

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



Curso 2023-24

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

| | | |
|---|--|---------|
| 0 | COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO..... | PAG 4 |
| 1 | INTRODUCCION: conceptualización y características de la materia. | PAG 5 |
| | a. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave..... | PAG 6 |
| 2 | DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL..... | PAG 11 |
| 3 | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: Mapa de relaciones competenciales. | |
| | PAG 12 a PAG 45 : 1 ESO | |
| | PAG 45 a PAG 70: 2 ESO | |
| | PAG 71 a PAG 107: 3 ESO | |
| | PAG 108 a PAG 133: 4º ESO | |
| | PAG 134 a PAG 142: 1º BACHILLERATO | |
| | PAG 142 a PAG 168: 2º BACHILLERATO | |
| 4 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, junto a los contenidos con los que se asocian. | PAG 169 |
| 5 | CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL que se trabajarán desde la materia. | PAG 247 |
| 6 | METODOLOGÍA DIDÁCTICA | PAG 249 |



- A) Principios metodológicos.
 - B) Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.
 - C) Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.
- 7 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.PAG 254
- 8 LA CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.
.....PAG 256
- 9 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES organizadas desde la materia.PAG 261
- 10 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.PAG 263
- A) Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.
- 11 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.PAG 271
- A) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
 - B) Adaptaciones curriculares: de acceso y no significativas.
- 12 SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.PAG 275
- 13 ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ALUMNA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....PAG 330
- 14 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓNPAG 334

0 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante este curso 2023-24 somos los siguientes profesores.

Maria Jesús de la Iglesia Rios que imparte:

- Francés 1ESO 1 LENGUA (4 horas)
- Francés 1ESO 2º lengua (2 horas)
- Francés 2ESO 2º lengua (2 horas)
- Francés 3 ESO 2º lengua (2 horas)
- Francés 1º BACHILLERATO 1º LENGUA (3 horas)
- Conocimiento del lenguaje: 4º ESO (2 horas)
- Francés 1º Bachillerato ESCUELA DE ARTES.

Clara Pastor Criquet

- Francés 4º ESO 1 LENGUA (3 horas)
- Francés 1º Bachillerato 2º lengua (2 horas)
- Francés 2º Bachillerato 1º IDIOMA (3 horas)



- Francés 1ESO 2º lengua (2 horas)
- Francés 2 ESO 2º lengua (dos grupos de 2 horas)

1 INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia.

Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas y en este caso en francés es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera francés en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas,

adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

A Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

Nuestra materia ayuda al alumno a desarrollar las competencias clave que consideramos importantes en su formación como persona.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La materia de francés contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto. En la programación de unidades didácticas se muestra cómo se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La asignatura de francés ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural.

En cada unidad se incluye al menos una actividad de Plurilingüismo que invita a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su



propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en nuestra materia, por ejemplo con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades; y de las competencias en ciencia y tecnología con el tratamiento de las TIC, la implicación de las redes sociales o el uso de aplicaciones para la elaboración de los mini proyectos a lo largo de todo el Proyecto Jeu de Mots.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

En nuestra asignatura se promueve la competencia digital de diversas formas tales como los proyectos y mini-proyectos que están pensados para ser realizados en formato digital. Además tanto el libro como el cuaderno de ejercicios en formato impreso incluyen un código de acceso al correspondiente material digital. En todas la unidades se piden búsquedas de información en internet y la colección propone documentos para utilizar de manera correcta y segura las redes sociales y las TIC.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

Hacemos especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y repaso del trabajo de la unidad a través del uso de la sección “carte mentale” así como a través de las “astuces” que proponen estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado, o realizando los proyectos y mini proyectos de cada unidad.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

Cada unidad incluye referencias a aspectos sociales y ciudadanos, como los mencionados en el apartado 12 de este proyecto al hablar sobre Contenidos de Tratamiento transversal y Valores. En la programación de unidades, esta competencia aparece claramente destacada mediante la sección “Aspectos socioculturales y sociolingüísticos”.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Fomentamos la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y mini proyectos o el uso de las secciones “Grammaire” y “Ma carte mentale” además del uso de los materiales digitales a disposición del alumnado.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

Tenemos entre nuestros objetivos trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados. Hay ejemplos de esto en los vídeos de cada unidad y proyectos al finalizarla donde pueden desarrollar la expresión cultural.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre Objetivos y Competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los Objetivos:

| OBJETIVOS GENERALES | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. | • | • | | • | • | • | | |
| b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una | | | • | • | • | | • | |



| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. | | | | | | | |
| c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. | • | | | • | • | | • |
| d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. | • | • | • | • | • | • | • |
| e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. | • | | • | • | • | | • |
| f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. | • | | • | • | | | |
| g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. | • | | • | • | • | | • |
| h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. | • | • | • | • | • | | • |



| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|--|---|
| i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada | | ● | | | | | | |
| j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. | ● | ● | | | ● | | | ● |
| k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. | ● | | ● | | ● | ● | | ● |
| l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. | | | | | | | | ● |

2 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los primeros días del curso nos dedicamos a realizar una evaluación inicial para valorar el nivel de los alumnos. El diseño de la prueba depende de cada profesor y de cada curso pero si realizaremos en común una prueba oral y otra escrita.

| PRUEBA ORAL | | PRUEBA ESCRITA | |
|--|---|------------------------------|-------------------------------------|
| Descripción oral de ellos mismos y de sus vacaciones | Comprensión oral de un video con preguntas. | Redacción sobre ellos mismos | Texto de comprensión con preguntas. |

3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: Mapa de relaciones competenciales

1º ESO

JEU DE MOTS PLUS 1– PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL

| | PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT. | LENGUA EXTRANJERA.: COMP. ESPECÍF. | SABERES BÁSICOS | DESARROLLO COMPET. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ÁREA-UN. |
|-------------------|--|---|--|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | Livre P. 008-009 Bienvenue! Cahier P. 003 Bienvenue! | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 0 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 058-059 <i>Aller et venir</i></p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 4</p> |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 024-025 <i>Compétences citoyennes</i> Cahier P. 004-006 <i>Leçons 1 et 2</i></p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 1</p> |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 078-079 <i>C'est ma famille</i> Livre P. 082-083 <i>Leçon 2</i> Livre P. 086-087 <i>Actu jeunes</i> Cahier P. 036-038 <i>Leçons 1 et 2</i></p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 5</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 014-015 Salut!</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livre P. 084-085 Leçon 3 Livre P. 088-089 Compétences citoyennes Cahier 5 040-041 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 094-095 Leçon 2 Livre P. 100-101 Compétences citoyennes</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|------------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | Livre P. 048-049 Leçon 1 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2 | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Livre P. 008-009 Bienvenue! | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | Lengua Extran. Unid. 0 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|------------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selección y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. | Livre P. 060-061 Leçon 1 | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Livre P. 026-027 C'est la rentrée! Livre P. 030-031 Leçon 2 | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 090-091 À la maison Livre P. 098-099 Actu jeunes</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 014-015 Salut!</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 078-079 C'est ma famille Livre P. 084-085 Leçon 3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 026-027 C'est la rentrée! Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3</p> | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|
| (1) C. Com. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 024-025 Compétences citoyennes</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. Com. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Livre P. 056-057 Compétences citoyennes Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|-------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 6</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 3</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 058-059 <i>Aller et venir</i></p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 048-049 <i>Leçon 1</i> Livre P. 056-057 <i>Compétences citoyennes</i></p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 066-067 Actu
jeunes

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Lengua
Extran.
Unid. 4



| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 094-095 Leçon 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 010-011 Bienvenue!</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 0 |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|---|------------------------------|
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 020-021 Leçon 3 Cahier P. 004-006 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|--|---|------------------------------|
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 078-079 C'est ma famille Cahier P. 036-038 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 030-031 Leçon 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



(1) C. COM. LING.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Livre P. 054-055 Actu jeunes

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Lengua Extran. Unid. 3

(2) C. PLURIL.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Livre P. 060-061 Leçon 1

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Lengua Extran. Unid. 4



| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 036-037 Compétences citoyennes</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| | (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livre P. 086-087 Actu jeunes</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> |



| | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---------------------------------|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (3) C. MAT. Y C. C | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 098-099 Actu
jeunes

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Lengua
Extran.
Unid. 6

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (6) C. CIUDADANA | <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 016-017 Leçon 1</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 1</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |



CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 036-037
Compétences
citoyennes

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 2



| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 054-055 Actu jeunes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|-------------------------------------|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 090-091 À la maison</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 100-101 Compétences citoyennes</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 024-025 Compétences citoyennes</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 014-015 Salut! Cahier P. 007 Leçon 3</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|--|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu jeunes</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| | (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 088-089 Compétences citoyennes</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Cahier P. 040-041 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 090-091 À la maison</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3 Cahier P. 046-047 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 022-023 Actu jeunes</p> | <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu jeunes</p> | <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 026-027 <i>C'est la rentrée!</i> Cahier P. 014-015 <i>Actu jeunes. Jeux.</i></p> | <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 056-057 <i>Compétences citoyennes</i></p> | <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 046-047 <i>Des rencontres</i> Cahier P. 024-025 <i>Actu jeunes. Jeux.</i></p> | <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 058-059 <i>Aller et venir</i></p> | <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 086-087 <i>Actu jeunes</i> Cahier P. 030-031 <i>Actu jeunes. Jeux.</i></p> | <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 088-089 Compétences citoyennes</p> | <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 078-079 C'est ma famille Cahier P. 040-041 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |



| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A A. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Livre P. 098-099 Actu jeunes | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A A. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. | Livre P. 090-091 À la maison Cahier P. 046-047 Actu jeunes. Jeux. | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Lengua Extran. Unid. 6 |

JEU DE MOTS PLUS 2– PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL

| | PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT. | LENGUA CAST. Y LIT.: COMP. ESPECÍF. | SABERES BÁSICOS | DESARROLLO COMPET. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ÁREA-UN. |
|-------------------|--|---|--|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | Livre P. 008-010 <i>On recommence!</i> Livre P. 011 <i>C'est ça, la France!</i> | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 0 |
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | Livre P. 016-017 <i>Leçon 1</i> Cahier P. 004-005 <i>Leçons 1 et 2</i> Livre P. 018-019 <i>Leçon 2</i> | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 060-061 Leçon 1 Cahier P. 026-028 Leçons 1 et 2 Livre P. 069 Je fais le point</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 094-095 Leçon 2 Cahier P. 042-043 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2 Livres P. 036 Compétences citoyennes</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 048-049 Leçon 1 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livres P. 086-087 Actu Jeunes</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 008-010 On recommence! Livre P. 011 C'est ça, la France!</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 0 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 016-017 Leçon 1 Cahier P. 004-005 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2 Livre P. 069 Je fais le point</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Livre P. 092-093 Leçon 1

Livre P. 094-095 Leçon 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.



CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Livre P. 008-010 On recommence!

Cahier P. 003 On recommence!

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.



CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Livre P. 018-019 Leçon 2
Cahier P. 004-005 Leçons 1 et 2

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Lengua Extran. Unid. 1



CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Livre P. 048-049 Leçon 1
Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2
Livre P. 057 Je fai le point

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Lengua Extran. Unid. 3



CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Livre P. 080-081 Leçon 1
Cahier P. 036-038 Leçons 1 et 2
Livre P. 084-085 Leçon 3

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.



| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 030-031 Leçon 2 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2 Livre P. 057 Je fai le point</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 060-061 Leçon 1 Cahier P. 026-028 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2 Livre P. 086-087 Actu Jeunes</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Cahier P. 023 Leçon 3 Cahier P. 025 Jeux</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livre P. 082-083 Leçon 2</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 094-095 Leçon 2 Cahier P. 042-043 Leçons 1 et 2</p> | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 030-031 Leçon 2 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2 Livre P. 068 Compétences citoyennes</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 020-021 Leçon 3 Cahier P. 006-007 Leçon 3</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 054-055 Actu Jeunes Cahier P. 024 Actu Jeunes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2 Livre P. 086-087 Actu Jeunes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 098-099 Actu Jeunes Cahier P. 046 Actu Jeunes Livre P. 100 Compétences citoyennes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3 Cahier P. 013 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--|--|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3 Cahier P. 029 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 4</p> |
| (3) C. MAT. Y C. C. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 022-023 Actu Jeunes Cahier P. 008 Actu Jeunes</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 1</p> |
| (3) C. MAT. Y C. C. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Cahier P. 023 Leçon 3</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 3</p> |
| (3) C. MAT. Y C. C. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Livre P. 066-067 Actu Jeunes Cahier P. 030 Actu Jeunes</p> | <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 4</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu Jeunes Cahier P. 015 Jeux</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 056 Compétences citoyennes</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 088 Compétences citoyennes P. 089 Je fais le point</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 020-021 Leçon 3 Cahier P. 006-007 Leçon 3 Livre P. 024 Compétences citoyennes</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3 Cahier P. 014 Actu Jeunes</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3 Cahier P. 029 Leçon 3</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 084-085 Leçon 3 Cahier P. 039 Leçon 3 Livre P. 089 Je fais le point</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3 Cahier P. 044-045 Leçon 3 Livre P. 101 Je fais le point</p> | <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | Livre P. 022-023 Actu Jeunes Cahier P. 008 Actu Jeunes | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | Livre P. 034-035 Actu Jeunes Cahier P. 014 Actu Jeunes | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | Livre P. 066-067 Actu Jeunes Cahier P. 030 Actu Jeunes | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 4 |



| | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | Livre P. 088 Compétences citoyennes | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (1) C. COM. LING. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | Livre P. 098-099 Actu Jeunes Cahier P. 046 Actu Jeunes Livre P. 101 Je fais le point | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (5) C. PERS. S. Y A. A | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Livre P. 036 Compétences citoyennes | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS. S. Y A. A | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Livre P. 056 Compétences citoyennes | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|------------------------|
| (5) C. PERS. S. Y A. A. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Cahier P. 040 Actu Jeunes | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Livre P. 024 Compétences citoyennes Cahier P. 009 Jeux | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Livre P. 054-055 Actu Jeunes Cahier P. 024 Actu Jeunes | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Livre P. 068 Compétences citoyennes | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Lengua Extran. Unid. 4 |

3 ESO

JEU DE MOTS PLUS 3– PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL

| | PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT. | LENGUA EXTRAN.: COMP. ESPECÍF. | SABERES BÁSICOS | DESARROLLO COMPET. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ÁREA-UN. |
|-------------------|--|---|---|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | Livre P. 008-009 On recommence! Cahier P. 003 On recommence! | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 0 |



CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

A. Comunicación:
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Livre P. 058-059 Tu vas bien?

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 4



CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

A. Comunicación:
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Livre P. 046-047 Les
vacances

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Lengua
Extran.
Unid. 3

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> | <p>Livre P. 058-059 Tu vas bien?</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 024-025 Compétences citoyennes Cahier P. 004-005 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|--|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 078-079 Je vais devenir...</p> <p>Livre P. 082-083 Leçon 2</p> <p>Livre P. 086-087 Actu jeunes</p> <p>Cahier P. 036-038 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| | (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 014-015 L'environnement</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livre P. 084-085 Leçon 3 Livre P. 088-089 Compétences citoyennes Cahier 5 040-041 Actus jeunes. Jeux.</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1 Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|--|--|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 094-095 Leçon 2 Livre P. 100-101 Compétences citoyennes</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 6</p> |
| | (3) C. MAT. Y C. CYT. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 048-049 Leçon 1 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Livre P. 008-009 On recommence! | 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | Lengua Extran. Unid. 0 |
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. | Livre P. 060-061 Leçon 1 | 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | Lengua Extran. Unid. 4 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|--|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 026-027 Ma journée Livre P. 030-031 Leçon 2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 090-091 Médias et technologie Livre P. 098-099 Actu jeunes</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



(5) C. PERS, S. Y A. A. A.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Livre P. 052-053 Leçon 3

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Lengua Extran. Unid. 3

(1) C. COM. LING.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Livre P. 014-015 L'environnement

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua Extran. Unid. 1



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 078-079 Je vais devenir... Livre P. 086-087 Actu jeunes</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 026-027 Ma journée Cahier P. 010-012 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 024-025 Compétences citoyennes</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Livre P. 056-057 Compétences citoyennes Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2 Cahier P. 020-022 Leçons 1 et 2</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 058-059 Tu vas bien?</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 048-049 Leçon 1 Livre P. 056-057 Compétences citoyennes</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 066-067 Actu
jeunes

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Lengua
Extran.
Unid. 4



| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 094-095 Leçon 2</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 010-011 On recommence!</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 0 |



(8) C. CON. Y EXP. CULT.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Livre P. 066-067 Actu jeunes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua Extran. Unid. 4

(8) C. CON. Y EXP. CULT.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Livre P. 020-021 Leçon 3
Cahier P. 004-005 Leçons 1 et 2

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Lengua Extran. Unid. 1



(8) C. CON. Y EXP. CULT.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Livre P. 078-079 Je vais devenir...
Cahier P. 036-038 Leçons 1 et 2

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Lengua Extran. Unid. 5

(8) C. CON. Y EXP. CULT.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Livre P. 030-031 Leçon 2

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Lengua Extran. Unid. 2

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 054-055 Actu jeunes</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 060-061 Leçon 1</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |



| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|--|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 036-037 Compétences citoyennes</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| | (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Livre P. 086-087 Actu jeunes</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|--|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| | (3) C. MAT. Y C. CYT. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> |



CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 098-099 Actu
jeunes

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Lengua
Extran.
Unid. 6

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---------------------------------|--|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (6) C. CIUDADANA | <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 016-017 Leçon 1</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---------------------------------|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 036-037
Compétences
citoyennes

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 2

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|-------------------------------------|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 054-055 Actu jeunes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|---|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 090-091 Médias et technologie</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|
| (5) C. PERS. S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 100-101 Compétences citoyennes</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 024-025 Compétences citoyennes</p> | <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 014-015 L'environnement Cahier P. 006-007 Leçon 3</p> | <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|--|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu jeunes</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| | (5) C. PERS, S. Y A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 088-089 Compétences citoyennes</p> | <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. | Livre P. 032-033 Leçon 3 | 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | Livre P. 080-081 Leçon 1 Cahier P. 040-041 Actus jeunes. Jeux. | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | Livre P. 090-091 Médias et technologie | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Lengua Extran. Unid. 6 |



| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|---|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 096-097 Leçon 3 Cahier P. 046-047 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 022-023 Actu jeunes</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu jeunes</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|-------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCLE5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 026-027 Ma journée Cahier P. 014-015 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 056-057 Compétences citoyennes</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 046-047 Les vacances Cahier P. 024-025 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 058-059 Tu vas bien?</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 086-087 Actu jeunes Cahier P. 030-031 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 088-089 Compétences citoyennes</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 078-079 Je vais devenir... Cahier P. 040-041 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|------------------------|
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 098-099 Actu jeunes</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 090-091 Médias et technologie Cahier P. 046-047 Actu jeunes. Jeux.</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

4 ESO

JEU DE MOTS PLUS 4 – PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL

| | PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT. | LENGUA EXTRAN.: COMP. ESPECÍF. | SABERES BÁSICOS | DESARROLLO COMPET. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ÁREA-UN. |
|--------------------------|--|---|--|---|---|-------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | Livre P. 008-011 On recommence | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 0 |
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | Livre P. 016-017 Leçon 1 Cahier P. 004-007 Leçons 1 et 2 Livre P. 024 Compétences citoyennes | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | <p>Livre P. 028-029 Leçon 1</p> <p>Cahier P. 010-013 Leçons 1 et 2</p> <p>Livre P. 036 Compétences citoyennes</p> | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | <p>Livre P. 048-049 Leçon 1</p> <p>Livre P. 056 Compétences citoyennes</p> <p>Cahier P. 020-023 Leçons 1 et 2</p> | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (1) C. COM. LING. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | <p>Livre P. 060-061 Leçon 1</p> <p>Cahier P. 026-029 Leçons 1 et 2</p> <p>Livre P. 066-067 Actu Jeunes</p> | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Lengua Extran. Unid. 4 |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 080-081 Leçon 1 Cahier P. 036-039 Leçons 1 et 2 Livre P. 088 Compétences citoyennes</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Cahier P. 042-045 Leçons 1 et 2 Livre P. 096-097 Leçon 3</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 018-019 Leçon 2 Livre P. 025 Je fais le point</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 050-051 Leçon 2 Livre P. 057 Je fais le point</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2 Livre P. 086-087 Actu Jeunes</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> | <p>Livre P. 030-031 Leçon 2 Cahier P. 010-013 Leçons 1 et 2 Livre P. 037 Je fais le point</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2 Livre P. 68 Compétences citoyennes</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>A. Comunicación: Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> | <p>Livre P. 094-095 Leçon 2 Livre P. 098-099 Actu Jeunes Cahier P. 047 Actu Jeunes</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Livre P. 018-019 Leçon 2

Cahier P. 004-007 Leçons 1 et 2

Livre P. 025 Je fais le point

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Livre P. 050-051 Leçon 2
Livre P. 057 Je fais le point
Cahier P. 020-023 Leçons
1 et 2

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> | <p>Livre P. 082-083 Leçon 2 Cahier P. 036-039 Leçons 1 et 2 Livre P. 089 Je fais le point</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (7) C. EMPRENDED. | <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 032-033 Leçon 3 Livre P. 034-035 Actu Jeunes</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|------------------------------|
| (7) C. EMPRENDED. | <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 062-063 <i>Leçon 2</i> Livre P. 069 <i>Je fais le point</i> Cahier P. 032 <i>Je fais le point</i></p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (7) C. EMPRENDED. | <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Livre P. 094-095 <i>Leçon 2</i> Cahier P. 042-045 <i>Leçons 1 et 2</i> Livre P. 100 <i>Compétences citoyennes</i></p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 008-011 On
recommence

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua
Extran.
Unid. 0



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 016-017 Leçon 1
Livre P. 024 Compétences
citoyennes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua
Extran.
Unid. 1



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 028-029 Leçon 1
Livre P. 036 Compétences
citoyennes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua
Extran.
Unid. 2



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 048-049 Leçon 1
Livre P. 056 Compétences
citoyennes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua
Extran.
Unid. 3



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 060-061 Leçon 1

Livre P. 066-067 Actu
Jeunes

Livre P. 68 Compétences
citoyennes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación:
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Livre P. 080-081 Leçon 1
Livre P. 088 Compétences
citoyennes

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Lengua
Extran.
Unid. 5



| | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|---|------------------------|
| (8) C. CON. Y EXP. CULT. | <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> | <p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 098-099 Actu Jeunes Cahier P. 047 Actu Jeunes</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 030-031 Leçon 2 Cahier P. 010-013 Leçons 1 et 2 Livre P. 034-035 Actu Jeunes</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 062-063 Leçon 2 Livre P. 066-067 Actu Jeunes Cahier P. 031 Actu Jeunes</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> | <p>Livre P. 092-093 Leçon 1 Livre P. 101 Je fais le point</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 020-021 Leçon 3 Cahier P. 008 Leçon 3</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Cahier P. 024 Leçon 3</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |



| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Livre P. 084-085 Leçon 3 Livre P. 086-087 Actu Jeunes Cahier P. 041 Actu Jeunes</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 5</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 022-023 Actu Jeunes</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 1</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 052-053 Leçon 3 Cahier P. 024 Leçon 3</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 3</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>A. Comunicación: Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 084-085 Leçon 3 Cahier P. 040 Leçon 3</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu Jeunes</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3 Cahier P. 030 Leçon 3</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 094-095 Leçon 2 Livre P. 101 Je fais le point</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 008-011 On recommence</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 0 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 020-021 Leçon 3 Cahier P. 008 Leçon 3</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Livre P. 064-065 Leçon 3 Cahier P. 030 Leçon 3 Livre P. 069 Je fais le point Cahier P. 032 Je fais le point</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (3) C. MAT. Y C. CYT. | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>B. Plurilingüismo: Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> | <p>Livre P. 054-055 Actu Jeunes Cahier P. 025 Actu Jeunes</p> | <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|---------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C. Y T. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | B. Plurilingüismo: Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | Livre P. 096-097 Leçon 3 Cahier P. 046 Leçon 3 Livre P. 100 Compétences citoyennes | 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Livre P. 032-033 Leçon 3 Livre P. 037 Je fais le point | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A. A. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. | CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | B. Plurilingüismo: Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Livre P. 086-087 Actu Jeunes Cahier P. 041 Actu Jeunes Livre P. 089 Je fais le point | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 016-017 Leçon 1 Livre P. 022-023 Actu Jeunes</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 066-067 Actu Jeunes</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL | <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad: Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 034-035 Actu Jeunes</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|-------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Livre P. 086-087 Actu Jeunes | 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | Livre P. 054-055 Actu Jeunes Cahier P. 025 Actu Jeunes | 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (5) C. PERS, S. Y A. A | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. | CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad: Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | Livre P. 098-099 Actu Jeunes Cahier P. 047 Actu Jeunes | 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Lengua Extran. Unid. 6 |

1 DE BACHILLERATO

| PÁG. | Competencias Específicas | Criterios de Evaluación | Saberes Básicos Mínimos | Indicadores de logro |
|---------|---|--|--|---|
| PÁG. 31 | <p>CE01. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> | <p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.</p> | <p>1.1.1 Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad sobre temas personales.</p> |
| | | <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así</p> | <p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.</p> | <p>1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de relevancia personal o de interés.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> | | |
| | | <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p> | <p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.</p> | <p>1.3.1 Selecciona y aplica las estrategias y conocimientos para comprender la información global y específica.</p> |
| | <p>CE02. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de</p> | <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p> | <p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p> | <p>2.1.1 Expresa oralmente con fluidez textos coherentes, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos sobre asuntos de relevancia personal.</p> |



| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | acuerdo con propósitos comunicativos concretos. | diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | | |
| | | 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | LEX.T.1.A.4. EXT.1.A.5.2. LEX.T.1.A.6. LEX.T.1.A.7. LEX.T.1.A.9. LEX.T.1.A.12. | 2.2.1 Redacta textos de cierta complejidad y de estructura clara adecuados a la situación comunicativa. |
| | | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones | LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.4. | 2.3.1 Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para componer textos orales y escritos claros y adecuados a las intenciones comunicativas. |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | <p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | | |
| | <p>CE03. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> | <p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p> | <p>3.1.1 Planifica y colabora a través de soportes en situaciones interactivas sobre temas relevantes o de interés sobre su entorno cercano.</p> |
| | | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para</p> | <p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.</p> | <p>3.2.1 Selecciona y utiliza estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | | <p>la palabra formulando aclaraciones y explicaciones.</p> |
| | <p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> | <p>LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.</p> | <p>5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos.</p> |
| | | <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.</p> | <p>5.2.1 Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar.</p> |
| | | <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de</p> | <p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.</p> | <p>5.3.1 Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> |

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Saberes (concreción)

- Los números a partir del 40.
- Saludar.
- Presentar personas.
- Identificar personas.
- Ofrecer información personal.
- Formulación de preguntas y respuestas sobre la presentación, identificación e información de personas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la presentación, identificación e información de personas, las asignaturas y los horarios.
- Ofrecer impresiones sobre el centro educativo, las clases y el profesorado.
- Estrategias conversacionales básicas tales como la toma y la cesión de la palabra, así como la reformulación.
- Uso de estrategias ante una necesidad comunicativa básica para superar las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

Conexión con el Perfil Competencial al completar el Bachillerato

CE



| | |
|---|------------------------------|
| Descriptor de salida CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. | CE02 |
| Descriptor de salida CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | CE01 |
| Descriptor de salida CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CE01 |
| Descriptor de salida CCL5: Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CE02 CE03 |
| Descriptor de salida CP1: Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. | CE01 CE02 CE03 |
| Descriptor de salida CP2: A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. | CE01 CE02 CE03 CE05 |

| | |
|---|--|
| <p>Descriptor de salida STEM1: Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE01 CE02 CE03 CE05</p> |
| <p>Descriptor de salida CD1: Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> | <p>CE01 CE02</p> |
| <p>Descriptor de salida CD3: Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> | <p>CE02 CE05</p> |
| <p>Descriptor de salida CPSAA1.1: Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> | <p>CE05</p> |
| <p>Descriptor de salida CPSAA3.1: Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> | <p>CE03</p> |
| <p>Descriptor de salida CPSAA4: Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> | <p>CE01 CE02</p> |

| | |
|--|------|
| <p>Descriptor de salida CC3: Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> | CE03 |
| <p>Descriptor de salida CCEC3.2: Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> | CE02 |

2 BACHILLERATO

EXPLOITS 2– PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL

| | PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT. | LENGUA EXTRANJ.: COMP. ESPECÍF. | SABERES BÁSICOS | DESARROLLO COMPET. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ÁREA-UN. |
|--------------------------|---|--|---|---|--|-------------------------------|
| <p>(1) C. COM. LING.</p> | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 016-017 Découvrir Cahier P. 004 Découvrir</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 1</p> |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 032-033 Découvrir</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 2</p> |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 098-099 Découvrir</p> | <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 6</p> |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 114-115 Découvrir</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 7</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 130-131 Découvrir Cahier P. 094 Découvrir</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 8</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 048-049 Découvrir Cahier P. 030 Découvrir</p> | <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 3</p> |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 064-065 Découvrir</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> | <p>Lengua Extran. Unid. 4</p> |



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 084-085 Découvrir Cahier P. 056 Découvrir</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 018-019 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 034-035 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Livre P. 100-101 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |



(1) C. Com. LING.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Livre P. 116-117
Comprendre et communiquer

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Lengua Extran. Unid. 7

(1) C. Com. LING.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Livre P. 132-133
Comprendre et communiquer

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Lengua Extran. Unid. 8



| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 050-051 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 066-067 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> | <p>Livre P. 086-087 Comprendre et communiquer</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> | <p>Livre P. 036-037 Comprendre et communiquer Cahier P. 017-019 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> | <p>Livre P. 052-053 Comprendre et communiquer Cahier P. 031-033 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 102-103 Comprendre et communiquer Cahier P. 069-070 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|---|------------------------|
| (2) C. PLURIL | <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 118-119 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 7 |
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | <p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 020-021 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

Livre P. 068-069
Comprendre et
communiquer

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Lengua
Extran.
Unid. 4



STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

Livre P. 088 Comprendre
et communiquer

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Lengua
Extran.
Unid. 5



| | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|--|------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | <p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>Livre P. 134-135 Comprendre et communiquer</p> | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> | Lengua Extran. Unid. 8 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 022-023 Grammaire</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|------------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> | <p>Livre P. 070-071 Grammaire Cahier P. 046-048 Grammaire</p> | <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> | <p>Livre P. 089 Grammaire</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |



CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Livre P. 136-137
Grammaire

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 8

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Livre P. 038-039
Grammaire

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 2

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Livre P. 054-055
Grammaire

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Lengua
Extran.
Unid. 3



CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

Livre P. 104-105
Grammaire

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Lengua
Extran.
Unid. 6

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> | <p>Livre P. 120-121 Grammaire</p> | <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> | Lengua Extran. Unid. 7 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 024-025 Grammaire Cahier P. 008-010 Grammaire</p> | <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |



| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|--|------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 040-041 Grammaire</p> | <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> | <p>Livre P. 106-107 Grammaire Cahier P. 071-074 Grammaire</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> | Lengua Extran. Unid. 6 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> | <p>Livre P. 122-123 Grammaire Cahier P. 086-088 Grammaire</p> | <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 7 |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).</p> | <p>Livre P. 138-139 Grammaire</p> | <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 8 |
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | <p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 056-057 Grammaire</p> | <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> | Lengua Extran. Unid. 3 |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---------------------------------------|--|---------------------------|
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | <p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 072-073 Grammaire</p> | <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (3) C. MAT. Y C. C.YT. | <p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Livre P. 090-091 Grammaire</p> | <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|------------------------|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 026-027 Culture Livre P. 029 Tâche finale</p> | <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 1 |
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 042-043 Culture Cahier P. 026-027 Culture Livre P. 045 Tâche finale</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 2 |



CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Livre P. 108-109 Culture

Livre P. 111 Tâche finale

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Lengua
Extran.
Unid. 6



CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Livre P. 124-125 Culture
Cahier P. 092-093 Culture
Livre P. 127 Tâche finale

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Lengua
Extran.
Unid. 7



| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|--|
| (1) C. COM. LING. | <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> | <p>Livre P. 140-141 Culture Cahier 104-105 Culture Livre P. 143 Tâche finale</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 8 |
| | (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 058-059 Culture Livre P. 061 Tâche finale</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|---------------------------|
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 074-075 Culture Cahier P. 052-053 Culture Livre P. 077 Tâche finale</p> | <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | Lengua Extran. Unid. 4 |
| (2) C. PLURIL. | <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | <p>Livre P. 092-093 Culture Livre P. 095 Tâche finale</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | Lengua Extran. Unid. 5 |

3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, junto a los contenidos con los que se asocian.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal. La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva

al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera. La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales diferentes niveles.

Criterios de evaluación.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el Desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado. La descripción detallada de cómo se hará la evaluación ha quedado reflejada en los mapas correspondientes para cada nivel educativo. En los mapas se especifican los contenidos y objetivos de cada unidad, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los descriptores y los indicadores de logro así como la relación de todos estos aspectos con las competencias clave. La información recogida en este apartado es por tanto una información general sobre los distintos procesos de evaluación que se realizan.

La evaluación será continua, formativa e integradora y servirá para detectar el progreso de los alumnos con el fin de valorar el grado de adquisición de las

competencias básicas y de los objetivos y contenidos de cada nivel. El hecho de que la evaluación sea continua implica que no habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones suspensas. Aprobando la evaluación siguiente se aprueba la anterior siempre. Teniendo en cuenta que en el aprendizaje de una lengua hay 4 competencias en juego: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral, hemos decidido realizar distintas pruebas que nos permitan evaluarlas. De esta manera, realizaremos pruebas que llamaremos escritas para evaluar la comprensión y expresión escrita y pruebas que llamaremos tipo oral para evaluar la comprensión y expresión oral. Pasamos ahora a especificar cómo procederemos en la ESO como en Bachillerato:

PARA LA ESO

PRUEBAS ESCRITAS

- Se realizarán pruebas escritas aproximadamente una vez al mes, es decir, coincidiendo con el final de cada unidad didáctica (o módulo según el manual escolar). Estas pruebas se calificarán de 1 a 10. El profesor puede, si lo considera necesario, realizar alguna prueba escrita no programada con antelación (“control sorpresa”) con el fin de comprobar el trabajo diario de los alumnos en la asignatura.
- Podrán también realizarse “mini” controles que no duren toda la sesión. Cuando se realicen este tipo de controles, el cálculo de la nota media se efectuará considerando que el “mini” control forma parte, como si de una pregunta extra se tratara, de la prueba escrita del módulo que se esté trabajando en ese momento, es decir, la nota obtenida no hará media directamente con las notas de los exámenes de cada módulo.
- Las pruebas escritas constarán de ejercicios variados: rellenar huecos, unir columnas, ejercicios de conjugación, de vocabulario (traducción directa



- o inversa del término o relacionar su definición en francés con la palabra en cuestión), responder a preguntas en francés con frases largas, ejercicios de comprensión escrita, con cuestiones a partir de un texto adaptado a cada nivel en francés.
- Podrán hacerse pruebas escritas destinadas únicamente a evaluar el conocimiento de la conjugación en francés.
 - Las pruebas escritas sobre algún libro de lectura obligatoria, podrán igualmente tener varios tipos de preguntas: tipo test, unir, verdadero o falso... El número de preguntas en cada prueba escrita no será fijo, pudiendo oscilar entre 7 y 12 preguntas. El valor de cada pregunta aparecerá indicado en la hoja de examen.
 - Al final de cada evaluación, se podrá incluir una prueba escrita y/o oral “global” con los contenidos de las unidades didácticas estudiadas a lo largo de la evaluación. Las pruebas orales se realizarán diariamente en clase mediante diversas actividades:

PRUEBAS ORALES

- Ejercicios de lectura en voz alta.
- Recitación de poemas aprendidos de memoria (opcional).
- Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos).
- Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,
- Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.

- Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un examen oral individual o por parejas. La estructura de dicho examen se dará a conocer previamente y se trabajará con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no sólo de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan participar en conversaciones e intercambios lingüísticos lo más parecidos a las situaciones de comunicación de la vida real.
- Para la evaluación de estas pruebas contamos con una rúbrica común que utilizarán todos los miembros del departamento de francés. Además, evaluaremos la comprensión oral con cuestiones relacionadas con la información que se ha escuchado (se podrán utilizar audios o vídeos).

PARA BACHILLERATO

A lo largo de cada evaluación, se realizarán pruebas escritas y orales enfocadas a evaluar las cuatro competencias: expresión y comprensión orales, expresión y comprensión escritas. Estas pruebas serán sacadas de ejemplos de exámenes DELF B1-B2 del mismo tipo de los que están disponibles como ejemplo en el manual del alumno y de los que se hayan previamente trabajado en clase. Podrán versar sobre los temas principales tratados en cada módulo.

Asimismo, los alumnos realizarán exámenes sobre la gramática y el vocabulario de cada unidad. Estos controles podrán contener ejercicios de completar huecos, de conjugar verbos en distintos tiempos verbales, de relacionar dos columnas... Los ejercicios de vocabulario podrán consistir en relacionar la palabra con su definición, redactar la definición de la palabra, clasificar vocabulario según campo semántico, etc. Se intentará, en la medida de lo posible, de realizar al menos dos pruebas de cada tipo citado anteriormente.

PRUEBAS ORALES



- Recitación de poemas aprendidos de memoria (opcional).

- Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos).

- Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,

- Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.

- Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un examen oral individual o por parejas. La estructura de dicho examen se dará a conocer previamente y se trabajará con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no sólo

de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan participar en conversaciones e intercambios lingüísticos lo más parecidos a las situaciones de comunicación de la vida real.

Para la evaluación de estas pruebas contamos con una rúbrica común que utilizarán todos los miembros del departamento de francés. Además, evaluaremos la comprensión oral con cuestiones relacionadas con la información que se ha escuchado (se podrán utilizar audios o vídeos).

1º ESO

Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial

Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|----|-----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|----|-----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 8 A. 1/
Cahier P. 3 A. 3/
Livre P. 14 A. 2/
Livre P. 27 A. 2/
Livre P. 30 A. 2/
Livre P. 48 A. 3/
Cahier P. 20 A.
1/
Livre P. 59 A.
2/
Livre P. 81 A.
1/
Cahier P. 40
A. 1/
Livre P. 91
A. 3

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.

Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.

Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte.

Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte.



| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--------------------------|
| <p>Livre P. 8 A. 4/ Livre P. 25 A. 1/ Cahier P. 4 A. 3/ Livre P. 28 A. 1/ Cahier P. 11 A. 7/ Livre P. 52 A. 4/ Livre P. 62 A. 1/ Livre P. 79 A. 3/ Cahier P. 36 A. 3/ Livre P. 95 A. 3</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Logro alcanzado 0</p> |
|---|---|---|--|--|---|--------------------------|

Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|
| Livre P. 10 A. 6/ Livre P. 15 A. 1/ Livre P. 28 A. 1/ Livre P. 56 A. 2/ Livre P. 64 A. 1/ Livre P. 84 A. 1/ Livre P. 92 OÙ est... | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa. | | | | |



Livre: P. 20 A. 2/
Cahier P. 6 A. 7/
Livre: P. 27 A. 3/
Cahier P. 12 A.
5/ Livre: P. 50 A.
2/ Cahier P. 21
A. 5/ Livre: P. 67
A. 2/ Livre: P. 79
A. 2/ Cahier P.
36 A. 3/ Livre: P.
97 A. 7

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.



| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>Livre P. 25 A. 3/ Livre P. 30 A. 2/ Livre P. 57 A. 3/ Cahier P. 21 A. 6/ Livre P. 59 A. 3/ Livre P. 95 A. 3</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a</p> | <p>No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a vece sel producto es incluso mejor que lo esperable.</p> | |
|---|---|--|---|--|--|--|



quienes va dirigido el texto.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

| INSTRUMENTO | CRITERIO EVALUACIÓN | DE | EN PROCESO LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|---------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 17 A. 3/
Livre P. 55
Projet/ Livre P.
61 A. 4/ Livre P.
87 Projet/ Livre
P. 99 Projet

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e

No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | interlocutoras. | | | | | | | |
| <p>Livre P. 37 A. 4/ Livre P. 63 A. 6/ Livre P. 83 A. 7/ Livre P. 97 A. 5</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.</p> | | | |

Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Livre P. 19 A. 2/ Livre P. 37 A. 4/ Livre P. 55 A. 1/ Livre P. 91 A. 3 | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de | No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa. | Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas. | Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo. | Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa. | | | | |



| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | | | | | |
| Livre P. 32 A. 3/ Livre P. 50 A. 1/ Livre P. 64 A. 4/ Livre P. 101 A. 2 | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, pero muchas veces le puede la timidez o el miedo a hacerlo mal. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear un momento. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos. | | |



| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | autónoma sobre su funcionamiento. | | | | | | | |
| Livre P. 24 A. 1/ Livre P. 88 A. 1/ Livre P. 91 A. 1 | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. | | | |



Livre P. 15 A. 2/
Cahier P. 7 A. 5/
Livre P. 33 A. 10/
Livre P. 97 A. 9/
Cahier P. 47 A. 1

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas.

Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona.

Es consciente de sus dificultades y soluciona algunas, pero no otras.

Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida.

Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Livre P. 22-23 Actu.../ Livre P. 56-57 Compétences.../ Livre P. 86-87 Actu.../ Cahier P. 30 Actu.../ Livre P. 98-99 Actu... | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Actúa de una forma poco empática en situaciones interculturales. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales, pero algunos aspectos de otra cultura le hacen gracia. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa. | | | | |



| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| <p>Livre P. 34-35 Actu.../ Livre P. 46 Dialogue/ Cahier P. 24 Actu.../ Livre P. 88-89 Compétences.../ Livre P. 90 Dialogue/ Cahier P. 46 Actu...</p> | <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p>No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.</p> | |
| <p>Livre P. 26 Dialogue/ Cahier P. 14 Actu.../ Livre P. 58 Dialogue/ Livre P. 78 Dialogue/</p> | <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p> | <p>No valora la diversidad cultural y artística.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general, pero la artística le cuesta algo.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.</p> | |



| | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|---|
| Cahier Actu... | P. 40 democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | | | | | |
| Logro alcanzado | | | | | | 0 |

2º ESO

Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial

Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|
| Livre P. 8 A. 1/ Livre P. 11 A. 9/ Livre P. 16 A. 1/ Livre P. 19 A. 4/ Cahier P. 5 A. 10/ Livre P. 61 A. 4/ Cahier P. 26 A. 1/ Livre P. 69 A. 2/ Livre P. 93 A. 2/ Livre P. 95 A. 1/ Cahier P. 42 A. 1 | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a | Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte. | | | | |



| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | través de diversos soportes. | | | | | | | | |
| Livre P. 29 A. 1/ Cahier P. 10 A. 1/ Livre P. 36 A. 1/ Livre P. 49 A. 2/ Cahier P. 20 A. 1/ Livre P. 81 A. 2/ Livre P. 87 A. 1 | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles | Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | | | | |



más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Livre P. 10 A. 8/ Livre P. 11 A. 9/ Livre P. 17 A. 4/ Cahier P. 4 A. 3/ Livre P. 29 A. 4/ Livre P. 63 A. 5/ Livre P. 69 A. 4/ Livre P. 93 A. 4/ Livre P. 95 A. 5</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.</p> | <p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.</p> | <p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa.</p> | <p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa.</p> | |
|---|---|--|--|--|--|--|



Livre P. 10 A. 6/
Cahier P. 3 A. 2/
Livre P. 19 A. 4/
Cahier P. 4 A. 4/
Livre P. 49 A. 5/
Cahier P. 20 A.
4/
Livre P. 57 A.
3/
Livre P. 81 A.
3/
Cahier P. 38
A. 6/
Livre P. 85
A. 4

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.

Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.



| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>Livre P. 31 A. 4/ Cahier P. 12 A. 7/ Livre P. 51 A. 2/ Cahier P. 20 A. 4/ Livre P. 57 A. 3/ Livre P. 61 A. 3/ Cahier P. 26 A. 3/ Livre P. 83 A. 5/ Livre P. 87 Projet</p> | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a</p> | <p>No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable.</p> | <p>Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable.</p> | |
|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|
| | quienes va dirigido el texto. | | | | | | | | |
| | | | | | | Logro alcanzado | 0 | | |

Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE | EN PROCESO LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 19 A. 4/
Cahier P. 25 A.
1/ Livre P. 81 A.
3/ Livre P. 83 A.
5/ Livre P. 93 A.
4/ Livre P. 95 A.
5

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e

No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | interlocutoras. | | | | | | | |
| Livre P. 31 A. 5/ Livre P. 63 A. 5/ Livre P. 68 A. 2 | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar. | | | |

Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Livre P. 29 A. 3/ Cahier P. 6 A. 1/ Livre P. 55 Projet/ Cahier P. 24 A. 2/ Livre P. 83 A. 4/ Livre P. 87 Projet/ Livre P. 99 Projet/ Cahier P. 46 A. 2/ Livre P. 100 A. 3 | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de | No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa. | Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas. | Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo. | Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa. | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | | | | | | |
| Livre P. 32 A. 1/ Cahier P. 13 A. 4/ Livre P. 64 A. 3/ Cahier P. 29 A. 4 | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, pero muchas veces le puede la timidez o el miedo a hacerlo mal. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear un momento. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos. | | | |



| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| 3/ Livre P. 101 A. 2 | autónoma sobre su funcionamiento. | | | | | | | | |
| Livre P. 23 A. 1/ Cahier P. 8 A. 2/ Livre P. 52 A. 2/ Cahier P. 23 A. 4/ Livre P. 77 A. 2/ Cahier P. 30 A. 2 | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. | | | | |



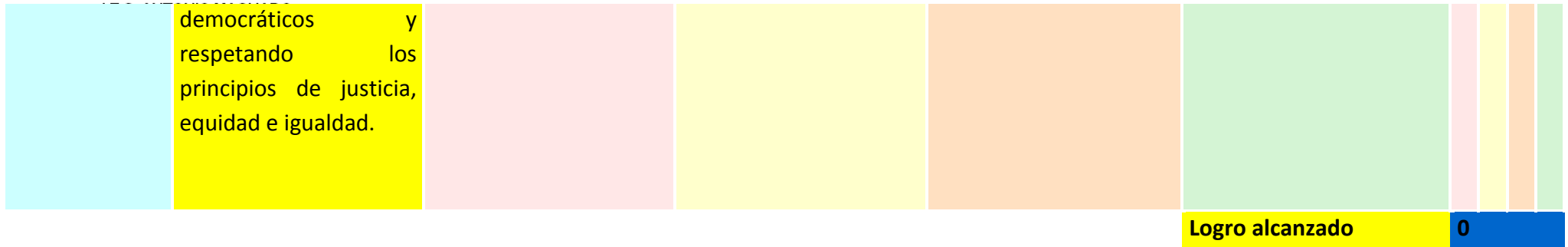
| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>Livre P. 35 Projet/ Cahier P. 15 A. 1/ Livre P. 56 A. 1/ Livre P. 8 A. 2/ Livre P. 89 A. 1</p> | <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas.</p> | <p>Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona.</p> | <p>Es consciente de sus dificultades y soluciona algunas, pero no otras.</p> | <p>Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida.</p> | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Livre P. 23 Projet/ Cahier P. 8 A. 2/ Livre P. 35 Projet/ Cahier P. 14 A. 2/ Livre P. 67 Projet/ Cahier P. 30 A. 2/ Livre P. 88 A. 2/ Livre P. 99 Projet/ Cahier P. 46 A. 2/ Livre P. 101 A. 2 | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | Actúa de una forma poco empática en situaciones interculturales. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales, pero algunos aspectos de otra cultura le hacen gracia. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa. | | | | |



| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| <p>Livre P. 24 A. 2/ Cahier P. 9 Jeux/ Livre P. 55 Projet/ Cahier P. 24 A. 2/ Livre P. 68 A. 2</p> | <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p>No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.</p> | |
| <p>Livre P. 36 A. 2/ Livre P. 56 A. 2/ Cahier P. 40 A. 2</p> | <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p> | <p>No valora la diversidad cultural y artística.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general, pero la artística le cuesta algo.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.</p> | |



3º ESO

Lengua Extranjera Evaluación Competencial

Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO | DE | EN | PROCESO | DE | LOGRO | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|----------|----|----|---------|----|-------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|----------|----|----|---------|----|-------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



| | EVALUACIÓN | LOGRO 1 | SATISFACTORIO 2 | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|--|
| Livre P. 9 Act. 2/ Cahier P. 3 Act. 1/ Livre P. 15 Act. 2/ Livre P. 27 Act. 2/ Livre P. 49 Act. 1/ Cahier P. 20 Act. 1/ Livre P. 59 Act. 3/ Livre P. 81 Act. 1/ Cahier P. 40 Actu.../ Livre P. 91 Act. 3 | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte. | | |



| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| <p>Livre P. 46 audio/ Livre P. 58 audio</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>No interpretar ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, pero no de los medios de comunicación social y del aprendizaje, ni de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social y del aprendizaje, pero no de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | |
|---|--|---|--|--|---|--|



| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|------------------------|----------|
| <p>Livre P. 8 Act. 1/ Livre P. 24 Act. 1/ Cahier P. 4 Act. 2/ Livre P. 29 Act. 1/ Cahier P. 10 Act. 2/ Livre P. 52 Act. 4/ Livre P. 61 Act. 1/ Livre P. 83 Act. 1/ Cahier P. 36 Act. 3/ Livre P. 95 Act. 1</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Logro alcanzado</p> | <p>0</p> |
|--|--|---|--|--|---|------------------------|----------|

Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|
| Livre P. 10 Act. 5/ Livre P. 15 Act. 1/ Livre P. 28 audio 017/ Livre P. 56 Act. 2/ Livre P. 67 Act. 3/ Livre P. 87 Projet/ Livre P. 92 audio 080 | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de | Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa. | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | planificación, control, compensación y cooperación. | | | | | | | |
| <p>Libre P. 21 Act. 3/ Cahier P. 5 Act. 7/ Livre P. 27 dictado/ Cahier P. 10 Act. 1/ Livre P. 51 Act. 5/ Cahier P. 21 Act. 7/ Livre P. 67 Projet/ Livre P. 79 dictado/ Cahier P. 37 Act. 8/</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos</p> | <p>Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.</p> | | | |



| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| Livre P. 96 Act. 2 | cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | | | | | |
| Livre P. 24 Act. 2/ Livre P. 31 Act. 5/ Livre P. 52 Act. 5/ Cahier P. 21 Act. 7/ Livre P. 59 dictado/ Livre P. 95 Act. 2 | 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características | No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable. | |



contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

| INSTRUMENTO | CRITERIO EVALUACIÓN | DE | EN PROCESO LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|---------------------|----|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 17 Act. 4/
Livre P. 55
Projet/ Livre P. 61 Act. 6/
Livre P. 87
Projet/
Livre P. 99
Projet

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.



Livre P. 36 Act. 2/
Livre P. 63 Act. 4/
Livre P. 83 Act. 5

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

INSTRUMENTO

CRITERIO

DE

EN

PROCESO

DE

LOGRO

LOGRO NOTABLE 3

LOGRO EXCELENTE 4

1

2

3

4



| | EVALUACIÓN | LOGRO 1 | SATISFACTORIO 2 | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|
| Livre P. 19 Act. 4/ Livre P. 37 Act. 3/ Livre P. 55 Projet/ Livre P. 91 Act. 1 | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa. | Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas. | Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo. | Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa. | | |



Livre P. 33 Act. 7/
Livre P. 51 Act. 5/
Livre P. 65 Act. 7/
Livre P. 101 Act. 4

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, pero muchas veces le puede la timidez o el miedo a hacerlo mal.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear un momento.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos.

Competencia Específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Livre P. 18 audio 009/ Livre P. 35 Act. 1/ Livre P. 81 Act. 3/ Cahier P. 41 Act. 2 | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | y las y entre de | No llega a dirimir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas. | Ve la semejanza y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, aunque pueda cometer algún pequeño error. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto. | | | | |
| Livre P. 25 Act. 3/ Livre P. 89 Act. 2/ Livre P. 91 Act. 4 | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos | y de | No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | y digitales. | | | | | | | |
| Livre P. 15 Act. 3/ Cahier P. 6 Act. 3/ Livre P. 33 Act. 6/ Livre P. 96 Act. 3/ Cahier P. 46 Act. 2 | 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el | No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas. | Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona. | Es consciente de sus dificultades y soluciona algunas, pero no otras. | Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida. | | | |



Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 22-23
Actu.../ Livre P.
56
Compétences.../
Livre P. 86-87
Actu.../ Cahier
P. 30 Actu.../
Livre P. 98-99
Actu...

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Actúa de una forma poco empática en situaciones interculturales.

Actúa de forma empática en situaciones interculturales, pero algunos aspectos de otra cultura le hacen gracia.

Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más.

Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa.



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>Livre P. 34-35 Actu.../ Livre P. 46 audio/ Cahier P. 24 Actu.../ Livre P. 88 Compétences.../ Livre P. 90 audio/ Cahier P. 46 Actu...</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.</p> | |
| <p>Livre P. 26 audio/ Cahier P. 14 Act. 1/ Livre P. 58 audio/ Livre P. 78 audio/ Cahier P.</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y</p> | <p>No valora la diversidad cultural y artística.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general, pero la artística le cuesta algo.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.</p> | |



| | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|------------|--|----------|
| 40 Act. 2 | democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | | | interesan. | | |
| Logro alcanzado | | | | | | 0 |

4 ESO

Lengua Extranjera Evaluación Competencial

Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO | DE | EN | PROCESO | DE LOGRO | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|----------|----|----|---------|----------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|----------|----|----|---------|----------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



| | EVALUACIÓN | LOGRO 1 | SATISFACTORIO 2 | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|
| Livre P. 9 A. 3/ Livre P. 16 A. 2/ Cahier P. 4 A. 3/ Livre P. 24 A. 1/ Livre P. 028 A. 2/ Cahier P. 10 A. 3/ Livre P. 36 A. 1/ Livre P. 48 A. 1/ Livre P. 56 A. 1/ Cahier P. 20 A. 1/ Livre P. 60 A. 1/ Cahier P. 26 A. 3/ Livre P. 67 A. 1/ Livre P. 80 A. 1/ Cahier P. 37 A. 3/ Livre P. 88 A. 1/ Livre P. 92 A. 1/ Cahier P. 42 A. 2/ Livre P. 97 A. 8 | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte. | | |



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Livre P. 18 A. 1/ Livre P. 25 A. 2/ Livre P. 50 A. 1/ Livre P. 57 A. 1/ Livre P. 82 A. 2/ Livre P. 87 A. 1</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>No interpretar ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, pero no de los medios de comunicación social y del aprendizaje, ni de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social y del aprendizaje, pero no de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> |
|--|--|---|--|--|---|



| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--------------------------|
| <p>Livre P. 30 A. 1/ Cahier P. 11 A. 4/ Livre P. 37 A. 2/ Livre P. 73 A. 3/ Livre P. 78 A. 1/ Livre P. 94 A. 2/ Livre P. 99 A. 1/ Cahier P. 47 A. 1</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> | <p>Logro alcanzado 0</p> |
|---|--|---|--|--|---|--------------------------|

Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|
| Livre P. 10 A. 5/ Livre P. 17 A. 4/ Livre P. 24 A. 2/ Livre P. 29 A. 5/ Livre P. 36 A. 2/ Livre P. 49 A. 7/ Livre P. 56 A. 2/ Livre P. 61 A. 4/ Livre P. 67 Projet/ Livre P. 68 A. 2/ Livre P. 81 A. 3/ Livre P. 88 A. 2/ Livre P. 93 A. 4/ Livre P. 99 Projet/ Cahier P. 47 A. 2 | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de | Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa. | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | planificación, control, compensación y cooperación. | | | | | | | |
| <p>Livre P. 19 A. 3/ Cahier P. 4 A. 4/ Livre P. 25 A. 3/ Livre P. 51 A. 5/ Livre P. 57 A. 4/ Cahier P. 21 A. 2/ Livre P. 83 A. 3/ Cahier P. 37 A. 3/ Livre P. 89 A. 4</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales</p> | <p>Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p> | <p>Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | | | | | | | |
| Livre P. 32 A. 1/ Livre P. 35 Projet/ Livre P. 63 A. 4/ Livre P. 69 A. 3/ Livre P. 96 A. 6/ Cahier P. 43 A. 4/ Livre P. 100 A. 2 | 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características | No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable. | | | |



contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



Livre P. 20 A. 1/
Cahier P. 8 A. 1/
Livre P. 53 A. 7/
Cahier P. 24 A.
1/ Livre P. 84 A.
1/ Livre P. 87
Projet/ Cahier
P. 41 A. 2

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.

Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.



| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---------------------------------|
| <p>Livre P. 31 A. 4/ Cahier P. 11 A. 4/ Livre P. 35 Projet/ Livre P. 63 A. 5/ Livre P. 67 Projet/ Cahier P. 31 A. 2/ Livre P. 93 A. 4/ Livre P. 101 A. 4</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> | <p>Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.</p> | <p>Logro alcanzado 0</p> |
|--|---|--|---|--|--|---------------------------------|

Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

| | | | | | | | |
|-------------|----------|------------------------|-----------------|-------------------|---|---|-----|
| INSTRUMENTO | CRITERIO | DE EN PROCESO DE LOGRO | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 4 |
|-------------|----------|------------------------|-----------------|-------------------|---|---|-----|



| | EVALUACIÓN | LOGRO 1 | SATISFACTORIO 2 | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>Livre P. 23 Projet/ Livre P. 52 A. 2/ Cahier P. 24 A. 2/ Livre P. 84 A. 3/ Cahier P. 40 A. 4</p> | <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa.</p> | <p>Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas.</p> | <p>Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo.</p> | <p>Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa.</p> | |



Livre P. 35
Projet/ Livre P.
65 A. 5/ Cahier
P. 30 A. 6/ Livre
P. 95 A. 3/ Livre
P. 101 A. 3

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, pero muchas veces le puede la timidez o el miedo a hacerlo mal.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear un momento.

Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos.

Competencia Específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Livre P. 11 A. 7/ Livre P. 20 A. 2/ Cahier P. 8 A. 2/ Livre P. 65 A. 4/ Cahier P. 30 A. 5/ Livre P. 69 A. 2/ Cahier P. 32 A. 4 | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | No llega a dirimir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas. | Ve la semejanza y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, aunque pueda cometer algún pequeño error. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto. | | | | |
| Livre P. 33 A. 4/ Livre P. 37 A. 2/ Livre P. 87 A. 1/ Livre P. 41 A. 1/ Livre P. 89 A. 3 | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos | No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | y digitales. | | | | | | | |
| <p>Livre P. 55 A. 2/ Cahier P. 25 A. 2/ Livre P. 96 A. 2/ Cahier P. 46 A. 4/ Livre P. 100 A. 2</p> | <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p> | <p>No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas.</p> | <p>Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona.</p> | <p>Es consciente de sus dificultades y soluciona algunas, pero no otras.</p> | <p>Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida.</p> | | | |



Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Logro alcanzado

0

Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

| INSTRUMENTO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EN PROCESO DE LOGRO 1 | DE LOGRO SATISFACTORIO 2 | LOGRO NOTABLE 3 | LOGRO EXCELENTE 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|
|-------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---|---|---|---|



| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <p>Livre P. 17 A. 5/ Livre P. 23 Projet/ Livre P. 67 Projet</p> | <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p>Actúa de una forma poco empática en situaciones interculturales.</p> | <p>Actúa de forma empática en situaciones interculturales, pero algunos aspectos de otra cultura le hacen gracia.</p> | <p>Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más.</p> | <p>Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa.</p> | |
|--|--|---|---|--|---|--|



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------|
| <p>Livre P. 35 Projet/ P. 87 Projet</p> | <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.</p> | <p>Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.</p> | <p></p> |
| <p>Livre P. 55 Projet/ Cahier P. 25 A. 2/ Livre P. 99 Projet/ Cahier P. 47 A. 2</p> | <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y</p> | <p>No valora la diversidad cultural y artística.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general, pero la artística le cuesta algo.</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le</p> | <p>Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.</p> | <p></p> |

democráticos y
respetando los
principios de justicia,
equidad e igualdad.

interesan.

Logro alcanzado

0

1 DE BACHILLERATO

| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1.er CURSO |
|--|---|--|
| CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4 | CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.7. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.5.2. |
| | | <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.A.2. |
| <p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2</p> | <p>CE2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8. <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.2.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.9.; LEXT.1.A.12. |
| | | <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.4. |
| <p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p> | <p>CE3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.; LEXT.1. A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8. |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1. A.10. |
| CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1 | <p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.3.; LEXT.1.A.4. <p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.3. |
| CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1 | <p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.B.2.; LEXT.1.B.4.; LEXT.1.B.5. |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> | <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.11.; LEXT.1.A.13.; LEXT.1.B.1. <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.B.3. |
| <p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p> | <p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales, así como la convivencia.</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.1.; LEXT.1.C.2.; LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4. <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <ul style="list-style-type: none">• Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.5.; LEXT.1.C.6. |
|--|--|--|

4 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL que se trabajarán desde la materia.

Si partimos del presupuesto de que la lengua es un instrumento privilegiado de comunicación y de entendimiento entre los pueblos, el objetivo subsidiario de nuestra enseñanza es contribuir a aumentar el sentimiento de solidaridad y de respeto hacia otras culturas.

Todos los contenidos actitudinales del área de lenguas modernas convergen hacia ese fin, por lo que el tratamiento de los temas transversales forma parte de lo que se ha dado en llamar el “currículum oculto” de la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Las actividades que hacemos en clase para integrar los temas transversales no difieren del tipo de actividades que se proponen para abordar cualquier otro tema puesto que pensamos que los temas transversales se deben integrar de una manera natural en el currículo.

Algunos ejemplos de actividades son:

- Trabajos de investigación para una posterior puesta en común.
- Debates
- Diálogos teatralizados
- Encuestas de opinión
- Comprensión de textos (escritos/audios)
- Elaboración de carteles, decálogos...

Además de las unidades didácticas previstas en la programación de cada nivel, que incluyen contenidos relacionados con los temas transversales, en

clase solemos proponer textos, vídeos o cualquier tipo de material auténtico en lengua francesa que haga reflexionar a los alumnos y que suscite la curiosidad y el debate sobre los aspectos que queremos tratar con ellos.

No se trata de adoctrinar a los alumnos, sino de presentarles otras realidades que existen en otros países o culturas que les hagan comprender que otras formas de actuar o pensar son posibles. Los materiales con los que trabajamos están orientados a promover el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

A lo largo del curso, tratamos temas transversales que abordan, la justicia, la solidaridad, el respeto al medio ambiente, el desarrollo sostenible, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la educación vial, igualdad de género, la importancia de la actividad física y de una buena alimentación, el respeto al otro en todas sus facetas: cultura, religión, identidad y orientación sexual.

La materia de francés permite a través de todos los temas de actualidad a los que se tiene acceso entrar en contacto con una gran cantidad de contenidos transversales. A través de la clase podemos escuchar y ver partes de los informativos franceses así como de las noticias. Vemos videos sobre una gran cantidad de temas que resultan educativos y de interés para la formación de los alumnos. La presentación de power points también da lugar a abrir un debate sobre temas transversales que tienen interés formativo para ellos.

Por otro lado, y como hemos venido trabajando ya desde hace años, trataremos todos aquellos temas sociales y cívicos que supongan en nuestros alumnos el aprender a convivir en un mundo más justo en todos los dominios.

5 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La enseñanza de una lengua extranjera tiene como finalidad principal dotar al alumnado de un instrumento de comunicación, aprendizaje y desarrollo personal que le sirva de forma eficaz a lo largo de toda su vida académica y profesional, en cualquier situación y en cualquier lugar. En un mundo dominado por la movilidad, por el flujo constante y multidireccional de personas e ideas, debe ser la llave maestra que permita al alumnado su inserción en cualquier entorno social, laboral y cultural.

Pero además de ser un instrumento formativo y profesional, esta materia constituye un medio de enriquecimiento personal que debe actuar durante toda la vida del estudiante para engrandecerlo como persona, estimulando su curiosidad por otras culturas y sociedades, y permitiéndole del disfrute de un catálogo progresivamente mayor de manifestaciones culturales, haciendo así su vida más plena y más rica.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de esta etapa se requiere una metodología didáctica acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

Al incluir las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que la metodología debe ajustarse al nivel competencial inicial de los alumnos. Se deberá planificar la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Al crear las condiciones para incorporar aprendizajes se permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias será despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

METODOLOGÍA ACTIVA

Se fomentarán las metodologías activas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.

Además de favorecer el trabajo individual, se propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo. Estas metodologías se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, y trabajo por proyectos de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

Por otro lado, se buscará un clima de convivencia adecuado en el aula como apoyo de estos recursos metodológicos.

A) PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología que aplicaremos será esencialmente interactiva y comunicativa, . La metodología comunicativa permite implicar al alumno como actor real en situaciones de comunicación contextualizadas y se caracteriza por:

- El desarrollo progresivo de las aptitudes: escuchar, hablar, leer y escribir (comprensión / producción oral y comprensión /producción escrita),
- La introducción de estrategias de aprendizaje de manera explícita,
- La introducción del léxico en función del criterio de frecuencia de uso y de pertinencia para abordar el tema,
- La progresión en “espiral” de los contenidos gramaticales: los elementos gramaticales son tratados varias veces a lo largo del libro de texto de manera progresiva. Utilizamos así mismo el aprendizaje por « tareas » para integrar y sintetizar las diferentes competencias, en relación con actitudes y valores como la cooperación, y dentro del marco de un enfoque comunicativo.

La realización de estas tareas es un momento ideal para desarrollar la expresión libre oral y escrita en situación de interactividad real. Los alumnos usan la segunda lengua en situaciones de comunicación, a través de cualquiera de las actividades de la lengua –expresión, comprensión, interacción, mediación, en forma oral y escrita- centrandó su atención en el significado, en el mensaje, en el discurso o la intención comunicativa. Se trata por tanto de aprender la lengua a través de la comunicación, a través de realizar acciones de la vida cotidiana, prestando atención sobre todo al significado. Creemos que esta metodología es la más adecuada para nuestros alumnos puesto que tenemos comprobado que este planteamiento de aprendizaje por tareas va a llevar al alumno a “producir más en la lengua extranjera” (dice, habla, genera...), y cuanto más “produce”, más rápidamente aprende. El hecho además de tener claro cuál es el objetivo (la tarea), sirve para orientarle y dar un sentido a su trabajo.

Se proponen además a los alumnos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, la gramática, la fonética, el paso de la lengua escrita a la lengua oral y viceversa., y se fomenta la comparación con el funcionamiento de las lenguas conocidas por los alumnos.

ACTIVIDADES VARIADAS

Con el fin de trabajar las cuatro competencias (comprensión y expresión escritas y orales) se realizarán actividades muy variadas intentando en la medida de lo posible que los documentos sean auténticos.

Trabajaremos con:

- revistas,
- publicidad,
- películas,
- canciones,
- vídeos.
- Informativos.
- Todos los materiales estarán publicados y serán accesibles para los alumnos desde las plataformas digitales elegidas para trabajar.

USO DEL IDIOMA

Se priorizará **el uso del francés en el aula**, debiendo el profesor dirigirse a los alumnos en francés, evitando el uso del castellano en la medida de lo posible. En cuanto a los alumnos, se premiará con una mejor nota a aquellos que también lo hagan. Respetando la individualidad de cada profesor, intentaremos hacer una labor de conjunto en lo que a la coordinación en los distintos niveles se refiere, procurando hacer revisiones periódicas de los procedimientos empleados así como de los objetivos propuestos con el fin de subsanar las posibles deficiencias.

REUNIONES DE DEPARTAMENTO

En las reuniones de departamento que tienen lugar los jueves éste será uno de los puntos de reflexión a lo largo del curso. Queremos conseguir que independientemente del profesor que tengan al año siguiente, sepamos cuáles son los contenidos que se han trabajado y a qué aspectos se les debe dedicar más tiempo. En la medida de lo posible las tres profesoras compartimos el material. De esta forma, todos los materiales están disponibles para todos los profesores y además se puede conseguir un ritmo de trabajo similar entre todas. Para garantizar la objetividad de la nota en todas las clases de cada nivel, nuestro objetivo será que las pruebas de evaluación sean comunes para todos. Los profesores deberán consensuar criterios y elaborar las pruebas conjuntamente puesto que solo así estaremos evaluando de forma justa a nuestros alumnos. El análisis de resultados carece de sentido si en cada clase se hacen pruebas de evaluación diferentes. Realizamos actividades de aprendizaje cooperativo en las que interactúan los alumnos.

B) MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

- **Favorecer la autonomía de los alumnos** en su aprendizaje a través de las TIC
- **Uso de los mapas conceptuales** (mindmap) La realización de mapas conceptuales se puede desarrollar de manera transversal, en cualquier asignatura y su uso está cada día más extendido. Su uso aumenta la capacidad de síntesis, obliga a organizar los conceptos y fomenta la creatividad. Nos gustaría ponerlo en práctica conjuntamente con otros departamentos.

- **Trabajo del léxico y de la pronunciación** con Quizlet. Intentaremos dar solución a una de las reflexiones que nos hacen llegar los alumnos de los distintos niveles, y que compartimos los profesores: la falta de vocabulario les impide comunicar con la exactitud y el rigor deseados. Vamos a trabajar para ofrecer instrumentos para el aprendizaje del léxico que resulten atractivos y motivadores para los alumnos. La plataforma Quizlet permite al docente la creación de listas de vocabulario que el alumno irá interiorizando a través de juegos. Quizlet permite además de trabajar la memoria visual, mejorar la dicción pues el alumno tiene disponible la pronunciación de la palabra o de la frase incluida en la lista. El alumno será capaz de comprobar su propia evolución ya que el programa le permite realizar autoevaluaciones.
- **Plataforma Planeta** . Es una plataforma proporcionada por la editorial Planeta dónde encontramos todo tipo de ejercicios y de actividades adaptadas a su edad donde los alumnos pueden realizar una serie de tareas autocorrectivas. La plataforma permite al profesor comprobar los resultados de las tareas. Es un recurso útil muy interesante para afianzar los contenidos estudiados en clase y que además permite que cada alumno avance en su aprendizaje de manera autónoma. Estará organizado por niveles educativos de manera que resulte fácil y cómodo acceder a los contenidos de cada clase.
- Incluiremos todo tipo de actividades para reforzar las cuatro competencias. Los alumnos podrán ver vídeos, escuchar canciones, tener acceso a noticias relacionadas con algún país francófono.
- **Trabajos, exposiciones orales** con las herramientas que les proporciona el portal de educación y su acceso directo como alumnos. En nuestra opinión, hablar en público es una de las habilidades que más tienen que entrenar nuestros alumnos. Les mostraremos cómo realizar presentaciones tipo PP o Prezi para que las usen como apoyo a la hora de hacer las exposiciones orales.
- **Grabaciones audios** Se realizarán a través del teléfono móvil del propio alumno. O bien desde su casa, o bien desde el propio instituto, realizándose la grabación fuera del aula para que haya una calidad mínima de sonido sin ruido de fondo. Se mandarían por correo electrónico para su corrección,

o por Bluetooth. Queremos fomentar su uso para todo tipo de actividades de expresión oral. Monólogos, lectura teatralizada, poesía pero sobre todo situaciones de interacción verbal con una trama preparada en binomio con antelación.

C) TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.

Las clases de francés resultan más interesantes si los alumnos pueden trabajar por parejas porque ello supone que puedan ayudarse, motivarse y además autocorregirse.

Es muy importante a la hora de producir diálogos que tengan esta disposición para las producciones. El movimiento en la clase ha de ser posible ya que muchas de nuestras actividades implican juegos, cambiar de espacios y de sitios, así como transformar los espacios para llevar a cabo proyectos específicos.

Al final de cada unidad procedemos a exposiciones orales que a veces suponen una transformación de la clase para convertirla en un espacio adecuado y decorado para su teatralización. Este tipo de actividades resulta muy motivante para los alumnos.

También contamos con la realización de proyectos “afiches” que suponen un trabajo en común y una disposición especial de la clase.

6 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto: Durante este curso 2023-22 se ha procedido al cambio de libros a una editorial más acorde con la actualidad en bachillerato

Francés primera y segunda lengua extranjera:

1º ESO –Jeu de mots 1 , Ed Vicens Vives.



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Jeu de mots 1 cahier d'exercices (solo para francés primera lengua.)

2º ESO –Jeu de mots 2 , Ed Vicens Vives.

Jeu de mots 2 cahier d'exercices (solo para francés primera lengua).

3º ESO – Jeu de mots 3 , Ed Vicens Vives.

Jeu de mots 3 cahier d'exercices (solo para francés primera lengua).

4º ESO – Jeu de mots 4 , Ed Vicens Vives.

Jeu de mots 4 cahier d'exercices (solo para francés primera lengua).

1º Bachillerato – Exploits 1 ed chat noir

2º Bachillerato – Exploits 2 ed chat noir

Además de lo anteriormente dicho, los materiales que utilizará el profesor son tanto de soporte papel (prensa, revistas de diferente temática, libros de lectura, documentos auténticos como folletos, mapas, planos, tarjetas...), como digital visual (vídeos pedagógicos, grabaciones de emisiones de la T.V. francesa, películas, documentales o cualquier tipo de documento que aporta internet) o de escucha (grabaciones ofrecidas en el método, de radio, canciones, de todo tipo y material audio elaborado, o de internet).

7 LA CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Como figura en el “Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora” del Centro, los objetivos que se pretenden son los siguientes:

- Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria.
- Potenciar la comprensión lectora desde la asignatura de Francés.
- Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje del francés.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información transmitida.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

Para la consecución de estos objetivos, los alumnos leerán textos adaptados a su nivel.

1 Se hará un servicio de préstamo para que los alumnos puedan leer revistas o libros de lectura adaptada a su nivel entre las que se incluyen:

-Revistas en cuatro niveles: *Allons-y!*, *Bonjour!*, *Ça va?* y *Chez nous* de Mary Glasgow

Magazines. Igualmente cuenta con revistas de *Okapi*, de Bayard Presse.

-Libros de la colección *Lire et découvrir*, de Pearson Longman, con CD; de Oxford Education, de Clé Internacional, de la colección *Le Chat Noir*, con sus cuatro niveles, más CD; *Lectures Clé en français facile, grandes oeuvres* de Hachette ; de la colección *Evasión*, con sus 6 niveles, más CD, de la editorial Santillana Français y para los alumnos con mayor nivel libros de la colección Folio.

2 Los alumnos de primera lengua francés y aquellos grupos que vayan acorde con la programación y tengan buena aptitud hacia el idioma deberán leer un librito de la colección *Chat noir* durante las vacaciones de navidad y de semana santa del que serán evaluados a la vuelta para promover el hábito a la lectura. Se elegirán pequeñas historias cuyo contenido suscite su interés y sea del nivel adecuado de lengua.

PLAN DE IGUALDAD

DIA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

El departamento de francés va a realizar una actividad de comprensión oral basada en un video que trata sobre la violencia de género y que se llama “ *les silences de madame*” <https://www.youtube.com/watch?v=rYGRrkL5IN8> . Una vez visto el video tenían que responder a unas preguntas sobre la comprensión de este mismo y generar ellos también ciertas preguntas que les han podido surgir tras el visionado. Nos ha dado pie a poder hablar y debatir sobre el tema.

Así mismo vamos a trabajar una canción que trata el tema y se llama “*Bigflo et Oli*” , “*Dommage*” <https://www.youtube.com/watch?v=8AF-Sm8d8yk> . Esta canción además de trabajarla suscita un debate en la clase. También pondremos otra canción que trata el tema del machismo llamada “*Balance ton QUoi*” de Angèle que suele introducir debate.

PLAN TIC

Trabajaremos las TIC de diferentes maneras para aumentar su uso y fomentar su autonomía.

- **Trabajo del léxico y de la pronunciación** con Quizlet Intentaremos dar solución a una de las reflexiones que nos hacen llegar los alumnos de los distintos niveles, y que compartimos los profesores: la falta de vocabulario les impide comunicar con la exactitud y el rigor deseados. Vamos a trabajar para ofrecer instrumentos para el aprendizaje del léxico que resulten atractivos y motivadores para los alumnos. La plataforma Quizlet permite al docente la creación de listas de vocabulario que el alumno irá interiorizando a través de juegos. Quizlet permite además de trabajar la memoria visual, mejorar la dicción pues el alumno tiene disponible la pronunciación de la palabra o de la frase incluida en la lista. El alumno será capaz de comprobar su propia evolución ya que el programa le permite realizar autoevaluaciones.

- **Plataforma Planeta** Es una plataforma proporcionada por la editorial Planeta dónde encontramos todo tipo de ejercicios y de actividades adaptadas a su edad donde los alumnos pueden realizar una serie de tareas autocorrectivas. La plataforma permite al profesor comprobar los resultados de las tareas. Es un útil muy interesante para afianzar los contenidos estudiados en clase y que además permite que cada alumno avance en su aprendizaje de manera autónoma. Estará organizado por niveles educativos de manera que resulte fácil y cómodo acceder a los contenidos de cada clase.

NIVEL DE UTILIZACIÓN DE LAS TICs

DEPARTAMENTO DE FRANCES

Actividad : Ver un video de dos minutos y completar un cuestionario sobre la comprensión .

Descripción

Comprensiones orales en Internet



| | |
|--------------------------------------|---|
| Profesorado responsable | Todos los profesores del departamento de francés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos |
| Temporalización | A lo largo del curso escolar |
| Medios técnicos necesarios | Internet y ordenadores. |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Youtube. Comprensión oral de Mahel. TV5 Monde. |

Actividad: Kahoot en francés

| | |
|--------------------------------------|--|
| Descripción | Realizar juegos de kahoot en francés |
| Profesorado responsable | Todos los del departamento de francés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | A partir de 3 de la ESO. |
| Temporalización | A lo largo del curso. Dura una sesión. |
| Medios técnicos necesarios | Pantalla, internet, dispositivos móviles (teléfono o tablet) |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Kahoot. |

Actividad: Ejercicios de gramática y vocabulario en línea.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Descripción | Cada alumno realiza un ejercicio de manera individual y lo ponemos en común. |
| Profesorado responsable | Los dos profesores del departamento de francés. |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos |
| Temporalización | A lo largo del año en una sesión semanal |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores. |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Internet. Le point du fle. |



Actividad: Trabajo interactivo con comprensiones orales.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Descripción | Ordenar textos según la información escuchada. |
| Profesorado responsable | Todos los del departamento de francés. |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos según nivel. |
| Temporalización | A lo largo del curso. SE precisa de una sola sesión. |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores y tablets. |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Internet.TV5 Monde. |

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

TEATRO

- Asistir a la representación teatral que se represente en el curso escolar en soria.

CINE

- Asistir a alguna proyección de películas durante la semana francesa. Puede ser para todo el alumnado, especialmente los de primera lengua.

MANIFESTACIÓN CULTURAL

- Asistiremos a manifestaciones culturales de cualquier índole que tengan que ver con la cultura francesa y/o francófona. A partir de 3º de la ESO (Los alumnos que participen serán los más idóneos para la actividad que se programe).
- Participar de la semana francesa Llevada a cabo por el ayuntamiento de la capital realizando alguna jornada gastronómica con los alumnos.

VIAJE A FRANCIA

- Así mismo tenemos previsto la realización de un intercambio a Francia con otro instituto en Saint Ceré. Los alumnos estarán alojados en familias para poder poner en práctica la lengua y conseguir un grado considerable de autonomía fuera de un entorno didactizado
- . Las fechas serán en noviembre y se propone para los alumnos a partir de 3º de la ESO hasta 2º de bachillerato. Participando un número de 25 alumnos. Los alumnos franceses vendrán en el mes de abril y nos uniremos a sus excursiones con el fin de convivir y tener más contacto con ellos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Preparación de un villancico para las fiestas de navidad.
- Realizar un concurso de calendario de adviento.
- Realización de un concurso de postales navideñas.

INTERCAMBIO EPISTOLAR.

- intercambio de chats y correos con un instituto francés.

JORNADAS DE LA GASTRONOMÍA FRANCESA.

- Hacer crêpes en clase con motivo de la “Chandeleure”.
- Acudir a la escuela de hostelería en el mes de mayo para realizar un intercambio de cocina y manifestaciones culturales que tengan que ver con la cultura francesa con los cursos a partir de 3º de la ESO

9 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La descripción detallada de cómo se hará la evaluación queda reflejada en los anexos correspondientes para cada nivel educativo. En los anexos se especifican los contenidos y objetivos de cada unidad, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los descriptores y los indicadores de logro así como la relación de todos estos aspectos con las competencias clave.

La evaluación será :

- continua,
- formativa e
- integradora y
- servirá para detectar el progreso de los alumnos con el fin de valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y de los objetivos y contenidos de cada nivel.

El hecho de que la evaluación sea continua implica que no habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones suspensas. Aprobando la evaluación siguiente se aprueba la anterior siempre. Teniendo en cuenta que en el aprendizaje de una lengua hay 4 competencias en juego:

- comprensión y expresión escrita y
- comprensión y expresión oral,

Por ello hemos decidido realizar distintas pruebas que nos permitan evaluarlas. De esta manera, realizaremos pruebas que llamaremos escritas para evaluar la comprensión y expresión escrita y pruebas que llamaremos tipo oral para evaluar la comprensión y expresión oral. Pasamos ahora a especificar cómo procederemos en la ESO como en Bachillerato:

PARA LA ESO

PRUEBAS ESCRITAS.

- Se realizarán pruebas escritas aproximadamente una vez al mes, es decir, coincidiendo con el final de cada unidad didáctica (o módulo según el manual escolar). Estas pruebas se calificarán de 1 a 10.

- El profesor puede, si lo considera necesario, realizar alguna prueba escrita no programada con antelación (“control sorpresa”) con el fin de comprobar el trabajo diario de los alumnos en la asignatura.

- Podrán también realizarse “mini” controles que no duren toda la sesión. Cuando se realicen este tipo de controles, el cálculo de la nota media se efectuará considerando que el “mini” control forma parte, como si de una pregunta extra se tratara, de la prueba escrita del módulo que se esté trabajando en ese momento, es decir, la nota obtenida no hará media directamente con las notas de los exámenes de cada módulo.

- Las pruebas escritas constarán de ejercicios variados:

- * rellenar huecos,
- * unir columnas,
- * ejercicios de conjugación,
- * ejercicios de vocabulario.(traducción directa o inversa del término o relacionar su definición en francés con la palabra en cuestión),
- * responder a preguntas en francés con frases largas,
- * ejercicios de comprensión escrita, con cuestiones a partir de un texto adaptado a cada nivel en francés.
- * Podrán hacerse pruebas escritas destinadas únicamente a evaluar el conocimiento de la conjugación en francés..

Las pruebas escritas sobre el libro de lectura obligatoria, podrán igualmente tener varios tipos de preguntas:

- * tipo test,
- * unir, verdadero o falso...

- El número de preguntas en cada prueba escrita no será fijo, pudiendo oscilar entre 7 y 12 preguntas.
- El valor de cada pregunta aparecerá indicado en la hoja de examen.

PRUEBAS ORALES

- Al final de cada evaluación, se podrá incluir una prueba oral “global” con los contenidos de las unidades didácticas estudiadas a lo largo de la evaluación. Las pruebas orales se realizarán diariamente en clase mediante diversas actividades:

- Ejercicios de lectura en voz alta, -Recitación de poemas aprendidos de memoria,
- Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos),
- Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,
- Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.
- Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un examen oral individual o por parejas. La estructura de dicho examen se dará a conocer previamente y se trabajará con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no sólo de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente.

Nuestro objetivo es que los alumnos puedan participar en conversaciones e intercambios lingüísticos lo más parecidos a las situaciones de comunicación de la vida real. Para la evaluación de estas pruebas contamos con una rúbrica común que utilizarán todos los miembros del departamento de francés. Además, evaluaremos la comprensión oral con cuestiones relacionadas con la información que se ha escuchado (se podrán utilizar audios o vídeos).

PARA BACHILLERATO

A lo largo de cada evaluación, se realizarán pruebas escritas y orales enfocadas a evaluar las cuatro competencias: expresión y comprensión orales, expresión y comprensión escritas. Estas pruebas serán sacadas de ejemplos de exámenes DELF B1-B2 del mismo tipo de los que están disponibles como ejemplo en el manual del alumno y de los que se hayan previamente trabajado en clase. Podrán versar sobre los temas principales tratados en cada módulo. Asimismo, los alumnos realizarán exámenes sobre la gramática y el vocabulario de cada unidad.

Estos controles podrán contener ejercicios de completar huecos, de conjugar verbos en distintos tiempos verbales, de relacionar dos columnas... Los ejercicios de vocabulario podrán consistir en relacionar la palabra con su definición, redactar la definición de la palabra, clasificar vocabulario según campo semántico, etc. Se intentará, en la medida de lo posible, de realizar al menos dos pruebas de cada tipo citado anteriormente.

PRUEBAS ORALES

- Al final de cada evaluación, se podrá incluir una prueba oral “global” con los contenidos de las unidades didácticas estudiadas a lo largo de la evaluación. Las pruebas orales se realizarán diariamente en clase mediante diversas actividades:

- Ejercicios de lectura en voz alta, -Recitación de poemas aprendidos de memoria,
- Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos),
- Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,
- Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.

- Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un examen oral individual o por parejas. La estructura de dicho examen se dará a conocer previamente y se trabajará con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no sólo de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS PREFERENTEMENTE A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN E.S.O. (FLE 1 Y FLE 2.)

Los alumnos deberán superar estos apartados:

1. 40% Exámenes de las unidades del libro: aspectos gramaticales, vocabulario y aspectos relacionados con la unidad trabajada.
En las pruebas escritas se reflejará la ponderación de cada uno de los ejercicios.
2. 25% Comprensión y expresión escrita: Redacciones y lecturas de texto con ejercicios de comprensión lectora.
3. 25% Comprensión y expresión oral: Visionado de extractos de video o extractos de conversaciones del cual tienen que hacer un cuestionario. Preparación de ejercicios orales en los que se califica tanto la dicción, el acento, la fluidez, el uso del vocabulario, y la gramática.
4. 10% Trabajo personal:
 - Actitud positiva y participativa.
 - Entrega de trabajos y ejercicios puntualmente.
 - Tener el cuaderno y el libro de trabajo al día.
 - Asistencia a clase.
 - Comportamiento. Cada negativo en este apartado contará (-0,1) de este punto.

La nota de la evaluación será el resultado de la suma de los cuatro apartados anteriores.

Para aprobar la evaluación será necesario que el alumno tenga superados al menos los estándares considerados como básicos en los cuatro apartados anteriores.

En el caso de que un alumno suspenda la primera evaluación, la recuperación será automática si aprueba la siguiente evaluación.

En el caso de que un alumno solo aprueba la tercera evaluación tendrá que realizar un examen final para superar el curso.

En el caso de que un alumno solo suspenda la segunda evaluación recuperará automáticamente superando la tercera evaluación.

Asimismo, la nota media resultante de la 1ª y la 2ª evaluaciones será la que medie con la nota de la 3ª evaluación dando lugar a la nota final. En el caso de que una de las dos primeras evaluaciones esté suspensa pero se haya recuperado automáticamente con la evaluación siguiente contabilizará como un 5 para mediar en la nota final. Si la única evaluación suspensa es la tercera tendrá que hacer un examen final para que pueda mediar con el resto de evaluaciones.

Los profesores de este departamento están obligados a comunicar a todos los alumnos los criterios de evaluación de las diferentes pruebas.

FALTAS DEL ALUMNADO.

Los alumnos que falten injustificadamente a los exámenes se quedarán sin derecho a estos y su nota mediará como si fuese una nota de cero. Los alumnos que tengan alguna falta justificada coincidiendo con fechas de examen se les repetirá posteriormente y mediarán como su nota normal.

En cuanto a las faltas de alumnado a clase se considera que más de un treinta por ciento de faltas aunque estén justificadas pierden su derecho a examen salvo casos de fuerza mayor o enfermedad. En este caso se hablará con el departamento de orientación para llevar a cabo las medidas adecuadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO (FLE 1 Y FLE 2.)

Los alumnos deberán superar estos apartados:

1. 40% Exámenes de las unidades del libro: aspectos gramaticales, vocabulario y aspectos relacionados con la unidad trabajada.

En las pruebas escritas se reflejará la ponderación de cada uno de los ejercicios.

2. 25% Comprensión y expresión escrita: Redacciones y lecturas de texto con ejercicios de comprensión.
5. 25% Comprensión y expresión oral: Visionado de extractos de video o extractos de conversaciones del cual tienen que hacer un cuestionario. Preparación de ejercicios orales en los que se califica tanto la dicción, el acento, la fluidez, el uso del vocabulario, y la gramática.
3. 10% Trabajo personal:
 - Actitud positiva y participativa.
 - Entrega de trabajos y ejercicios puntualmente.
 - Tener el cuaderno y el libro de trabajo al día.
 - Asistencia a clase.
 - Comportamiento. Cada negativo en este apartado contará (-0,1) de este punto.

La nota de la evaluación será el resultado de la suma de los cuatro apartados anteriores.

Para aprobar la evaluación será necesario que el alumno tenga superados al menos el 50% de los estándares.

En el caso de que un alumno suspenda una evaluación, la recuperación de la 1ª y 2ª evaluación será posible si la siguiente evaluación es positiva ya que al tratarse de un idioma se considera que es continua. Si la tercera evaluación es negativa siempre podrá recuperarla a través de una prueba específica bien con examen o con trabajo. Así mismo, la nota media resultante de la 1ª y la 2ª evaluaciones será la que promedie con la nota de la 3ª evaluación dando lugar a la nota final. En el caso de que un alumno haya copiado ese examen computará como un 0 pero podrá continuar con la evaluación. En el caso de que una de las dos primeras evaluaciones esté suspensa pero se haya recuperado automáticamente con la evaluación siguiente contabilizará como un 5 para mediar en la nota final. Si la única evaluación suspensa es la tercera tendrá que hacer un examen final para que pueda mediar con el resto de evaluaciones.

Los profesores de este departamento están obligados a comunicar a todos los alumnos los criterios de evaluación de las diferentes pruebas.

FALTAS DEL ALUMNADO.

Los alumnos que falten injustificadamente a los exámenes se quedarán sin derecho a estos y su nota mediará contando como un cero. Los alumnos que tengan alguna falta justificada coincidiendo con fechas de examen se les repetirá posteriormente y mediará con su nota normal.

En cuanto a las faltas de alumnado a clase se considera que más de un treinta por ciento de faltas aunque estén justificadas pierden su derecho a examen salvo casos de fuerza mayor o enfermedad. En este caso se hablará con el departamento de orientación para llevar a cabo las medidas adecuadas.

10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una aptitud que sobre unas técnicas concretas. Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, hemos preferido:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.

– Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.

– Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse. Para ello, en nuestra asignatura, contamos con la ventaja de trabajar y desarrollar conjuntamente las cuatro competencias: expresión y comprensión orales y expresión y comprensión escritas. Este hecho nos permitirá descubrir cuáles son las capacidades de nuestros alumnos para ayudarles a potenciarlas al máximo. Se suele dar el caso de que alumnos que encuentran dificultades en la expresión escrita (alumnos con TDAH, DEA o dislexia), consiguen buenos resultados en comprensión y expresión orales. Intentaremos conseguir la motivación de estos alumnos trabajando especialmente esas capacidades. Para atender a la diversidad proponemos:

- Dinámicas de trabajo en grupo y grupos colaborativos. - la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación visual, auditiva, quinésica, analítica, globalista, etc.), - la pluralidad de aproximaciones a un mismo objetivo o contenido (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.),
- los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, adaptación de tiempos etc.

A) Adaptaciones curriculares: de acceso y no significativas

Las medidas que proponemos para atender a esta diversidad son las siguientes:



- a) Tareas suficientemente abiertas que permitan el estudio de unos mismos contenidos a diferentes niveles.
 - b) b) Tareas complementarias netamente distintas cuando queramos reforzar un determinado contenido y que se podrán enviar solo a determinados alumnos a través de las plataformas digitales.
 - c) Tareas que, en la medida de lo posible, engloben todas las destrezas comunicativas con el fin de potenciar las capacidades individuales de todos los alumnos.
 - d) Tareas motivadoras en las que todos los alumnos palpen la utilidad de lo que aprenden (cartearse con alumnos extranjeros, potenciar la realización de intercambios, entender documentos reales de publicaciones escritas o de la televisión en lengua francesa, etc.).
 - e) Tareas personales para realizar fuera del aula y que el profesor corregirá individualmente.
 - f) Seguimiento personalizado del cuaderno de clase del alumno.
- Para los alumnos mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.
 - Alumnos con necesidades educativas especiales:
 - - Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta Las adaptaciones se centrarán en:
 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
 2. Metodología más personalizada
 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
 5. Aumentar la atención orientadora durante las clases y sobre todo a la hora de realizar las pruebas de evaluación.

Aunque no suele suceder en nuestra asignatura por tratarse de una materia optativa, si se diese el caso de tener alumnos con dificultades graves de aprendizaje o alumnos de compensatoria, las medidas que se proponen son las siguientes:

- Alumnos con dificultades graves de aprendizaje Para los alumnos con más dificultades, se priorizarán los procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales. Estas adaptaciones serán significativas supondrán

- Eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

- Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

-Alumnos de educación compensatoria. Se elaborarán adaptaciones curriculares trimestrales partiendo de un desfase mínimo de dos años. Una vez que el alumno supere una primera adaptación trimestral, se le aplicará una de mayor nivel, es decir, con un desfase menor, tratando de acercar progresivamente el alumno al nivel de su grupo de referencia. En primer ciclo, las adaptaciones consistirán en emplear un material más visual, utilizando menos el castellano como referencia, puesto que algunos alumnos de compensatoria no lo dominan.

-Material de apoyo para la diversidad Los distintos niveles del método Promenade proponen múltiples actividades para tratar la diversidad en el aula. En todo momento, el profesor puede hacer ver a los alumnos en qué se complementan los niveles en lugar de oponerse, y conseguir que las diversidades entre niveles y aptitudes se conviertan en instrumentos de reflexión para « aprender a aprender ».

11 SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

El aprendizaje de una lengua extranjera consiste en esencia en el desarrollo de las cuatro competencias comunicativas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, aunque no del mismo modo y en la misma intensidad en todas las unidades de trabajo.

Por ello, hay que resaltar la imposibilidad de plantear una secuencia de estructuras lineal como pueda darse en otras materias. La estructura que planteamos aparecerá pues en espiral, es decir, a través de una revisión constante de las adquisiciones lingüísticas anteriores como consecuencia lógica de la naturaleza del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, por lo que los elementos de los diferentes bloques aparecerán entremezclados en cada una de las unidades de trabajo, y por ello no podemos reflejar la temporalización dentro de esta misma tabla.

TEMPORALIZACIÓN 1º ESO (FLE2)

1ª Evaluación: Unités 0, 1, 2

2ª Evaluación: Unités 3, 4

3ª Evaluación: Unités 5, 6.

Libro de texto: Jeu de Mots 1 Editorial Vicens vives.



MODULE A

UNIDAD 0. BIENVENUE !

UNIDAD 1. SALUT !

Lexique et communication

- Les personnes
- Saluer
- Prendre congé
- Identifier quelqu'un
- Les objets de la classe
- Les couleurs p.
- Identifier quelque chose

Grammaire

- Les articles indéfinis
- Les articles définis
- Le verbe être
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- J'écoute, j'écris : La question intonative

Actiu Jeunes

- Le top 5 des prénoms à la mode
- *Projet.* Les prénoms à la mode dans mon pays

Compétences citoyennes

- C'est qui, « 1 jour 1 actu » ?
- Je fais le point



UNIDAD 2. C'EST LA RENTREE !

Lexique et communication

Les sensations

- Se présenter et présenter quelqu'un
- Demander et dire comment ça va p.
- Les nationalités
- Demander et dire la nationalité
- Les nombres (0-20)
- Demander et dire l'âge

Grammaire

- Le verbe s'appeler
- Le féminin des adjectifs (1)
- L'interrogation
- Le verbe avoir
- Les adjectifs interrogatifs
- J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]

Actiu Jeunes

- L'école en France
- *Projet.* Une classe de copains imaginaires

Compétences citoyennes

- Est-ce que l'école est obligatoire ?
- Je fais le point

SUPPLEMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- L'éducation avant tout !
- Zoom sur... Malala Yousazfai
- Je réfléchis sur...
- Les salutations
- Les rythmes scolaires
- Tous polyglottes !

PRIMER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 1

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

MODULE B

UNIDAD 3. DES RENCONTRES

Lexique et communication

- La description physique
- Décrire l'aspect physique
- Le caractère
- Décrire le caractère
- Les loisirs
- Exprimer ses goûts

Grammaire

- Le féminin des adjectifs (2)
- Le féminin des adjectifs (3)
- La négation



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Le pluriel des noms et des adjectifs
- L'indicatif présent des verbes en -er
- J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e

Actiu Jeunes

- Les habitudes des ados
- *Projet*. Le portrait-robot de mon idole

Compétences citoyennes

- C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?
- Je fais le point

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO

UNIDAD 4. ALLER ET VENIR

Lexique et communication

- Les jours de la semaine et les lieux de la ville
- Demander et dire où on va et d'où on vient
- L'adresse et les nombres (21-100)
- Demander et dire où on habite

Grammaire

- L'adverbe interrogatif où
- Les articles contractés : les prépositions à et de
- Les verbes aller et venir
- J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]

Actiu Jeunes

- Les loisirs en ville



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE. S. ANTONIO MACHADO

- *Projet. Les loisirs de ma classe*

Compétences citoyennes

- Qui a inventé les jeux vidéo ?
- Je fais le point

SUPPLÉMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- L'égalité des sexes
- Zoom sur... Katherine Switzer
- Je réfléchis sur...
- Les jeux dans le monde
- Le genre des mots

PRIMER CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 1

TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

MODULE C

UNIDAD 5. C'EST MA FAMILLE

Lexique et communication

- La famille
- Parler de sa famille
- Les animaux de compagnie
- Décrire les animaux
- Les mois de l'année
- Demander et dire la date



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Grammaire

- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs
- Pourquoi ? Parce que/qu'...
- J'écoute, j'écris : Le son [wa] p

Actiu Jeunes

- Comment sauver et protéger les animaux
- *Projet*. Le choix d'un animal de compagnie p

Compétences citoyennes

- Les animaux pleurent-ils ?
- Je fais le point

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNIDAD 6. À LA MAISON

Lexique et communication

- Les pièces et les positions
- Localiser dans l'espace
- Les meubles et les objets domestiques
- Décrire les pièces de la maison

Grammaire

- Il y a
- Les adjectifs démonstratifs
- Le pronom on
- L'impératif p.

- Le verbe faire
- J'écoute, j'écris : Le son [ɛ]

Actiu Jeunes

- Les fanas de ville et les fanas de campagne
- *Projet*. Ma maison idéale

Compétences citoyennes

- D'où vient la pollution de l'air ?
- Je fais le point

SUPPLÉMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- SOS Planète !
- Zoom sur... Billie Eilish
- Je réfléchis sur...
- Les animaux en danger
- L'impératif

2º ESO

SEGUNDO CURSO: PRIMER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 2

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

MODULE A

UNITE 0. ON RECOMMENCE !

UNITE 1. MA SEMAINE. LA SEMAINE DE CLARA

Projet

Réaliser une affiche et faire un exposé sur un camp de vacances

Lexique et communication

- L'heure et les activités quotidiennes
- Les sorties et l'hébergement
- Dire l'heure
- Parler de sa routine
- Structurer son discours
- Indiquer la fréquence
- Parler de ses projets

Grammaire et phonétique

- Les verbes pronominaux
- L'interrogation partielle
- Le futur proche p.
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays
- Les sons [b] et [v]

Je fais le point

Actualité et société

- L'été des ados... sans les parents !
- À quoi ça sert de dormir ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

Interculture:

- Les merveilles du monde

Plurilinguisme:

- L'obligation et l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNITE 2. EN VILLE. VOUS POUVEZ M'AIDER ?

Projet

Réaliser une exposition sur la ville de Paris

Lexique et communication

- Dans la rue
- Le code de la route
- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer l'obligation et l'interdiction

Grammaire et phonétique

- Les numéraux ordinaux
- Il faut / Il ne faut pas

- Le verbe devoir
- Le verbe prendre
- Les sons [ã] et [õ]

Je fais le point

Actualité et société

- L'éco-tourisme à Paris
- Comment se déplacer sans polluer ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

Interculture:

- Les merveilles du monde

Plurilinguisme:

- L'obligation et l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

SEGUNDO CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 2

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

MODULE B

UNITE 3. A TABLE ! A LA CANTINE

Projet

Réaliser un menu gastronomique français

Lexique et communication

- Les aliments et les boissons
- Les repas
- Proposer, accepter, refuser un aliment
- Exprimer la quantité

Grammaire et phonétique

- Les verbes commencer et boire
- Le verbe manger
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité
- Les sons [ê], [jê] et [oë]

Actualité et société

- Les Français... à table !
- Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Basch

ODS: 2

Interculture:

- Les repas dans le monde

Plurilinguisme:

- Les adverbes de quantité

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO

UNITE 4. ON S'AMUSE ! NOS PROJETS

Projet

Rassembler des informations et préparer une affiche sur l'usage du téléphone portable

Lexique et communication

- Les loisirs
- La technologie
- Demander, donner, refuser la permission
- Parler au téléphone

Grammaire et phonétique

- Le verbe pouvoir
- Les pronoms COD
- Le pronom y
- Le verbe attendre
- Le verbe vouloir
- Les sons [ø], [œ] et [o]

Je fais le point



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Actualité et société

- Les ados et la culture numérique
- Quels sont les dangers d'Internet ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Basch

ODS: 2

Interculture:

- Les repas dans le monde

Plurilinguisme:

- Les adverbes de quantité

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

SEGUNDO CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 2

TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

MODULE C

UNITE 5. LES ACHATS. DANS UNE BOUTIQUE

Projet

Réaliser un catalogue d'échange de vêtements en ligne

Lexique et communication



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Les vêtements et les chaussures

- Les magasins

- Acheter des vêtements

- Demander et dire le prix

Grammaire et phonétique

- Exprimer un souhait

- Combien

- Le comparatif

- Oui, si, non

- Le verbe acheter

- Le son [s]

Je fais le point

Actualité et société

- Les achats des Français sur Internet

- Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pauvreté : une émergence mondiale

- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

Interculture:

- Des moyens de transport insolites



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Plurilinguisme:

- S'exprimer au passé

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNITE 6. VOYAGE, VOYAGE ! À LA GARE

Projet

Organiser un voyage scolaire en France et réaliser un dépliant touristique

Lexique et communication

- Les lieux de la ville
- Les moyens de transport
- Demander et donner des renseignements
- Raconter des événements passés
- Situer dans le passé

Grammaire et phonétique

- Le passé composé avec avoir
- Le passé composé avec être
- La forme négative du passé composé
- Le verbe partir
- Les sons [ɛj], [waj] et [j]

Je fais le point

Actualité et société

- Comment voyagent les Français



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- À quoi ça sert la limitation de vitesse ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pauvreté : une émergence mondiale
- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

Interculture:

- Des moyens de transport insolites

Plurilinguisme:

- S'exprimer au passé

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

3 ESO

3



PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNIDAD 0. ON RECOMMENCE !

Je révise...

- les activités quotidiennes
- les lieux de la ville
- les aliments et les boissons
- les magasins
- les vêtements et les chaussures
- les loisirs
- les moyens de transport
- parler de sa routine
- demander et donner des renseignements
- faire des achats
- demander et dire le prix
- raconter des événements passés

MODULE A

UNIDAD 1. L'ENVIRONNEMENT

Lexique et communication

- Les accessoires, les matières et les formes
- Décrire un objet
- L'écologie
- Demander et exprimer une opinion



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Grammaire

- C'est / Il est
- Les pronoms COI
- L'interrogation avec inversion
- Le pronom en
- J'écoute, j'écris : Le son [k]

Actiu Jeunes

- vide-grenier p. 22
- Projet. Mon vide-grenier

Compétences citoyennes

- C'est quoi, le 8e continent ?
- Je fais le point

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNIDAD 2. MA JOURNEE

Lexique et communication

- L'emploi du temps et les matières
- Exprimer la fréquence
- Le collègue
- Demander, proposer, accepter de l'aide

Grammaire

- La négation avec plus, rien, jamais
- Les pronoms relatifs qui et que
- Le verbe savoir



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE S. ANTONIO MACHADO

- Le présent continu et le passé récent

- J'écoute, j'écris : Les sons [ʒ] et [ʝ]

Actiu Jeunes

- Les matières préférées des collégiens

- Projet. Mon échange scolaire virtuel

Compétences citoyennes

- C'est quoi, le harcèlement à l'école ?

SUPPLEMENTS

- Je passe le DELF

- Je m'engage

- Responsable de ma planète !

- Zoom sur... Boyan Slat

- Je réfléchis sur...

- L'éducation alternative

- Les gallicismes

TERCER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 3

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

MODULE B

UNIDAD 3. LES VACANCES

Lexique et communication

- Les paysages naturels

- Décrire un lieu

- La météo

- Parler du temps qu'il fait

Grammaire

- Situer dans le temps
- Le futur
- Le conditionnel
- Le verbe vivre
- J'écoute, j'écris : Le son [g]

Actiu Jeunes

- Des vacances... à la carte !
- Projet. Mon blog de voyage saisonnier sur ma région

Compétences citoyennes

- C'est quoi, un jour férié ?
- Je fais le point

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO

UNIDAD 4. TU VAS BIEN ?

Lexique et communication

- Le corps
- Demander et dire comment on se sent
- Exprimer l'hypothèse, donner un conseil
- Les sports
- Exprimer la satisfaction, le mécontentement

Grammaire

- Utiliser les verbes jouer et faire pour parler des sports

- Les pronoms relatifs dont et où
- Le superlatif relatif
- Les verbes voir et mettre
- J'écoute, j'écris : Le son [ɲ]

Actiu Jeunes

- Les ados et le sport
- Projet. Ma petite vidéo sur le sport

Compétences citoyennes

- À quoi ça sert de faire du sport ?
- Je fais le point

SUPLÉMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- Bonne santé et bien-être avant tout
- Zoom sur... Nwankwo Kanu
- Je réfléchis sur...
- Une multitude de paysages et de climats
- Les pronoms relatifs simples

JEU DE MOTS PLUS CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 3

TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

MODULE C

UNIDAD 5. JE VAIS DEVENIR...

Lexique et communication



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE. S. ANTONIO MACHADO

- La musique et les instruments
- Parler de ses aptitudes et de ses capacités
- Les professions
- Dire ce qu'on veut devenir

Grammaire

- Utiliser le verbe jouer pour parler de musique et de cinéma
- Les pronoms possessifs
- Les indicateurs de temps
- Le verbe essayer
- J'écoute, j'écris : Les sons [s] et [z]

Actiu Jeunes

- La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles
- Projet. Mon musée de la musique

Compétences citoyennes

- Comment est née la langue française ?
- Je fais le point

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNIDAD 6. MEDIAS ET TECHNOLOGIE

Lexique et communication

- La lecture et la télé
- Demander et donner une information
- Technologies d'hier et d'aujourd'hui
- Raconter et décrire des situations passées



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Grammaire

- Les verbes lire et écrire
- Les pronoms démonstratifs
- L'imparfait
- J'écoute, j'écris : La dénasalisation de [ɑ̃], [ɛ̃], [oẽ], [ɔ̃]

Actiu Jeunes

- Les lectures des adolescents
- Projet. Mon article pour un magazine

Compétences citoyennes

- Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ?
- Je fais le point

SUPLÉMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- Le travail de demain
- Zoom sur... Thierry Marx
- Je réfléchis sur...
- Des instruments de musique particuliers
- Les adjectifs et les pronoms possessifs

CUARTO CURSO: PRIMER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
LE S. ANTONIO MACHADO

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

MODULE A

UNITE 0. ON RECOMMENCE !

UNITE 1. PARIS... C'EST PARIS ! LA VILLE LUMIERE

Projet

Préparer le poster d'un pont de Paris et réaliser une exposition

Lexique et communication

- Dans la ville
- Décrire une ville
- Exprimer ses impressions sur un voyage

Grammaire et phonétique

- Raconter au passé
- Situer dans le passé
- L'expression de la durée et de la simultanéité
- Les adverbes en -ment
- La place de l'adjectif p.
- Les liaisons obligatoires

Je fais le point

Actualité et société

- Les ponts de Paris
- Depuis quand le metro existe-t-il ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
LE. S. ANTONIO MACHADO

Compétences civiques:

- Innover pour la planète
- Zoom sur... Bertrand Piccard

ODS: 9

Interculture:

- Les festivals de cinema en Europe

Plurilinguisme:

- Les adverbes en -ment

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNITE 2. LES ARTS. ÉMOTIONS ET BEAUTE

Projet

Rassembler des informations sur un photographe célèbre du passé, préparer une affiche et réaliser une exposition

Lexique et communication

- Parler de cinéma
- Les genres des films
- Découvrir l'argot
- Marquer l'hésitation et l'incertitude

Grammaire et phonétique

- Les pronoms interrogatifs
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le comparatif et le superlatif avec les verbes

- La mise en relief

- Les accents diacritiques

Je fais le point

Actualité et société

- La photographie ou l'écriture de la lumière

- Qui a inventé le cinéma ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Innover pour la planète

- Zoom sur... Bertrand Piccard

ODS: 9

Interculture:

- Les festivals de cinema en Europe

Plurilinguisme:

- Les adverbes en -ment

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

CUARTO CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

MODULE B

UNITE 3. GLOBE-TROTTEURS EN HERBE ! TOUR DE FRANCE

Projet

Organiser une excursion et écrire un mail aux participants

Lexique et communication

- L'hébergement en hôtel
- Les titres de transport
- Organiser un voyage
- Réserver une chambre d'hôtel
- Acheter un titre de transport
- Parler de voyages

Grammaire et phonétique

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- Exprimer l'hypothèse
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays

Je fais le point

Actualité et société

- Partir à l'étranger pendant le lycée
- C'est quoi le tunnel sous la Manche ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

ODS: 13



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
L.E.S. ANTONIO MACHADO

Interculture:

- Les aires protégées

Plurilinguisme:

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO

UNITE 4. LA PLANETE ET LES HOMMES. 17 OBJECTIFS, 17 DEFIS !

Projet

Préparer une exposition sur le recyclage des déchets

Lexique et communication

- La vie associative
- L'écologie
- Exprimer la certitude et l'incertitude
- Exprimer l'opposition

Grammaire et phonétique

- Le subjonctif présent et son emploi (1)
- Les doubles pronoms compléments
- Les groupes consonantiques

Je fais le point

Actualité et société

- Naît-on libres et égaux en droits ?
- C'est quoi un réfugié climatique ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

ODS: 13

Interculture:

- Les aires protégées

Plurilinguisme:

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

CUARTO CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4

TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

MODULE C

UNITE 5. LA FRANCOPHONIE. UNE LANGUE, PLUSIEURS CULTURES

Projet

Faire une recherche sur la colonisation et réaliser un poster

Lexique et communication

- Les valeurs civiques
- Les émotions
- Exprimer l'accord et le désaccord



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Parler du racisme

- Exprimer ses émotions

Grammaire et phonétique

- Ne... que

- Le subjonctif présent et son emploi (2)

- La formation des adjectifs

- Exprimer la cause et la conséquence

- Les groupes consonantiques

Je fais le point

Actualité et société

- L'histoire de la colonisation et de la décolonisation française

- C'est où Mayotte ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pour un monde plus juste

- Zoom sur... Rosa Parks

ODS: 10

Interculture:

- Les sports : une question de culture !

Plurilinguisme:

- L'expression des émotions

Autoévaluation:



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Mon apprentissage

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNITE 6. VIVE LE SPORT ! LE SPORT POUR TOUS !

Projet

Organiser un tournoi sportif à l'école et réaliser une affiche

Lexique et communication

- Sports, équipements et lieux
- Les professions
- Parler des sports
- Décrire un sport
- Parler de ses projets et de ses aptitudes

Grammaire et phonétique

- Exprimer le but
- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect
- Les homophones

Actualité et société

- parkour ou l'art du déplacement
- Depuis quand les sports d'hiver existent-ils ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Pour un monde plus juste

- Zoom sur... Rosa Parks

ODS: 10

Interculture:

- Les sports : une question de culture !

Plurilinguisme:

- L'expression des émotions

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

1º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNITES 0 ET 1: 0. C'EST LA RENTREE / 1. PREMIERS CONTACTS

0. C'EST LA RENTREE

Comprendre

- Les jours de la semaine
- Les saisons et les mois de l'année
- Les nombres de 0 à 39
- Les fournitures scolaires
- Les objets de la classe
- L'alphabet

Communiquer

- Dire la date
- Communiquer en classe (1)
- Communiquer en classe (2)

Grammaire

- Les articles définis
- Les articles indéfinis

Culture

- Vous les connaissez ?

1. PREMIERS CONTACTS



Comprender

- Les nombres à partir de 40
- Les pays et les nationalités
- Les continents
- L'adresse électronique et l'adresse web
- L'adresse postale

Communiquer

- Saluer
- Demander et donner l'identité
- Demander et dire l'âge
- Demander et dire la nationalité
- Prendre congé
- Demander et donner le numéro de téléphone
- Demander et donner l'adresse électronique et postale

Grammaire

- Les verbes *être* et *avoir*
- Les verbes en *-er*
- La formation du féminin (1)
- La formation du pluriel (1)
- Les adjectifs interrogatifs
- La forme interrogative
- Les articles contractés
- *Phonétique*: Les sons [y] et [u]

Culture

- Courage ! Encore 3 ans de lycée !!

- Lyon en vidéo

Tâche finale

- Se faire des amis à l'école
- Compétences linguistiques:
 - Se présenter
 - Poser des questions personnelles et répondre
 - Parler des matières scolaires

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE - NOVIEMBRE

UNITE 2. ON FAIT CONNAISSANCE

Comprendre

- La famille proche
- L'état civil
- Les métiers et les professions
- Les loisirs

Communiquer

- Demander et donner des renseignements sur la famille
- Demander et dire l'état civil
- Communiquer de façon informelle
- Demander et dire la profession
- Parler des goûts et des préférences

Grammaire

- Les adjectifs possessifs
- La forme négative (1)
- La formation du pluriel (2)



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Les adverbes de quantité
- Les prépositions devant les noms géographiques
- *C'est / Il est*
- Le coin des verbes irréguliers faire – aller – venir
- *Phonétique*: Les sons [e] et [ɛ]

Culture

- Zoom sur les familles françaises
- Lille en vidéo

Tâche finale

- La composition de la famille
- Compétences linguistiques:
 - Poser des questions sur la famille
 - Parler de sa famille

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNITE 3. DES CHOSES ET DES GENS

Comprendre

- Quelques objets électroniques
- La forme et la consistance
- Les couleurs
- L'aspect physique
- Le caractère
- L'heure

Communiquer

- Demander et dire le nom d'un objet électronique



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION
LE. S. ANTONIO MACHADO

- Décrire un objet
- Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser
- Décrire l'aspect physique et le caractère
- Demander et dire l'heure

Grammaire

- *Il y a*
- Les adverbes interrogatifs
- La formation du féminin (2)
- Les adjectifs démonstratifs
- Les pronoms personnels toniques
- L'impératif
- *Phonétique*: Les consonnes finales muettes

Culture

- Technologie et générations
- Bourges en vidéo

Tâche finale

- Prévention contre le harcèlement
- Compétences linguistiques:
 - Parler d'un sujet de société
 - Donner un conseil ou un ordre
 - Exprimer son opinion

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO - FEBRERO

UNITE 4. S'ORIENTER

Comprendre



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE S. ANTONIO MACHADO

- Les espaces récréatifs et culturels
- Les bâtiments administratifs
- Les services
- Les mots pour situer
- Les points de repère en ville

Communiquer

- Demander un service, accepter et refuser de rendre un service
- Solliciter et répondre à une sollicitation
- Demander le chemin
- Indiquer le chemin
- Dire qu'on ne connaît pas le chemin
- Remercier

Grammaire

- La forme négative (2)
- Le pronom *on*
- Verbes en *-er* – Particularités (1)
- La formation du féminin (3)
- Les adjectifs numériques ordinaux
- Le coin des verbes irréguliers pouvoir – vouloir – devoir – savoir – prendre
- *Phonétique*: Les nasales [õ] et [ã]

Culture

- Les sorties en ville
- Paris – Rive droite en vidéo

Tâche finale

- Les endroits préférés en ville



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Compétences linguistiques.

Demander et donner des renseignements

Exprimer ses habitudes ou intentions

Vers le DELF A1

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNITÉ 5. ON FAIT LES COURSES ?

Comprendre

- Les aliments
- Les quantités et les emballages
- Les commerces alimentaires

Communiquer

- Demander et dire qu'on veut acheter
- Demander et dire la quantité
- Demander et dire le prix
- Demander une autorisation
- Accorder une autorisation
- Refuser une autorisation

Grammaire

- L'article partitif
- Le pronom *en*
- L'adjectif indéfini *tout*
- Verbes en *-er* – Particularités (2)
- Les gallicismes
- Le coin des verbes irréguliers servir – boire – mettre



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- *Phonétique*: La liaison

Culture

- Les règles de la consommation responsable
- Paris – Rive gauche en vidéo

Tâche finale

- Les habitudes de consommation
- Compétences linguistiques:
 - Poser des questions sur les habitudes et les pratiques personnelles
 - Parler des avantages
 - Donner son opinion

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNITE 6. SEJOUR SUR MESURE

Comprendre

- Les moyens de transport
- À la gare
- À l'hôtel
- La météo

Communiquer

- Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre
- Acheter / réserver un billet
- Réserver un hébergement
- Demander et dire le temps qu'il fait

Grammaire

- Le pronom y



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Les pronoms COD (compléments d'objet direct)
- Les verbes impersonnels
- Les pronoms relatifs simples
- Les verbes pronominaux
- Le coin des verbes irréguliers *voir*
- *Phonétique*: La nasale [ɛ̃]

Culture

- La France en vacances !
- Biarritz en vidéo

Tâche finale

- Le succès touristique de la France
- Compétences linguistiques:
 - Poser des questions pour se renseigner
 - Décrire les atouts d'un lieu
 - Mettre en évidence des aspects importants

TERCER TRIMESTRE: ABRIL -MAYO

UNITÉ 7. QUELLE JOURNEE !

Comprendre

- Les actions quotidiennes
- Les parties de la journée
- Le menu
- Les lieux de la restauration
- Les repas de la journée

Communiquer



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Raconter une journée
- Exprimer la fréquence d'une action
- Commander un repas et dire ses préférences

Grammaire

- Les pronoms COI (compléments d'objet indirect)
- Le passé composé : formation
- Le passé composé : le choix de l'auxiliaire et l'accord
- Les adverbes de temps
- Le coin des verbes irréguliers ouvrir – suivre
- *Phonétique*: Le son [wa]

Culture

- Le Webzine fait sa cuisine !
- La Bretagne en vidéo

Tâche finale

- Les habitudes alimentaires
- Compétences linguistiques:
 - Parler des habitudes ou des préférences
 - Exprimer la fréquence des actions

TERCER TRIMESTRE: MAYO - JUNIO

UNITE 8. ENNUIS DE SANTE

Comprendre

- Le corps humain
- Les blessures et les soins
- Les organes



- Les remèdes

Communiquer

- S'informer et informer sur un accident
- Demander et dire où on a mal
- S'informer et informer sur les symptômes
- Exprimer l'inquiétude et rassurer
- Prescrire des soins

Grammaire

- L'imparfait de l'indicatif
- L'emploi du passé composé et de l'imparfait
- Le comparative
- La localisation temporelle
- Le coin des verbes irréguliers dire – lire – écrire
- *Phonétique*: Les sons [æ] et [ø]

Culture

- En forme !
- La Camargue en vidéo

Tâche finale

- La bonne santé au quotidien
- Compétences linguistiques:
Poser des questions sur les comportements et les habitudes et leur fréquence
S'exprimer sur des sujets variés : alimentation, sommeil, rythmes quotidiens

PRIMER CURSO: PRIMER TRIMESTRE – EXPLOITS 2

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNITE 1: 1. CADRES DE VIE

Comprendre

- Les pièces et les meubles
- Les animaux domestiques
- Les animaux de la ferme

Communiquer

- Demander et donner des renseignements sur un logement
- Décrire un animal

Grammaire

- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les pronoms interrogatifs variables
- La forme interrogative-négative
- Le futur simple
- Le coin des verbes irréguliers connaître – vendre – recevoir
- *Phonétique*: Le son [ə]

Culture

- Le logement en France
- Monaco en vidéo

Tâche finale

- La maison du futur
- Compétences linguistiques
Décrire une maison
S'exprimer au futur

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE - NOVIEMBRE

UNITE 2. À CHACUN SON STYLE

Comprendre

- La garde-robe basique
- Les accessoires
- Les imprimés, les matières, les dimensions
- Les magasins

Communiquer

- Établir le contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- Solliciter et exprimer un jugement

Grammaire

- L'accord du participe passé avec avoir
- Les doubles pronoms
- Le conditionnel présent
- Le coin des verbes irréguliers plaire – rire

PHONÉTIQUE

- *Phonétique*: Les sons [s], [z], [ʒ], [ʃ]

Culture

- Être ou apparaître ?

- La Suisse en Vidéo

Tâche finale

- Devenir « consomm'acteur » !
- Compétences linguistiques
Parler d'un sujet de société
Exprimer ses opinions et donner des conseils

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNITÉ 3. ON N'EST PAS INDIFFÉRENTS

Comprendre

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Préserver l'environnement

Communiquer

- Discuter avec quelqu'un
- Solliciter et exprimer une opinion
- Proposer une solution
- Approuver et désapprouver

Grammaire

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le participe présent et le gérondif
- Les pronoms possessifs
- Le coin des verbes irréguliers résoudre
- *Phonétique*: Le son [k]

Culture

- La planète, c'est nous !
- La Belgique en vidéo

Tâche finale

- Se mobiliser pour la planète
- Compétences linguistiques
Exprimer son opinion sur un sujet de société
Proposer des solutions et donner des conseils

PRIMER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – EXPLOITS 2

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO - FEBRERO

UNITÉ 4. REGLES ET REGLEMENTS

Comprendre

- Les comportements et les rapports entre les personnes
- La justice
- Les réclamations et les solutions

Communiquer

- Faire des reproches
- Exprimer l'exaspération
- S'excuser
- Accepter les excuses
- Refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Dégager sa responsabilité



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

I.E.S. ANTONIO MACHADO

- Proposer un arrangement

Grammaire

- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif (1)
- Les adverbes en -ment
- Le conditionnel passé
- *Phonétique*: La lettre e prononcée [a]

Culture

- Un peu d'instruction civique !
- Le Luxembourg en vidéo

Tâche finale

- Comparer les systèmes politiques et les institutions
- Compétences linguistiques
 - Parler des institutions
 - Faire des comparaisons

Vers le DELF B1

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNITE 5. À QUI LE MENAGE ?

Comprendre

- Les tâches ménagères
- Les objets pour faire le ménage
- Les mots de la certitude
- Les mots de la possibilité

Communiquer



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE. S. ANTONIO MACHADO

- Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse

Grammaire

- L'hypothèse avec *si*
- L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- *Phonétique*: Les sons [l] et [j]

Culture

- La journée de la femme, c'est tous les jours !
- Le Maghreb et le Liban en vidéo

Tâche finale

- Parité, égalité, fraternité !
- Compétences linguistiques
Décrire un phénomène de société
Exprimer son opinion

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNITÉ 6. QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?

Comprendre

- Les sentiments (1)
- Les sentiments (2)

Communiquer

- Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE S. ANTONIO MACHADO

- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception
- Exprimer l'angoisse
- Exprimer la joie, le bonheur
- Exprimer la surprise
- Exprimer le remords, la honte

Grammaire

- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur antérieur
- La forme restrictive ne... que
- L'expression de la cause
- Les propositions temporelles
- L'expression de l'opposition et de la concession
- Le coin des verbes irréguliers vaincre
- *Phonétique*: L'intonation

Culture

- Citoyen d'Europe
- L'Afrique occidentale en vidéo

Tâche finale

- Dur dur, d'être adolescent !
- Compétences linguistiques
Parler de problèmes et de conflits
Exprimer des émotions et des sentiments

TERCER TRIMESTRE: ABRIL -MAYO

UNITÉ 7. SPECTACLES ET SORTIES

Comprendre

- Le cinéma et le théâtre
- Les événements culturels

Communiquer

- Présenter un film
- Présenter une pièce de théâtre
- Exprimer un jugement positif
- Exprimer un jugement négatif
- Rédiger une fiche de lecture

Grammaire

- Le superlatif
- L'emploi du subjonctif (2)
- La proposition subordonnée de conséquence
- La forme passive
- Le coin des verbes irréguliers conquérir

Culture

- La culture ? C'est top !
- Le Québec en vidéo

Tâche finale

- Pour nous, la « culture » c'est...
- Compétences linguistiques



Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION

LE S. ANTONIO MACHADO

Décrire une pratique sociale et culturelle

Écrire un article de journal

TERCER TRIMESTRE: MAYO - JUNIO

UNITE 8. L'ANNEE PROCHAINE...

Comprendre

- Les études supérieures
- Le coût des études
- L'entrée dans le monde du travail

Communiquer

- Exprimer une intention, parler d'un projet
- Écrire une lettre de motivation
- Rédiger un CV européen

Grammaire

- Le discours indirect
- L'interrogation indirecte
- La proposition subordonnée de but

Culture

- Bons plans pour les vacances !
- DROM-COM en video

Tâche finale

- Au travail ! 143
- Compétences linguistiques
Écrire une lettre formelle / de motivation
Parler de ses qualités

Vers le DELF B1

Regard sur... le commerce

Regard sur... le tourisme Regard sur... l'informatique

Regard sur... les sciences alimentaires

12 ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ALULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los procedimientos que permiten valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos se llevarán a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y, en el caso en que sea necesario, se harán los ajustes pertinentes, en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que lo impartan.

- Igualmente, a partir de las estadísticas de los resultados de cada evaluación, se analizará, por parte de los profesores que impartan los mismos grupos y, posteriormente, con los alumnos, el grado de coherencia y la coordinación entre lo programado y lo realizado para, si es necesario, corregir posibles desfases en la distribución temporal de contenidos, en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.

Tras haber reflexionado sobre el desarrollo de nuestra asignatura durante el curso 2022-2023, estos son los puntos que proponemos para mejorar nuestra práctica docente a lo largo del curso 2023-2024; estos puntos han sido previamente recogidos en el plande mejora que incluimos en la memoria final del curso anterior y nos ayudarán a autoevaluarnos como docentes.

1. Mejorar el nivel de competencia oral y escrita de nuestros alumnos. Esta es una propuesta que nos parece un objetivo clave que siempre habrá de estar presente

En nuestros planes de mejora. Como ya hemos comentado, cada año es un reto sobre el que hay que reflexionar.

| OBJETIVOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|
| <p>-Que los alumnos comprendan las instrucciones básicas en francés.</p> <p>-Que los alumnos consigan expresarse en francés en clase.</p> <p>-Mejorar en conjugación/pronunciación de los verbos (escrito/oral)</p> <p>-Mejorar expresión escrita en todos los niveles.</p> <p>-Trabajar el vocabulario con “Quizlet” - Utilización de los mapas conceptuales para trabajar el vocabulario -Preparar material audio con fonemas de especial dificultad para mejorar el oral</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos sean capaces de seguir la clase presencial o a distancia en francés y se esfuercen por utilizar los contenidos aprendidos oralmente. -Proponemos continuar con el sistema de “tarjetas verdes” que sirve para contabilizar las intervenciones orales diarias del alumno a partir de 1º de ESO. Este sistema se puede también aplicar a las clases en línea. Proponemos la creación de carteles con las instrucciones básicas para decorar la clase. Si las clases no son presenciales, trabajaríamos este tema en las clases en línea, creando carteles virtuales con esa información. -- - Que los alumnos utilicen correctamente los verbos tanto al oral como por escrito. Proponemos seguir realizando - “mini-controles” de conjugación más a menudo en clase (presencial o a distancia) escritos y orales. - -De 1º a 3º de ESO proponemos confeccionar “cápsulas de expresión escrita” que se realizarán en clase previo estudio del vocabulario y las estructuras gramaticales en casa. Realizaremos 1 cápsula por módulo con una duración de 15’. Cada cápsula tendrá un valor máx. de 0,5 puntos, por lo que los alumnos podrán conseguir 1 punto por trimestre. Para el resto de alumnos, se tendrá que realizar una prueba escrita tipo DELF A2, B1 o B2 en clase, previo estudio también del léxico y gramática, así evitaremos uso de traductores. Si las clases son completamente a distancia, no se tendrían en cuenta estas notas, serían simplemente ejercicios de clase. Utilizaríamos la aplicación quizlet para que los alumnos puedan entrenarse. - Que los alumnos diseñen sus propios mapas conceptuales con el vocabulario de cada unidad. - -Que los alumnos utilicen y trabajen con los audios, que se graben y mejoren su pronunciación |

2. Favorecer la autonomía de los alumnos en su aprendizaje a través de las TIC

| OBJETIVOS | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|
| -Que los alumnos usen internet como herramienta para aprende | -Si los alumnos realizan las tareas propuestas utilizando internet y las aplicaciones en línea que correspondan |

3. Campaña de fomento de la lectura.

| OBJETIVOS | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|
| -Leer un libro en francés en todos los niveles -Lectura de un segundo libro en francés haciendo uso del préstamo de los fondos de la biblioteca | -Que todos los alumnos lean el libro propuesto para su nivel. Intentaremos fijar una fecha para hacerlo al final del segundo trimestre. -Que en algunos niveles se pueda leer un segundo libro. Estos dos indicadores de logro están basados en una enseñanza presencial. Sería necesario poder digitalizar algún libro a partir de 2º de ESO para que los alumnos puedan leer en casa. Tal vez la solución sería adquirir una licencia digital a alguna editorial |

4. Mantener y aumentar, si posible, la oferta de actividades extraescolares.

| OBJETIVOS | INDICADORES DE LOGRO |
|-----------|----------------------|
| | |



-Realizar el intercambio con Francia

Si se puede-

-Asistir a una representación teatral

en Francés en la ESO de

Bachillerato

-Realizar una actividad extraescolar

de a 4º de ESO a 2º de bachillerato en

colaboración

con otro centro.

La realización o no del intercambio.

-Asistir o no a la obra de teatro.

-La realización o no de la actividad
conjuntamente

13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los procedimientos que permiten valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos se llevarán a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y, en el caso en que sea necesario, se harán los ajustes pertinentes, en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que lo impartan.

- Igualmente, a partir de las estadísticas de los resultados de cada evaluación, se analizará, por parte de los profesores que impartan los mismos grupos y, posteriormente, con los alumnos, el grado de coherencia y la coordinación entre lo programado y lo realizado para, si es necesario, corregir posibles desfases en la distribución temporal de contenidos, en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.

De conformidad con los tres miembros del Departamento de Francés, queda elaborada la programación para el presente curso escolar 2023-24