más numeroso y desde la pandemia los alumnos tienen muchos más problemas de atención y comprensión .

Para poder facilitar el día a día de clase , hemos consensuado junto al equipo directivo y los padres poder traspasar alumnos no bilingües a las clases de inglés bilingüe. Nos gustaría contar con otro profesor extra que pudiera apoyar todas las horas a los grupos no bilingües ,especialmente en 1º y 2º de ESO donde se dan los mayores problemas de comprensión y actitud.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para agruparlos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo (este curso contamos con 1 profesora para tres alumnos TEA en 2º)
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise. De ahí que la organización del tiempo debe estructurarse para que pueda llevarse a cabo estos procesos cognitivos

Acceso – Identificación - Comprensión – Reproducción – Reflexión – Conexión – Síntesis - Creación.

### **G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS A LOS QUE HACE REFERENCIA EL ARTÍCULO 19.4 DEL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA ESO EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.**

Además del diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje, que en sí mismas pueden constituirse como proyectos significativos, se podrán plantear a lo largo del curso proyectos, preferentemente interdisciplinares, que contribuyan al desarrollo competencial del alumnado.

Puesto que el IES Antonio Machado es centro sostenible e histórico, a lo que se une su gran tradición literaria, se procurará que estos proyectos se organicen en torno a esta identidad.

### **PROYECTOS PARA 2º ESO**

<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> DESCUBRIR UNA CIUDAD DE HABLA INGLESA. (Londres, Nueva York, Vancouver...)</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de cuatro.</p> <p><b>Tareas a realizar:</b></p> <p>Preparar una exposición oral acompañada de un mural interactivo sobre la ciudad seleccionada.</p> <p>Buscar información en internet. Decidir qué aspectos de la ciudad van a incluir, tales como historia, geografía, población, principales lugares o monumentos a visitar, zonas residenciales, espacios verdes, transportes, etc.</p> <p>Incluir estadísticas y links a páginas con más información sobre la ciudad.</p> <p>Se les proporcionan planos, folletos y otros documentos disponibles en el Departamento.</p> <p>Hacer una ficha esquemática con la información que van a presentar.</p> <p>Presentar a sus compañeros.</p> <p><b>Temporalización:</b> dos primeras semanas de noviembre.</p> <p><b>Evaluación:</b> Este proyecto será entregado al profesor la primera semana de noviembre para una primera corrección, siendo la presentación oral del proyecto la siguiente semana. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del primer trimestre.</p>
------------------------------------	---

<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> PRESENTACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE DE UN DEPORTE MINORITARIO. (Taekwondo, bádminton, sóftbol ...).</p> <p><b>Agrupamiento:</b> En parejas.</p> <p><b>Tareas a realizar:</b>          Hacer un podcast sobre un deporte minoritario. Decidir el deporte que van a trabajar, el motivo y cómo se han documentado para conocerlo mejor.          Hacer una ficha con la información que se va a presentar en el podcast.          Presentar a sus compañeros.</p> <p><b>Temporalización:</b> última semana de febrero y primera de marzo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Este proyecto será entregado al profesor la primera semana de marzo para una primera corrección, siendo la entrega del podcast las dos siguientes semanas a través de Teams. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en parejas servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del trimestre.</p>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> DEBATE SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA: LA CLASE DEL FUTURO.</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Toda la clase. Debate.</p> <p><b>Tareas a realizar:</b>          Investigar sobre el uso actual de las nuevas tecnologías en el día a día de las clases y el cambio que se ha experimentado en los últimos 5 años.          Elaborar una ficha con las ventajas y desventajas que encuentran. Tanto las ventajas como las desventajas tienen que estar argumentadas. Entregar esta ficha-resumen al profesor antes del día del debate.</p> <p><b>Temporalización:</b> primera semana de junio.</p>

	<p><b>Evaluación:</b> Debate. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del curso.</p>
--	--

## H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Disponemos de los siguientes recursos materiales y digitales:

-El libro de texto utilizado es: *Energize 2* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book y Workbook

-Acceso a la versión digital y el active learning Kit La zona de aprendizaje online:

[www.oup.com/elt/oupesecondary](http://www.oup.com/elt/oupesecondary)

En cuanto a las lecturas graduadas serán los profesores de cada clase o incluso los propios alumnos quienes elijan sus propias lecturas, ya sea para ejercitarlas dentro del aula o de forma independiente en sus casas. Este curso introducimos la herramienta que educacyl ha puesto a nuestra disposición con la aplicación FICTION EXPRESS pudiendo elegir entre muchos más libros de forma gratuita . El único inconveniente es que supone más tiempo de pantalla pero puede ser una buena alternativa para alumnos que requieran libros de mayor nivel . .

El material específico de inglés se encuentra repartido entre el Departamento de Inglés y la biblioteca. Este material consiste en diccionarios bilingües y monolingües, múltiples métodos para todos los niveles y diverso material de apoyo: gramáticas, libros de lectura, vídeos, libro digital, libros de ejercicios, metodológicos, sobre actividades lúdicas y juegos, etc. Además, en la biblioteca del centro se encuentra la *Encyclopaedia Britannica*.

Cabe señalar que tanto los libros de lectura como el material complementario de que dispone el departamento de inglés han aumentado considerablemente durante los últimos años, y esperamos poder seguir ampliándolo, especialmente en lo que al material informático se refiere, dado el creciente interés de nuestros alumnos por utilizar este tipo de recursos. Podemos perder de vista el papel que en la sociedad actual desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación, y en este aspecto valoramos muy positivamente el hecho de que, además del aula de informática, podamos contar con pizarras digitales; así como 23 mini ordenadores portátiles y dos carritos que nos permiten tener acceso a las TIC en cualquier espacio del centro donde la red WIFI funcione. Esto debería facilitar la explotación de los recursos que acompañan a los métodos utilizados, además de otros materiales elaborados por los propios profesores o disponibles en el departamento.

- Hay que añadir la variedad de juegos comprados y realizados en clase, fichas, posters, tableros y material real que estamos aportando entre todos los profesores del departamento . Es importante destacar la suscripción del departamento a la revista Speak-up con lo que contamos con una revista mensual de contenido actual y aplicable a todos los niveles con su correspondiente película y guía de la misma ,ampliando el material audiovisual del departamento disponible en préstamo para todos los miembros de la comunidad educativa

## **I. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

### **1. Plan específico para el fomento de la lectura**

El Departamento de inglés, mediante el desarrollo curricular propio de su asignatura, ya viene impulsando la lectura como paso previo al desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, se ha llegado al acuerdo de insistir más en el aspecto de la lectura y proponemos las siguientes acciones:

-La recomendación de la lectura de, al menos, un libro escogido por los profesores del Departamento, en todos los cursos de la ESO y obligatorio en Bachillerato.

En los dos primeros cursos de la ESO, el profesor o el asistente de conversación leerá en clase con los alumnos. Aunque en cursos superiores es ideal fomentar una lectura íntima y autónoma, se sugiere, si la temporalización lo permite, promover actividades para favorecer la comprensión del texto, y para su explotación lingüística y cultural mediante dramatizaciones, grabación de fragmentos o diálogos, actividades basadas en el texto, kahoots de comprensión, etc.

- Su lectura y aprovechamiento incidirá en un 5% de nota del trabajo personal del 1er o 2º trimestre. Si la lectura supone parte de una exposición oral o de un proyecto su valoración se ampliará según los criterios de calificación de tales destrezas (producción oral, aspectos socioculturales, etc.)

Se podrá utilizar el libro leído como base del examen oral del segundo o tercer trimestre lo que servirá para que el alumno se esfuerce por expresarse con corrección sobre un tema o historia que haya leído

- Contamos con el uso de la biblioteca con libros de lectura, revistas y enciclopedias. Asimismo se ofrece a los alumnos webs, plataformas aplicaciones o juegos que favorezcan el interés por la lectura de forma on-line,(LEOCYL,FICTION EXPRESS ; LINGUALEO) para favorecer el conocimiento de los países de lengua inglesa, así como de algunos autores literarios del Reino Unido y Estados Unidos.

-Se informará a todo el alumnado de la posibilidad de préstamo de libros y películas para que de manera personal puedan elegir. Supondrá una nota positiva a tener en cuenta en el trabajo personal y actitud siempre y cuando se demuestre un aprovechamiento de la lectura.

IMPORTANTE: Además de la amplia selección de lecturas que los libros de texto de los alumnos ofrecen la elección del libro de lectura queda libre a criterio del profesor una vez conocido el nivel e intereses de su grupo. Sin embargo, teniendo en cuenta el banco de libros de alumnos de cursos anteriores se propone entre otros el siguiente título:

All about Britain – 1 ESO Burlington Books

## **2. Plan para fomentar la cultura emprendedora**

Esta materia contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en PBLs o proyectos interdisciplinarios conectados con la unidad que están estudiando. Además, se trabaja en un macroproyecto interdisciplinario interetapas durante una semana del curso. Dicho proyecto de emprendimiento se centra única y exclusivamente en fomentar y potenciar el espíritu empresarial y la cultura emprendedora.

### **3. Utilización de las TIC en el aula**

Desde el Departamento de Inglés se aboga por la completa adquisición de conocimientos y habilidades más allá de los contenidos relativos a la materia. Integramos por lo tanto actividades y tareas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías enfocando su aplicación de manera responsable y no lúdica, y siguiendo lo establecido en el artículo 8 de la ORDEN ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, relativo a los principios pedagógicos, por el cual «la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje».

Entendemos que las nuevas tecnologías forman parte de la rutina de nuestro alumnado y hay que ofrecerles metodologías que faciliten su participación e implicación, así como la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales; aquellas metodologías que lo consigan generarán aprendizajes más duraderos. La aplicación de las TIC en el aula permite poner de relieve las metodologías activas, así como unos métodos que parten de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, tal y como se especifica en el anexo II de la orden antes mencionada.

Así pues, en el desarrollo de sus sesiones, el Departamento de inglés utiliza la proyección en pizarra digital de los libros para el mejor desarrollo de las mismas; también se diseñan y se ejecutan proyectos en los cuales los alumnos han de hacer uso de tabletas, portátiles y otras herramientas informáticas para confeccionar sus productos finales o para participar en actividades más lúdicas que permitan afianzar los conocimientos trabajados durante las sesiones.

Para la programación y puesta en práctica de las sesiones, los miembros del departamento usan de forma general las siguientes:

- Plataformas digitales como Oxford Premium, Blink y Burlington Books Online

- Plataformas lúdicas para el afianzamiento de conocimientos como Kahoot, Quizziz y Quizlet ESL Games Plus o Lyricstraining, Skype in the classroom (excursiones virtuales), Mentimeter y/o Answergarden o Flipgrid
- Canales específicos de Youtube
- Páginas web de enseñanza de inglés como BreakingNews English o BBC Learning
- Aulas virtuales en Moodle , Teams o Bkinklearning
- Office 365

Todo el material audiovisual del departamento está a disposición en modo de préstamo para cualquier miembro de la comunidad educativa.

Para la confección de trabajos y proyectos por parte de los alumnos, el departamento ofrece las amplias posibilidades que ofrecen las TIC. Entre las más utilizadas por los alumnos se encuentran:

- Prezi o PowerPoint para la creación de presentaciones
- Stream o screencast para la creación de vídeos
- Tiktok o Canva para la creación de infografías

El Departamento también utiliza herramientas de gestión para el control y seguimiento del alumnado tales como lesFácil, Additio o Idoceo.

Las siguientes tablas representan ejemplos genéricos de la aplicación de las TIC en el aula, aunque en momentos concretos del desarrollo de la asignatura se pueden aplicar de forma más concreta a tareas y actividades definidas por el profesor en el marco de proyectos a nivel de aula o interdisciplinares.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	
DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CURSO 2022-2023	
Actividad	
Descripción	Ejercicios de comprensión auditiva.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Uno o dos ejercicios de comprensión auditiva por semana a lo largo de todo el curso.

Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Oxford Premium, Burlington Books Online y British Council.
<b>Actividad</b>	
Descripción	Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.
Temporalización	Una o dos ejercicios por semana a lo largo de todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Story Nory, websites específicas y podcasts.
<b>Actividad</b>	
Descripción	Actividades producción oral y escrita.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	lyricstraining , PowerPoint, Powtoon, y cualquier otra herramienta que usen los alumnos para generar sus productos finales.
<b>Actividad</b>	
Descripción	Uso de plataformas lúdicas para el refuerzo de conocimientos de gramática y vocabulario.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.

Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Una vez cada mes o cada tres semanas.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital para el profesor. Tablets u ordenadores para los alumnos.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Kahoot, Quizziz y ESL Games Plus, entre otros.
Actividad	
Descripción	Evaluación de contenidos y conocimientos.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Dos veces cada trimestre.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Socrative y Kahoot.
Actividad	
Descripción	Creación de presentaciones.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Una o dos lecturas/audiciones por semana a lo largo de todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Prezi o PowerPoint
Actividad	
	Creación de vídeos.

Descripción Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Wevideo o Powtoon
Actividad	
Descripción	Uso de Aulas virtuales para subir material de apoyo y trabajo para el alumnado.
Profesorado responsable	La mayoría de los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Moodle o Teams.

#### 4. Plan para el fomento de la igualdad

El conocimiento de una lengua extranjera no solo contribuye a mejorar la capacidad lingüística de los alumnos, sino también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento

determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando la autonomía, la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

La Competencia Social y Cívica consiste en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales. Además, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos. Los materiales de inglés presentan aspectos culturales, siempre con el inglés como lengua vehicular, que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando, algunas de ellas tratando temas relacionados con la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

Es muy importante que los alumnos conozcan y utilicen en sus proyectos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales entre hombres y mujeres, en el centro educativo o en la sociedad, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones) para que los puedan ir asimilando desde que comienzan sus estudios como una parte esencial de su educación.

Entre las actividades previstas por este departamento para el fomento de la igualdad, destacamos estos posibles proyectos adaptados a todos y cada uno de los cursos tanto de la ESO, como de Bachillerato:

- Colaboración y proyectos para el Día Internacional de la mujer el 8 de marzo.
- Colaboración y proyectos para el día Internacional de la Eliminación de la violencia de Género el 25 de noviembre.
- Identificación y registro de posibles micromachismos alrededor de los alumnos, en el aula, o fuera de ella, en la calle en casa o cualquier ámbito de sus vidas.
- Proyecto de reescritura de cuentos tradicionales desde una perspectiva actual y feminista.
- Lectura de poemas, relatos y extractos de novelas de escritoras anglosajonas como Angela Carter, Carol Ann Duffy, Mary Shelly, Agatha Christie, etc.

ES importante crear grupos de trabajo con paridad puesto que en los cursos de ESO suele haber una tendencia a crear grupos solo de chicos o de chicas . El agrupamiento mixto debe ser un aspecto a tener en cuenta.

### **5. Plan de acción tutorial**

Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.

### **6. Proyecto lingüístico del centro**

El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

### **J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.CURSO 23.24**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CURSO</b>	<b>LUGAR</b>	<b>FECHA</b>
Actividades para celebrar actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón: Guy Fawkes, Día de Acción de Gracias, y Halloween.	Todos los cursos de ESO y en Bachillerato opcional	Aulas	Primer trimestre

Actividades para decorar en Navidad.	Todos los cursos de la ESO	Aulas y centro escolar	Diciembre
Una sesión de karaoke por grupos los días anteriores a Navidad.	Todos los cursos de la ESO	Aulas	Diciembre
Actividades para celebrar las festividades del mundo anglosajón: San Valentín, Carnaval y San Patricio,	Todos los grupos de ESO y en Bachillerato opcional	Aulas	Segundo Trimestre
Actividades lúdicas realizadas en inglés que incluyan a la comunidad educativa (feria, degustación de platos, concurso, ginkana, juegos, competiciones deportivas)	Todos los grupos de ESO y en Bachillerato opcional	Centro instalaciones deportivas y parques	A lo largo del curso
Conferencia sobre aspectos socioculturales o sobre literatura.	Todos los grupos de 2º a 4º ESO	Aulas o salón rojo	Segundo o tercer trimestre
Visionado de películas en el centro u otras salas.	Todos los grupos (opcional)	Aulas, cine o teatro	Segundo trimestre
Participación en el festival de cortos de Soria siendo el Reino Unido el país invitado	Todos los grupos (opcional)	Aulas, cine	Primer trimestre
Visita turística a Soria guiada en inglés.	2º ciclo de ESO	Paseo por Soria	Final 2º trimestre
Colaboración en las actividades de días especiales. Día contra la violencia de género, 8 de marzo día de la mujer, 23 abril día del libro	Según necesidades		

Es difícil conseguir programar todas las actividades extraescolares que vayan surgiendo, pero nos gustaría poder sacar a los alumnos del aula siempre que sea posible y se mantengan las medidas de seguridad estimadas por la autoridad educativa en cada momento y también siempre que la actividad sirva como complemento cultural a la asignatura (conciertos, exposiciones, talleres...) Contemplamos la colaboración con cualquier otro departamento en sus salidas donde el uso del idioma sea necesario (intercambios, excursiones, campamentos, etc...)

### **K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO:**

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. Este Real Decreto se concreta con la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General que establece orientaciones para la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria.

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

- 1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.
- 2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada, aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.
- 3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa. La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. **todas las calificaciones están vinculadas con uno o más criterios de evaluación ya que en nuestra asignatura todo está interrelacionado.**

Nuestra experiencia nos ha hecho ver que por diversas causas no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos. Puesto que en la ley se hace referencia a una actitud de respeto por la lengua inglesa ,su contexto y hablantes ,nosotros lo hacemos extensivo a la situación real de comunicación diaria en nuestra práctica docente que es en su mayoría el aula . .

Los profesores de este departamento realizarán **una evaluación inicial** para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

**La evaluación será continua** puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres .Según la Naturaleza de los criterios de evaluación en su mayoría consideramos oportunos pondrarlos a lo largo de los 3 trimestres con un 30,30 y 40 por ciento para no premiar únicamente la producción del último trimestre

### **Procedimientos de evaluación**

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

Evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

## 1º Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

Cada profesor elegirá las actividades y las técnicas más apropiadas para evaluar los criterios en el momento más oportuno, según su programación de aula.

**Criterios de evaluación:** El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. (Ver apartado d). No es necesario evaluar todos los criterios en todos los trimestres pero al ser una asignatura instrumental donde los propios contenidos son procedimentales se pueden valorar casi siempre

Los criterios de evaluación se recogen junto al peso que se les da en la calificación, los indicadores de logro, instrumentos y agentes evaluadores en el cuadro que aparece en el apartado ( VER TABLA APARTADO D)

**Instrumentos de evaluación** Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla (VER APARTADO D) proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación tanto para proyectos como para pruebas objetivas, tanto para correcciones con rúbricas o numéricas. Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor:

Calificación/evaluación	Rúbrica	Calificación numérica
Insuficiente (IN)	No conseguido	Calificación menos de 5
Suficiente (SU)	Conseguido con nivel bajo	Calificación 5
Bien (BI)	Conseguido con nivel medio	Calificación 6
Notable (NT)	conseguido con nivel alto	Calificación de 7/8
Sobresaliente (SB)	Conseguido totalmente	Calificación 9/10

:

## **2º Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades

En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con **el momento temporal** en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final. La evaluación **inicial y diagnóstica** permite conocer el punto de partida del alumnado; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

**La evaluación continua y formativa** ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Teniendo en cuenta la cantidad de ítems a valorar la observación en clase y la recogida de pequeñas pruebas será constante. En cada trimestre se pueden dedicar dos días a la realización de pruebas objetivas usuales (tests) sobre los contenidos trabajados hasta el momento..LA presentación del proyecto/prueba oral etc...se consensuará con el alumno o alumnos implicados.

Si el profesor considera que tiene recogido material suficiente no es obligatoria la realización de exámenes . Esto es especialmente apropiado en grupos pequeños o con dificultades de aprendizaje.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias y una final. La primera evaluación será antes de las vacaciones de Navidad, entre el 12 y el 20 de diciembre. La segunda evaluación será antes de Semana Santa, entre el 14 y el 22 de marzo. La evaluación tercera y la final se realizarán en junio, las fechas están por determinar, dependerán del calendario de final de curso.

## **3º Agentes evaluadores.Ver apartado D**

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y

autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). Al ser una lengua extranjera será el profesor quien evalúe y califique mayoritariamente pero también habrá momentos en los que el alumno participe en la evaluación de sus compañeros (rúbricas sugerencias, opiniones) y en su propia autoevaluación (rúbricas, diarios, sugerencias). Consideramos que la reflexión sobre su ritmo y sus logros favorecen la capacidad de aprender y la autonomía del alumno.

#### **4º Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación. Ver apartado d (peso de los mismos)**

##### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO y 2º ESO**

- Criterios de evaluación de la Competencia específica 1: 20%
- Criterios de evaluación de la Competencia específica 2 20%
- Criterios de evaluación de la Competencia específica 3 10%
- Criterios de evaluación de la Competencia específica 4 10%
- Criterios de evaluación de la Competencia específica 5 30%
- Criterios de evaluación de la Competencia específica 6 10%

Ver Anexo (vinculación de la calificación de actividades y destrezas con criterios de evaluación)

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. NO obstante y **puesto que la naturaleza de nuestros criterios es recurrente** para tener en cuenta el proceso de todo el curso y no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la calificación final con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30% en el segundo y 40% en el final.

#### **Evaluación final**

**Sin realización de prueba:** Alumnos que han superado a lo largo de los tres trimestres los criterios de evaluación

Se respetará la nota de la 3ª evaluación puesto que es evaluación continua y se ve si los criterios de evaluación se han conseguido superar. Si durante el periodo comprendido entre la 3ª evaluación y final hubiera que atender a los alumnos aprobados se les propondría tareas o proyectos autónomos (lectura de libros ,creación de juegos o materiales etc). *Solo si los proyectos así lo merecen el profesor estimará oportuno subir o mantener la nota.*

**Con realización de prueba:** Alumnos que no han superado los criterios de evaluación Examen final superado con un 5 Examen de saberes básicos mínimos superados con u( ver apartado Criterios de calificación para la prueba final de junio.

Insistimos en la necesidad de tener un comportamiento y actitud correctos, trabajo responsable y adecuado en las actividades de repaso y refuerzo de final de curso

### **Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo**

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, estos deberán como mínimo presentarse a las pruebas objetivas realizadas en junio junto al resto de compañeros ..Obviamente solo podrán evaluarse los criterios que puedan ser medibles con esas pruebas perdiendo así la calificación derivada de la observación y trabajo en clase En cualquier caso, el alumno/a deberá seguir asistiendo a clase y realizar todas las tareas propuestas, ya que se podría considerar, en función de diversos factores, la valoración de sus aprendizajes por vía ordinaria.

Excepcionalmente a criterio del profesor y según las causas del absentismo, la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado

### **Criterios de calificación para la prueba final de junio**

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario. .NO debe dejarse ningún apartado en blanco o se considerará abandono.

La nota máxima de la convocatoria final de junio será un 5 (salvo ocasiones excepcionales muy justificadas) ya que carece de pruebas orales ni se tiene en cuenta el trabajo a lo largo del año.

El comportamiento y actitud correctos, trabajo responsable y adecuado de las actividades de repaso y refuerzo puede suponer una ayuda de hasta 1 punto para la nota final. La nota máxima de la convocatoria final de junio será un 5 (salvo ocasiones excepcionales muy justificadas) ya que carece de pruebas orales ni se tiene en cuenta el trabajo a lo largo del año.

### **Características de las pruebas finales**

PRUEBA ESCRITA/EXAMEN: Basándonos en las unidades estudiadas durante el curso (ver diferencias por niveles) el examen constará de:

- Un texto con preguntas de comprensión, basado en los temas estudiados.
- Un ejercicio de redacción similar a los modelos realizados a lo largo del curso
- Ejercicios de gramática y vocabulario similares a los realizados a lo largo del curso y reforzados en los cuadernillos o materiales de refuerzo

### **Observaciones:**

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, salvo si tal prueba supone el uso de las TICS.

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como, por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

## **L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

### **1º. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Uno de los elementos que se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce

efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, el profesor ha de ofrecer a los alumnos la mayor variedad posible en cuanto a materiales, actividades y técnicas de aprendizaje. De este modo, los diferentes niveles y estilos de aprendizaje de los alumnos serán tenidos en cuenta.

*Energize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.*

No sólo es importante elegir temas que puedan interesar a un alumnado adolescente, sino también hay que recurrir a un gran número de técnicas que desarrollen al máximo las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del alumnado. Para ello se usarán actividades que le motiven y al mismo tiempo faciliten la solidaridad en la clase para conseguir potenciar el aprendizaje de todo el alumnado que la compone.

Es importante contar con la mayor información posible del alumno para el diagnóstico de las dificultades o fortalezas que presenta una persona a fin de determinar el tratamiento más adecuado para la misma.

Es importante una evaluación continua para ver el progreso de cada alumno e identificar las áreas donde necesita un refuerzo. Para ello, nada mejor que un breve resumen, tipo test, al final de cada unidad.

En el área de idiomas hay múltiples maneras de atender a la diversidad. Las distintas explotaciones lingüísticas son graduadas por niveles de dificultad, de manera que todos pueden abordar las actividades más sencillas y los más capacitados siguen hacia las actividades más complejas. Por ejemplo, los menos capacitados contestan preguntas de comprensión escrita directamente

relacionadas con el texto; se les plantean aspectos gramaticales sencillos, fácilmente localizables en el texto. Los de mayor capacidad responden a preguntas más abiertas, que implican leer entre líneas o dar su propia opinión; los aspectos gramaticales también tienen una dificultad mayor. De esta manera, aseguramos que todos pueden completar la actividad, pero con distintos niveles de consecución según la competencia lingüística de cada uno. Por esto mismo de cada criterio de evaluación se seleccionan por lo menos dos indicadores de logro. Uno para consecuciones básicas y otras para producción de mayor nivel.

Otra manera de atender a la diversidad es entregar a los alumnos hojas de gramática o de vocabulario graduadas según la dificultad, u hojas de actividades que proporcionan mayor ayuda a los menos capacitados, y menos a los de mayor habilidad. Las actividades en parejas son especialmente útiles porque los alumnos se ayudan entre sí. El profesor puede optar por juntar parejas de capacidad parecida, en cuyo caso consiguen más o menos el mismo resultado, o puede poner juntos un alumno de alta capacidad con otro de menor capacidad. De esta manera, el alumno más fuerte consolida sus propios conocimientos al ayudar al más débil. Es interesante disponer de un gran banco de recursos y actividades adicionales para reforzar los conocimientos o para estimular a los alumnos que terminan las tareas generales antes que los demás. El material subido a las plataformas educativas es fundamental para esto.

Una consideración importante al plantear actividades para atender a la diversidad es proponer una meta extra-lingüística. Es decir, el objetivo de la tarea no está necesaria y directamente relacionado con el idioma. Por ejemplo, planteamos a los alumnos un proyecto cuyo fin es redactar un folleto proponiendo diversas actividades deportivas. El proyecto incluye buscar información acerca de lugares, tarifas, el equipo necesario, diferentes niveles de competencia en el deporte elegido, etc. También hay que buscar fotografías o realizar ilustraciones. El resultado final depende de muchos factores: se puede trabajar en equipo, lo cual potencia la cooperación, con los más capacitados lingüísticamente ayudando a los demás; los alumnos que tienen más facilidad para el detalle y los aspectos visuales se encargan del diseño del folleto; los que tienen muchos conocimientos de deporte proporcionan los contenidos. De esta manera, todos los alumnos participan en el proyecto, sea cual sea su capacidad lingüística; la motivación es alta, dado el tema, de gran interés para los adolescentes; al terminar el trabajo, tienen un 'producto final', lo cual les proporciona un alto grado de satisfacción. A la hora de evaluar, se evalúan todos los aspectos, no solamente los conocimientos lingüísticos.

Teniendo en cuenta el hecho de que siempre pueden aparecer incluidos en los diferentes grupos alumnos con unas necesidades de aprendizaje especiales, el profesor será quien tenga la labor de localizar a este tipo de alumnos una vez concluida la evaluación inicial. Para atender a esas

dificultades y facilitar el trabajo de estos alumnos, se elaborarán las adaptaciones curriculares no significativas necesarias. Cuando en el resultado de dicha evaluación inicial se estime que alguno de esos alumnos tiene en la asignatura un nivel inferior a dos cursos anteriores al que está cursando, dichas adaptaciones tendrán que ser significativas si el equipo de orientación así lo estima.

En el caso de contar con alguna hora de apoyo se decidirá en reunión de departamento los alumnos y(o grupos que mejor aprovechamiento puedan tener de este recurso , pudiendo modificarse a lo largo del curso.

Este curso los alumnos TEA deben ser atendidos por profesorado de apoyo y en muchas ocasiones fuera del aula. Necesitaríamos mayor refuerzo en los primeros cursos de la ESO debido a la gran cantidad de alumnos con dificultades lingüísticas y psico.sociales que tenemos.

### **2º Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular.**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo con su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack. Y adicionales (Teams.f/iction express))
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
  - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
  - Revisión de gramática y práctica adicional (Grammar Reference and Practice - WB)
  - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, *Everyday English* y Writing workshop

- Las actividades y juegos de repaso subidas a las plataformas digitales (teams ,Moodle...).

LA asignatura de inglés no tiene recuperación trimestral ya que todos los contenidos van incluyéndose e incrementándose a lo largo del curso.

Por eso los criterios de evaluación se revisarán cada trimestre dejando claro cuales no se han superado . La calificación numérica final tendrá en cuenta la media ponderada 30-30-40 .Si el alumno no supera la asignatura deberá presentarse el examen final de junio como ya explicamos en el apartado de evaluación.

### **Alumnos de 2º con inglés pendiente**

Para los alumnos pendientes contamos con un profesor destinado a su recuperación .Cada semana los alumnos tendrán una hora específica ,por ciclo ,de pendientes donde revisarán contenidos básicos . Dichos contenidos se coordinarán con el profesor del curso superior. La asistencia aprovechada a dichas clases y la superación de los exámenes de pendientes permitirán aprobar la asignatura..La nota trimestral y final se establecerá entre el profesor de pendientes y el del curso superior del alumno.

La nota de pendientes no será superior al 6 pues los contenidos se limitan notablemente.

### **3º Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.**

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

**M) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.**

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	temporalización	Notas y observaciones
Diagnostico y starter unit	6	Primer trimestre	En nuestra ciudad y en nuestro instituto contamos con numerosas festividades que ralentizan el ritmo del comienzo de curso . Es posible que se retrase una unidad .
Unit 1	10		
Unit 2 –	10		
Unit 3 –	10		
	36 Aprox		

Unit 4 –	10	2º trimestre	En función del primer trimestre podemos ajustar la temporalización
Unit 5	10		
Unit 6 –	10		
	30	aprox	
Unit 7	11	3er trimestre	LA última unidad es repaso general y dependiendo del ritmo del curso podemos obviarla .Debemos dejar sesiones para pruebas finales
Unit 8	11		
Unit 9	9		
Pruebas finales +2	33	Aprox	

Ver situaciones de aprendizaje generales en el anexo II

## **N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

<b>ELEMENTOS A EVALUAR</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			<b>Resultado</b>
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado	Se han identificado las	Se han adoptado	

	medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las	Se ha logrado el desarrollo de las	

	competencias relacionadas con la materia.	competencias relacionadas con la materia.	Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos	

	utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

## O) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que impartan clase en cada uno de los niveles.
- Partiendo de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos en la evaluación, se hará un análisis por parte de los profesores de estos grupos y que impartan la asignatura en el mismo nivel.
- Con los alumnos también se analizará el grado de coordinación entre lo que el departamento ha programado y lo que se ha trabajado en clase para corregir las posibles diferencias en la distribución temporal de contenidos en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.
- La evaluación de la enseñanza no puede concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Cuando evaluamos los aprendizajes de los alumnos, estamos también evaluando la enseñanza llevada a cabo.

Es necesario reflexionar acerca de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos y el interés que ha despertado;

respecto a los materiales utilizados, su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad; respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si la prueba objetiva de evaluación es la más adecuada, por último se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo. La realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase.

## **INDICADORES**

### **a. La programación didáctica**

1. Adapta los objetivos a las características del alumnado y al entorno del centro docente.
2. Incorpora los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
3. Distribuye adecuadamente los contenidos mediante secuencias a lo largo del curso.
4. Prevé la educación en valores, referidos a: convivencia, principios democráticos, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.
5. Programa actividades adecuadas para abordar los objetivos y contenidos propuestos.
6. Dispone de instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
7. Desarrolla una metodología que permita orientar el trabajo en el aula.
8. Prevé los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.
9. Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad.

### **b. El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje**

1. El docente parte de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para trabajar la unidad didáctica, presenta los aspectos básicos y necesarios para motivarlos hacia el estudio de los contenidos propuestos, y orienta de una manera individual su trabajo, corrigiendo errores y reforzando los aprendizajes.
2. Su discurso en el aula para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo estimular y mantener el interés de los alumnos hacia el tema objeto de estudio.
3. El espacio del aula se organiza para favorecer el trabajo individual, por parejas o en equipo de todos los alumnos.
4. Los alumnos participan en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.

5. Los alumnos utilizan estrategias para buscar información y analizarla posteriormente.
  6. Los alumnos utilizan estrategias para recapitular y consolidar lo aprendido, realizan actividades en las que aplican lo aprendido a la vida real o a otras situaciones distintas a las estudiadas. También realizan actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.
  7. Los alumnos trabajan en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, talleres, etc.
  8. Los alumnos utilizan además del libro de texto, otros materiales didácticos para sus aprendizajes.
- c. La evaluación del aprendizaje de los alumnos
1. Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes de los alumnos, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica, y la evaluación final de los mismos.
  2. Utiliza instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
  3. Registra las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso de evaluación (correcciones de trabajos, resultados de pruebas, dificultades y logros de los alumnos, actitudes ante el aprendizaje...).
  4. Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en todos los alumnos para analizar sus propios aprendizajes.
  5. Participa activamente en las sesiones de evaluación.

A final de cada trimestre, recogeremos información en relación con los siguientes indicadores: grado de desarrollo del currículo, en relación con la temporalización prevista, adecuación del currículo previsto al nivel de los alumnos, resultados académicos de los alumnos, en particular proporción de alumnos suspensos, ambiente de trabajo en el grupo- clase, materiales y recursos utilizados: adecuación y eficacia, seguimiento de la temporalización de los contenidos, observación de la adecuación de la metodología aplicada y estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

De acuerdo con la información recogida, se propondrán mejoras y/o cambios para el trimestre o curso siguiente, contando con la participación de alumnos en la evaluación.

Cumplimentación de la ficha que se acompaña a continuación:

## **FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

1. Inadecuado / 2. Poco adecuado / 3. Adecuado / 4. Muy adecuado

<b>A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.</b>		1	2	3	4
1	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
2	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
3	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
4	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				
5	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				
<b>B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>		1	2	3	4
1	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
<b>C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.</b>		1	2	3	4
1	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4	Los criterios de calificación atienden a actitudes.				
5	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
<b>D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>		1	2	3	4
1	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				

2	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					
<b>E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				

## ANEXO I Ejemplo de Rúbricas para evaluar y/o calificar los criterios de evaluación y/o actividades

### Heteroevaluación

<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
<b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

<b>Competencia específica 2 (Producción)</b>				
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

<b>Competencia específica 3 (Interacción)</b>				
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b>				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10

3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

#### Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.

4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.
--	--	---	---	--

#### Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

**Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

## Autoevaluación y coevaluación

### Self-Evaluation and Group Evaluation Rubric

Student's Name: \_\_\_\_\_

Group's Name: \_\_\_\_\_

#### Self-Evaluation (9 points)

- 8. Personal Contribution (3 points):**
- **Excellent (3):** Consistently contributed significantly.
  - **Good (2):** Contributed positively but with room for improvement.
  - **Needs Improvement (1):** Contribution was limited, need improvement in participation.
- 9. Collaboration (3 points):**
- **Excellent (3):** Collaborated effectively and was receptive to group ideas.
  - **Good (2):** Collaborated but had some difficulties accepting group ideas.
  - **Needs Improvement (1):** Had difficulties collaborating and accepting group ideas.
- 10. Responsibility Fulfillment (3 points):**
- **Excellent (3):** Fulfilled all responsibilities punctually.
  - **Good (2):** Mostly fulfilled responsibilities.
  - **Needs Improvement (1):** Did not adequately fulfill responsibilities.

#### Group Evaluation (12 points)

- 11. Group Collaboration (3 points):**
- **Excellent (3):** Group collaborated effectively and cohesively.
  - **Good (2):** Collaboration was present but with occasional tensions.
  - **Needs Improvement (1):** Collaboration within the group was limited.
- 12. Coordination and Organization (3 points):**
- **Excellent (3):** Group was well-coordinated and organized throughout.
  - **Good (2):** Some coordination, with areas for improvement.
  - **Needs Improvement (1):** Group coordination and organization were lacking.
- 13. Objective Achievement (3 points):**
- **Excellent (3):** Group fully achieved all established objectives.
  - **Good (2):** Group mostly achieved objectives.
  - **Needs Improvement (1):** Group did not adequately achieve objectives.
- 14. Internal Communication (3 points):**
- **Excellent (3):** Communication within the group was effective and open.
  - **Good (2):** Communication was present but with occasional barriers.
  - **Needs Improvement (1):** Internal group communication was limited.

#### Additional Comments(+9)

- *Individual Strengths:*
- *Areas for Individual Improvement:*
- *Group Strengths:*
- *Areas for Group Improvement:*

**Total Points: /30**

## ANEXO II Planteamiento general de situaciones de aprendizaje según método y curso para ser desarrolladas en las programaciones de aula de cada profesor

### Situación de aprendizaje 1

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>  <input type="checkbox"/> Personal   <input checked="" type="checkbox"/> Social   <input type="checkbox"/> Educativo   <input type="checkbox"/> Profesional           <input type="checkbox"/> Personal   <input type="checkbox"/> Social   <input checked="" type="checkbox"/> Educativo   <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre noticias de Londres.</li> <li>▪ Preparar un boletín de noticias.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b>          En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las noticias de un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge, investigarán sobre historias que circulan sobre algunos lugares conocidos de Londres, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo acceder a las noticias locales de un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un boletín de noticias. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b>  <b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las inmediaciones del Tower Bridge en Londres para conocer algunas noticias sobre lugares de la capital británica. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un artículo de periódico sobre la venta del Tower Bridge.</li> <li>• Un extracto de un folleto sobre el río Támesis.</li> <li>• Un breve vídeo sobre el Tower Bridge.</li> <li>• Un extracto de una guía turística sobre un oso polar en la Torre de Londres.</li> <li>• Un breve vídeo sobre una ballena en el río Támesis.</li> <li>• Un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What do you know about Tower Bridge in London?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre noticias interesantes recientes.</li> <li>▪ Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas.</li> <li>2. Búsqueda de fotografías.</li> <li>3. Redacción del titular de la noticia.</li> <li>4. Redacción del informe.</li> <li>5. Revisión del informe y presentación.</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b>  <b>A. Comunicación.</b>          - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.          - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.          - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.          - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del</p>

contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

- Personal    Social    Educativo    Profesional  
  Personal    Social    Educativo    Profesional

**OBJETIVOS:**

- Aprender sobre la vida como un artista callejero.
- Preparar una presentación digital.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte callejero. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una entrevista en vídeo con un artista callejero, investigarán sobre cómo es la vida de los artistas callejeros, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las diferencias entre la vida de los artistas callejeros y otros artistas y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación digital sobre un artista callejero. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Hanbury en Londres para aprender sobre el arte callejero. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero en Londres hablando sobre las condiciones de trabajo al aire libre.
- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando de la ilegalidad del arte callejero.
- Una publicación en Instagram sobre una obra de Roa, un artista callejero.
- Un breve vídeo sobre el duro trabajo como artista callejero.
- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando sobre cómo promocionar su trabajo.
- Una breve entrevista en vídeo con un artista callejero.

**B. Pregunta / Problema:** *What is street art? How is life as a street artist? Is it similar to life of other types of artists?*

**TAREA:**

- Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta.
- Elaboración de una presentación sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos:
  1. Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista.
  2. Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas.
  3. Elaboración de 3 páginas sobre el artista.
  4. Presentación para el resto de la clase.

**CONTENIDOS INTEGRADOS** (igual que en la primera SA)

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula) propone

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grados de adquisición</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación del trabajo realizado</li> <li>▪ Observación de la actitud del alumnado</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo</li> <li>▪ Creatividad del documento escrito</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral</li> </ul>
--

### Situación de aprendizaje 3

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal   <input type="checkbox"/> Social   <input type="checkbox"/> Educativo   <input type="checkbox"/> Profesional   <input type="checkbox"/> Personal   <input type="checkbox"/> Social   <input checked="" type="checkbox"/> Educativo   <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal.</li> <li>▪ Elaborar un menú vegano.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre celebridades y deportistas veganos, investigarán sobre la comida y el estilo de vida vegano, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al veganismo y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un menú vegano.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un restaurante vegano para aprender sobre la alimentación vegetal. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un extracto del artículo sobre la tendencia vegana.</li> <li>• Un clip de audio sobre las opciones veganas en los restaurantes.</li> <li>• Un clip de audio de una conversación sobre celebridades y deportistas veganos.</li> <li>• Una infografía sobre la producción de carne.</li> <li>• Un clip de audio y un folleto publicitario de un festival vegano.</li> <li>• Un post de Instagram sobre la comida en un restaurante.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What is the trend for plant-based food? How is a vegan menu?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del menú, identificando los platos que elegirían.</li> <li>▪ Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales.</li> <li>2. Búsqueda de imágenes.</li> <li>3. Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes.</li> <li>4. Presentación del menú para el resto de la clase.</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b> (igual que en la primera SA)</p> <p><b>A. Comunicación.</b> <b>B. Plurilingüismo.</b> <b>C. Interculturalidad.</b> d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>A. Rúbrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3</li> <li>▪ Grados de adquisición</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos:</b></p>

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

#### Situación de aprendizaje 4

##### CONTEXTO COMUNICATIVO:

- Personal    Social    Educativo    Profesional  
  Personal    Social    Educativo    Profesional

##### OBJETIVOS:

- Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales.
- Preparar un episodio de un podcast.

##### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los principios y las enseñanzas de las artes marciales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un alumno de taekwondo hablando de su experiencia, investigarán sobre distintas artes marciales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las artes marciales que conocen y colaborarán en un proyecto educativo para un podcast sobre un arte marcial.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

##### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un gimnasio de taekwondo para aprender sobre las artes marciales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un breve vídeo sobre la disciplina y la práctica en las artes marciales.
- Una breve cita sobre la progresión en el sistema de cinturones.
- Un breve clip de audio de un alumno de taekwondo hablando de su experiencia.
- Un póster con los cinco principios de las artes marciales.
- Una infografía sobre los beneficios del entrenamiento en artes marciales.
- Un breve vídeo sobre la importancia de las reverencias en las artes marciales.

**B. Pregunta / Problema:** *What can we learn from martial arts?*

##### TAREA:

- Elección de un arte marcial.
- Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos:
  1. Búsqueda de información y redacción de notas.
  2. Redacción del guion.
  3. Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast.
  4. Presentación para el resto de la clase.

##### CONTENIDOS INTEGRADOS (igual que en la primera SA)

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)

##### EVALUACIÓN

###### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 4
- Grados de adquisición

###### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparación de la exposición oral</li> </ul> |
|---|

### Situación de aprendizaje 5

#### CONTEXTO COMUNICATIVO:

- Personal                       Social                                       Educativo                                       Profesional

#### OBJETIVOS:

- Explorar formas de aprendizaje en el futuro.
- Diseñar un espacio de aprendizaje.

#### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre formas de aprendizaje en el futuro. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual, investigarán sobre cómo aprenderemos en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la educación del futuro y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un espacio de aprendizaje. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

#### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una clase futurista para aprender sobre la educación en el futuro. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una imagen y un clip de audio de un profesor virtual dirigiendo una clase.
- Un vídeo de una vista de realidad virtual sobre Estambul, Turquía.
- Una animación de un holograma de un esqueleto humano manipulado para mostrar diferentes órganos y partes del cuerpo.
- Una imagen de un holograma y un clip de audio sobre las ventajas de la tecnología de Realidad Virtual en las clases.
- Un clip de audio de estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual.
- Un aviso en el que se explica qué es la Team Zone y cómo trabajan los alumnos en ella.

**B. Pregunta / Problema:** *How will learning be in the future?*

#### TAREA:

- Imaginan que están visitando el instituto del futuro.
- Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos:
  1. Redacción de notas contestando a las preguntas.
  2. Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías.
  3. Presentación del diseño para el resto de la clase.

#### CONTENIDOS INTEGRADOS (igual que en la primera SA)

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)

#### EVALUACIÓN

##### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5
- Grados de adquisición

##### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del producto final
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 6

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>  <input type="checkbox"/> Personal                      <input type="checkbox"/> Social                      <input checked="" type="checkbox"/> Educativo                      <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar un destino turístico popular.</li> <li>▪ Planificar un viaje escolar.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b>          En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación entre turistas y un guía turístico, investigarán sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros en Perú, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que necesitan los turistas cuando visitan un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para planificar un viaje escolar un lugar de su país.          La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b>  <b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las islas de los Uros en Perú para aprender sobre su turismo y artesanía. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un breve texto sobre la confección del suelo de las islas de los Uros con hierbas de totora.</li> <li>• Un post de Instagram sobre la ropa de los Uros.</li> <li>• Un breve vídeo documental sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros.</li> <li>• Un clip de audio de una conversación entre turistas y un guía turístico.</li> <li>• Un clip de audio de una conversación entre dos turistas.</li> <li>• Una reseña de una estancia en una casa familiar de los Uros.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Why are the floating Uros islands a popular tourist destination?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre como planificar un viaje.</li> <li>▪ Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección del destino y duración del viaje.</li> <li>2. Búsqueda de información online.</li> <li>3. Redacción del programa del viaje.</li> <li>4. Presentación del programa para el resto de la clase.</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b> (igual que en la primera SA)  <b>A. Comunicación.</b>  <b>B. Plurilingüismo.</b>  <b>C. Interculturalidad.</b>          d. Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b>  <b>A. Rúbrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 6</li> <li>▪ Grados de adquisición</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación del trabajo realizado</li> <li>▪ Observación de la actitud del alumnado</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo</li> <li>▪ Creatividad del documento escrito</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral</li> </ul>

Situación de aprendizaje 7

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p>
--------------------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre cómo nos afecta el miedo.</li> <li>▪ Escribir un cuestionario sobre el miedo.</li> </ul>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo nos afecta el miedo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, publicaciones en Twitter sobre el miedo, investigarán sobre las respuestas físicas al miedo y los miedos más comunes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que les da miedo y colaborarán en un proyecto educativo para escribir un cuestionario sobre el miedo.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a un parque de atracciones para aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicaciones en Twitter sobre el miedo.</li> <li>• Un clip de audio de una conversación sobre algunos efectos positivos del miedo.</li> <li>• Un clip de audio de una conversación sobre una atracción de miedo en la feria.</li> <li>• Una infografía sobre la reacción del cuerpo al miedo.</li> <li>• Una presentación en vídeo sobre los miedos más comunes.</li> <li>• Un texto informativo sobre las respuestas físicas al miedo en humanos y animales.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>How do fear affect us?</i></p>
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos.</li> <li>▪ Redacción de un cuestionario sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compleción de los mapas conceptuales.</li> <li>2. Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo.</li> <li>3. Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas.</li> <li>4. Compleción del cuestionario preguntando a los compañeros de clase.</li> </ol> </li> </ul>
<b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b> (igual que en la primera SA) <b>A. Comunicación.</b> <b>B. Plurilingüismo.</b> <b>C. Interculturalidad.</b> d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)
<b>EVALUACIÓN</b> <p><b>A. Rúbrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7</li> <li>▪ Grados de adquisición</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación del trabajo realizado</li> <li>▪ Observación de la actitud del alumnado</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo</li> <li>▪ Creatividad del documento escrito</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral</li> </ul>

Situación de aprendizaje 8

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
---

**OBJETIVOS:**

- Considerar el uso de la tecnología en situaciones sociales.
- Tener un debate sobre la tecnología.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre la televisión, investigarán sobre el papel de la tecnología en nuestros contactos sociales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la dependencia que tenemos de la tecnología actualmente para socializar y colaborarán en un proyecto educativo para un debate sobre si la tecnología nos hace más sociables.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar británico para aprender sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un clip de audio de un niño hablando de escuchar música y compartir listas de reproducción.
- Un clip de audio de una conversación sobre la televisión.
- Una animación de alguien jugando a un juego en línea.
- Mensajes de texto sobre un *reality show* de televisión.
- Un clip de vídeo de una videollamada.
- Un extracto de un artículo de revista sobre tecnología e interacción social.

**B. Pregunta / Problema:** *How is technology used in social situations?*

**TAREA:**

- División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología.
- Organización de un debate de clase sobre la afirmación: *Technology makes us more sociable*, siguiendo los pasos propuestos:
  1. Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender.
  2. Preparación de los argumentos para de defensa de su postura.
  3. Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos.
  4. Votación sobre el ganador del debate.

**CONTENIDOS INTEGRADOS** (igual que en la primera SA)

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 8
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 9

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

Personal    Social    Educativo    Profesional  
  Personal    Social    Educativo    Profesional

**OBJETIVOS:**

- Aprender sobre algunos productos con buen diseño.
- Preparar un anuncio en video.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el concepto de diseño. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua, investigarán sobre algunos productos con buen diseño, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al diseño de los productos que más utilizan en su día a día y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un anuncio en video para un producto. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un estudio de diseño para aprender sobre el trabajo de los diseñadores. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un vídeo sobre un innovador zapato que puede cambiar de talla.
- Una foto y un clip de audio sobre un portátil práctico y barato.
- Un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua.
- Un texto breve sobre una solución para producir agua potable.
- Un extracto de artículo sobre un invento destinado a reducir la contaminación en Ámsterdam.
- Una infografía sobre una solución para fabricar luz sin electricidad.

**B. Pregunta / Problema:** *How is a new product designed?*

**TAREA:**

- Revisión de las normas para un buen diseño de un objeto y elaboración de un listado de productos.
- Elaboración de un anuncio para un producto, siguiendo los pasos propuestos:
  1. Decisión sobre el producto que van a anunciar.
  2. Redacción de notas sobre el producto.
  3. Redacción del guion del anuncio.
  4. Grabación del anuncio acompañado de música y fotografías.
  5. Presentación del anuncio para el resto de la clase.

**CONTENIDOS INTEGRADOS** (igual que en la primera SA)

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

d.Contenidos léxico discursivos que la unidad o situación propone (Ver programación aula)

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del producto final
- Preparación de la exposición oral