

MATERIA Música

Curso 3º ESO

Departamento de Música

¿Qué se aprende en ...?

El curso se enfoca en un recorrido por la Historia de la Música Occidental desde la antigüedad hasta nuestros días. Además, desarrollaremos proyectos musicales compartiendo trabajo basado en audiciones dirigidas, práctica vocal e instrumental y juego musical con el alumnado matriculado. Posibilidad de puesta en escena de pequeñas actuaciones a lo largo del curso y grabación de videos de práctica musical.

Contenidos:

- Historia de la Música occidental y lenguaje musical: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y Siglo XX.
- Desarrollo de la voz e instrumentos escolares, modernos y tradicionales
- Desarrollo rítmico y psicomotriz del alumno
- Expresión corporal y movimiento. Percusión corporal
- Juegos musicales para el aula

¿Por qué estudiar ...?

Poder desarrollar todas y cada una de las capacidades artísticas y creativas del alumnado, con la ventaja de hacerlo desde la convivencia en grupo y el respeto hacia los demás. Práctica musical como elemento sociabilizador, motivando a los alumnos hacia la superación de retos musicales en grupo a lo largo del curso.

Aprender a superar dificultades sociales desde el silencio, el respeto y la práctica de obras musicales junto al resto de clase.

Música como herramienta educativa para la mejora de las personas.

Al inicio del curso académico se darán indicaciones para la compra de un dossier de la materia

MATERIA Taller de Expresión Musical

Curso 3º ESO

Departamento de Música

¿Qué se aprende en ...?

¡Pon a prueba tu expresión musical!

¿Has pensado en montar tu propia banda de Música? ¿Cuáles de tus canciones favoritas te gustaría cantar y tocar en grupo?

La asignatura se enfoca a modo de taller y vas a poder TOCAR Y CANTAR tus canciones favoritas desde la práctica vocal, instrumental, percusión corporal y juegos musicales. Todos podemos participar, aunque tú pienses que no tengas la habilidad suficiente. ¡Adelante!

Contenidos:

- **Desarrollo rítmico, vocal y psicomotriz del alumno**
- **Expresión corporal y movimiento**
- **Percusión corporal**
- **Juegos musicales en grupo**

¿Por qué estudiar ...?

Poder tocar en grupo tu instrumento musical favorito que tenías pensado hace años.

Interpretar canciones de moda con tu propia banda de pop-rock y disfrutar de pequeñas actuaciones, audiciones o grabación de videos.

Aprender a convivir con tus compañeros de clase, desde el silencio, el respeto y la práctica de obras musicales como elemento sociabilizador.

MATERIA: Música

Curso 4º ESO

Departamento de Música

¿Qué se aprende en ...?

La asignatura se centra en el desarrollo grupal de proyectos musicales a lo largo de todo el curso, mediante la práctica musical de todos los alumnos matriculados. Compartiremos proyectos musicales basados en audiciones dirigidas, práctica vocal e instrumental y juego musical con el alumnado matriculado. Posibilidad de puesta en escena de pequeñas actuaciones a lo largo del curso y grabación de videos de práctica musical.

Contenidos:

- **Análisis descriptivo de obras musicales y dancísticas: características más relevantes, géneros, formas, género musicales, voces e instrumentos, evolución y agrupaciones y su relevancia en las distintas etapas.**
- **Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.**
- **Herramientas digitales para la recepción musical. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable.**
- **Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.**
- **Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.**
- **Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales.**
-

¿Por qué estudiar ...?

Poder desarrollar todas y cada una de las inteligencias múltiples del alumnado, con la ventaja de hacerlo desde la convivencia del grupo y el respeto hacia los demás. Práctica musical como elemento sociabilizador, motivando a los alumnos desde la superación de retos musicales en grupo a lo largo del curso.

Aprender a superar sus dificultades sociales desde el silencio, el respeto y la práctica de obras musicales.

MATERIA Taller de Artes Escénicas

Curso 4º ESO

Departamento de Música

¿Qué se aprende en ...?

Preparación artística para la conocida NOCHE DE LOS MUSEOS del Instituto Machado, donde tendrás la oportunidad de protagonizar alguno de los papeles protagonistas durante la RECREACIÓN HISTÓRICA por el centro, sintiéndote actor o actriz o de hacer de técnico de sonido o luces como apoyo técnico teatral.

Desarrollar la creación teatral en el un escenario real y en grupo, mediante la expresión verbal, corporal y psicomotriz, aplicando instrumentos escénicos, musicales y teatrales.

Ampliar las posibilidades creativas y artísticas del alumno gracias a la creación propia de pequeñas 'performances' de los alumnos.

Realizar pequeñas interpretaciones escénicas que mejoren la percepción, observación, memorización y concentración, fomentando así la mejora de la propia imagen y la configuración de su personalidad.

Contenidos:

- El propio guion artístico de la Noche de los Museos del instituto.
- Desarrollo artístico de la expresión corporal y movimiento.
- Instrumentos de interpretación, la escena, construcción de personajes y de historias, técnicas de dramatización y recursos plásticos.
- Diseño, ensayo y representación de un proyecto teatral en grupo.

¿Por qué estudiar ...?

El alumno participa en un proyecto de carácter práctico, participando en la construcción de un proyecto artístico en escena.

Mejorar competencias expresivas, interpretativas, artísticas y creativas con la puesta en marcha de 'performances' en grupo.

MATERIA Historia de la Música

Curso 2º Bachillerato

Departamento Música

¿Qué se aprende en ...?

Recorrido teórico por la Historia de la Música occidental mediante contenidos históricos, la escucha activa de audiciones musicales, conceptos y pequeños textos dirigidos.

Aproximación a manifestaciones artísticas y culturales de la cultura occidental a través de las producciones musicales con carácter histórico.

Análisis musical en diferentes épocas históricas, conociendo el contexto histórico, artístico y cultural de la época.

Contenidos:

- Contenidos a partir de los **MODELOS DE EXAMEN** para la preparación de las pruebas PAU 2026 de Castilla y León.
- Autores, obras y estilos artísticos de la Historia de la Música a través de 21 audiciones, 51 conceptos clave y 10 textos históricos, según las guías PAU.
- Evolución de la Música y la Danza hasta nuestros días.
- Contexto histórico, sociopolítico y cultural de la Historia de la Música Occidental.

¿Por qué estudiar ...?

Ampliar la visión humanista del alumno desde un recorrido musical e histórico.