

**I.E.S. Antonio Machado**  
**SORIA**

# PROGRAMACIÓN LOMLOE

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E  
HISTORIA



Curso 2023-24



# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023-24

*“¿Cómo puede un maestro, o, si queréis, un pedagogo, enseñar, educar, conducir al niño sin hacerse algo niño a su vez y sin acabar profesando un saber algo infantilizado? Porque es el niño quien, en parte hace al maestro (...) El niño nos revela que casi todo lo que él no puede comprender apenas si merece ser enseñado, y, sobre todo, no acertamos a enseñarlo es porque nosotros no lo sabemos bien todavía.”*

*Juan de Mairena de Antonio Machado*





## INDICE

<b>A) Introducción: conceptualización y características de la materia.</b>	<b>5</b>
A1. Profesorado que compone el departamento con las materias y cursos que imparte.	5
A2. Introducción: conceptualización y características de la materia.	8
1. La Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación de 29 de diciembre de 2020.	8
2. Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular.	10
3. Las situaciones de aprendizaje.	13
4. La materia de Geografía e Historia en la ESO, Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.	14
5. Las materias del departamento en el Bachillerato, Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.	35
<b>B) Diseño de la evaluación inicial.</b>	<b>91</b>
<b>C) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales y criterios.</b>	<b>91</b>
<b>D) Programaciones específicas de las distintas materias del departamento.</b>	<b>107</b>
D.1 Programaciones de las materias de la ESO.	107
D.2 Programaciones de las materias del bachillerato	171
<b>E) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde las materias.</b>	<b>239</b>
<b>F) Metodología didáctica.</b>	<b>240</b>
<b>G) Concreción de los proyectos significativos.</b>	<b>241</b>
<b>H) Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b>	<b>243</b>
<b>I) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.</b>	<b>244</b>
<b>J) Actividades complementarias y extraescolares.</b>	<b>247</b>
<b>K) Procedimientos de recuperación y consideraciones sobre los instrumentos de evaluación.</b>	<b>249</b>
<b>L) Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b>	<b>251</b>
<b>M) Secuencia de unidades temporales de programación.</b>	<b>252</b>
<b>N y Ñ) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente y procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b>	<b>256</b>
<b>O) C.I.D.E.A.D.</b>	<b>259</b>
<b>P) Programa de la sección bilingüe</b>	<b>259</b>
A. Fundamentos para la programación bilingüe	259
B. Tabla de contenidos	259
C. Distribución temporal de los contenidos	260
D. Principios metodológicos	261
E. Criterios de ponderación específicos de la sección bilingüe	262
F. Pautas de calificación	262
G. Materiales y recursos didácticos	263
<b>Anexo:</b>	
<b>Programación de Iniciación a la Investigación</b>	<b>265</b>



## **A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

### **A1. PROFESORADO QUE COMPONE EL DEPARTAMENTO CON LAS MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTE.**

#### **DON MATEO AYLLÓN MARTÍNEZ**

Grupos que imparte: dos grupos de Geografía de 2º de Bachillerato, un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato y un grupo de Alternativa a la Religión en 2º ESO. Además ejerce la Jefatura de Departamento.

#### **DOÑA EVA LAVILLA REY**

Grupos que imparte: un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, 1 grupo de Historia del Arte de 2º de Bachillerato, un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º Bachillerato, le corresponde una hora al ser responsable de Igualdad y es tutora de 2º BACH A.

#### **DON JAVIER MARTÍNEZ ROMERA**

Grupos que imparte: un grupo de Geografía e Historia en 4º de ESO, un grupo de Geografía e Historia en 1º de ESO (Sección bilingüe), un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, un grupo de HMC de 1º de Bachillerato (BIE), un grupo de Iniciación a la Investigación y la tutoría de 1º BIE.

#### **DOÑA LAURA LINACERO BRAVO**

Grupos que imparte: Historia de España en 2º bachillerato nocturno y 4 horas de CIDEAD, 2 de Historia de España y 2 de Historia del Arte, además de la jefatura de CIDEAD y Ciclos formativos.

#### **DON ALBERTO QUARTERONI MÍNGUEZ**

Grupos que imparte: un grupo de Historia de España, dos grupos de Geografía e Historia en 4º ESO, dos grupos de Geografía e Historia en 2º ESO. Además le corresponde una hora del programa BITS – Plan de digitalización.

#### **DON DANIEL JIMENO DE LA CAL**

Grupos que imparte: 3 grupos de Geografía e Historia en 3º de ESO, dos grupos de Geografía e Historia en 2º ESO y es tutor del grupo 3º A.

#### **DON ÁNGEL ESTEBAN SANZ**

Grupos que imparte: un grupo de 1º ESO, un grupo de Geografía e Historia en 4º ESO, un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º BACH nocturno, un grupo de Geografía en 2º BACH nocturno. También imparte 3 horas en CIDEAD 2 horas de Historia del Mundo Contemporáneo y 1 hora de Geografía.



**DON TOMÁS CHACOBO OCÓN**

Grupos que imparte: un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato, dos grupos de Geografía e Historia en 1º de ESO, un grupo de Alternativa a la Religión en 2º ESO, un grupo de 3º ESO y es tutor de 3º ESO B.

CURSO	ASIGNATURA	HORAS	PROFESOR/A
<b>DIURNO</b>			
<b>1º ESO</b>	Geografía e Historia	3	Ángel Esteban Sanz
	Geografía e Historia	3	Tomás Chacobo Ocón
	Geografía e Historia	3	Tomás Chacobo Ocón
	Geografía e Historia	3	Javier Martínez Romera
<b>2º ESO</b>	Geografía e Historia	3	Daniel Jimeno de la Cal
	Geografía e Historia	3	Daniel Jimeno de la Cal
	Geografía e Historia	3	Alberto Quarteroni Mínguez
	Geografía e Historia	3	Alberto Quarteroni Mínguez
	Medidas de Atención Educ	2	Tomás Chacobo
	Medidas de Atención Educ	2	Mateo Ayllón
<b>3º ESO</b>	Geografía e Historia	3	Tomás Chacobo
	Geografía e Historia	3	Daniel Jimeno de la Cal
	Geografía e Historia	3	Daniel Jimeno de la Cal
	Geografía e Historia	3	Daniel Jimeno de la Cal
<b>4º ESO</b>	Geografía e Historia	3	Ángel Esteban Sanz
	Geografía e Historia	3	Alberto Quarteroni Mínguez
	Geografía e Historia	3	Alberto Quarteroni Mínguez
	Geografía e Historia	3	Javier Martínez Romera
<b>1º BACHILLE RATO</b>	Historia Mundo Contemp.	4	Tomás Chacobo Ocón
	Historia Mundo Contemp.	4	Eva Lavilla Rey
	Historia Mundo Contemp.	4+1	Javier Martínez Romera
	Inic. Investigación BIE	2	Javier Martínez Romera
<b>2º BACHILLE RATO</b>	Historia de España	4	Javier Martínez Romera
	Historia de España	4	Mateo Ayllón Martínez
	Historia de España	4	Eva Lavilla Rey
	Historia de España	4	Alberto Quarteroni Mínguez
	Historia del Arte	4	Eva Lavilla Rey
	Geografía	4	Mateo Ayllón Martínez
	Geografía BIE	4+1	Mateo Ayllón Martínez
<b>NOCTURNO</b>			
<b>1º BACHILLE RATO</b>	Historia Mundo Contemp.	4	Ángel Esteban Sanz
<b>2º BACHILLE</b>	Historia de España	4	Laura Linacero Bravo
	Geografía	4	Ángel Esteban Sanz



# Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
I.E.S. ANTONIO MACHADO

<b>RATO</b>			
<b>CIDEAD</b>	Historia Mundo Contemp.	2	Ángel Esteban Sanz
	Historia de España	2	Laura Linacero
	Geografía	1	Ángel Esteban Sanz
	Historia del Arte	2	Laura Linacero
<b>OTROS</b>			
<b>JEFATURAS</b>	CIDEAD y Ciclos	9	Laura Linacero Bravo
	Dpto. Geografía e Historia	3	Mateo Ayllón Martínez
	Reducción labor sindical	3	Eva Lavilla Rey
<b>IGUALDAD</b>	Coordinación Igualdad	1	Eva Lavilla Rey
<b>BITS</b>	BITS	1	Alberto Quarteroni Mínguez
<b>TOTALES</b>		<b>132 + 3 tutorías</b>	



## A2. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS

### 1. LA LEY ORGÁNICA DE MODIFICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2020.

#### 1.1 La educación ante los nuevos retos del mundo actual.

En los últimos decenios el sistema educativo español ha alcanzado grandes logros de entre los que cabe destacar la generalización de la enseñanza obligatoria entre los 6 y los 16 años y la mejora de la calidad educativa en los centros.

Sin embargo, en la actualidad, tanto en España como en el conjunto de la Unión Europea y del mundo, se han producido importantes cambios económicos, sociales y culturales que aconsejan una profunda transformación de los sistemas educativos.

Fruto de esta necesidad de progreso y adaptación de la educación a esta nueva y cambiante realidad ha surgido en el conjunto de la Unión Europea un gran impulso de renovación educativa que se sustenta sobre directrices consensuadas en la UE, principalmente:

- La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- La Resolución del Consejo de 26 de febrero de 2021 relativa a un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación.

Entroncando con las directrices europeas y como respuesta a las transformaciones que se han producido en los últimos años en nuestra sociedad, la LOMLOE plantea un nuevo marco curricular que:

- **Promueve la equidad social** a partir de un modelo de educación inclusivo, sin distinción de capacidades, género u origen sociocultural.
- **Desarrolla una educación de calidad** que permita mejorar los resultados educativos del alumnado.

La LOMLOE intenta responder a estas nuevas exigencias sociales tomando como punto de partida los siguientes enfoques:

- El reconocimiento de los derechos de la infancia establecidos en 1989.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- La promoción del éxito escolar.
- El despliegue de los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- El incremento de la competencia digital.

Para lograr el propósito de mejorar la calidad educativa de forma indisoluble con el desarrollo de la equidad, la LOMLOE ha modificado parcialmente las dos leyes educativas anteriores (la LOE del 2006 y la LOMCE del 2013) en tres aspectos fundamentales que, a continuación, detallaremos:

- Los elementos básicos del currículo educativo.
- La ordenación de las etapas educativas.



- La concepción de las competencias como elemento vertebrador del currículo.

## 1.2 Una nueva concepción de los elementos básicos del currículo educativo

La Ley entiende por Currículo el conjunto de elementos que definen en qué consisten las enseñanzas en las diferentes etapas educativas. Estos elementos son:

- **Objetivos:** Finalidades educativas que se pretenden alcanzar a través de la adquisición de las competencias en cada una de las Etapas Educativas.
- **Competencias:** Capacidades para aplicar a determinados contextos los resultados de aprendizaje obtenidos en cada una de las áreas o materias.
- **Contenidos:** Conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen a la adquisición de competencias y al logro de los objetivos.
- **Métodos pedagógicos:** Orientaciones para el desarrollo de aprendizajes orientados a la consecución de las competencias.
- **Criterios de Evaluación:** Parámetros a través de los cuales se valorar el grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos.

## 1.3 Un nuevo eje vertebrador del currículo: el aprendizaje competencial

El eje vertebrador del nuevo currículo es el desarrollo competencial del alumnado en los tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- La realización personal.
- La implicación social.
- El desarrollo académico.

Este cambio de modelo curricular significa que la prioridad del sistema educativo pasa a ser que el alumnado adquiera las capacidades que le permitan aplicar los resultados de aprendizaje a su entorno inmediato.

Para lograr ese objetivo, la LOMLOE establece dos niveles competenciales diferenciados, pero estrechamente relacionados, que orientan la actividad educativa en las dos grandes Etapas de la Enseñanza Básica, la Educación Primaria y la ESO:

- Las **8 Competencias Clave** que orientan globalmente la actividad educativa y que son **un conjunto articulado de conocimientos, destrezas y actitudes** que debe adquirir el alumnado a lo largo de la Enseñanza Básica. Esas Competencias Clave son:

*Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

*Competencia Plurilingüe (CP)*

*Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)*

*Competencia Digital (CD)*

*Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

*Competencia Ciudadana (CC)*

*Competencia Emprendedora (CE)*

*Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

- Las **Competencias Específicas** de cada área o materia, cuya adquisición facilita la consecución de las Competencias Clave.

## 2. LAS COMPETENCIAS Y SU APLICACIÓN EN EL NUEVO MODELO CURRICULAR

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede caracterizar como **modelo curricular competencial**.

Este nuevo modelo persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, por lo tanto, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos. Con ello se pretende que el alumnado se realice competencialmente en tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- La realización personal.
- La implicación social.
- El desarrollo académico.

### 2.1 El nuevo marco competencial de la LOMLOE

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las competencias clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.
- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivos y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.



## 2.2 Las competencias y sus tipologías: Competencias Clave y Competencias Específicas

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas, pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Entre ambas clases de competencias existe una relación jerárquica.

- Las Competencias Clave son la base del nuevo currículo y se detallan en un documento para toda la Educación Primaria y Secundaria: el Perfil de Salida de las Competencias Clave.
- Las Competencias Específicas derivan de las Clave y se recogen en cada una de las áreas o materias de Educación Primaria y Educación Secundaria.

### Las Competencias Clave y el Perfil de Salida

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos o finalidades de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado.

Estos objetivos se alcanzan a través de las ocho **Competencias Clave** que fija el currículo. A su vez dichas competencias se desarrollan mediante una serie de **Descriptorios Operativos** de cada Competencia Clave que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptorios especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los Descriptorios Operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

### Las Competencias Específicas de las diferentes áreas y materias

Los Descriptorios Operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas** de las áreas o materias. Estas Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios Descriptorios Operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida sino también los propios saberes de la disciplina.

## 2.3 Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- Cognitiva o conocimientos. Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Instrumental o destrezas. Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.



- Actitudinal o actitudes. Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

## **2.4 La estructura del modelo curricular competencial**

El currículo prevé cuatro niveles diferenciados de desarrollo curricular estrechamente relacionados entre sí que estructuran la actividad educativa en las dos grandes Etapas de la Enseñanza Básica: la Educación Primaria y la ESO.

A modo esquemático estos cuatro niveles se pueden explicar como sigue:

### **Nivel 1: Las Finalidades Educativas para cada etapa educativa**

Para cada una de las dos Etapas de la Enseñanza Básica se establecen unos Objetivos Generales que se logran a través de la adquisición de las 8 Competencias Clave.

### **Nivel 2: El Perfil de Salida que orienta cada etapa educativa**

Cada una de las 8 Competencias Clave se desarrolla en forma de Descriptores Operativos en cada una de las dos Etapas de la Enseñanza Básica.

Los Descriptores Operativos orientan la práctica educativa al concretar qué capacidades debe alcanzar el alumnado al finalizar dichas Etapas.

### **Nivel 3: El Desarrollo de los Descriptores Específicos**

Los Descriptores Operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de Competencias Específicas de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada **Descriptor Operativo** se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de las diferentes áreas o materias.
- Cada **Competencia Específica** de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las Competencias Clave.

### **Nivel 4: El Currículo por Áreas o Materias**

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador del currículo de cada área o materia puesto que permiten definir:

- Los **Saberes Básicos** entendidos como conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir las Competencias Específicas.
- Los **Criterios de Evaluación** que valoran el grado de adquisición de las Competencias Específicas midiendo el nivel de logro de los resultados de los aprendizajes.



### **3. LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

#### **3.1 El papel de las Situaciones de Aprendizaje en el nuevo currículo escolar.**

Las Situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus competencias específicas.
- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La Situación de Aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las Situaciones de Aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas o materias.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la Situación de Aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación (trabajo cooperativo, por proyectos o retos, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida...).

Las Situaciones de Aprendizaje son, por tanto, un elemento para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.



#### **4. LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA ESO, DECRETO 39/2022, de 29 DE SEPTIEMBRE.**

El decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León caracteriza perfectamente el papel que las materias del ámbito de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte desempeñan en el nuevo ordenamiento educativo de la comunidad autónoma de Castilla y León.

Según lo dispuesto en el citado decreto, la materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

##### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

##### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:



## **Competencia en comunicación lingüística**

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

## **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

## **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

## **Competencia digital**

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

## **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

## **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

## **Competencia emprendedora**

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad



de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

### **Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje.

El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

### **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Geografía e Historia se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

### **Contenidos**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.



A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Geografía e Historia se estructuran en tres bloques, a saber:

A. Retos del mundo actual; B. Sociedades y territorios; C. Compromiso cívico local y global.

Los contenidos comprendidos en los Retos del Mundo Actual hacen hincapié en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la sociedad de la información, la cultura mediática y la igualdad de género, entre otros.

En Sociedades y territorios se incide en los métodos de investigación en el ámbito de la Geografía e Historia, las relaciones multicausales de los fenómenos históricos, las formaciones identitarias, el nacimiento de expresiones artísticas y culturales, etc.

Por último, los contenidos del bloque Compromiso cívico local y global están orientados hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

## **Orientaciones metodológicas**

Estas orientaciones se concretan para la materia Geografía e Historia a partir de los principios metodológicos de la etapa. Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

## **Orientaciones para la evaluación**



Para la materia Geografía e Historia, los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Prevalerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento o de experimentación. Con la combinación de las diferentes técnicas se posibilitará valorar tanto el proceso como el resultado pedagógico final. Por ello, para lograr una verdadera evaluación competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), se utilizarán técnicas e instrumentos que valoren los procesos por encima de los resultados finales.

## **Situaciones de aprendizaje**

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Respecto al ámbito educativo, se propondrá situaciones relacionadas con la defensa de las propias opiniones. Para ello, como ejemplo, realizaremos cuadros comparativos entre las democracias y las dictaduras.

En relación con el ámbito social se puede proponer situaciones y familias de situaciones derivadas del uso de los medios de comunicación, como la creación de un periódico digital de alguna de las épocas históricas estudiadas, en la que tendrán que diseñar distintos tipos de noticias y reportajes.

En relación con el ámbito académico, proponemos la realización de distintas exposiciones orales sobre temas de actualidad relacionados con el período histórico estudiado o sobre alguno de los aspectos geográficos impartidos en la materia.

Finalmente, en cuanto al ámbito profesional, se propone hacer un debate sobre las condiciones laborales de los trabajadores durante la revolución industrial y relacionarlas con nuestros actuales derechos laborales.

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra.

El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

## **Currículo de la materia**

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.



Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas.

También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos.

Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las



transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del



tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## **PRIMER CURSO DE LA ESO**

### **Criterios de evaluación**

#### Competencia específica 1

1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).

#### Competencia específica 2

2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).

#### Competencia específica 3

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la



actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).

3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).

## Competencia específica 4

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).

## Competencia específica 5

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).

## Competencia específica 6

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).

## Competencia específica 7

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).

7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).

## Competencia específica 8

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos



de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)

8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).

## Competencia específica 9

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).

## **Contenidos de 1º de ESO**

### A. Retos del mundo actual.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información

Geográfica (TIG).

- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y



disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

## C. Compromiso Cívico.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## SEGUNDO CURSO DE LA ESO:

### Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1.

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).



1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

### Competencia específica 2.

2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)

2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).

2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).

### Competencia específica 3.

3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

### Competencia específica 4.

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

### Competencia específica 5.

5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

### Competencia específica 6.

6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).



6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

#### Competencia específica 7.

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

#### Competencia específica 8.

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).

#### Competencia específica 9.

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).

### **Contenidos de 2º ESO**

#### **A. Retos del mundo actual.**

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.



## B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- Organización social en la Edad Moderna.
- El Siglo de Oro.

## C. Compromiso Cívico

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## **TERCER CURSO DE LA ESO**

### **Criterios de evaluación**

#### Competencia específica 1

1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)

#### Competencia específica 2

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)

#### Competencia específica 3

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)

#### Competencia específica 4

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos



entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

## Competencia específica 6

6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).

## Competencia específica 7

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).

## Competencia específica 8

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).

## Competencia específica 9.

9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).

## **Contenidos de 3º de la ESO**

### A. Retos del mundo actual

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.



- El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
- Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
- Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

## B. Sociedades y territorios

- El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas



supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

## C. Compromiso cívico local y global.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

## CUARTO CURSO DE LA ESO

### Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).

#### Competencia específica 2

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)



## Competencia específica 3

3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).

## Competencia específica 5

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).

## Competencia específica 6

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

## Competencia específica 7

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).

## Competencia específica 8

8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).

### Competencia específica 9

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

### **Contenidos de 4º ESO.**

#### A. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
- La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
- El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.



- El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
- Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
- Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
  - La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
  - La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
  - La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

## C.- Compromiso cívico, local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).



- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

## **5. LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN EL BACHILLERATO, DECRETO 40/2022, de 29 DE SEPTIEMBRE.**

### **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

Según el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*, que establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, La materia de ***Historia del Mundo Contemporáneo*** pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea. El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas de las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

#### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Historia del Mundo Contemporáneo permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y



contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada. El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social. La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado. Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### ***Competencia en comunicación lingüística***

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

### ***Competencia digital***

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

### ***Competencia personal, social y aprender a aprender***

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.



## ***Competencia ciudadana***

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de la competencia ciudadana.

## ***Competencia emprendedora***

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

## ***Competencia en conciencia y expresión culturales***

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

## **Competencias específicas de la materia.**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. Las diferentes competencias específicas que conforman esta materia se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo; se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Finalmente, hacen referencia al desarrollo de los valores, actitudes y compromiso social a los que debe contribuir esta materia, incluyendo la defensa de la paz, los derechos humanos y los principios democráticos, la lucha contra la discriminación económica y de género y el compromiso con el entorno.

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.



Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Historia del Mundo Contemporáneo se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

El planteamiento y diseño de la Historia del Mundo Contemporáneo responde a una propuesta de aprendizaje común al desarrollo de la materia Geografía e Historia en educación secundaria obligatoria y de la materia Historia de España de segundo de bachillerato, de forma que la organización de los contenidos mantiene una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia.

Los contenidos están agrupados en tres bloques: Sociedades en el tiempo, Retos del mundo actual y Compromiso cívico. La organización y redacción de estos contenidos tienen una intencionalidad temática, aunque mantengan una disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual.

El primer bloque, Sociedades en el tiempo, incluye el estudio los acontecimientos, cambios y transformaciones que han tenido lugar a lo largo de la Historia Contemporánea estructurados cronológicamente, aunque sin renunciar a un estudio diacrónico de los mismos. El segundo bloque, Retos del mundo actual, se centra en los problemas que tiene planteada la sociedad actual desde una perspectiva global. Finalmente, el tercer bloque, Compromiso cívico, se plantea como una búsqueda de respuestas a los retos que plantea el mundo actual.

## Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia Historia del Mundo Contemporáneo a partir de los principios metodológicos de la etapa.

Las metodologías se deberán ajustar al nivel competencial inicial del alumnado, fundamentando los nuevos aprendizajes sobre lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Es necesario tener en cuenta la diversidad del alumnado, garantizando la personalización del aprendizaje. Para ello será importante desplegar en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

Parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas tienen un valor indudable para el aprendizaje de



los conceptos y de los hechos de la Historia del Mundo Contemporáneo y puede ser muy adecuadas para planteamientos introductorios, panorámicos, contenidos conceptuales, coordinadas generales, etc. Las estrategias didácticas de indagación pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales obligando al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación, así como el planteamiento de debates o la representación de roles.

Los agrupamientos están determinados por la estrategia empleada y pueden ser de tres tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), en grupos pequeños (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc. Parece necesario que exista un equilibrio entre las tres grandes formas de organización del trabajo en el aula.

La importancia que adquiere la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, el uso de métodos cuantitativos, el análisis de la historiografía, etc. nos aconseja el uso de recursos y materiales didácticos múltiples y diversos que integren diferentes soportes y se adapten a la diversidad del alumnado tales como materiales impresos (libros, prensa, textos), materiales audiovisuales y material informático. Dentro de estos materiales debemos destacar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) accediendo a plataformas digitales y bases de datos

## **Orientaciones para la evaluación**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en la norma. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Historia del Mundo Contemporáneo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá partir de una evaluación inicial, será continua, deberá comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa y tener un marcado carácter formativo. Los criterios de evaluación de Historia del Mundo Contemporáneo serán el principal referente para valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer (grado de desarrollo de las competencias específicas) y para valorar el grado de consecución de los diferentes descriptores de las competencias clave.

Dado que la evaluación debe ser competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), será necesario utilizar instrumentos de evaluación variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. No se utilizarán exclusivamente instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento (valoran el resultado final), sino también aquellos otros que pertenezcan a técnicas de observación (registros) y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado (actividades y tareas). Corresponde al profesorado de Historia del Mundo Contemporáneo concretar indicadores de logro a tener en cuenta en los diferentes instrumentos de evaluación que serán un reflejo de los criterios de evaluación, de los descriptores de las competencias clave y acordes con las actividades y tareas propuestas para el aprendizaje. La calificación de los indicadores de logro se podrá obtener de listas de cotejo, escalas de evaluación o rúbricas que deberán incluir rangos que tengan en cuenta la atención a la diversidad.

## **Situaciones de aprendizaje**



La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Entre las propuestas ligadas al ámbito educativo, en el contexto de las actividades extraescolares y complementarias, se puede diseñar una situación de aprendizaje que implique la organización de una visita al Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León situado en Sabero en la que el grupo de trabajo planificará y gestionará la actividad, y elaborará un informe con los aspectos más destacados de la visita, que servirá como base para la exposición de las conclusiones y el posterior debate en clase.

Entre las propuestas ligadas al ámbito personal, en el contexto de la convivencia familiar y la gestión de las emociones, se puede dividir la clase en pequeños grupos y plantear un conflicto típico familiar de padres/madres e hijos/hijas adolescentes y sus posibles soluciones en el marco de relaciones familiares autoritarias o democráticas, en los que deberán barajarse contenidos correspondientes a ambos sistemas estudiados. Cada grupo deberá hacer una exposición en los dos modelos de relaciones familiares.

Entre las propuestas ligadas al ámbito social, en el contexto de los conflictos, se puede plantear una situación de aprendizaje que trate sobre los enfrentamientos bélicos en el mundo actual, mediante la búsqueda y verificación de información obtenida especialmente de los medios de comunicación. Las conclusiones se expondrán y debatirán en clase usando el material audiovisual seleccionado como llamada de atención sobre la guerra y sus consecuencias.

Entre las propuestas ligadas al ámbito profesional, en el contexto del centro de trabajo, el alumnado deberá trabajar en pequeños grupos para dar respuesta al planteamiento de una hipotética empresa que encarga a sus empleados la elaboración una serie de propuestas que mejoren la eficiencia energética de la misma y la mejora en la gestión de los residuos, aspectos todos ellos que deberán ser entregados en un informe escrito al profesor y presentados en una exposición oral al grupo-clase.

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Por su propia naturaleza, la Historia del Mundo Contemporáneo mantiene relación estrecha con otras materias, especialmente con la Lengua Castellana y Literatura y con la Literatura Universal ya que la literatura es una fuente inagotable de información histórica mientras que la Historia constituye para la Lengua una fuente importante de aporte léxico y permite contextualizar las obras literarias, favoreciendo el aprendizaje interdisciplinar de ambas. También se debe resaltar la conexión con las Matemáticas y la Economía para permitirnos el uso de métodos cuantitativos en el análisis de las desigualdades económicas, sociales y territoriales, sin olvidar las conexiones con Historia del Arte y con Geografía de España, materias tradicionalmente unidas en el departamento didáctico de Geografía e Historia.

## **Currículo de la materia**



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. *Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.*

El alumnado ha de ser capaz de aproximarse a los distintos significados de los conceptos de libertad e igualdad desde el siglo XVIII hasta la actualidad para poder así comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han ido sucediendo y las transformaciones a las que han dado lugar. También ha de ser capaz de manejar las diferentes dimensiones del tiempo histórico, diferenciando los momentos de transición y los de revolución, así como la relación entre los factores estructurales y las coyunturas de cambio. La identificación de avances y retrocesos permitirá adoptar una perspectiva no lineal del discurrir histórico, en función de las reacciones producidas ante las nuevas realidades como los regímenes liberales o los sistemas democráticos, permitiendo atender más a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas derivadas de modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. El estudio comparado de los sistemas políticos y de su evolución hasta el presente permitirá al alumnado identificar las variables y factores y, sobre todo, los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos le permitirá percibir los riesgos y amenazas a los que están sometidos los sistemas democráticos y la necesidad de ejercer una ciudadanía activa para defenderlos, conservarlos y mejorarlos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. *Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.*

Se hace imprescindible conocer el grado de destrucción, el número de víctimas y la desolación ocasionada por los múltiples enfrentamientos armados de la época contemporánea, especialmente los de las dos guerras mundiales para desarrollar una actitud comprometida en defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Ello implica reconocer la importancia de las organizaciones internacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el desarrollo de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por ello, además de analizar las causas que provocan los conflictos y las transformaciones sucedidas durante los mismos, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de ésta. Las implicaciones emocionales e ideológicas que provocan los conflictos más recientes, especialmente las guerras civiles, hacen necesario el acceso a fuentes documentales, el rigor en el tratamiento de la información y el conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores para poder argumentar con juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. El desarrollo de políticas de memoria permitirá generar actitudes conciliatorias que permitan no volver a vivir dichas experiencias traumáticas. El conocimiento de la experiencia del Holocausto y otros genocidios y crímenes contra la humanidad y la utilización del terror por parte de los regímenes totalitarios y autoritarios, así como del terrorismo por parte de movimientos políticos de diversa índole han de generar un rechazo ante el uso de la



violencia, el reconocimiento de las víctimas, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

*3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.*

El alumnado debe ser capaz de comprender los cambios producidos en la época contemporánea en la noción de igualdad y qué factores han sido los causantes de dichos cambios, especialmente lo que tiene que ver con la participación ciudadana a través de los movimientos sociales en defensa de sus reivindicaciones y sus aspiraciones de dignidad y justicia. Especialmente se debe atender al mundo del trabajo y a las transformaciones en el ámbito de la producción y de las condiciones de vida de los trabajadores, cambios que han dado lugar a movimientos migratorios y fenómenos sociales como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consiguientes desequilibrios territoriales. El conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y las diferentes medidas adoptadas desde los Estados en función de los intereses que estos representan. Las sociedades de hoy exigen una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno condicionado por los avances tecnológicos y mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

*4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.*

El inicio de la época contemporánea abrió paso al desarrollo de identidades alternativas que hoy mantienen su vitalidad. El análisis de esos nuevos marcos de referencia ligados a la idea de nación y a las ideologías, símbolos y ritos que les confieren entidad política y cultural resulta necesario para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello el alumnado ha de acercarse al pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional, poniendo atención al análisis de las experiencias históricas asociadas a las mismas. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea y su contribución, tanto a procesos de dominio como de liberación debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Esto último implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a la tendencia de uniformizar o de imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2



5. *Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

El alumnado debe conocer los elementos y dimensiones del proceso histórico que ha dado lugar a la globalización, acelerado en las últimas décadas, pero con origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y valorando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es necesario el dominio de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales que le permita disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico intencionado. Hay que prestar atención al entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como a las distintas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y de consumo. Los cambios que la globalización ha producido en las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y a la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas, bloques y las diferentes estrategias de amenaza y disuasión que se han prolongado hasta el presente. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. *Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.*

La idea de progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado y derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos y el manejo de variables econométricas y su representación gráfica de manera que el alumnado pueda describir, comprender e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el capitalismo y los distintos factores que han determinado su avance y expansión, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que ha generado. Todo ello es clave para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a los recursos y los problemas ecosociales, promoviendo una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y bienestar con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.



*7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Conocer el papel que han representado las ideologías en la interpretación de la realidad y en la articulación de proyectos políticos diversos constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en los siglos XIX y XX. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, entre ellas la literatura y el cine, debe tomar conciencia de la capacidad de movilización de las ideas interpretando las distintas experiencias históricas que han tenido lugar para cumplir las expectativas generadas por esas utopías que desde la Ilustración se han ido sucediendo con objeto de cumplir distintas aspiraciones humanas. Ello implica introducirse en los debates historiográficos en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto de movimientos ideológicos, políticos y sociales, de los intereses que representan y los valores que defienden ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones de los acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, es necesario mostrar una actitud comprometida por la mejora de la realidad local y global, a través de la participación, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3

*8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.*

Los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales para entender los comportamientos sociales, las relaciones de género o intergeneracionales. Esta perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación y dominio que ha sufrido la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como las acciones a favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas. Todo ello puede realizarse a través de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas que le acerquen a los sujetos anónimos de la historia, que suelen pasar desapercibidos, a través de documentos de archivos o hemerotecas digitales, de fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, aproximándose así al quehacer del historiador y a su metodología.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### *Competencia específica 1*



1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)

## *Competencia específica 2*

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

## *Competencia específica 3*

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva



solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

## *Competencia específica 4*

4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

## *Competencia específica 5*

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

## *Competencia específica 6*

6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)

6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)

## *Competencia específica 7*



7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)

## *Competencia específica 8*

8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

## CONTENIDOS

### A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

- La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

- Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

- La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.



- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
  - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
  - Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
  - La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
  - Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
  - La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.
  - Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
  - El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
  - Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
  - La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.



- La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
  - La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
  - La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
  - La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
  - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
  - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

## B. Retos del mundo actual.



- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### C. Compromiso cívico.

- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## HISTORIA DE ESPAÑA

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello



permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

## **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del de la sociedad en el que vive.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

La materia Historia de España contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### ***Competencia en comunicación lingüística.***

El estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia de España hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.***



El uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas permiten hacer una destacada contribución al desarrollo de esta competencia.

### ***Competencia digital***

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.) contribuirán al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

### ***Competencia personal, social y aprender a aprender***

El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine la competencia de aprender a aprender

### ***Competencia ciudadana***

El desarrollo curricular de la Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Destacamos, por lo tanto, la esencial contribución de la Historia de España al desarrollo de la competencia ciudadana.

### ***Competencia emprendedora***

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales***

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

## **Competencias específicas.**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas de Historia de España se han estructurado en torno a los vectores que constituyen los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los contenidos que ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado.

Las competencias específicas de la materia se vertebran en ejes que se relacionan entre sí. El primero de ellos es la libertad que ofrece una perspectiva nada lineal que atraviesa toda la época



contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia. Las identidades supranacionales, nacionales y regionales, así como las creencias e ideologías conectan procesos históricos diversos y resultan esenciales para destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. El progreso y el crecimiento, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del marco español con los grandes procesos históricos, constituye un vector imprescindible para la interpretación de su evolución y desarrollo, y analizar sus analogías y singularidades. Otra de las competencias específicas, que es transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo del alumnado.

## **Criterios de evaluación.**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Historia de España se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **Contenidos.**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Historia de España se agrupan en tres bloques: “Sociedades en el tiempo”, “Retos del mundo actual” y “Compromiso cívico”. Una denominación similar a los bloques de la materia Historia del Mundo Contemporáneo de primero de bachillerato, dando continuidad y coherencia a ambas materias de esta etapa., dando continuidad y coherencia a estas materias. En su organización se ha optado por una presentación cronológica, con la que están más familiarizados profesorado y alumnado, lo que no evita que se pueda incidir en aquellos aspectos más relevantes



de cada época histórica. Se relacionan los contenidos de la España contemporánea y actual con los de etapas históricas anteriores, incidiendo con ello en el carácter funcional y comprensivo de los aprendizajes y el pasado más lejano con las épocas más recientes. Los hechos y acontecimientos deben plantearse contextualizados en su momento histórico, evitando una visión presentista, caracterizando debidamente cada etapa de la historia y situándola adecuadamente en la línea del tiempo.

## **Orientaciones metodológicas.**

Para lograr la consecución de los objetivos de la etapa se requiere una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias, facilitando la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Las metodologías se deberán ajustar al nivel competencial inicial del alumnado, fundamentando los nuevos aprendizajes sobre lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Es necesario tener en cuenta la diversidad del alumnado, garantizando la personalización del aprendizaje. Para ello será importante desplegar en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

Dado que la motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico será necesario fomentar el interés haciendo explícita la utilidad del nuevo aprendizaje. Para ello se requieren metodologías que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.

Parece necesario combinar dentro del aula diferentes estrategias metodológicas con el fin de adaptarse a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado, así como a su grado de madurez y al tiempo, espacio y recursos disponibles. En Historia de España, parece conveniente combinar dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas tienen un valor indudable para el aprendizaje de los hechos y conceptos de la Historia de España y son adecuadas para planteamientos introductorios, panorámicos y coordinados generales, también para facilitar al alumnado la síntesis final de lo trabajado en el aula. Las estrategias didácticas de indagación pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales, así como para apoyar la exposición con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer y favorecer su asimilación. Se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y el tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de enseñanza deben favorecer la interacción de los estudiantes, apoyarse en las estructuras de aprendizaje cooperativo y favorecer la transmisión de lo aprendido. Algunas de las técnicas que pueden ser empleadas son la de discusión y debate, estudio de casos, técnica de investigación, técnica de descubrimiento, itinerarios históricos, estudios biográficos, cartografía histórica o la de representación de roles.

Las distintas estrategias y técnicas de enseñanza conllevan unas determinadas formas de organización del trabajo en el aula que suelen agruparse en tres grandes tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), en grupos pequeños (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc. Así pues, la distribución grupal será flexible, tanto como la distribución de espacios, favoreciendo la movilidad en las aulas de forma que favorezca la comunicación entre alumnos y con el profesor de la materia.



Para el logro de las competencias específicas de la materia son relevantes y sus constantes referencias a la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, al uso de métodos cuantitativos, al análisis de la historiografía, etc. nos aconsejaría el uso de recursos y materiales didácticos múltiples y diversos que integren diferentes soportes y se adapten a la diversidad del alumnado tales como materiales impresos (libros, prensa, textos,...), materiales audiovisuales y material informático. Dentro de estos materiales debemos destacar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) accediendo a plataformas digitales y bases de datos.

En cuanto a la estructura de la sesión se podría plantear un inicio de la clase para abordar los aspectos teórico/conceptuales que serán la base para el desarrollo por parte del alumnado de las actividades que el profesorado de Historia de España haya planificado, para terminar con una puesta en común.

## **Orientaciones para la evaluación.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá partir de una evaluación inicial, será continua, deberá comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa y tener un marcado carácter formativo. Los criterios de evaluación de Historia de España serán el principal referente para valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer (grado de desarrollo de las competencias específicas) y para valorar el grado de consecución de los diferentes descriptores de las competencias clave.

Dado que la evaluación debe ser competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), será necesario utilizar instrumentos de evaluación variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. No se utilizarán exclusivamente instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento (valoran el resultado final), sino también aquellos otros que pertenezcan a técnicas de observación (registros) y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado (actividades y tareas). Corresponde al profesorado de Historia de España concretar indicadores de logro a tener en cuenta en los diferentes instrumentos de evaluación que serán un reflejo de los criterios de evaluación, de los descriptores de las competencias clave y acordes con las actividades y tareas propuestas para el aprendizaje. La calificación de los indicadores de logro se podrá obtener de listas de cotejo, escalas de evaluación o rúbricas que deberán incluir rangos que tengan en cuenta la atención a la diversidad.

## **Situaciones de aprendizaje.**

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Entre las propuestas ligadas al ámbito educativo, en el contexto de la convivencia, se puede diseñar una actuación que implique el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia planteando la llegada de un compañero con sentimientos identitarios diferenciados de la mayoría. El alumnado debe evitar que ello sea un obstáculo para la integración de dicho compañero encontrando un espacio de respeto a las identidades múltiples y a las normas comunes de nuestro actual marco de convivencia democrática resaltando antes que lo que nos diferencia, aquellos elementos que nos unen.

Entre las propuestas ligadas al ámbito personal, en el contexto del consumo responsable, se puede plantear una actividad acerca de la responsabilidad individual en la degradación ambiental del



territorio español. Cada alumno deberá hacer un análisis de sus hábitos de consumo y aportar ideas que reflejen comportamientos de consumo ecosociales.

Entre las propuestas ligadas al ámbito social, en el contexto de la democracia, se puede organizar un debate sobre las ideologías en la España actual en el que se generen opiniones argumentadas respetuosas ante ideas diferentes a las propias a la vez que críticas frente a aquellos proyectos políticos que no respetan los derechos humanos. Entre las propuestas ligadas al ámbito profesional, en el contexto de los centros de trabajo, se plantea una investigación con posterior debate entre el alumnado sobre las profesiones vinculadas a la historia tales como las relacionadas con la archivística, arqueología, documentalista ...

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia.**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Por su propia naturaleza, la Historia de España mantiene relación estrecha con otras materias, especialmente con la Lengua Castellana y Literatura II ya que la literatura es una fuente inagotable de información histórica mientras que la Historia constituye para la Lengua una fuente importante de aporte léxico y permite contextualizar las obras literarias, favoreciendo el aprendizaje interdisciplinar de ambas. También se debe resaltar la conexión con Matemáticas y Economía para permitirnos el uso de métodos cuantitativos en el análisis de las desigualdades económicas, sociales y territoriales, sin olvidar las conexiones con la Historia del Arte y con la Geografía de España, materias tradicionalmente unidas en el departamento didáctico de Geografía e Historia.

## **Currículo.**

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. *Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.*

Se trata de valorar lo que las distintas culturas políticas han aportado al asentamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia en España interpretando la memoria democrática, no sólo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado de un complejo camino recorrido, de avances y retrocesos que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812 hasta la actualidad. Dicho esto, es necesario considerar que la Constitución de 1978 ha dado inicio a la etapa pacífica y democrática más larga y duradera de la Historia de España. Se debe concebir el actual estado social y democrático de derecho como el resultado del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres españoles comprometidos con la libertad y dispuestos a ejercer una ciudadanía activa identificada e inspirada en sus principios y valores. Para ello es necesario desarrollar estrategias comparativas entre los distintos regímenes políticos que se han sucedido desde la quiebra del absolutismo y el reinado de Isabel II, el Sexenio democrático, la Restauración, la II República, el franquismo, la transición y la España actual. Igualmente es necesario que el alumnado conozca y utilice aquellos términos y conceptos históricos que le permitan comprender la naturaleza de los regímenes políticos estudiados y el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

*2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.*

La coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional es uno de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española en las últimas décadas. La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades hace necesario que el alumnado pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras entidades territoriales a través del análisis crítico de fuentes y la interpretación de las mismas, especialmente a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y la evolución en el tiempo de estas identidades. También es necesario tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del Estado reconociendo sus instrumentos e instituciones las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los aspectos positivos y negativos que ha generado, así como los modelos alternativos a dicha centralización. Una ciudadanía informada debe ser capaz de analizar discursos e ideas diferentes, defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, respetar los símbolos y normas comunes, pero a la vez respetar los distintos sentimientos de pertenencia y la existencia de identidades múltiples valorando la riqueza de sus expresiones y manifestaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.*

En la actualidad se hace más necesario que nunca analizar de forma crítica la idea de progreso y no identificarlo con un crecimiento económico que no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni sus efectos ambientales. El alumnado debe concebir que los derechos humanos y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen un principio inexcusable de la humanidad para afrontar la emergencia climática y para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. El estudio de la modernización económica exige tener en cuenta las estructuras a largo plazo que se han mantenido en España desde la época medieval (como la estructura de la propiedad de la tierra que tiene su origen en los diferentes sistemas de repoblación) con el medio y corto plazo (como los elevados costes derivados de la implicación en los conflictos bélicos de los siglos XVI y XVII, el comercio colonial o las políticas comerciales y agrarias de los siglos XIX y XX). También se debe prestar atención al proceso de industrialización y de desarrollo del sector terciario en España comparándolo con el de otros países europeos de referencia analizando los respectivos ritmos de crecimiento. Todo ello supone el uso de bases estadísticas, elaboración y lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Ello exige también el desarrollo de una actitud interpretativa que permita asociar los factores económicos con el surgimiento de nuevos grupos sociales que defienden sus intereses mediante asociaciones, partidos y sindicatos. Es importante que el alumno relacione la



evolución de la economía española con los desequilibrios territoriales actuales, la España vaciada es un tema por plantear, así como las desigualdades sociales existentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1

*4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.*

El estudio de la evolución de la sociedad española a lo largo de la historia debe permitir al alumnado percibir su gran heterogeneidad y complejidad, algo que resulta necesario para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello se puede combinar el estudio histórico con las aportaciones de otras Ciencias Sociales con objeto de interpretar las respuestas individuales y colectivas que se dan ante las situaciones de adversidad o ante la percepción de la injusticia. Esta aproximación debe centrarse en el sujeto, en los modos de vida, las mentalidades y las emociones por medio del análisis de fuentes literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y prensa de la época con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el urbano desde las sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Igualmente habrá que atender a las medidas que, desde el Estado y otras instituciones, se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social, reprimir las alteraciones del orden, impulsar la participación, impulsar el creciente económico y el bienestar de la población. Igualmente se debe estudiar al papel y la posición que ha supuesto el papel de la Iglesia en diferentes ámbitos como el social, el educativo y el político, ya que ello puede permitir al alumnado entender la posición anticlerical en la que se instaló una parte del movimiento obrero español, el impulso de centros educativos o la relación con determinadas posiciones políticas, son roles y posicionamientos que han ido cambiando a lo largo del tiempo. El estudio de todo ello permitirá al alumnado valorar, los avances y retrocesos en la ampliación de los derechos laborales y sociales, la importancia de la inclusión de las minorías y la necesaria cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación y restricción de las libertades. El incremento de los niveles de equidad, libertad e igualdad constituye la dimensión ética sobre la que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

*5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.*

Las creencias y las ideologías constituyen uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad a partir de las cuales se han ido generando los espacios de sociabilidad y la creación de vínculos e identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa de la monarquía autoritaria, el Absolutismo y el Estado Liberal hasta la actual sociedad democrática. A través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa, documentales o debates parlamentarios debe poder inferir los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos entre fracciones, partidos y movimientos políticos de la época contemporánea.



Especial interés cobra, por su significación histórica y el intenso debate social que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como sus limitaciones, las reacciones antidemocráticas en uno y otro sentido que se generaron, especialmente en el año 1934 y el golpe de estado que supuso su fin. Es necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo y el respeto a la opinión de otros en el marco de los derechos humanos. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y las consecuencias del uso dictatorial del poder, experiencias traumáticas y dolorosas que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a suceder. Es igualmente importante conocer la evolución social e ideológica acaecida en el tardofranquismo y la importancia de la Transición como proceso de restañar la convivencia y dotar al país de una democracia que con sus limitaciones y éxitos supone el periodo de convivencia pacífica más largo de nuestra historia. Todo ello requiere aproximarse a la historiografía y al modo en el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

*6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.*

A partir de una visión espacial y se puede deducir, de una forma comprensiva, que la ubicación geográfica de España le ha permitido formar parte de los grandes itinerarios históricos de la humanidad y de los grandes procesos ocurridos en torno a sus principales dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Analizar, valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el pasado con el presente, identificando la importancia de las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. El manejo de un marco comparativo podrá evitar caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos o estereotipos que lo alejan de su contexto interpretativo. Todo ello requiere de procesos inductivos basados en la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como esquemas, informes, portafolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir un análisis del papel que representa España hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales y valorando la contribución del Estado y otras entidades sociales a distintas acciones humanitarias y de seguridad internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.*

La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Es necesario incorporar esta visión a los estudios históricos ya que ello permite al alumnado estudiar las relaciones sociales analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia. Es necesario explorar nuevas fuentes, especialmente literarias, artísticas y orales a través de las cuales identificar la ausencia de la mujer en la narrativa histórica. En dichas



fuentes, y a través del análisis de símbolos, iconografías y estereotipos relacionados con la mujer y el mundo femenino, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia en la historia. Ello supone rescatar a aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido dotándolas del protagonismo que la historia escrita, hasta épocas recientes, les ha negado. El estudio de la lucha de la mujer por su emancipación y de los movimientos feministas debe permitir asociar sus logros a la modernización del país, permitiendo promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres y la situación actual en la que se encuentra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.*

La historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Se deben investigar los fines, intereses y usos que desde distintas entidades e instituciones han hecho del conocimiento histórico a lo largo del tiempo, enriqueciendo de esta manera el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en muchas ocasiones, a los planteamientos del presente y al modo en el que la investigación puede aportar soluciones e ideas ante los retos actuales y del futuro. Esa visión funcional, de forma crítica, se puede incorporar al aprendizaje de la Historia de España a través de la realización de proyectos de indagación e investigación orientados a una finalidad social o cultural determinada, conectada con el entorno real. De esta forma se consigue identificar el legado histórico como un bien común en cuya puesta en valor debe participar toda la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y la solidaridad entre las generaciones. De esta forma, el patrimonio histórico y cultural adquiere una nueva dimensión asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la identidad colectiva y compartida, así como la cohesión social. El patrimonio histórico y cultural permite así mismo incorporar un vocabulario específico que debe dar pie a su mejor interpretación, comprensión y por ello de su conservación y protección. Un patrimonio que en el caso de Castilla y León es muy relevante y contribuye a la conciencia histórica e incluso ofrece salidas profesionales al alumnado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

### *Competencia específica 1*

1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)

1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a



través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)

### *Competencia específica 2*

2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

### *Competencia específica 3*

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)

3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)

### *Competencia específica 4*

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)

4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)

### *Competencia específica 5*

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)



5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

### *Competencia específica 6*

6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

### *Competencia específica 7*

7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)

7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

### *Competencia específica 8*

8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)

## CONTENIDOS

### A.- SOCIEDADES EN EL TIEMPO.

- El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.



- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
  - La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
  - La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
  - El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
  - La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
  - El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
  - El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
  - Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
  - Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
  - Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
  - Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.
  - Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
  - Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
  - Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las



ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931.

Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

- La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos



- bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.
- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

## B.- RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.
- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.
- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## C.- COMPROMISO CÍVICO.

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.



- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## GEOGRAFÍA

La materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Su punto de partida se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español. La selección de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta una serie de criterios como son el tratamiento equilibrado en cuanto a su complejidad y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario. Por sus características prácticas, permite además al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, así como fomentar el emprendimiento social. Así, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Geografía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Geografía adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental en algunos de ellos. Así, por su naturaleza práctica, podemos reseñar su contribución para aprender a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la



comunicación gracias, fundamentalmente a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG).

La materia igualmente contribuye a un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo. La participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social de nuestro alumnado puede lograrse de este modo, mediante un mejor conocimiento del territorio y sus interacciones. Relacionado con ello estaría, asimismo, el fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio. De este modo, la Geografía tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

### *Competencia digital*

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, Power Point, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado...

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

### *Competencia ciudadana*

El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al



proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

### *Competencia emprendedora*

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural...

## **Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las diferentes competencias específicas que conforman esta asignatura se organizan en varios ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el reconocimiento de los retos ecosociales actuales y futuros de España, comprender la complejidad del espacio geográfico como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana, así como analizar la diversidad natural de España. Asimismo, las TIG deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado. Por último, asumir el contexto de la globalización, del cambio acontecido en el territorio español por la acción humana, la interacción naturaleza – humanidad y analizar mediante la crítica constructiva los desequilibrios y potencialidades territoriales de España tiene como finalidad consolidar en el alumnado valores constitucionales como la solidaridad y la cooperación.

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.



Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Geografía se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Geografía se estructuran en tres bloques, a saber: El bloque A, España en Europa y la globalización, incluye la localización y situación geográfica de España en el mundo, el contexto geopolítico mundial, la Unión Europea en la actualidad y el estudio de los desequilibrios territoriales y autonómicos. El bloque B, La sostenibilidad del medio físico de España, hace referencia a la diversidad geomorfológica, hidrográfica, climática y paisajística de España, biodiversidad y políticas ambientales. Finalmente, el bloque C, La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial, se centra en la población española, los espacios urbanos y rurales, los recursos marinos, los espacios agrarios, industriales y los terciarizados, considerando las actividades económicas y la demografía los principales factores de transformación del territorio y lo que ello supone de impacto sobre los recursos naturales y el medio ambiente pero también de nuevas situaciones sociales, económicas y demográficas.

## Orientaciones metodológicas

Las estrategias metodológicas deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

Estrategias de enseñanza: parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.

Las estrategias didácticas de indagación consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de



indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas formas de organización del trabajo en el aula que suelen agruparse en tres grandes tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), en grupos pequeños (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

En el ejercicio de su autonomía pedagógica de los centros educativos, el profesorado de Geografía e Historia podrá decidir la utilización en el aula los materiales y recursos didácticos que considere más adecuados para el desarrollo de la materia, ahora bien, el análisis de las competencias específicas de la materia y sus constantes referencias a la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, al uso de métodos cuantitativos, etc. nos aconsejaría el uso de recursos (escritos, audiovisuales, estadísticos...) y materiales variados (informáticos, plataformas digitales, bases de datos...).

## **Orientaciones para la evaluación**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Geografía.

Los instrumentos de evaluación serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. No se utilizarán exclusivamente instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento, sino también aquellos otros que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado.

Es necesario disponer de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

Dado que la evaluación debe ser competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial) será necesario utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas e instrumentos que valoren no sólo los resultados finales, sino también los procesos. Sería adecuada la utilización de instrumentos que pertenezcan a las técnicas de observación (registros), a las técnicas de análisis del desempeño (actividades y tareas por parte del alumnado) y por último a las técnicas de rendimiento que permiten valorar el resultado pedagógico final. Dada la naturaleza de la materia, sería conveniente evitar en estas últimas las pruebas escritas objetivas (de verdadero-falso, tipo test, etc.) y las orales de respuesta cerrada.

## **Situaciones de aprendizaje**

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.



Entre las propuestas ligadas al ámbito educativo, potenciaremos la convivencia del alumnado mediante un análisis y reflexión sobre las ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios. Trabajaremos el respeto por la diversidad étnico-cultural desde nuestro entorno educativo. La pauta a seguir tendrá como punto de partida el pasado de España como país de emigrantes para llegar a la actualidad como país receptor.

Entre las propuestas ligadas al ámbito personal, en el contexto del consumo responsable, se puede plantear una situación acerca de la responsabilidad individual en la degradación ambiental del territorio español. Cada alumno deberá hacer un análisis de sus hábitos de consumo y aportar ideas que reflejen comportamientos de consumo saludable en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Entre las propuestas ligadas al ámbito social, en el contexto de los retos demográficos, se puede organizar un debate sobre el éxodo rural en España a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta la perspectiva histórica. La búsqueda de opiniones razonadas, el respeto y el análisis de los desequilibrios territoriales y el desigual reparto de la riqueza. Entre las propuestas ligadas al ámbito profesional, en el contexto de la ética de los negocios, se puede plantear el supuesto de los diferentes modelos de empresas existentes en España, analizando su implicación en el territorio desde el punto de vista social y económico, así como los diferentes modelos de liderazgo empresarial y la huella ecológica. El alumnado debe hacer un análisis de los modelos insostenibles y el impacto de la economía digital para buscar alternativas respetuosas con nuestro entorno...

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Por su orientación al análisis de realidades complejas y amplias, es una ciencia de síntesis. Comparte conocimientos y métodos de las ciencias naturales (Geología, Biología,) y de las ciencias sociales (Economía, Demografía). Su carácter global y acción recíproca de elementos naturales y humanos la sitúa en el grupo de las Ciencias Sociales, junto a la Historia o la Filosofía...

## **Currículo de la materia.**

### **Competencias Específicas**

1. *Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

Se trata de saber identificar y analizar los dilemas ecológicos y sociales que suponen un desafío para la sociedad española desde el punto de vista geográfico teniendo en cuenta la diversidad de nuestro territorio. El alumnado debe conocerlos y poner en valor la responsabilidad individual y colectiva ante retos como el cambio climático, los problemas demográficos o la gestión de recursos cada vez más escasos. El análisis crítico de las fuentes científicas y la reflexión de carácter espacial contribuyen a un comportamiento ético ante los retos actuales y futuros, interpretando las



consecuencias a corto, medio y largo plazo. Asimismo, el alumnado debe seguir pautas de consumo en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2. *Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

La asimilación de espacio geográfico supone comprender la existencia de un sistema donde coexisten elementos abióticos, bióticos y la acción humana. El análisis pormenorizado implica un mejor conocimiento de sus características partiendo de un entorno local para llegar a comprender lo global. En este sentido, las imágenes resultan fundamentales para afianzar los aprendizajes generando recursos visuales y potenciando la creatividad. España constituye uno de los países del mundo con mayor riqueza paisajística, un patrimonio que debe mantenerse desde la sostenibilidad.

3. *Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

España posee una gran diversidad de ecosistemas acuáticos y terrestres, tanto es así que desempeña un papel destacado en la Red Natura 2000 que debe ser conocida y valorada por el alumnado para fomentar su preservación. La interacción de elementos humanos y naturales no se limita a la península Ibérica, sino que se extiende a los archipiélagos de Baleares y de Canarias, así como al norte de África (Ceuta y Melilla), así como al conjunto del continente europeo, con el que se comparten factores y elementos geográficos comunes, aunque también son relevantes los específicos. El contraste, procedente de métodos analíticos y comparativos, muestra analogías y discrepancias en la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Las sociedades actuales son cada vez más urbanas, por eso la valoración de los espacios rurales debe hacerse desde una reflexión que busque como objetivo la aceptación de identidades diversas y complejas.

El alumno debe analizar su percepción personal del espacio que le rodea, valorarlo críticamente y ser capaz de integrarlo en escalas superiores.

4. *Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

En el territorio se llevan a cabo fenómenos físicos y humanos que dejan una huella indeleble y que debe ser recogida por la Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), un instrumento que el alumnado debe saber utilizar competentemente. Las técnicas y herramientas de la neogeografía conectan al alumnado con la realidad social de la geolocalización en la que no solo participan los científicos, sino que es una realidad social ineludible en la que también participa el alumnado, que lo debe hacer de forma consciente, rigurosa y respetuosa.

El pensamiento espacial se articula en torno a la localización y distribución de fenómenos a diferentes escalas. Los fenómenos naturales y humanos están en continua evolución y cambio, lo que genera diversidad de problemas que debemos afrontar desde unas soluciones creativas, sin obviar nuestro compromiso ético.

5. *Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando*



*productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

La integración de España en la Unión Europea supone un rico patrimonio común que no excluye nuestra integración con otros espacios geográficos con los que se han mantenido históricamente fuertes vínculos como América o África, constituyendo el punto de partida de la creciente globalización mundial. Las ecodependencias vienen potenciadas por un fenómeno globalizador que resulta fundamental para la distribución espacial de la población y de los recursos económicos. Los efectos de la globalización pueden ser positivos o negativos, se trata de que el alumnado, desde el respeto y la tolerancia, prime el valor de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente, que no es incompatible con su compromiso con su territorio.

El alumno en el análisis de la globalización deberá conocer las funciones de las instituciones europeas y mundiales que desempeñan un papel relevante en ella.

*6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

El reparto de los recursos naturales y humanos en España es claramente desigual y está relacionado con la evolución histórica de nuestro país. Existen diferencias sustanciales en todas las escalas sea cual sea la delimitación utilizada: política, administrativa, hidrográfica, climática, etc. La España vaciada es un problema esencial para el desarrollo y la equidad a nivel nacional que refleja estos profundos desequilibrios.

La indagación con razones objetivas de aspectos de candente actualidad como el reto demográfico, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones humanas originadas por el hacinamiento de la población, la deslocalización industrial, el cierre de las minas, el predominio del sector servicios en determinadas zonas, pretende afianzar en el alumnado el conocimiento de las desigualdades. El objetivo en última instancia consiste en potenciar los valores constitucionales y europeístas para conseguir la cohesión social y territorial a partir del conocimiento y análisis de las desigualdades existentes que no deben plantearse como irresolubles sino como retos ineludibles.

*7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

Los conocimientos previos, el planteamiento de hipótesis, la recogida de datos, el tratamiento sistemático de la información, el contraste y la extracción de conclusiones, el dominio de los conceptos y de las técnicas geográficas son pasos ineludibles para que el alumnado lleve a cabo un autoaprendizaje del conocimiento geográfico. El trabajo en equipo, con la finalidad de buscar el más amplio consenso posible, debe priorizar las respuestas innovadoras. Se trata de reforzar la autoestima para lograr la implicación del alumnado en la resolución de retos ecosociales.

## **Criterios de evaluación**

### *Competencia específica 1*



1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).

### *Competencia específica 2*

2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).

### *Competencia específica 3*

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)

3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).

### *Competencia específica 4*

4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).

4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).

### *Competencia específica 5*

5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4).

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).

### *Competencia específica 6*

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).

6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).

### *Competencia específica 7*

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).



## Contenidos

### A. España, Europa y la Globalización

- España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

- Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

### B. La sostenibilidad del medio físico en España

- El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

### C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.

- Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.



- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

## **HISTORIA DEL ARTE**

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época.

Historia del Arte incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Historia del Arte permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:



La creación artística es uno de los campos en los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos.

No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes.

La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato.

Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Historia del Arte contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

Esta materia contribuye a la competencia en comunicación lingüística favoreciendo que el alumno se exprese con fluidez, claridad y corrección, ordenando y relacionando ideas y usando con precisión el vocabulario específico de la materia. Además, en su trabajo diario deberá seleccionar y contrastar distintas fuentes escritas y orales. Ello le permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta naturaleza, con los cuales valorar la visión y riqueza de perspectivas ante el desarrollo de la estética y la obra de arte.

### *Competencia plurilingüe*

Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirva como ejemplo conceptos como *contraposto*, *sfumatto* o *ready made*, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento.

### *Competencia digital*

La competencia digital se aborda mediante la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a



almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla mediante la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas a partir del análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

### *Competencia ciudadana*

La competencia ciudadana se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.

### *Competencia emprendedora*

Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia emprendedora mediante la aproximación a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado del arte a través de plataformas digitales. Así, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La competencia en conciencia y expresión culturales tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

## **Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Historia del Arte, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí: el reconocimiento, análisis, caracterización, comprensión histórica y valoración crítica de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia; el empleo específico y preciso de diversos lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina; la caracterización de los principales estilos artísticos mediante la identificación de las diversas funciones del arte, así como a su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, épocas y artistas; el conocimiento y protección del patrimonio como dinamizador de la cultura y la economía, y su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; finalmente, la percepción de los cambios estéticos en las representaciones del ser humano como reflejo personal y muestra de la sensibilidad propia, incorporando la perspectiva de género al estudio de la historia del arte.

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Historia del Arte se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **Contenidos**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de esta materia se estructuran en cuatro bloques. En el primer bloque, Aproximación y funciones de la Historia del Arte, se plantean conceptos generales sobre el arte, el vocabulario específico, funciones y el método de comentario de obras artísticas. Puede concebirse como preámbulo al curso, o bien desarrollarse a lo largo del mismo.

En el segundo bloque, El arte a lo largo de la historia, se trata el análisis de los distintos estilos artísticos y sus principales manifestaciones a lo largo del tiempo. Para facilitar su comprensión dichos estilos se organizan cronológicamente integrando en ellos las principales obras de arte.

En el tercer bloque, Dimensión individual y social del arte, se propone una visión transversal y diacrónica de determinados contenidos recurrentes en los distintos estilos artísticos analizados en el segundo bloque.

Por último, el cuarto bloque, Realidad, espacio y territorio en el arte, trata sobre contenidos del arte contemporáneo más reciente, incluyendo el patrimonio artístico y el desarrollo sostenible.

## **Orientaciones metodológicas**



La metodología que se va a adoptar debe buscar el sentido competencial, y para ello es básico que el docente tome como punto de partida un análisis del nivel con el que el alumno parte en esta materia. Conociendo la adquisición competencial que el alumno manifiesta, se fundamentará la comprensión de los contenidos y la determinación de lo que es capaz de hacer. Junto a este proceso inicial, el docente debe plantearse un segundo principio, concretado en la individualización del aprendizaje. El alumnado aprende con un ritmo diferente, lo cual implica distintos ritmos, y la necesidad de organizar con suficiencia diferentes estrategias de trabajo, tareas a realizar, materiales y recursos a emplear, y diferentes formas de agrupamiento con las que poner en práctica los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Estrategias de enseñanza:** parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Las estrategias expositivas se emplearán para transmitir al alumnado contenidos que, aunque amplios y complejos, sean en todo momento claros, coherentes y organizados, y se presenten de manera que por un lado favorezcan su asimilación y, por otro lado, susciten el interés y la sensibilidad hacia el patrimonio artístico y la libertad creativa. Para ello se acompañarán de material gráfico e imágenes de arte -mediante presentaciones de obras, esquemas, diapositivas o proyección de vídeos- que permitan mostrar los contenidos de manera motivadora y facilitar su comprensión. Debe evitarse la consideración de la materia como un inventario de obras y artistas que el alumnado ha de memorizar.

Las estrategias de indagación irán destinadas a estimular el trabajo personal y en equipo mediante la búsqueda y tratamiento de la información, el acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y su contraste, contextualización, interpretación y reflexión personal. Este tipo de estrategias será especialmente importante en los comentarios de obras de arte y en la elaboración de pequeños trabajos de investigación sobre los movimientos artísticos y los artistas, que les permitan comprender la evolución del arte a nivel histórico, social, estético y conceptual.

**Agrupamientos:** vienen determinados por las distintas estrategias de enseñanza y pueden concretarse en tres tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y la realización de comentarios de obras así como de tareas minuciosas y de detalle sobre estilos artísticos y artistas), en grupos pequeños (propicia la realización de pequeños trabajos de indagación mediante el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos o debates organizados.

**Recursos y materiales didácticos:** deben ser variados y dependerán del tipo de estrategia que se emplee en cada momento, siendo fundamental el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), dado el carácter visual de la materia. Pueden incluir presentaciones de imágenes y diapositivas de las principales manifestaciones artísticas, material gráfico y vídeos sobre obras, estilos y artistas, que acompañarán a las explicaciones del profesor. Por último, es conveniente acercar al alumno a la observación directa de obras de arte ya que es un recurso óptimo para el aprendizaje, valoración y desarrollo de la sensibilidad artística de esta materia eminentemente visual. Por ello, sería conveniente la visita a exposiciones, museos o entornos arquitectónicos.

## **Orientaciones para la evaluación**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Historia del Arte.

La evaluación de Historia del Arte debe ser entendida como un proceso continuo, que partiendo de una evaluación de las competencias iniciales que el alumnado manifiesta, llegue a concretar cuál es el nivel de adquisición que, sobre competencias específicas, objetivos y contenidos se logra en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje realizadas. De esta forma, valorar el grado de



conseguencia de los descriptores de las competencias clave se convierte en un referente en el que fundamentar el proceso evaluador.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

En concreto, se emplearán la mayor variedad posible de técnicas e instrumentos de evaluación que tengan en cuenta no sólo los resultados finales, sino también los procesos de aprendizaje a partir de una evaluación inicial diagnóstica. Sería adecuada la utilización de técnicas de observación mediante registros por parte del profesor del trabajo en el aula que valoren el proceso de aprendizaje y permitan la evaluación continua; técnicas de análisis del desempeño mediante la realización por parte del alumno de comentarios de obras de arte, pequeños trabajos de investigación sobre artistas esenciales o estilos artísticos y tareas sobre aspectos técnicos, esquemas y síntesis de los contenidos de la materia, y su exposición tanto oral como escrita; y por último, las técnicas de rendimiento que permiten valorar el resultado pedagógico final.

Dada la naturaleza de la materia, sería conveniente el uso de instrumentos que permitan respuestas abiertas y cualitativas como la realización de pruebas, tanto orales como escritas, centradas en el comentario de obras de arte en las que el alumno muestre su capacidad de integrar, relacionar y valorar contenidos sobre el hecho artístico, así como el orden, claridad en la exposición de ideas y el empleo correcto del lenguaje específico de la materia. Asimismo, se pueden incluir preguntas abiertas de redacción y elaboración sobre los principales estilos artísticos.

## Situaciones de aprendizaje

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Entre las propuestas ligadas al ámbito educativo, en el contexto de las actividades extraescolares y complementarias, se puede diseñar una situación de aprendizaje que implique la organización de una visita a una exposición o museo de arte en la que el grupo de trabajo planificará y gestionará la actividad, y elaborará un informe con los aspectos más destacados de la visita, que servirá como base para la exposición de las conclusiones y el posterior debate en clase.

En el ámbito personal, en un contexto de gestión de las emociones y del autoconocimiento, se puede diseñar una situación de aprendizaje que aborde el estudio de la representación del cuerpo humano y los modelos estéticos imperantes en la sociedad actual, y cómo han evolucionado dichos modelos a lo largo de la historia, utilizando algunas manifestaciones publicitarias y artísticas. Se elaborará y expondrá un trabajo que recoja las conclusiones obtenidas y una selección de imágenes clarificadoras de las mismas.

En el ámbito social, en un contexto de conflictos, se puede plantear una situación de aprendizaje que trate sobre los enfrentamientos bélicos a través de una selección de obras de arte, especialmente del siglo XIX y XX, que se han convertido en iconos del rechazo a la guerra. Las conclusiones se recogerán en una exposición en los espacios comunes del centro, incluyendo reproducciones de dichas obras con un breve comentario.

En el ámbito profesional, en un contexto de las profesiones, se puede diseñar una situación de aprendizaje que aborde el trabajo del artista, su valoración social y el mercado del arte, seleccionando información sobre artistas y obras que sirvan como ejemplo del paso de la consideración de artesano a la de artista. Todo ello se integrará en una síntesis sobre el mercado del arte y la valoración económica de las obras de arte en ferias, exposiciones y subastas, que servirá como base para el posterior debate.

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Así, la Historia del Arte incorpora contenidos de Historia, esenciales para contextualizar los distintos movimientos artísticos en una época histórica, cuyas estructuras políticas, económicas y sociales determinan la creación artística. Materias como Cultura Clásica o Religión son esenciales para contribuir al conocimiento de la iconografía y simbología, mientras que otras como Filosofía permite entender los cambios en la sensibilidad artística de una época. Además, Historia del Arte necesita integrar contenidos aprendidos en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual para un adecuado análisis formal de las obras de arte. Solo mediante la integración de estos contenidos, Historia del Arte adquiere su verdadero sentido más allá de la mera descripción y enumeración de obras y artistas.

## **Currículo de la materia**

### **Competencias Específicas**

*1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.*

Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos contenidos. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa.

Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de «obra de arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la diversidad y heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifique y aprecie formas de expresión ligadas a los modos actuales de producción y comunicación, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

*2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.*



Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética, con reglas y pautas propias, que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos, a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios, construir e integrar nuevos conocimientos, movilizar los contenidos que ya tiene adquiridos, así como participar con actitud cooperativa en situaciones comunicativas relacionadas con el ámbito artístico, respetando siempre la diversidad de percepciones y opiniones que cabe experimentar y expresar ante la obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

*3. Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.*

La producción artística ha adquirido a menudo, de manera intencionada o no, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas religiosas. Ha servido, en ocasiones, a Estados, colectivos e individuos como medio de influencia y control, tanto para generar conformidad con el orden social, como para subvertirlo y transformarlo. Ha sido igualmente utilizado como elemento de cohesión social y representación identitaria de grupos y colectividades. Se ha concebido como actividad económica, confundándose, en la actualidad, con procesos como el diseño industrial o la publicidad. Se ha interpretado también como modo de expresión de la subjetividad y los sentimientos. Por último, ha sido entendida, desde la época moderna, como una actividad esencialmente autónoma, sin subordinación posible a ninguna otra función salvo la de recrearse a sí misma, para volver a vincularse a una concepción problemática y diversa de la realidad en algunas de las corrientes y artistas postmodernos.

Así, es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y las mentalidades, intereses y acciones de los Estados y otros grupos de poder, de las distintas clases y grupos sociales, así como de las empresas y de otras instancias o sujetos individuales o colectivos, incidiendo en las que se establecen, hoy en día en el marco de una cultura audiovisual dominada desde los medios y redes de comunicación. El objetivo último es comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

*4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.*



Al final de la etapa de bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata en ese sentido de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando de modo crítico la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del mismo en la que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas.

Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano, que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros lenguajes, ciertos elementos del pasado, y rompiendo, en otros casos con él para dar lugar, de forma progresiva o más abrupta, a nuevos movimientos artísticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

*5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.*

Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Es igualmente importante que en la delimitación de las obras y en el proceso mismo del análisis se eviten criterios que, por su carácter ideológico, eurocéntrico, sexista o, en general, discriminatorio, supongan un sesgo injustificado. Para evitarlo es conveniente infundir una visión global y libre de prejuicios de la historia del arte, examinando y apreciando obras de otras culturas o aquellas que, pese a su interés y calidad, hayan sido marginadas de los cánones al uso. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía.

Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto sociocultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espaciotemporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

*6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.*



El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción, representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. En este sentido, el papel de la materia Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones ecosociales que supone su conservación y puesta en valor.

La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un medio propagandístico de representación y de educación al servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

*7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.*

La historia del arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes, tanto de figuras destacadas de la historia como de personas o grupos de diferentes estratos sociales, la expresión de la diversidad de razas y etnias, o el reflejo del ciclo vital desde la infancia hasta la vejez y la muerte.

Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y no dogmática de las ideas estéticas y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana, tanto en su aspectos psíquicos y físicos como en cuanto a sus manifestaciones culturales, rechazando todo tipo de prejuicios y estereotipos discriminatorios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

*8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.*

La historiografía del arte, gestada a partir de mediados del siglo XVIII, relegó a la mujer de las distintas disciplinas artísticas, negando y ocultando su capacidad creadora, como constata la escasa presencia femenina en las colecciones de los grandes museos. La materia Historia del Arte puede ser una herramienta muy útil para invertir esta tendencia, recuperando y valorando aquellas figuras



artísticas que han sido injustificadamente marginadas del canon del arte por su simple condición de mujer.

Por otra parte, analizando los estereotipos y símbolos relacionados con la mujer y el ámbito femenino presentes en obras de arte en que se representan espacios, roles, actividades y modos de vida, se pueden contextualizar y comprender mejor las relaciones entre ambos sexos a lo largo de la historia. Se trata así de promover en el alumnado actitudes críticas y de rechazo hacia el sexismo y la discriminación de la mujer, a partir de un análisis crítico de aquellas representaciones y de su función como generadoras de conformidad social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

## Criterios de evaluación

### *Competencia específica 1*

1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

### *Competencia específica 2*

2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).

### *Competencia específica 3*

3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

### *Competencia específica 4*

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).

### *Competencia específica 5*

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la



comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

### *Competencia específica 6*

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).

### *Competencia específica 7*

7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

### *Competencia específica 8*

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

## **Contenidos**

### **A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

- El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.



- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

- El arte como idioma de sentimientos y emociones.

- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.

- El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.

- El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.

- La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.

- La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.

- El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.

- El arte paleocristiano y bizantino.

- El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

- El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

- El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

- Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.

- El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.

- El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.

- El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.

- Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.

- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

- El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.



- El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
  - La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
  - Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
  - El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
  - La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
  - Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.
  - Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
  - Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
  - La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
  - La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

## C. Dimensión individual y social del arte.

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.



- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
  - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.
- D. Realidad, espacio y territorio en el arte.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
  - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
  - Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
  - Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
  - La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.
  - Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
  - Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
  - El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
  - Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
  - El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.



## **B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

La evaluación inicial se configura en la práctica del Departamento como un instrumento útil de diagnóstico de los conocimientos y el grado de desarrollo competencial del alumno. En un sentido amplio, se realizará una evaluación inicial al comienzo de curso que proporcione una información de conjunto sobre el grado de desarrollo de las capacidades del alumno, información valiosa que se contrastará y ampliará con la recibida del resto de materias de la sesión e evaluación de comienzo de curso, especialmente significativa para los alumnos de 1º de ESO que estrenan etapa y centro educativo.

Así mismo, se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo de cada unidad, de duración y complejidad variable según las características de cada unidad y que servirá al profesor para conocer el grado de madurez y desarrollo competencial del alumno a la hora de abordar los nuevos conocimientos y habilidades planteadas. Además, deberá servir como gancho para motivar al alumno sobre los contenidos y habilidades a desarrollar en la clase. Los resultados de la evaluación inicial de 1º ESO y las posibles necesidades detectadas serán puestos en común con representantes de los maestros de los colegios adscritos (Pedrizas y La Arboleda) en una reunión que tendrá lugar en la primera evaluación.

Las características de las evaluaciones iniciales serán consensuadas y comunes entre los miembros del Departamento. En cada una de las programaciones individuales de las materias se concretan más aspectos sobre este punto.

## **C COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES Y CRITERIALES**

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los contenidos de las materias y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

En cuanto a los descriptores operativos, identifican el Perfil de salida, es decir, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la enseñanza básica, esto es, al finalizar la etapa de ESO.

Los descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León establece nueve competencias específicas para el área de Geografía e Historia. A saber:



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas.

También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos.

Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las



dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos. Naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Todo lo expuesto se puede resumir de una forma gráfica en los mapas de relaciones competenciales desarrollados en la normativa vigente, concretamente en los Decretos 39 y 40 de 29 de septiembre de 2022 que desarrollan y ordenan el curriculum de la ESO y el Bachillerato respectivamente.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓						✓		✓										✓	
Competencia Específica 2	✓	✓			✓				✓		✓			✓	✓	✓				✓			✓		✓				✓	✓	✓			
Competencia Específica 3	✓	✓	✓							✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓					✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4		✓										✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Competencia Específica 5	✓				✓									✓	✓				✓				✓	✓						✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓			✓					✓				✓			✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓		✓	✓					✓		✓		✓		✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓								✓						✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓				

Mapa de relaciones competenciales de la materia de Geografía e Historia en la ESO

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓				✓							✓		✓		✓									
Competencia Específica 2	✓	✓	✓		✓														✓		✓		✓		✓	✓	✓											
Competencia Específica 3	✓		✓						✓								✓				✓		✓		✓	✓	✓											
Competencia Específica 4	✓		✓		✓														✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓					
Competencia Específica 5	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓				✓	✓	✓									
Competencia Específica 6					✓						✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓								
Competencia Específica 7	✓	✓	✓		✓											✓				✓			✓		✓	✓	✓											
Competencia Específica 8	✓		✓		✓					✓				✓	✓				✓		✓		✓		✓	✓	✓											

Mapa de relaciones competenciales de la materia Historia del Mundo Contemporáneo de Bachillerato.



Geografía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	✓		✓										✓						✓	✓					✓				✓											
Competencia Específica 2													✓	✓											✓				✓				✓	✓						
Competencia Específica 3									✓			✓										✓			✓			✓					✓							
Competencia Específica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓			✓				✓								
Competencia Específica 5					✓				✓				✓				✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓								✓			
Competencia Específica 6												✓							✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓				
Competencia Específica 7		✓			✓				✓		✓		✓					✓	✓			✓		✓		✓		✓												

Mapa de relaciones competenciales de la materia Geografía de 2º de Bachillerato.

### Historia de España

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓			✓															✓		✓					✓	✓											
Competencia Específica 2		✓	✓		✓																	✓					✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 3									✓											✓	✓						✓		✓		✓								
Competencia Específica 4	✓	✓		✓																✓							✓		✓										
Competencia Específica 5	✓	✓	✓																			✓					✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6	✓																			✓							✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7		✓		✓																✓	✓						✓	✓						✓	✓				
Competencia Específica 8	✓	✓									✓									✓		✓					✓	✓						✓	✓		✓		

Mapa de relaciones competenciales de la materia Historia de España de 2º Bachillerato.

### Historia del Arte

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓		✓																								✓		✓					✓					
Competencia Específica 2	✓				✓										✓					✓							✓		✓			✓							
Competencia Específica 3	✓							✓		✓																	✓		✓					✓	✓				
Competencia Específica 4	✓																										✓		✓					✓	✓				
Competencia Específica 5	✓																					✓					✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 6	✓																			✓							✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7								✓												✓							✓	✓						✓	✓				
Competencia Específica 8					✓						✓									✓		✓					✓	✓						✓	✓				

Mapa de relaciones competenciales de la materia Historia del Arte de 2º Bachillerato.



Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores						
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CP SAA3	CP SAA4	CP SAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4							
2º ESO																																										
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1	1										1	1																							5			
		Criterio Evaluación 1.2		1	1											1																							5			
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1												1	1									1													6			
		Criterio Evaluación 2.2	1	1							1		1				1																									
		Criterio Evaluación 2.3																1				1																		4		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1										1	1		1					1															1				6		
		Criterio Evaluación 3.2			1								1				1													1										4		
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1		1												1						1																		6		
		Criterio Evaluación 4.2												1								1																		5		
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1					1																																	5		
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1													1					1																		9		
		Criterio Evaluación 6.2					1																																		4	
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1																				1																			5	
		Criterio Evaluación 7.2																																							4	
		Criterio Evaluación 7.3				1																																			4	
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1		1											1																										9	
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1		1																																						4
		Criterio Evaluación 9.2																																								5

Mapa de relaciones criterios de la materia Geografía e Historia de 2º ESO.



Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
3º ESO		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP SAA 1	CP SAA 2	CP SAA 3	CP SAA 4	CP SAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1								1			1										1											5	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1									1					1											1										4
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1			1							1	1					1									1	1									6
		Criterio Evaluación 3.2			1												1										1	1	1								5
		Criterio Evaluación 3.3	1	1	1									1	1		1																				6
		Criterio Evaluación 3.4			1									1			1												1								4
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																								1	1	1	1								4
		Criterio Evaluación 4.2													1						1						1	1	1	1							5
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1																1					1									3
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1							1								1									1											3
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1																1			1			1					1								4
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1											1														1	1		1								4

Mapa de relaciones criterios de la materia de Geografía e Historia de 3º ESO



Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores								
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP SAA 1	CP SAA 2	CP SAA 3	CP SAA 4	CP SAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4										
<b>4º ESO</b>																																													
<b>Geografía e Historia</b>	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1			1												1	1																								3			
		Criterio Evaluación 1.2		1	1													1								1																		5	
		Criterio Evaluación 1.3			1													1						1																			1	6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1					1	1				1	1								1		1																7	
		Criterio Evaluación 2.2					1																	1			1		1										1					6	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	1	1													1																											6
		Criterio Evaluación 3.2			1													1						1																					4
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1																1										1									1								3
		Criterio Evaluación 5.2					1																	1				1										1							4
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1																1				1	1	1									1							7
		Criterio Evaluación 7.1																1									1												1		1				
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.2																1									1	1										1							3
		Criterio Evaluación 8.1																									1	1	1																
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1																									1											1							
Criterio Evaluación 9.2												1														1	1	1	1	1															

Mapa de relaciones criterios de la materia Geografía e Historia de 4º ESO.



# Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Mapa de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia en Plurilingüismo			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia en Emprendeduría			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural					Vinculacións Criterios- Descriptores					
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3		CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
		1º BACH																																								
Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1								1																													6		
	Criterio Evaluación 1.2	1	1	1											1																									6		
	Criterio Evaluación 1.3	1	1																	1																				8		
	Criterio Evaluación 1.4																																							9		
	Criterio Evaluación 1.5																																							9		
	Criterio Evaluación 1.6																																							9		
	Criterio Evaluación 1.7																																								9	
Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1	1		1													1		1		1				1	1	1											9		
	Criterio Evaluación 2.2	1	1	1		1																						1	1	1											9	
	Criterio Evaluación 2.3																																								9	
	Criterio Evaluación 2.4																																								9	
	Criterio Evaluación 2.5																																								9	
	Criterio Evaluación 2.6																																								9	
	Criterio Evaluación 2.7																																								9	
Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1									1									1		1					1	1	1												7	
	Criterio Evaluación 3.2	1																		1		1					1	1	1												6	
	Criterio Evaluación 3.3				1						1							1			1		1					1	1	1												8
	Criterio Evaluación 3.4																																									9
	Criterio Evaluación 3.5																																								9	
	Criterio Evaluación 3.6																																								9	
	Criterio Evaluación 3.7																																								9	
Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1															1		1				1	1	1							1	1				9	
	Criterio Evaluación 4.2	1		1		1															1		1					1	1	1						1	1				11	
	Criterio Evaluación 4.3																																								9	
	Criterio Evaluación 4.4																																								9	
	Criterio Evaluación 4.5																																								9	
	Criterio Evaluación 4.6																																								9	
	Criterio Evaluación 4.7																																								9	



# Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION  
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1		1	1						1	1	1	1			1	1	1								12
	Criterio Evaluación 5.2	1	1							1	1	1				1		1								10
	Criterio Evaluación 5.3																									0
	Criterio Evaluación 5.4																									0
	Criterio Evaluación 5.5																									0
	Criterio Evaluación 5.6																									0
	Criterio Evaluación 5.7																									0
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1									1	1	1	1	1			1					1	1	1	1	10
	Criterio Evaluación 6.2				1												1					1	1	1	1	10
	Criterio Evaluación 6.3																									0
	Criterio Evaluación 6.4																									0
	Criterio Evaluación 6.5																									0
	Criterio Evaluación 6.6																									0
	Criterio Evaluación 6.7																									0
Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1	1	1	1	1							1					1									2
	Criterio Evaluación 7.2	1	1	1	1								1			1	1					1	1			2
	Criterio Evaluación 7.3																									0
	Criterio Evaluación 7.4																									0
	Criterio Evaluación 7.5																									0
	Criterio Evaluación 7.6																									0
	Criterio Evaluación 7.7																									0
Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1	1	1	1				1			1	1					1	1	1							12
	Criterio Evaluación 8.2	1	1	1							1						1	1	1							10
	Criterio Evaluación 8.3																									0
	Criterio Evaluación 8.4																									0
	Criterio Evaluación 8.5																									0
	Criterio Evaluación 8.6																									0
	Criterio Evaluación 8.7																									0

Mapa de relaciones criterios de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato



# Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales					Vinculaciones Criterios - Descriptores				
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1		CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Geografía	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1		1														1	1							1													7		
		Criterio Evaluación 1.2	1												1															1											5	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1																																							3	
		Criterio Evaluación 2.2													1	1	1													1											5	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1																					1																		5	
		Criterio Evaluación 3.2										1																1													3	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1										1																1														3
		Criterio Evaluación 4.2	1										1				1	1																							7	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1					1					1																														6
		Criterio Evaluación 5.2																					1						1													6
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1																			1																					5
		Criterio Evaluación 6.2																																								5
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1			1		1					1																1	1													12

Mapa de relaciones criterios de la materia Geografía de 2º bachillerato.

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales					Vinculaciones Criterios - Descriptores					
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1		CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2		
Historia de España	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1			1																																		6		
		Criterio Evaluación 1.2		1			1																																			6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1	1		1																																			9	
		Criterio Evaluación 2.2		1			1																																			7	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1										1						1																								6	
		Criterio Evaluación 3.2																																								4	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1	1																																						6	
		Criterio Evaluación 4.2		1																																						5	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 4.3		1			1																																			7	
		Criterio Evaluación 5.1	1																																							6	
		Criterio Evaluación 5.2	1	1	1																																					9	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 5.3		1	1																																					8	
		Criterio Evaluación 6.1	1																																							7	
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 6.2	1																																							7	
		Criterio Evaluación 7.1		1																																						7	
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 7.2		1			1																																				9
		Criterio Evaluación 8.1	1	1																																							12

Mapa de relaciones criterios de la materia Historia de España de 2º bachillerato.



# Junta de Castilla y León

CONSEJERIA DE EDUCACION  
I.E.S. ANTONIO MACHADO

Mapa de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios- Descriptores	
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP.SAA 1	CP.SAA 1	CP.SAA 2	CP.SAA 3	CP.SAA 3	CP.SAA 4	CP.SAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1
Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1		1								1												1															8
	Criterio Evaluación 1.2																																						0
	Criterio Evaluación 1.3																																						0
	Criterio Evaluación 1.4																																						0
	Criterio Evaluación 1.5																																						0
	Criterio Evaluación 1.6																																						0
	Criterio Evaluación 1.7																																						0
Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1													1										1										1	1	1		9
	Criterio Evaluación 2.2																																					0	
	Criterio Evaluación 2.3																																					0	
	Criterio Evaluación 2.4																																					0	
	Criterio Evaluación 2.5																																					0	
	Criterio Evaluación 2.6																																					0	
	Criterio Evaluación 2.7																																					0	
Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1										1												1			1								1	1	1		10
	Criterio Evaluación 3.2																																					0	
	Criterio Evaluación 3.3																																					0	
	Criterio Evaluación 3.4																																					0	
	Criterio Evaluación 3.5																																					0	
	Criterio Evaluación 3.6																																					0	
	Criterio Evaluación 3.7																																					0	
Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1													1											1	1	1							1	1		7	
	Criterio Evaluación 4.2																																				1	4	
	Criterio Evaluación 4.3																																					0	
	Criterio Evaluación 4.4																																					0	
	Criterio Evaluación 4.5																																					0	
	Criterio Evaluación 4.6																																					0	
	Criterio Evaluación 4.7																																					0	
Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1										1			1										1	1	1								1	1		10	
	Criterio Evaluación 5.2														1																					1		7	
	Criterio Evaluación 5.3																																					0	
	Criterio Evaluación 5.4																																					0	
	Criterio Evaluación 5.5																																					0	
	Criterio Evaluación 5.6																																					0	
	Criterio Evaluación 5.7																																					0	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1											1			1									1	1	1	1	1							1	1		11	
	Criterio Evaluación 6.2	1													1																						9		
	Criterio Evaluación 6.3																																					0	
	Criterio Evaluación 6.4																																					0	
	Criterio Evaluación 6.5																																					0	
	Criterio Evaluación 6.6																																					0	
	Criterio Evaluación 6.7																																					0	



## D. PROGRAMACIONES ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO.

### D.1 PROGRAMACIONES DE LAS MATERIAS DE LA ESO:

#### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

##### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

##### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Cuaderno del alumno.	1	Heteroevaluación.	Se pretende llevar a cabo esta evaluación inicial en las tres primeras semanas del curso, con el objetivo primordial de saber cómo trabaja y qué conocimientos previos tiene el alumno. Por este motivo, por el hecho de no poder realizar la primera prueba escrita ordinaria, no hay como evaluación inicial un examen de contenidos
3.3	Registro anecdótico.	1	Heteroevaluación	
4.1	Cuaderno del alumno.	1	Autoevaluación.	

##### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Asimismo ha quedado recogido en el apartado C de esta programación.

##### d) Metodología didáctica.

###### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas-problema que el alumnado habrá de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

No obstante, no hay que estar ante una asignatura con una notable carga de contenidos y solamente tres horas de docencia semanal. Ello nos obliga a avanzar rápidamente con un extenso temario, por lo que se empleará frecuentemente una estrategia expositiva de contenidos, combinada en la medida de lo posible con otro tipo de actividades más participativas: exposiciones orales, actividades prácticas, actividades basadas en proyectos y actividades de aprendizaje significativo.

###### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Primará el trabajo en grupo, en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad, compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor, para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

Teniendo en cuenta el calendario y los periodos de evaluación establecidos por la Junta de Castilla y León y el centro educativo, le corresponden a la impartición de esta asignatura 96 sesiones. Como se dividirá en doce unidades temporales (doce situaciones de aprendizaje), a cada una de ellas le corresponden ocho sesiones.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La Tierra en el universo.</i>	<i>Del 12/9 al 27/9: 8 sesiones.</i>
	SA 2: <i>El relieve.</i>	<i>Del 29/9 al 20/10: 8 sesiones.</i>
	SA 3: <i>El agua en la tierra.</i>	<i>Del 24/10 al 10/11: 8 sesiones.</i>
	SA 4: <i>Tiempo y clima.</i>	<i>Del 14/11 al 29/11: 8 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Los paisajes de la Tierra.</i>	<i>Del 5/12 al 9/1/2024: 8 sesiones.</i>
	SA 6: <i>Recursos naturales y medio ambiente</i>	<i>Del 10/1 al 26/1: 8 sesiones.</i>
	SA 7: <i>La Prehistoria.</i>	<i>Del 30/1 al 16/2: 8 sesiones</i>
	SA 8: <i>El neolítico y la edad de los metales.</i>	<i>Del 20/2 al 6/3: 8 sesiones.</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: <i>Mesopotamia y Egipto</i>	<i>Del 8/3 al 3/4: 8 sesiones.</i>
	SA 10: <i>La antigua Grecia</i>	<i>Del 5/4 al 24/4: 8 sesiones</i>
	SA 11: <i>La antigua Roma</i>	<i>Del 26/4 al 15/5: 8 sesiones.</i>
	SA 12: <i>La Hispania romana</i>	<i>Del 17/5 al 4/6: 8 sesiones.</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Estudio integral de un pico de la provincia (tipo de relieve, formación y modelado), acompañado de presentación oral  Informe sobre el glaciar del Aneto y los efectos del calentamiento climático sobre estos espacios. Entrega por email del informe.	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Elaboración de un informe meteorológico a partir de distintas fuentes (prensa, AEMET y otras webs).  Lectura, reseña y contextualización con la asignatura de la novela <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .  Elaboración de un pequeño mural, con texto e imágenes, de un espacio protegido de Soria o de Castilla y León.	2º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia Lengua Castellana y Literatura
Relato de una excursión a un yacimiento de la provincia, combinando la experiencia personal, la opinión y los contenidos de la material	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia



Investigación y exposición oral acerca de una película basada en la Antigua Grecia			
Estudio de caso sobre una religión surgida en la Antigüedad (principios, cronología e influencia histórica). Redacción y entrega en Word.			

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	Geografía e Historia 1º ESO. Editorial Oxford	Geniox (año 2022)	9780190529918

<i>Materiales y recursos</i>	
<i>Impresos</i>	Atlas, enciclopedias , hojas del Mapa Topográfico Nacional, recopilaciones de textos y mapas históricos, libros historiográficos, novela histórica, etc.
<i>Digítales e informáticos</i>	Microsoft Teams, Word, YouTube, aplicaciones que ayuden al estudio del relieve, el clima, la botánica, y otras aplicaciones de geografía e historia.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Pantalla digital , proyector, ordenadores de la sala de informática, Aula Moodle, Sistema Educacyl, etc.
<i>Manipulativos</i>	Utensilios propios del geógrafo, el historiador y el arqueólogo.
<i>Otros</i>	Materiales propios de otras ciencias que sean utilizados de forma auxiliar en actividades de geografía e historia.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Utilizamos el aula virtual Moodle y Microsoft Teams para subir contenidos y actividades. Emplearemos la pantalla Smart para proyectar presentaciones, vídeos, usar la red, etc.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Lectura	Lectura de textos históricos y relatos, sobre todo cuando se aborden contenidos de historia. También se propondrá la lectura de pequeños libros de la Prehistoria y la Edad Antigua.	SA 7 a la 12.
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.	Estudiaremos el papel de la mujer en las diferentes etapas históricas, poniendo énfasis en su situación social y política. También abordaremos la biografía de	SA 7 a 12.



	personajes femeninos destacados del mundo antiguo. como las primeras científicas, gobernantes, e incluso el papel de las diosas en la mitología y la cultura de la época.	
Plan de Convivencia	Salidas en la primera mitad de curso para fomentar la convivencia, la interrelación del alumnado fuera del aula, y la actitud positiva hacia el aprendizaje.	SA 2 y 5
Proyecto Institutos Históricos	Referencias y actividades relacionadas con el patrimonio del centro y de la ciudad, particularmente el de época prehistórica y antigua.	SA 8
Proyecto “Las siete maravillas de Soria”	Plan de actividades significativas sobre el patrimonio de la Hispania romana en la provincia de Soria	SA 12

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Salida para la observación del relieve de la comarca	Durante una sesión, y tras haber visto los contenidos de la unidad relativa al relieve, se pretende salir con los alumnos a observar las distintas formas existentes en Soria y sus alrededores	SA 2
Salida para la observación de árboles	Durante una sesión, y tras haber visto los contenidos de la unidad relativa a los paisajes de la Tierra, se pretende salir con lo alumnos a observar los árboles distintivos de los dominios climáticos mundiales, presentes sobre todo en la Alameda DE Cervantes (Soria)	SA 5
Visitas a museos de interés	Algunos de los museos donde podría organizarse una visita son el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, el yacimiento de Tiermes. el Museo Numantino, el yacimiento de Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana.	De la SA 7 a la 12
Taller de técnicas antiguas	Podría organizarse un taller de técnicas antiguas: mosaicos, cerámica, tablillas... en colaboración con el AMPA.	De la SA 7 a la 12.
Visitas por Soria y su entorno	Además de las ya planteadas y que giran en torno a un ámbito temático concreto, se podrían llevar a cabo otras visitas por Soria y su entorno.	Cualquier momento del curso.
Asistencia a distintos eventos.	En función de la evolución de la asignatura y de sus contenidos, podría plantearse la asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Cualquier momento del curso.



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>Partiendo de la premisa de que no hay no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Existen varios alumnos que requieren refuerzo, por lo que se les diseñarán y prepararán algunas actividades específicas para tal fin. El profesor tendrá en cuenta su evolución con el paso de los meses.
B	Plan de Recuperación	Previsiblemente habrá alumnos que no superen la primera o la segunda evaluación, por lo que se les diseñará un plan de recuperación consistente en la realización de actividades y el estudio de los contenidos considerados fundamentales. Si el departamento lo estima oportuno en función de la cantidad de suspensos podrán realizarse también exámenes de recuperación del trimestre.
C	Adaptación curricular no significativa	A todos aquellos alumnos con TDAH, se les prestará atención individualizada durante el examen, evitando que pierdan tiempo innecesario en preguntas que no saben o no están realizando correctamente. Si lo necesitan, y así lo recomienda el equipo de Orientación, se les dejará tiempo extra para el examen, o se les proporcionarán las preguntas por separado en distintos folios, asegurándonos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.
D	Adaptación Curricular Significativa	Tanto para las actividades ordinarias como para las pruebas escritas, encontramos varios alumnos a los que se aplicará una adaptación curricular significativa, de acuerdo con las recomendaciones de orientación y su situación personal.
E	Plan de Enriquecimiento Curricular	Varios estudiantes de este curso tienen altas capacidades, por lo que se les recomendará y solicitará que realicen actividades en las que amplíen contenidos y apliquen destrezas más avanzadas de exigidas con carácter ordinario.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.

**Propuestas de mejora:**

Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y se buscará una solución a los posibles fallos que puedan detectarse.

### I) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	4.28%	A.1. A.2. A.3.	CT 2 CT 4 CT 10	1.1.1. Realiza esquemas e informes, a partir de búsquedas en medios impresos y digitales, referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA 4 SA 5
				1.1.2 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.		Guía de observación.	Heteroevaluación	SA 1 SA 2
				1.1. Elabora una tabla de las características termoplumiométricas y la vegetación de los principales tipos de climas del mundo		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 4 SA 5
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	8.57%	B.1. B.3. B.5.	CT 1 CT 2 CT 6	1.2.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.		Prueba escrita.	Heteroevaluación	SA 7
				1.2.2 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.		Prueba práctica.	Heteroevaluación	SA 10
				1.2.3 Analiza el mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.		Prueba práctica.	Heteroevaluación	SA 11
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	4.28%	C.1. C.6. C.7.	CT 2 CT 5 CT 7 CT 14	2.1.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con los contenidos de la materia.		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 6



				2.1.2 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica y reflexiona acerca de la degradación de varios de ellos.		Trabajo de investigación.	Heteroevaluación.	SA 3 SA 6
				2.1.3 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación.	SA 6
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	4.28%	B.1. B.2. B.5.	CT 1 CT 2 CT 6 CT 9	3.1.1 Elabora un informe sobre un fenómeno o hecho histórico a partir de lo aprendido y el uso de fuentes		Trabajo de investigación.	Heteroevaluación.	SA 9
				3.1.2 Analiza y comenta la influencia de los avances de la Antigua Grecia en el urbanismo y el arte de la actualidad		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación.	SA 10 SA 11
				3.1.3 Resuelve un problema o enigma histórico a partir de la investigación		Proyecto.	Heteroevaluación.	SA 12
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	8.57%	B.3. B.4. B.5.	CT 1 CT 11	3.2.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.		Prueba escrita	Heteroevaluación.	SA 7
				3.2.2 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos		Prueba escrita	Heteroevaluación.	SA 8
				3.2.3 Identifica situaciones de la Prehistoria y la Antigüedad en las que el ser humano se desplazó en busca de alimento o un mejor aprovechamiento de sus actividades		Prueba práctica.	Heteroevaluación.	SA 7 SA 11



3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	8.57%	A1 A5 A6	CT 2 CT 3 CT 14	3.3.1 Identifica las distintas formas del relieve marino y costero		Prueba escrita	Heteroevaluación.	SA 2
				3.3.2 Interpreta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo		Prueba práctica.	Heteroevaluación.	SA 4
				3.3.3 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente		Prueba escrita.	Heteroevaluación.	SA 5
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	5%	A.2. A.6.	CT 2 CT 14	4.1.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.		Guía de observación	Coevaluación	SA 2 SA 3
				4.1.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.		Registro anecdótico.	Heteroevaluación	SA 2 SA 3
				4.1.3 Establece la diferencia entre paisaje natural y paisaje humanizado, reconociendo las interrelaciones existentes		Guía de observación	Heteroevaluación	SA 6
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	8.57%	B.3. B.4. B.5.	CT 7 CT 8 CT 15	5.1.1 Identifica distintos rasgos de la organización social y económica de los grupos humanos durante el Neolítico y la Edad de los Metales		prueba escrita	Heteroevaluación.	SA 8
				5.1.2 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica del Imperio egipcio a partir de diferente tipo de fuentes históricas.		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 9
				5.1.3 Identifica distintos rasgos de la organización social de las polis griegas		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 10



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	4.28%	B.5. C.5.	CT 6 CT 7 CT 15	5.2.1 Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.	Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 10
				5.2.2 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 10
				5.2.3 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.	Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 11
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	4.28%	B.4. B.5. C.3. C.7	CT 9 CT 13	6.1.1 Distingue las etapas de dominio de diferentes civilizaciones e imperios en ámbitos como Próximo Oriente y el Mediterráneo	cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 9 SA 11
				6.1.2 Comprende el alcance de la expansión de la cultura helenística desde el reinado de Alejandro Magno	cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 10
				6.1.3 Señala los rasgos más destacados de la influencia grecorromana en la cultura europea posterior a la Edad Antigua	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 11 SA 12
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	5%	B.3. B.5. C.2. C.3. C.4. C.6.	CT 8 CT 11 CT 15	6.2.1 Describe las formas de organización socio-económica y política de las diferentes fases de la Prehistoria	Guía de observación.	Heteroevaluación	SA 7
				6.2.2 Distingue los múltiples grupos en que se dividía la sociedad griega, así como su jerarquización	Registro anecdótico.	Heteroevaluación	SA 10



				6.1.3 Señala los rasgos más destacados de la influencia grecorromana en la cultura europea posterior a la Edad Antigua		Guía de observación.	Heteroevaluación	SA 11
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	8.57%	B.5. B.6. C.7.	CT 9 CT 13	7.1.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.		Guía de observación.	Heteroevaluación	SA 9
				7.1.2 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 10
				7.1.3 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 11
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	4.28%	B.5. C.3. C.6. C.7.	CT 5 CT 7	7.2.1 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 10
				7.2.2 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los principales vestigios artísticos de la Prehistoria, la etapa prerromana y la Hispania romana, señalando su valor turístico		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 12
				7.2.3 Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.		Guía de observación	Heteroevaluación	SA 11 SA 12
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así	8.57%	B.3. B.4. C.4.	CT 7 CT 8 CT 11	8.1.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella		prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)		C.5. C.6.		8.1.2 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las familias y la división del trabajo en cada uno de ellos	prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8
				8.1.3 Reconoce los primeros procesos de educación y alfabetización en la Antigüedad, y su importancia para el progreso social	prueba escrita	Heteroevaluación	SA 9
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	4.28%	A.5. A.6. C.1. C.6.	CT 1 CT 6 CT 14 CT 15	8.2.1 Busca en la prensa noticias de algún ejemplo concreto de problema medioambiental y señala sus consecuencias	Proyecto	Heteroevaluación	SA 3 SA 6
				8.2.2 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las dinámicas humanas que entran en conflicto con la naturaleza	Proyecto	Heteroevaluación	SA 1
				8.2.3 Reconoce el impacto del cambio climático a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales	cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 6
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	8.57%	A.6. B.1. B.2. B.6.	CT 2 CT 5 CT 9	9.1.1 Establecer conexiones entre la presencia de diferentes pueblos prerromanos y el patrimonio autonómico y nacional, haciendo alusión a yacimientos concretos	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 12



				9.1.2 Interpreta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.		prueba práctica	Heteroevaluación	SA 12
				9.1.3 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 12

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.
- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.



- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE LA ESO:**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
3.1 3.2	<i>Prueba práctica</i>	1	Heteroevaluación	
1.1 2.1	Trabajo de investigación	1	Coevaluación	
4.1 4.2	Diario del profesor	1	Autoevaluación	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en gran grupo en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....LA ALTA EDAD MEDIA	13 -IX al 11-X: 12 sesiones
	SA 2: .....EL ISLAM	13-X al 13-XI: 12 sesiones
	SA 3: ..... EL FEUDALISMO	15-XI al 8-XII : 9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: .....ESPAÑA EN LA ALTA EDAD MEDIA (VIII-XIII)	11-XII al 15-I: 10 sesiones
	SA 5: .....LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA Y ESPAÑA	17-I al 9-II: 11 sesiones
	SA 6: .....LOS REYES CATÓLICOS Y AMÉRICA	9-II al 22-III: 10 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: .....LOS AUSTRIAS	3-IV al 29-IV: 12 sesiones
	SA 8: .....RENACIMIENTO Y BARROCO	1-V al 17-V : 8 sesiones
	SA 9: .....LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL	20-V al 14-VI: 12 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
EL FEUDALISMO	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana
LA BAJA EDAD MEDIA	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana.
LOS AUSTRIAS	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana
RETOS DEL MUNDO ACTUAL	3º trimestre	Interdisciplinar	Biología y Geología

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>OXFORD</b>	<b>Oxford Geniox</b>	<b>978-01-905-3996-2</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libro de texto anteriormente mencionado.	El tiempo y la promesa de Concha López Narváez El señor del cero de Maria Isabel Molina El Misterio de Velázquez de Eliacer Cansino



		El Misterio del Eunuco de Jose Luis Velasco  Heroínas secretas de la Historia de España de el figón Histórico.
<b>Digitales e informáticos</b>	Pantalla Smart, ordenador portátil.  Aula Moodle y Plataforma Teams en Educacyl.	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>		
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	En el segundo curso se desarrollará la lectura de artículos de prensa o de revistas alusivas a cada uno de los temas que se tratan a lo largo del curso. Se realizará la lectura voluntaria de alguno de los siguientes libros:	
Plan TIC	-Utilizamos el aula virtual Moodle y la Plataforma Teams para subir contenidos y actividades empleamos la pantalla Smart para proyectar presentaciones. -Utilizamos la plataforma teams para desarrollar una comunicación activa y desarrollar trabajos por proyectos.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Explicaremos el temario prestando especial atención al papel que las mujeres desarrollan en un plano de igualdad, incidiendo en la importancia histórica del patriarcado y las principales protagonistas de la Historia	De SA 1 a SA 8
Plan de Convivencia	Explicaremos las diferentes culturas de la Historia estudiando la importancia de cada una de ellas en la formación de la sociedad actual Explicaremos la Historia desde un punto de vista lo más objetivo posible, evitando las historias de buenos y malos Explicaremos como hay que estar vigilantes con el interés que tienen las	Todas



	<p>personas que realizan las fuentes históricas</p> <p>-Fomentaremos la integración de todos los alumnos evitando cualquier actitud contraria a la convivencia y fomentando actitudes positivas.</p> <p>-Realizaremos trabajos en grupo</p>	
--	---	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Visitas por Soria y su entorno.	Aprovecharemos la propia ciudad y su entorno para diferentes actividades acorde al transcurso del curso.	Aplicable a cualquier SA
Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Aprovecharemos la programación cultural de la ciudad para diferentes actividades acorde al transcurso del curso.	Aplicable a cualquier SA

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de</p>	<p>Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que</p>



<p>representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación Curricular Significativa	<p>Alumnos con TDAH: se les prestará atención individualizada durante el examen evitando distracciones. Si lo necesitan debemos dejarles tiempo extra para el examen. Si fuese necesario podemos darles las preguntas por separado en distintos folios y asegurarnos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto. Así como esquemas y actividades especiales que les permitan llegar a unos conocimientos básicos de la asignatura.</p> <p>Con otro tipo de alumnos que necesiten una adaptación significativa podremos realizar adaptaciones curriculares de tipo básico realizando cambios en los elementos de la programación como la evaluación, metodología, actividades, contenidos (saberes básicos), objetivos y competencias.</p> <p>Para ello contaremos con el asesoramiento del departamento de orientación.</p>
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	<p>Se trabajará con los alumnos con altas capacidades mediante trabajos de investigación que les permitan desarrollar sus capacidades en su contexto y tiempo actual.</p>



C	Plan de Recuperación	A lo largo del curso se realizarán exámenes para recuperar las evaluaciones suspensas anteriores, así como la asignatura del curso anterior.
---	----------------------	--

**k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.

**Propuestas de mejora:**

*Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y buscaremos solución de manera conjunta a los posibles fallos que puedan detectarse.*

### I) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	14%	Todas	TODAS	Elabora contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos con estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información	20%	Cuaderno de trabajo	Heteroevaluación	Todas
				Expresa contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos relativos a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Presenta contenidos propios mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información	15%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	3, 5, 7, 8 y 9
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	14%	B1, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17, C2, C4, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Contrasta temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna	20%	Cuaderno de trabajo	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
				Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
				Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	15%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	3, 5, 7 y 8
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	1,66%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, B1, B12, C1, C2, C5, C7	CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10,	Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
				Valora los principales problemas que afectan a la sociedad	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9



				Muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	1,66%	TODAS	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6,	Incorpora adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales	20%	Cuaderno de trabajo	Heteroevaluación	Todas
				Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8
				Muestra planteamientos originales y propuestas creativas	15%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	3, 5, 6, 7, 8 y 9
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	14%	A2, A3, A4, A6, B1, C1, C4, C5, C7	CT2, CT3, CTA4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT15	Elabora juicios argumentados en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos desde una perspectiva sistémica y global	50%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
				Respeta las opiniones de los demás y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual	50%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	14%	B2, B3, B8, B10, B14	CT2,	Utiliza una secuencia cronológica, examinando la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos apropiados	100%	Cuaderno de trabajo (20) Prueba escrita (65) Presentación oral (15)	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4,	14%	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B14, B16, B17, C2,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información	100%	Cuaderno de trabajo (20) Prueba escrita (65) Presentación oral (15)	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8



CD2, CE1).		<b>C3, C7</b>						
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	1,66%	<b>A2, A3, A4 Y A6, C1, C2, C5, C7</b>	<b>CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT12, CT14,</b>	Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios	<b>33,33%</b>	<b>Presentación oral</b>	<b>Heteroevaluación y coevaluación</b>	<b>9</b>
				Analizar la transformación y degradación de los espacios debido a la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población	<b>33,33%</b>	<b>Presentación oral</b>	<b>Heteroevaluación y coevaluación</b>	<b>9</b>
				Analiza las estrategias desarrolladas para el control y dominio de población y los conflictos que ha provocado la degradación de los espacios debido a la acción humana en la explotación de los recursos	<b>33,33%</b>	<b>Presentación oral</b>	<b>Heteroevaluación y coevaluación</b>	<b>9</b>
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	1,66%	<b>A3, A4, A6, C1, C2, C7</b>	<b>CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT12, CT14,</b>	Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano con propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y el reparto justo y solidario de recursos	<b>100%</b>	<b>Presentación oral</b>	<b>Heteroevaluación y coevaluación</b>	<b>9</b>
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5%	<b>Todas</b>	<b>CT4, CT7, CT11, CT15,</b>	Muestra actitudes pacíficas y tolerantes, asumiendo las normas y demostrando capacidad crítica	<b>50%</b>	<b>Registro del profesor</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>
				Identifica las situaciones de injusticia y desigualdad respondiendo de manera	<b>50%</b>	<b>Registro del profesor</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Todas</b>



				asertiva				
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3%	Todas	CT2, CT5, CT7, CT9, CT10, CT11, CT15,	Valora la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión,	50%	Registro del profesor	Heteroevaluación	Todas
				Rechaza actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos	50%	Registro del profesor	Heteroevaluación	Todas
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	2%	A5, B1, B12, C1, C2, C7	CT2, CT4, CT7, CT8, CT11, CT15,	Argumenta acerca de la igualdad real de hombres y mujeres en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio	50%	Registro del profesor	Heteroevaluación	Todas
				Actúa e interviene en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género	50%	Registro del profesor	Heteroevaluación	Todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	2,5%	B1, B2, B3, B4, B5, B8, B9, B10, B11, B12, B16, B17, C2, C3, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT13, CT15	Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas	50%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
				Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan y las aportaciones de cada una de las identidades colectivas construidas a la cultura humana y universal	50%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha	2,5%	B1, B8, B11, B14, C2, C3, C4, C5, C7	CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14 Y CT15	Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 6 y 7



hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).				Interpretar el uso que se ha hecho de las identidades colectivas de España mostrando una actitud de respeto y tolerancia a los diferentes sentidos de pertenencia	35%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	4, 6 y 7
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	2,5%	B1, B3, B6, B8, B10, B11, B13, B14, B15, C2, C3, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13,	Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 5, 6 y 8
				Identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía Europea	35%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 5, 6 y 8
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	1,66%	A1, A2, B1, B7, B9, C1, C2, C5,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Conocer los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6 y 9
				Identificar y analizar los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España	35%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	2,5%	B1, B3, B4, B5, B6, B8, B9, B10, B11, B14, B16, B17, C2, C3, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13,	Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos, valorando lo que han supuesto para su evolución	65%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 6 y 7
				Interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos, señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la Historia	35%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	4, 5, 6 y 7



9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	1,66%	A2, A3, A4, A6, B1, C1, C2, C4, C5, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT12, CT15,	Interpretar los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
				Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9
				Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad, la convivencia social y la cooperación	33,33%	Presentación oral	Heteroevaluación y coevaluación	9

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.



- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

**C. Compromiso cívico local y global.**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
3.1 3.2	Prueba práctica	1	Heteroevaluación	
1.1 2.1	Trabajo de investigación	1	Coevaluación	
4.1 4.2	Diario del profesor	1	Autoevaluación	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Asimismo ha quedado recogido en el apartado C de esta programación.

### d) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en gran grupo en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....LOS PAISAJES CAMBIANTES	13 -IX al 29 I X: 8 sesiones
	SA 2: .....CONSTRUYENDO EUROPA	2-X al 20-X: 9 sesiones
	SA 3: ..... UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL	23-X al 10-XI: 9 sesiones
	SA 4: ..... UN MUNDO DE MIGRANTES	13-XI al 8 -XII: 12 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: .....EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD	11-XII al 12-I: 9 sesiones
	SA 6: .....UN SECTOR ESTRATÉGICO	15-I al 2-II: 9 sesiones
	SA 7: .....UN MUNDO INTERCONECTADO	5-II al 1-III 12 sesiones
	SA 8: .....UN MODELO PARA EL SIGLO XXI	1-III al 22-III: 9 Sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: .....RETOS E INCERTIDUMBRES	3-VI al 19-IV: 8 sesiones
	SA 10: .....¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENZADO?	22-IV al 17-V : 8 sesiones
	SA 11: .....¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO?	20-V al 14-VI: 12 sesiones
	SA 12: .....	

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Caza del tesoro: <i>Entre árboles.</i>	1º trimestre	Interdisciplinar	Biología y Geología.
Museo virtual IES Antonio Machado	Todo el curso	Interdisciplinar	Biología y Geología.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>VICENS VIVES</b>	<b>2022/COMUNIDAD EN RED</b>	<b>978-84-682-8477-4</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libro de texto anteriormente mencionado.	Diario de un campo de barro de Ricardo Gómez Gil. Rebelión en la Granja de George Orwell. Breve Historia de la Euforia Financiera de John Kenneth Galbraith.
<b>Digitales e informáticos</b>	Pantalla Smart, ordenador portátil. Aula Moodle y Plataforma Teams en Educacyl.	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Pantalla digital	You tube



<b>Manipulativos</b>	Utensilios propios del geografo.	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	En el tercer curso, dado que la asignatura es Geografía, cuyo objeto de estudio es el mundo actual, se desarrollará la lectura de artículos de prensa o de revistas alusivas a cada uno de los temas que se tratan a lo largo del curso. Se realizará la lectura voluntaria de alguno de los siguientes libros: Diario de un campo de barro de Ricardo Gómez Gil, Rebelión en la Granja de George Orwell o Breve Historia de la Euforia Financiera de John Kenneth Galbraith.	SA 2 Y SA 3
Plan TIC	Utilizamos el aula virtual Moodle y la Plataforma Teams para subir contenidos y actividades empleamos la pantalla Smart para proyectar presentaciones.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Explicaremos nuestro mundo prestando especial atención al papel que las mujeres desarrollan en un plano de igualdad.	De SA 2 a SA 12
Plan de Convivencia	Explicaremos nuestra actualidad como un mundo conformado por diferentes culturas y estudiaremos las consecuencias negativas de los enfrentamientos que hay entre ellas.	SA 2, SA 4, SA 9, SA 10 y SA 11.



**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita guiada a la ciudad de Vitoria, relacionada con la lectura propuesta.	Aprovechando una de las lecturas para este curso se visitarán los lugares que aparecen en el libro relacionados con la ciudad de Vitoria.	SA 3
Subida a la Laguna Negra, recordando el viaje de Machado y leyendo pasajes de sus poemas, en colaboración con el departamento de Lengua.	Visita a uno de los parajes más representativos de la provincia de Soria, a lo que se añade la lectura del poeta que da nombre al centro y que ambientó una de sus obras (Las Tierras de Alvargonzález) en dicho paraje.	SA 1
Visitas por Soria y su entorno.	Aprovecharemos la propia ciudad y su entorno para diferentes actividades acorde al transcurso del curso.	Aplicable a cualquier SA
Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Aprovecharemos la programación cultural de la ciudad para diferentes actividades acorde al transcurso del curso.	Aplicable a cualquier SA
Visita a una empresa o empresas relacionadas con alguno de los sectores económicos.	Se visitará una empresa cercana a Soria para que los alumnos conozcan el funcionamiento in situ de la economía.	SA 3, SA 5, SA 6 y SA7



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación Curricular Significativa	<p>Alumnos con TDAH: se les prestará atención individualizada durante el examen evitando distracciones.</p> <p>Si lo necesitan debemos dejarles tiempo extra para el examen.</p> <p>Si fuese necesario podemos darles las preguntas por separado en distintos folios y asegurarnos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.</p> <p>Así como esquemas y actividades especiales que les permitan llegar a unos conocimientos básicos de la asignatura.</p> <p>Con otro tipo de alumnos que necesiten una adaptación significativa podremos realizar adaptaciones curriculares de tipo básico realizando cambios en los elementos de la programación como la evaluación, metodología, actividades, contenidos (saberes básicos), objetivos y competencias.</p> <p>Para ello contaremos con el asesoramiento del departamento de orientación.</p>
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	<p>Se trabajará con los alumnos con altas capacidades mediante trabajos de investigación que les permitan desarrollar sus capacidades en su contexto y tiempo actual.</p>
C	Plan de Recuperación	<p>A lo largo del curso se realizarán exámenes para recuperar las evaluaciones suspensas anteriores, así como la asignatura del curso anterior.</p>



**k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.

*Propuestas de mejora:*

*Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y buscaremos solución de manera conjunta a los posibles fallos que puedan detectarse.*

**I) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	10 %	A.1 C.4	CT1, CT2 y CT3	1.1.1 Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 4
				1.1.2 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 4 SA 5
				1.1.3 Distingue y objetiviza las diferentes fuentes de información		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	TODAS
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	10%	A.2 C.5	CT6, CT9 y CT10	2.1.1 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 4
				2.1.2 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 4 SA 5 SA 6 SA 7
				2.1.3 Crea mapas conceptuales sobre las diferencias sociales y económicas de los diferentes países del mundo (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 7 SA 9



				del comercio y señala los organismos que agrupan zonas.				
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	10%	A.3 C.3	CT 7, CT12 y CT15	3.1.1 Diferencia las consecuencias de un mal uso de los recursos naturales.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 9 SA 10 SA 11
				3.1.2 Interpreta el mundo de cambio que nos rodea y el uso de sus recursos.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 9 SA 10 SA 11
				3.1.3 Analiza las consecuencias de un mal uso de los recursos limitados.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 9 SA 10 SA 11
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	10%	B.4 B.5	CT5,CT6 y CT7	3.2.1 Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida		<i>Prueba escrita</i>	Autoevaluación	SA 8
				3.2.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
				3.2.3 Identifica y nombra algunas energías alternativas		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 6
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	10%	B.3.	CT1, CT2, CT3 y CT4	3.3.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.		<i>Prueba escrita</i>	Autoevaluación	SA 8



				3.3.2 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 2
				3.3.3 Elabora ejes cronológicos añadiendo el valor de las causas y consecuencias.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 2
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	10%	A.5 B.1	CT1, CT2, CT3 y CT4	3.4.1 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 4
				3.4.2 Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 5
				3.4.3 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo, haciendo hincapié en la vulnerabilidad de un planeta con recursos limitados		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 6 SA 10
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	10%	A.6 A.7 A.8	CT5 y CT6	4.1.1 Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 4



				4.1.2 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 5
				4.1.3 Sabe desenvolverse en un entorno democrático y respetuoso.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 2 SA 8
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	3,3%	B.2	CT11 y CT 14	4.2.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia		<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA 4
				4.2.2 Demuestra capacidad de sociabilizar y tener un comportamiento responsable.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 2
				4.2.3 Identifica las consecuencias de un comportamiento negativo respecto a nuestro entorno natural.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 9
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	3,3%	C.1 C.2	CT11, CT14 y CT15	6.1.1 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 4
				6.1.2 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.		<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA 8



				6.1.3 Comprende la importancia de colaborar en sociedad.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 11
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	10%	A.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4	CT7, CT14 y CT15	7.1.1 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 4
				7.1.2 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 8
				7.1.3 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 1
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	3,3%	: B.5 C.2 C.3	CT14 y CT15	8.1.1 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas		<i>Diario del profesor</i>	Autoevaluación	SA 4
				8.1.2 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.		<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA 11
				8.1.3 Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 11



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

				políticos.				
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	10%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5	CT8, CT11, CT14 y CT15.	9.1.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 9 SA 10
				9.1.2 Analiza y comprende las características de una sociedad pacífica.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 9 SA 10
				9.1.3 Analiza y comprende las características de una sociedad en conflicto.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 11

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual**

- A.7. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.8. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.10. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
  - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
  - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
  - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
  - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.11. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.12. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.13. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.14. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.18. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.19. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.



- B.20. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.21. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.22. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

### **C. Compromiso cívico local y global.**

- C.8. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.9. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.10. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.11. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.12. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO:**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Trabajo de investigación	1	Coevaluación	La prueba inicial en la materia de 4º de la ESO de Geografía e Historia consiste en varias pruebas realizadas, de forma individual o grupal, acerca de diferentes cuestiones. El objetivo de esta prueba es averiguar los conocimientos que tienen los alumnos sobre algunos de los temas que se van a trabajar durante el curso. Hay preguntas que versan sobre distintos periodos políticos de la historia de Europa con el fin de averiguar si los alumnos conocen sobre todo la periodización de las distintas etapas de nuestra historia. Las consecuencias de esta prueba son meramente informativas, no tienen ningún valor académico ni reflejo en la calificación. Son pruebas para que el profesor recoja cierta información general sobre el grupo y conozca la base tanto general como individual del grupo, así como la existencia de ciertas carencias.
3.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
2.2	Prueba oral	1	Coevaluación	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas-problema que el alumnado habrá de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

No obstante, no hay que estar ante una asignatura con una notable carga de contenidos y solamente tres horas de docencia semanal. Ello nos obliga a avanzar rápidamente con un extenso temario, por lo que se empleará frecuentemente una estrategia expositiva de contenidos, combinada en la medida de lo posible con otro tipo de actividades más participativas: exposiciones orales, actividades prácticas, actividades basadas en proyectos y actividades de aprendizaje significativo.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en grupo, en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad, compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor, para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

Teniendo en cuenta el calendario y los periodos de evaluación establecidos por la Junta de Castilla y León y el centro educativo, le corresponden a la impartición de esta asignatura 96 sesiones. Como se dividirá en doce unidades temporales (doce situaciones de aprendizaje), a cada una de ellas le corresponden ocho sesiones.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Antiguo Régimen e Ilustración.	Del 12/9 al 27/9: 8 sesiones.
	SA 2: Liberalismo y revoluciones liberales.	Del 29/9 al 20/10: 8 sesiones.
	SA 3: Revolución Industrial.	Del 24/10 al 10/11: 8 sesiones.
	SA 4: España en el siglo XIX, absolutismo y liberalismo.	Del 14/11 al 29/11: 8 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Imperialismo y I Guerra Mundial.	Del 5/12 al 9/1/2024: 8 sesiones.
	SA 6: Totalitarismos en Europa.	Del 10/1 al 26/1: 8 sesiones.
	SA 7: España en el primer tercio del siglo XX.	Del 30/1 al 16/2: 8 sesiones.
	SA 8: II Guerra Mundial	Del 20/2 al 6/3: 8 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Dictadura franquista.	Del 8/3 al 3/4: 8 sesiones.
	SA 10: Formación de bloques y Guerra Fría.	Del 5/4 al 24/4: 8 sesiones.
	SA 11: España desde 1975, transición y democracia.	Del 26/4 al 15/5: 8 sesiones.
	SA 12: Mundo actual, después de la caída del muro de Berlín.	Del 17/5 al 4/6: 8 sesiones.



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
<p>Investigación sobre desapariciones forzadas y represión tanto en la II Guerra Mundial como en la Guerra civil española y franquismo.</p> <p>Investigaciones orales sobre la etapa del franquismo. Proyecto de historia oral.</p> <p>Visualización de la película “El maestro que les prometió el mar”. (2023), de Patricia Font.</p>	Todo el curso	Interdisciplinar	Lengua y Literatura. Geografía e Historia.
<p>Investigación con fuentes y desarrollo con TICS sobre las influencias de la promulgación de los derechos del hombre y la influencia de las mujeres en el contexto socio-político histórico y actual.</p>	Todo el curso	Disciplinar	Geografía e Historia.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Geografía e Historia 4º ESO, editorial Vicens Vives</b>	<b>Año 2023</b>	

<i>Materiales y recursos.</i>	
<b>Impresos</b>	Atlas, enciclopedias , recopilación de fotografías, folletos y/o dibujos o ilustraciones referidas al siglo XIX y XX, tanto de España como del mundo, recopilaciones de textos y mapas históricos, libros historiográficos, novela histórica, etc.
<b>Digitales e informáticos</b>	Microsoft Teams, Word, YouTube, aplicaciones que ayuden al estudio de la sociedad, economía y política de los siglos XIX y XX tanto en España como en el mundo, y otras aplicaciones de geografía e historia. Video juegos de la serie “Assasins creed”, centrándonos en los títulos “Unity”, referido a la Revolución francesa, y “Creed 3” referido a la Revolución americana
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Pantalla digital , proyector, ordenadores de la sala de informática, Aula Moodle, Sistema Educacyl, Consola de videojuego XBOX y/o Play Station, etc.



<b>Manipulativos</b>	Utensilios propios del historiador, documentalista y archivística.
<b>Otros</b>	Materiales propios de otras ciencias que sean utilizados de forma auxiliar en actividades de geografía e historia.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan TIC	Utilizamos el aula virtual Moodle y Microsoft Teams para subir contenidos y actividades. Emplearemos la pantalla Smart para proyectar presentaciones, vídeos, usar la red, etc.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Lectura	Lectura de textos históricos y relatos, sobre todo cuando se aborden contenidos de historia. También se propondrá la lectura de libros o escritos sobre historia o novela histórica ambientada en los siglos XIX y XX.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Estudiaremos el papel de la mujer en las diferentes etapas históricas, poniendo énfasis en su situación social y política. También abordaremos la biografía de personajes femeninos destacados del mundo contemporáneo como Olimpia de Gauguais, Clara Campoamor, Victoria Kent, Dolores Ibárruri y otras.	Todas las situaciones de aprendizaje con especial atención a las SA 1, 2, 9 y 11.
Plan de Convivencia	Salidas en la primera mitad de curso para fomentar la convivencia, la interrelación del alumnado fuera del aula, y la actitud positiva hacia el aprendizaje.	Todo el curso, con especial incapié en la primera y tercera evaluación.
Proyecto Institutos Históricos.	Referencias y actividades relacionadas con el patrimonio del centro y de la ciudad, particularmente el de época contemporánea, siglos XIX y XX.	SA 7, SA 9 y SA 11.

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Salida a visualizar la película "El maestro que les prometió el mar"	Se visualizará la película y realizaremos un debate en clase sobre el contenido y la importancia de la educación en la sociedad y el conocimiento de la represión.	SA 7 y SA 9.



Visita a la ciudad de Madrid, principales museos y Congreso de los diputados.	Se realizará una visita a Madrid, al Congreso de los Diputados y al Senado.	SA 11.
Visita a Belchite y trincheras de Orwell.	Los alumnos visitarán uno de los principales legados del horror de la guerra civil española.	SA 7.
Visitas por Soria y su entorno	Además de las ya planteadas y que giran en torno a un ámbito temático concreto, se podrían llevar a cabo otras visitas por Soria y su entorno.	Cualquier momento del curso.
Asistencia a distintos eventos.	En función de la evolución de la asignatura y de sus contenidos, podría plantearse la asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Cualquier momento del curso.

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el	Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.  En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en	El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.  De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas



<p>aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Existen varios alumnos que requieren refuerzo, por lo que se les diseñarán y prepararán algunas actividades específicas para tal fin. El profesor tendrá en cuenta su evolución con el paso de los meses.
B	Plan de Recuperación	Previsiblemente habrá alumnos que no superen la primera o la segunda evaluación, por lo que se les diseñará un plan de recuperación consistente en la realización de actividades y el estudio de los contenidos considerados fundamentales. Si el departamento lo estima oportuno en función de la cantidad de suspensos podrán realizarse también exámenes de recuperación del trimestre.
C	Adaptación Curricular Significativa	Tanto para las actividades ordinarias como para las pruebas escritas, encontramos varios alumnos a los que se aplicará una adaptación curricular significativa, de acuerdo con las



		recomendaciones de orientación y su situación personal.
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Varios estudiantes de este curso tienen altas capacidades, por lo que se les recomendará y solicitará que realicen actividades en las que amplíen contenidos y apliquen destrezas más avanzadas de exigidas con carácter ordinario.
E	Adaptación curricular No significativa.	A todos aquellos alumnos con TDAH, se les prestará atención individualizada durante el examen, evitando que pierdan tiempo innecesario en preguntas que no saben o no están realizando correctamente. Si lo necesitan, y así lo recomienda el equipo de Orientación, se les dejará tiempo extra para el examen, o se les proporcionarán las preguntas por separado en distintos folios, asegurándonos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.

**k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la formación académica en general y a la asignatura en particular.	Encuesta escrita. Diálogo con el alumno.	Final de cada una de las evaluaciones.	Alumnado.
Comprende los conceptos principales de la asignatura y las explicaciones y exposiciones del profesor.	Encuesta escrita. Observación directa.	Final de cada una de las evaluaciones.	Alumnado.
Utiliza con aprovechamiento los materiales subidos a las distintas plataformas digitales, con especial hincapié en Teams.	Encuesta escrita. Observación directa.	Final de cada una de las evaluaciones.	Alumnado.

**Propuestas de mejora:**

Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y se buscará una reflexión con propuestas de mejora, tanto en la evolución del presente curso, como para cursos posteriores.

**j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	12 %	A.1 A.2 A.4 B.1 B.2 B.4.	CT 1 CT,2 CT4 CT6 CT7 CT 8 CT 9 CT 15	1.1.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1 SA 2
				1.1.2 Conoce y valora las principales características de las nuevas ideologías del siglo XVIII, la Ilustración y su impacto histórico.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 1
				1.1.3 El alumno es capaz de entender y valorar el papel de la mujer en el devenir histórico realizando una investigación breve, con documentos.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA1 SA 9 SA 11 SA 12
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	12 %	B.1. B.2 B.5. B.10	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 6 CT 9 CT 10 CT 12	1.2.1 Realiza una comparativa con los conceptos básicos de nacionalismo y liberalismo.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 2
				1.2.2 Elabora un trabajo escrito o en plataforma digital, mediante la lectura, compilación y crítica de diversos escritos elegidos por el profesor en función del tema, como pueden ser ejemplos de Constituciones.		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 7 SA 11



				1.2.3 Comprende el concepto multicausal que generó el cambio social de la servidumbre a la sociedad de clases.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA2 SA3
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	12 %	B.2.2. B.2.3. B.7 B.6.2. B.6.3.	CT 1 CT 2 CT 4 CT 7 CT 11 CT 14	1.3.1 Construye una narración de los procesos de unificación y otros movimientos nacionalistas a partir de distintos tipos de material histórico como mapas, carteles...	<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 2
				1.3.2 Comprende, a través de las visualizaciones de películas o fragmentos, escenas de las mismas los procesos de rivalidades coloniales y conflictos que generaron el nuevo orden mundial.	<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 5
				1.3.3 Realiza una comparativa mediante el estudio de cartelería de los regímenes totalitarios que surgieron en el periodo de entreguerras.	<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 6
				1.3.4. Valorar la importancia del desarrollo científico a través del conocimiento de los inventos que surgieron a lo largo de la Revolución Industrial.	<i>Trabajo de Investigación.</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	12 %	C.2 B.6.2 B.6.3	CT 1 CT 2 CT 3	2.1.1 Realiza un producto original mediante la compilación de conocimientos previos sobre	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 6



presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).			CT 4	el impacto de la aparición como el pensamiento fascista y sus consecuencias como el Holocausto y /o la Segunda Guerra Mundial.					
			CT 6						
			CT 15						
				2.1.2 Es capaz de crear una presentación escrita y/o informática de las distintas etapas de la II Guerra Mundial.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 8	
				2.1.3 A través del análisis de documentos, realiza una composición audiovisual sobre la Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 8 SA 10	
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	3,33%	B.6.2. B.10 C.6. C.9	CT 1	2.2.1 Expone de forma ordenada, razonada y respetuosa juicios y argumentos en un debate en el aula.				Coevaluación	TODAS LAS UNIDA DES
			CT 2						
			CT 4						
			CT 9	2.2.2 Utilizando fuentes históricas, plantea argumentos personales en los que reconoce la importancia histórica de los totalitarismos en la realidad actual.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 6 SA 9 SA 12	
			CT 15	2.2.3 Conoce las posibles soluciones dadas a la crisis del crack del 29 y expresa juicios y argumentos a favor y en contra de ellas y de su aplicación en el mundo actual.		<i>Registro anecdótico.</i>	Heteroevaluación	SA 5 SA 6	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	4,28%	B.6.1. B.6.2. B.6.3.	CT 1 CT 2 CT 14	3.1.1 Reconoce cadenas e interconexiones causales entre imperialismo y colonialismo, imperialismo y I Guerra Mundial.	<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 5
				3.1.2 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la dos Grandes Guerras Mundiales y su relación con los acontecimientos que las generaron como la Revolución Industrial y el Imperialismo.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 3 SA 5 SA 8
				3.1.3 Esquematiza el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 5 SA 6
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	4,28%	B.3.1. B.5. B.6.4.	CT 1 CT 2 CT 9	3.2.1 Analiza el proceso de cambio que supuso la Revolución Industrial en Europa.	<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 3
				3.2.2 Analiza mediante el análisis de fuentes del siglo XIX español, el valor de las mismas, no solo como información sino como evidencia para los historiadores.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 4
				3.2.3 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 4 SA 7 SA 9 SA 11



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	4,28%	B.6.4 B.9 B.11	CT 1 CT 2 CT 9	5.1.1 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 7 SA 9 SA 11
				5.1.2 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA 11
				5.1.3 Enumera y describe hitos de los principales cambios que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976 y Ley de Amnistía de 1977, aprobación de la Constitución de 1978 y creación del estado de las autonomías.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 11
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	4,28%	A.4. B.3.2.	CT 1 CT 2 CT 4 CT 9 CT 10	5.2.1.Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 8 SA 9 SA 11
				5.2.2. Comprende los rasgos generales de los sistemas capitalistas occidentales, tras la II Guerra Mundial y de la construcción del Estado del bienestar.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 10
				5.2.3. Realiza un trabajo de investigación sobre el papel del movimiento obrero en el		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 3 SA 9 SA 11



				devenir histórico.				
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	3,33%	A.1. A.3 A.5 B.1. B.8. C.1. C.2.	CT 1 CT 2 CT 5 CT 7 CT 11 CT 15	6.1.1 Definir los conceptos de globalización y multiculturalidad, identificando sus factores.		<i>Registro anecdótico.</i>	Coevaluación	SA 12
				6.1.2 Elabora un dossier con noticias en prensa donde el alumno valore la importancia del respeto y defensa de los derechos de las minorías y la igualdad real.		<i>Guía de observación</i>	Coevaluación	SA 12
				6.1.3 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las tecnologías de la información y su papel en la aceptación de la multiculturalidad y globalidad de la sociedad actual.		<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	SA 12
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	4,28%	B.4 B.8 C.8	CT 1 CT 2 CT 13	7.1.1 Describe, de forma comparativa, las características principales de los movimientos artísticos del siglo XIX.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	TODAS LAS UNIDADES
				7.1.2 Conoce y valora la importancia de las principales figuras artísticas españolas en la Edad Contemporánea, con especial interés en Goya, Picasso o Dalí, entre otros.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 12



				7.1.3 Describe, de forma comparativa, las características principales de los movimientos artísticos del siglo XX.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 6 SA 7 SA 9 SA 12
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	3,33%	B.6.1. B.6.2 B.7. B.10 C.1	CT 1 CT 2 CT 7 CT 15	7.2.1 Entiende, valora y explica el paso de una Europa enfrentada al proceso de construcción europea.		<i>Registro anecdótico</i>	Coevaluación	SA 5 SA 6 SA 10 SA 12
				7.2.2 Interpreta el renacimiento y declive de las naciones en el mapa político de Europa y su papel en la Guerra Fría.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 5 SA 6 SA 10 SA 12
				7.2.3 Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente a partir de conceptos como la ONU, o la Declaración Universal de Derechos Humanos.		<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA 5 SA6 SA 10 SA 12
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	12%	C.1 C.3 C.4 B.6.4. B.9 C.1 C.2 C.5. C.7 C.9.	CT 1 CT 2 CT 6 CT 7 CT 8 CT 9 CT 15	8.1.1 Analiza el problema del terrorismo en España con los grupos terroristas ETA, GRAPO, Terra Lliure... génesis e historia de las organizaciones terroristas		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 11
				8.1.2 Comprende el papel de la sociedad civil en el fin del terrorismo con el nacimiento de los primeros movimientos asociativos en defensa de		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 9 SA 11



				las víctimas del terrorismo y de la Recuperación de la Memoria Histórica.				
				8.1.3 Ejerce el espíritu crítico en la valoración del papel del movimiento asociativo y vecinal en España.		<i>Proyecto</i>	Coevaluación	SA 11 SA 12
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	4,28%	A.1. A.2. B.1 B.5 B.6.4.	CT 1 CT 2 CT 6 CT 7 CT 15	9.1.1 Explica las causas y efectos de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA 6 SA 7
				9.1.2 Comprende las causas de la crisis de la Restauración y el surgimiento de la dictadura de Primo de Rivera en el contexto del periodo de entreguerras.		<i>Portfolio</i>	Coevaluación	SA 7 SA 6
				9.1.3. Conoce la situación de España durante la dictadura de Franco, distinguiendo diferentes fases, en el contexto internacional.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 9
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	4,28%	C.6 B.9	CT 1 CT 2 CT 9 CT 10	9.2.1 Es capaz de entender conflictos del mundo actual, teniendo en cuenta su trasfondo histórico.		<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	SA 12
				9.2.2 Analiza la importancia de la pertenencia de España a la Unión Europea, valorando los compromisos internacionales adquiridos con sus ventajas y desventajas.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 11



				9.2.3 Describe los posibles beneficios y riesgos de un contexto internacional actual marcado por el cambio climático y la revolución tecnológica.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA 11 SA 12
--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--------------	----------------

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

## C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



## D.2 PROGRAMACIONES DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO:

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º DE BACHILLERATO.**

#### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

#### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

#### **c) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

No obstante, no hay que olvidar que estamos en Bachillerato, ello nos obliga a avanzar rápidamente con un temario muy denso por lo que primará la estrategia expositiva de contenidos, combinada en la medida de lo posible con otro tipo de actividades más participativas: exposiciones orales o trabajo con texto y definiciones.

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en gran grupo en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.



**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: La revolución francesa</i>	Del 12/9 al 4/10: 10 sesiones.
	<i>SA 2: La nueva era industrial</i>	Del 6/10 al 23/10: 10 sesiones.
	<i>SA 3: Los movimientos sociales</i>	Del 24/10 al 3/11: 10 sesiones.
	<i>SA 4: Movimientos liberales y nacionales</i>	Del 6/11 al 21/11: 10 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: Innovación y dominio colonial</i>	Del 22/11 al 12/12/: 10 sesiones.
	<i>SA 6: El cataclismo de los imperios europeos</i>	Del 13/12 al 16/1: 10 sesiones.
	<i>SA 7: El mundo después de la Gran Guerra</i>	Del 17/1 al 2/2: 10 sesiones.
	<i>SA 8: Totalitarismos y Segunda Guerra Mundial</i>	Del 5/2 al 23/2: 10 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 9: Un mundo bipolar</i>	Del 26/2 al 12/3: 10 sesiones.
	<i>SA 10: Descolonización y neocolonialismo</i>	Del 13/3 al 10/4: 10 sesiones.
	<i>SA 11: La construcción de la Unión Europea</i>	Del 12/4 al 3/5: 10 sesiones.
	<i>SA 12: Retos y geopolítica del mundo actual</i>	Del 6/5 al 31/5: 12 sesiones.

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<i>Historia del Mundo Contemporáneo.</i> Editorial: Vicens Vives.	Comunidad en red	978-84-682-8588-7

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes elaborados por el profesor subidos a Moodle	Libro de lectura: Levi, Primo (2018) <i>Si esto es un hombre</i> Austral  Libro de lectura voluntaria que se consensuará entre alumnos y profesores  Capítulos escogidos de <i>Momentos estelares de la humanidad</i> de Stefan Zweig.
<b>Digitales e informáticos</b>	Pantalla Smart, ordenador portátil. Aula Moodle Educacyl.	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>		Documentales Películas o fragmentos de películas
<b>Manipulativos</b>		



<b>Otros</b>		
--------------	--	--

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Con la lectura voluntaria de los libros mencionados en el apartado recursos trataremos de trabajar contenidos de la del siglo XIX y XX. Se realizará un debate con los alumnos que y se valorará positivamente la participación. También trabajaremos la comprensión lectora con actividades de textos.	En todas las situaciones de aprendizaje.
Plan TIC	Utilizamos el aula virtual Moodle para subir contenidos y actividades empleamos la pantalla Smart para proyectar presentaciones	En todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Estudiaremos el papel de la mujer en las diferentes etapas históricas, nos centraremos en la biografía de personajes femeninos importantes.	En todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Convivencia	Explicaremos la Historia como un territorio en el que han ido sucediéndose diferentes culturas y estudiaremos las consecuencias negativas de los enfrentamientos que ha habido entre ellas.	En todas las situaciones de aprendizaje.

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Viaje a Bilbao	Visita a la Ría y el Museo Guggenheim.	Segundo trimestre
Visitas a Soria y su entorno.	Paseos y visitas para valorar el patrimonio paisajístico, histórico y monumental más cercano.	Todo el curso
Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Consolidar hábitos culturales entre el alumnado	Todo el curso
Proyección de la película <i>Sufragistas</i> dirigida por Sarah	Dentro del Plan de Igualdad	Primer trimestre (actividades en torno al 25 N)



Gavron.		
Celebración el día 27 de enero de la conmemoración del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto.	Recital de poesía y música en las <i>Stolpersteine</i> de la Plaza del Vergel, prestando una especial atención a la figura de Emilio Serrano Jiménez, alumno de este centro deportado en Mauthausen.	Segundo trimestre (27 de enero)
Proyecto “Custodios de la historia”	Trabajo con el alumnado para concienciar sobre el holocausto y los campos de concentración nazi y su impacto en la sociedad soriana, colaborando en el estudio y conservación de las <i>Stolpersteine situadas junto al instituto</i> . Se asistirá a jornadas, proyecciones de documentales y películas sobre el tema, así como a talleres o trabajos de campo,	Todo el curso

#### **h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos,	Partiendo de la premisa de que no hay no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices,	El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.  De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo



<p>visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular no significativa	<p>Alumnos con TDAH. Se les prestará atención individualizada durante el examen con preguntas del tipo ¿a ver cómo vas? Evitando que pierdan tiempo innecesario en preguntas que no saben o están haciendo mal con indicaciones del tipo: esta no te la sabes muy bien, empieza con la mejor te sepas y luego volvemos con esta. Si lo necesitan debemos dejarles tiempo extra para el examen. Si fuese necesario podemos darles las preguntas por separado en distintos folios y asegurarnos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.</p>



**i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.

***Propuestas de mejora:***

Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y buscaremos solución de manera conjunta a los posibles fallos que puedan detectarse.

**j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5,62%	A1 A2 C1 C7	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	1.1.1 Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA4
				1.1.2 Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA4
				1.1.3 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA7 SA8
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5,62%	A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	1.2.1 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1
				1.2.2 Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA1
				1.2.3 Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA4
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como	5,62%	A7	CT.1 CT.3 CT.4	1.3.1 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA5 SA6



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)			CT.5	1.3.2 Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA7 SA8
				1.3.3 Investiga la influencia de las crisis económicas de 1929 y 2008 en la estabilidad política mundial.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA12
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,62%	A7 A7.1	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	2.1.1 Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	SA4 SA5
				2.1.2 Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA6
				2.1.3 Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA6
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de	5,62%	A.10 A.10.1 A.10.2	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	2.2.1 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA8



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				2.2.2 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA8
				2.2.3 Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA11 SA12
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,62%	A.1 A.2.1 A.2.2	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	3.1.1 Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA1
				3.1.2 Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1
				3.1.3 Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA1
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,62%	A.3 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.4 A.4.1 A.4.2	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	3.2.1 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA3
				3.2.2 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA3



				3.2.3 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.		<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	SA3
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,62%	A8 A9	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	3.3.1 Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA2
				3.3.2 Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA5
				3.3.3 Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA7
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,62%	A.5 A.5.1 A.5.2.	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	4.1.1 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA4
				4.1.2 Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA10
				4.1.3 Busca y analiza noticias de actualidad sobre conflictos bélicos.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA12
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al	5,62%	A.6 A.7 A.7.1 A.7.2	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	4.2.1 Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA2 SA3 SA4
				4.2.2 Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA4



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.				
				4.2.3 Analiza el papel de los nacionalismos en el estallido de ambas guerras mundiales		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA6 SA8
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5,62%	B.1 B.2 B.5 C.7	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	5.1.1 Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA2
				5.1.2 Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA12
				5.1.3 Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA5 SA9 SA10 SA12
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad	5,62%	B.3 B.4 B.7 C.2 C.7	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	5.2.1 Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA11
				5.2.2 Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA12



entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)				relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.				
				5.2.3 Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.		<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA12
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5,62%	B.6 B.9 C.8	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	6.1.1 Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA9 SA12
				6.1.2 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA12
				6.1.3 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA12
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal,	5,62%	B.8 B.10 B.11	CT.1 CT.3 CT.4	6.2.1 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	SA9



a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)		C.6	CT.5	6.2.2 Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA7 SA9 SA12
				6.2.3 Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA10 SA12
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	5,04%	C.4 C.8	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	7.1.1 Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA1
				7.1.2 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA8
				7.1.3 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia	<i>Trabajo de investigación</i>	Coevaluación	SA9
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes	5,62%	A.11 A.12 A.12.1	CT.1 CT.3 CT.4	7.2.1 Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA10



historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)		A.12.2	CT.5	7.2.2 Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA9 SA11 SA12
				7.2.3 Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas		<i>Trabajo de investigación</i>	Autoevaluación	SA9 SA11
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,62%	C.4 C.5	CT.1 CT.3 CT.4 CT.5	8.1.1 Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX".		<i>Trabajo de investigación</i>	Autoevaluación	SA4 SA5 SA6
				8.1.2 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA8
				8.1.3 Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.		<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA10
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los	5,04%	A.12.3 C.3 C.5	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5	8.2.1 Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA7



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				8.2.2 Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.		<i>Diario del profesor</i>	Coevaluación	SA9 SA12
				8.2.3 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.		<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	SA10 SA12

## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

### **A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
  - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
  - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
  - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
  - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
  - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
  - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
  - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
  - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
  - A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.
  - A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
- A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
  - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
- A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
  - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
  - A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia,



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

## **B. Retos del mundo actual.**

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

## **C. Compromiso cívico.**

C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA. 2º DE  
BACHILLERATO.**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

No obstante no hay que olvidar que estamos en 2º Bachillerato y en una de las asignaturas comunes que muchos alumnos elegirán para presentarse a la nueva EBAU. Ello nos obliga a avanzar rápidamente con un temario muy denso por lo que primará la estrategia expositiva de contenidos, combinada en la medida de lo posible con otro tipo de actividades más participativas: exposiciones orales o trabajo con texto y definiciones.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en gran grupo en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje independientemente de sus características y necesidades individuales.

De manera puntual podemos plantear alguna tarea que sea realizada individualmente por los estudiantes apoyados por el profesor para tratar de que estos logren un aprendizaje específico.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1:El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.</i>	<i>13 -IX al 4 X: 11 sesiones</i>
	<i>SA 2:El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.</i>	<i>5-X al 25-X: 11 sesiones</i>
	<i>SA 3:Los Austrias.</i>	<i>26-X al 15-XI: 11 sesiones.</i>
	<i>SA 4: La llegada de los Borbones.</i>	<i>16-XI al 5-XII 11 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: El siglo XIX. Evolución Política..1.800-1874</i>	<i>11-XII al 9-I 10 sesiones</i>
	<i>SA 6: Economía del siglo XIX.</i>	<i>10-I al 25-I 10 sesiones</i>
	<i>SA 7: La Restauración borbónica.</i>	<i>29-I al 14-II 10 sesiones</i>
	<i>SA 8: Alfonso XIII y la crisis de la restauración.</i>	<i>15-II al 29-II 10 Sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 9: La IIª República y la Guerra Civil.</i>	<i>4-III al 19-III 10 sesiones</i>
	<i>SA 10: La Dictadura Franquista</i>	<i>20-III al 16-IV 10 sesiones</i>
	<i>SA 11: La Transición</i>	<i>17-IV al 8-V 10 sesiones</i>
	<i>SA 12: La integración en Europa y los retos de cara al futuro.</i>	<i>9-V al 28-V 10 sesiones</i>



**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Sin libro texto para el alumno aunque han utilizado los de la editorial Oxford (proyecto Geniox ISBN 9780190547936) y Vicens Vives Comunidad en red ISBN 9788468294278) para preparar materiales.

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes elaborados por el profesor subidos a Moodle	Libros de lectura voluntaria: Perez Reverte A. (2019) <i>Sidi</i> . Alfabuara. Cerde Paco (2022) <i>14 de Abril</i> Asteroide.
<b>Digitales e informáticos</b>	Pantalla Smart, ordenador portátil. Aula Moodle Educacyl.	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>		Documentales: <i>Memoria de España</i>

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Con la lectura voluntaria de los libros mencionados en el apartado recursos trataremos de trabajar contenidos de la Edad Media y del siglo XIX. Se realizará un debate con los alumnos que se hayan leído el libro y se valorará positivamente la participación. También trabajaremos la comprensión lectora con actividades de textos que se trabajaran en todas las situaciones de aprendizaje.	SA 1 <i>Sidi</i> Arturo Pérez Reverte. SA 9 <i>14 de Abril</i> Paco Cerda. De forma transversal en todas las situaciones de aprendizaje.
Plan TIC	Utilizamos el aula virtual Moodle para subir contenidos y actividades empleamos la pantalla Smart para proyectar presentaciones.	En todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Estudiaremos el papel de la mujer en las diferentes etapas históricas, nos centraremos en la biografía de personajes femeninos importantes como Isabel la Católica o Isabel II. Especialmente interesante es el debate a favor o en contra del voto femenino durante la IIª República. También llevaremos a cabo un estudio sobre el papel de las mujeres en la redacción de la constitución de 1978.	SA 2, SA 5, SA 9 y SA 11 De forma transversal en todas las situaciones de aprendizaje.
Plan de Convivencia	Explicaremos la Historia de España como un territorio en el que han ido	En todas las situaciones de aprendizaje, especialmente



	sucediéndose diferentes culturas y estudiaremos las consecuencias negativas de los enfrentamientos que ha habido entre ellas.	en las SA1, SA2, SA5 y SA9-
Elija un elemento.		

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Visita a Medinaceli – Alcalá de Henares.	En Medinaceli visitaremos los restos romanos y Árabes y en Alcalá de Henares la Universidad y el Museo Arqueológico).	SA 1 y SA 4.
Visitas a monumentos, excavaciones, conjuntos históricos o ciudades de interés.		Por determinar.
Visita a trabajos de exhumación de fosas de la Guerra Civil.	La asociación soriana Recuerdo y Dignidad está realizando trabajos de exhumación en localidades cercanas a la capital (Las Casas, Lubia) que podrían ser visitados con el alumnado.	SA 9
Excursión a Asturias.	Visita a una mina en la que podremos comprobar la larga tradición del movimiento obrero en esta región a lo largo de la historia, sobre todo durante la IIª República en la denominada “Revolución de Asturias”.	SA 9
Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.	Organizados por el Ayuntamiento de Soria o cualquier otro organismo o sociedad que tenga vinculación con la materia.	Por determinar.

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas	Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de	El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo



<p>o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adapatación curricular no significativa	<p>Se llevaran a cabo únicamente adaptaciones metodológicas que permitan el acceso a los elementos básicos del currículum.</p> <p>Alumnos con TDAH. Se les prestará atención individualizada durante el examen evitando distracciones.</p> <p>Si lo necesitan debemos dejarles tiempo extra para el examen.</p> <p>Si fuese necesario podemos darles las preguntas por separado en distintos folios y asegurarnos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.</p>



**i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita	Final evaluación. Final de curso. primera	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita	Final evaluación. Final de curso. primera	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita	Final evaluación. Final de curso. primera	Alumnado.

***Propuestas de mejora:***

*Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y buscaremos solución de manera conjunta a los posibles fallos que puedan detectarse.*



**j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	6.66%	A.5.2 A.5.3 A.5.4 A.5.5 A.5.6 A.7.1 A.7.2 A.7.3 B.4 C.1	CT5 CT2	1.1.1 Distingue las diferentes constituciones del siglo XIX y reconoce la ideología que las inspiró.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA5 SA7
				1.1.2 Valora la importancia de la constitución republicana de 1931 y su influencia en la actual.		<i>Comentario de texto</i>	Coevaluación	SA9
				1.1.3 Reconoce la importancia de la constitución de 1978 como pilar de nuestro sistema democrático.		<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	SA11
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	7.78%	B.4 C.1	CT2 CT3	1.2.1 Describe los principales acontecimientos desde la muerte de Franco hasta el golpe de estado de Tejero.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA11
				1.2.2 Valora la importancia de la Constitución de 1978.		Comentario de texto	Coevaluación	SA 11
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la	6.66%	A.7.1 A.7.3 B2 B.4	CT2 CT4	2.1.1 Identifica mediante la lectura de textos las ideas principales de los regionalismos y nacionalismo vasco surgidos a finales del		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA 7



pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				XIX				
				2.1.2 Analiza textos históricos sobre la ideología nacionalista y su importancia durante la IIª república.		<i>Comentario de texto</i>	Heteroevaluación	SA 9
				2.1.Valora el papel jugado por nacionalistas vascos y catalanes durante la transición a través de videos y documentales.		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA 11
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7.78%	A.3.1 A.3.2 A.4.1 A.5.1 B.4 C.1 C.2 C.3	CT2	2.2.1 Explica las causas de la debilidad del reino visigodo.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	1
				2.2.2 Identifica y sitúa adecuadamente en el tiempo y en el espacio las principales etapas de al Ándalus.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	1
				2.2.3 Explica el nacimiento y consolidación de los reinos cristianos entre los siglos X y XI		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	1
				2.2.4 Identifica las causas de la crisis de la baja edad Media.		<i>Definiciones</i>	Coevaluación	1
				2.2.5 Entiende el proceso de formación del estado moderno de manos de los Reyes Católicos y explica la política interior de los		<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	2



				mismos.				
				2.2.6 Distingue los principales conflictos internos que se dan durante el siglo XVI así como las características del modelo político y social de los Austrias.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	3
				2.2.7 Identifica los principales conflictos políticos y sociales internos del siglo XVII.		<i>Definiciones</i>	Coevaluación	3
				2.2.8 Explica las características del nuevo estado absolutista borbónico.		<i>Prueba escrita.</i>	Coevaluación	4
				2.2.9 Diferencia las diferentes concepciones de estado centralizado-descentralizado de los gobiernos liberales que se suceden a lo largo del XIX.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	5 y 7
				2.2.10 Valora la originalidad e importancia del modelo de Estado Integral propuesto en la constitución de 1931.		<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	9
				2.2.11 Reconoce las características principales del Estado de las Autonomías propuesto en la Constitución de 1978 y su aplicación al redactar el Estatuto de		<i>Definiciones</i>	Coevaluación	11



autonomía de Castilla y León.

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	7.78%	A.4.3 A.6.1 A.6.2 A.6.3 A.8.2 B.3	CT1 CT4	3.1.1 Describe el impacto que tuvo la conquista de América en la economía española de la Edad Moderna.		Definiciones	Coevaluación	3
				3.1.2 Explica los principales cambios en política económica introducidos por los Borbones.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	4
				3.1.3 Reconoce los cambios económicos, demográficos y sociales que se dan en España en el siglo XIX.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	6
				3.1.4 Distingue las reformas económicas llevadas a cabo en el régimen franquista a partir de 1959 y sus implicaciones sociales.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	10
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los	2%	A.6.1 A.6.2 A.6.3 A.6.4 A.7.1 B.3 B.6 C.4	CT2	3.2.1 Valora los efectos de la industrialización en sus inicios sobre los grupos sociales más desfavorecidos.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	6
				3.2.2 Identifica los desequilibrios territoriales provocados por el peculiar proceso de industrialización español desde sus orígenes hasta nuestros días.		<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	6, 8, 10, 12



comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)				3.2.3 Critica los efectos del desarrollismo franquista en el medio ambiente analizando la situación actual de zonas del litoral español o el polo químico de Huelva.	<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	10
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	7,78%	A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.5.6 A.7.1 A.7.2 B.4	CT2 CT5	4.1.1 Explica la crisis de 1808 y describe la evolución por etapas de la Guerra de la Independencia española (1808-1813).	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	5
				4.1.2 Define el término "revolución liberal" al tiempo que describe las Cortes de Cádiz, su obra legislativa y analiza la Constitución de 1812.	<i>Definiciones</i>	Coevaluación	5
				4.1.3 Distingue las diferentes etapas del reinado de Fernando VII.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	5
				4.1.4 Desarrolla por escrito cada una de las etapas del reinado de Isabel II explicando sus características principales.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	5
				4.1.5 Conoce la evolución política del sexenio democrático.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	5
				4.1.6 Explica el establecimiento de Alfonso XII como rey y el funcionamiento del sistema	<i>Definiciones</i>	Coevaluación	7



				Canovista así como las principales fuerzas de oposición.				
				4.1.7 Valora las consecuencias políticas del desastre del 98		<i>Definiciones</i>	<i>Coevaluación</i>	7
				4.1.8 Explica la evolución política del reinado de Alfonso XIII entre 1912 y la importancia del regeneracionismo y revisionismo.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	8
				4.1.9 Desarrolla por escrito la dictadura de Primo de Rivera y la crisis de la Monarquía de Alfonso XIII.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	8
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	7,78%	A.6.1 A.6.2 A.6.3 A.6.4 A.7.1 A.7.2 A.7.3 A.8.2	CT2 CT4	4.2.1 Explica los orígenes del movimiento obrero en España.		<i>Definiciones</i>	<b>Coevaluación</b>	6
				4.2.2 Identifica los principales movimientos de oposición al sistema de la restauración.		<i>Prueba escrita</i>	<b>Coevaluación</b>	7 y 8
				4.2.3 Distingue el papel que desempeñaron durante la IIª República partidos y sindicatos de izquierdas.		<i>Prueba escrita</i>	<b>Coevaluación</b>	9
				4.2.4 Reconoce la evolución que tuvieron las diferentes fuerzas de oposición al franquismo a lo largo de cada etapa.		<i>Definiciones</i>	<i>Coevaluación</i>	10



				4.2.5 Identifica el papel de sindicatos y partidos de izquierda en la transición española.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	11
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	2%	A.7.3 A.8.2 B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT4	4.3.1 Valora críticamente la aportación de la izquierda al estado social configurado durante la IIª República.		<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	9,10,11 Y 12
				4.3.2 Reconoce a través de la lectura de textos y noticias la influencia del nacional catolicismo en la sociedad franquista.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	10
				4.3.3 Distingue el papel de los movimientos sociales durante la transición a la hora de configurar el nuevo modelo social.		<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	11
				4.3.4 Valora los cambios sociales introducidos por la globalización y las nuevas tecnologías.		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7,78%	A.3.2 A.4.1 A.4.2 A.5.4 A.8.1 A.8.2	CT2 CT5	5.1.1 Valora críticamente la convivencia entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	1
				5.1.2 Explica el concepto de Unión Religiosa y sus implicaciones políticas en el reinado de los Reyes Católicos.		Definiciones	Coevaluación	2
				5.1.3 Reconoce el papel del catolicismo como ideología aglutinadora del imperio de		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	3



				los Austrias, en Europa y América.				
				5.1.4 Distingue el papel del catolicismo en la configuración de movimientos políticos y sociales como el carlismo a largo del siglo XIX.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				5.1.5 Valora el papel de la Iglesia como una de las principales fuerzas de oposición a la IIª República.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	9
				5.1.6 Identifica a la Iglesia Católica como uno de los pilares del franquismo.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	10
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la <b>España contemporánea</b> , comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.7.1 A.7.2 A.7.3 A.8.1 A.8.2 B.1 B.2 B.3	CT2 CT3 CT4	5.2.1 Debate en grupo acerca de las lecturas recomendadas por el profesor a lo largo del curso.		<i>Debate</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	<b>Heteroevaluación</b> Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>En todas.</i>
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se	7,78%	A.7.3 A.8.1 A.8.2 B.1	CT2 CT4 CT5	5.3.1 Distingue el marco cronológico y las principales características de las cuatro etapas de la IIª República.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	9



produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				5.3.2 Desarrolla por escrito la sublevación militar, las fases de la Guerra Civil y la evolución económica y política de cada zona.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	9
				5.3.3 Distingue las dos etapas del franquismo, sus características políticas y económicas y sitúa las leyes fundamentales aprobadas en ellas.	<i>Definiciones</i>	Coevaluación	10
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	7,78%	B.5 B.6 C.4 C.5 C.6 C.7 C.8	CT2 CT3	6.1.1 Identifica los diferentes gobiernos democráticos que se suceden desde 1982 hasta 1992 y su papel en la integración en la UE.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	12
				6.1.2 Distingue las diferentes instituciones supranacionales de alcance global a las que está adscrita España y los compromisos que ello implica.	Definiciones	Coevaluación	12
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7,78%	A.3.1 A.3.2 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4. A.4.5 A.5.1 A.5.2 A.8.1 A.8.2 B.5	CT2 CT5	6.2.1 Describe los principales instrumentos de romanización.	<i>Definiciones</i>	Coevaluación	1
				6.2.2 Conoce la extensión territorial del imperio español durante el reinado de los Austrias Mayores así como su modelo político y principales problemas a los que tuvieron que enfrentarse padre e hijo, al tiempo que describe la expansión y política colonial	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	3



				española durante el siglo XVI.				
				6.2.3 Explica las causas de la pérdida de la hegemonía española durante el siglo XVII.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	3
				6.2.4 Interpreta la nueva posición de España en Europa tras la Guerra de Sucesión.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	4
				6.2.5 Valora el papel que jugó la Guerra de la Independencia española en la caída del imperio napoleónico.		<i>Definiciones</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				6.2.6 Interpreta el apoyo dado a los bandos de la Guerra Civil Española por otros países del mundo en el contexto de la crisis de la democracia y el ascenso de los fascismos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	9
				6.2.7 Comprende la influencia de los acontecimientos internacionales en la evolución del régimen franquista.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	10
				6.2.8 Valora las ventajas e inconvenientes del ingreso de España en instituciones supranacionales como la UE o la OTAN.		<i>Definiciones</i>	<i>Coevaluación</i>	12



7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	A.2 A.7.3	CT2 CT3	7.1.1 Identifica el atípico papel de Isabel la Católica como figura femenina protagonista en la configuración del nuevo estado autoritario.	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	2
				7.1.2 Interpreta el papel jugado por Isabel II en la construcción del régimen liberal en España.	<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	5
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.1 A.2 A.7.3	CT2 CT3	7.2.1 Contrasta los argumentos a favor y en contra del voto femenino durante la IIª República	<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	9
				7.2.2 Valora el papel que juega el movimiento feminista en los nuevos movimientos sociales.	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	12
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	6.66%	A.1 C.9	CT1 CT4 CT5	8.1.1 Extrae las ideas principales, analiza y comenta textos históricos e historiográficos a lo largo de todas las unidades.	<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	<i>PUEDA HACERS E EN TODAS.</i>
				8.1.2 Conoce las manifestaciones artísticas y culturales del siglo XVII y valora la importancia del patrimonio español de la época	<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	3
				8.1.3 Valora el papel de la obra de Goya como documento histórico de primera mano sobre la crisis	<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	5



				del Antiguo Régimen en España.				
				8.1.4 Reconoce el papel de los intelectuales de la Generación del 98 en la crisis de la restauración.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7-8</i>
				8.1.4 Valora el papel de los intelectuales en el advenimiento de la IIª República y el gran crecimiento cultural que tuvo lugar durante esta etapa.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9</i>



**ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º  
BACHILLERATO**

**A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
  - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
  - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
  - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
  - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
  - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
  - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
  - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
  - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
  - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.
  - A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
  - A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
  - A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
  - A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
  - A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
  - A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
  - A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.
  - A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

## A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

## B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO:**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

No obstante no hay que olvidar que estamos en 2º Bachillerato por lo que no dejaremos de lado la estrategia expositiva de contenidos. También daremos importancia a las estrategias de indagación por parte del alumnado de manera individual, sobre todo en los ejercicios prácticos que luego serán puestos en común ante toda la clase y corregidos si fuese necesario por el profesor.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Primará el trabajo en gran grupo en el que todos los alumnos participan en la clase como una unidad compartiendo los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje independientemente de sus características y necesidades individuales.

También plantearemos tareas para que los alumnos las realicen individualmente relacionadas con los ejercicios prácticos de la EBAU que luego serán corregidas colectivamente.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>El relieve español.</i>	13 IX al 4 X: 11 sesiones.
	SA 2: <i>Diversidad Climática en España</i>	5 IX al 25 X: 11 sesiones.
	SA 3: <i>Diversidad de Paisajes y ecosistemas en España.</i>	26 -X al 15 XI: 11 sesiones.
	SA 4: <i>La red Hidrográfica en España.</i>	16-XI al 5-XII: 11 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Los espacios protegidos en España.</i>	11-XII al 9-I: 10 sesiones.
	SA 6: <i>España, Europa y la Globalización.</i>	10-I al 25-I 10 sesiones.
	SA 7: <i>La población Española: movimientos naturales.</i>	29-I al 14-II 10 sesiones
	SA 8: <i>La población española: movimientos migratorios.</i>	15-II al 29-II 10 Sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: <i>Las ciudades españolas.</i>	4-III al 19-III 10 sesiones
	SA 10: <i>El medio rural y marino en España</i>	20-III al 16-IV 10 sesiones
	SA 11: <i>La industria en España</i>	17-IV al 8-V 10 sesiones
	SA 12: <i>Los servicios en España</i>	9-V al 28-V 10 sesiones<



**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Sin libro de texto, aunque hemos utilizado el de la editorial Anaya Operación Mundo ISBN 9788414332177 para elaborar contenidos.

	<i><b>Materiales</b></i>	<i><b>Recursos</b></i>
<i><b>Impresos</b></i>	Apuntes elaborados por el profesor subidos a Moodle. Fotocopias del mapa de la EBAU para las localizaciones.	
<i><b>Digitales e informáticos</b></i>	Pantalla Smart, ordenador portátil. Aula Moodle Educacyl.	
<i><b>Medios audiovisuales y multimedia</b></i>		Serie documental: España entre el cielo y la tierra. Se pueden ver los capítulos en RTVE play.

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i><b>Planes, programas y proyectos</b></i>	<i><b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b></i>	<i><b>Temporalización</b></i> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Trabajaremos la lectura en voz alta y la capacidad de síntesis con los conceptos que hay al final de cada unidad y deben estudiarse para la EBAU.	En todas.
Plan TIC	Utilizaremos la plataforma Moodle para subir recursos y mandar actividades. También la pantalla Smart para proyectar vídeos de Youtube, documentales o como apoyo al trabajar los prácticos.	En todas.
Plan de Convivencia	Especialmente en la unidad sobre los movimientos migratorios, explicaremos que España fue un país de emigración hasta los 90 y como el papel de los inmigrantes ha sido y sigue siendo fundamental para permitir el desarrollo económico de nuestro país.	SA 8
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En los temas de demografía veremos el papel de la incorporación de la mujer al trabajo a partir de los años 60 y veremos su repercusión en la llegada al régimen demográfico moderno. En los temas de Geografía económica también trataremos de explicar el papel de la mujer en cada uno de los sectores y los cambios que se están produciendo en la actualidad.	SA 7 SA 9 SA 10 SA 11 SA 12



Elija un elemento.

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al Moncayo por el lado aragonés (Tarazona) y por el lado soriano (Cueva de Ágreda).	Veremos la diferencia de vegetación entre las dos laderas provocada por el efecto Fohen.	Primer trimestre. SA 1 – 2 y 3.
Excursión a Asturias.	Observaremos las características del relieve de la Cordillera Cantábrica y visitaremos una mina para conocer de primera mano el funcionamiento del sector energético.	Segundo trimestre SA 1 y SA 11.
Vista a la alameda de Cervantes (Dehesa).	Estudiaremos la gran variedad de especies vegetales que alberga este hermoso parque soriano.	Al final del primer trimestre. SA 3.
Visitas a lugares de interés de la provincia o alrededores.		Por determinar.
Visita a exposiciones de interés relacionadas con la Geografía	Organizadas por el ayuntamiento de Soria o cualquier otro organismo relacionadas con la materia.	Por determinar.

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes	Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.  En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto	El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.  De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las



<p>facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular no significativa	Se llevaran a cabo únicamente adaptaciones metodológicas que permitan el acceso a los elementos básicos del currículum. Alumnos con TDAH. Se les prestará atención individualizada durante el examen evitando distracciones. Si lo necesitan debemos dejarles tiempo extra para el examen. Si fuese necesario podemos darles las preguntas por separado en distintos folios y asegurarnos de que si dejan alguna en blanco es porque no se la saben, no porque no la han visto.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	



**i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Siente motivación hacia la asignatura.	Encuesta escrita.	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Comprende las explicaciones del profesor.	Encuesta escrita.	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.
Utiliza los apuntes subidos a la plataforma Moodle.	Encuesta escrita.	Final primera evaluación. Final de curso.	Alumnado.

***Propuestas de mejora:***

*Los resultados de la encuesta se pondrán en común en la reunión de departamento y buscaremos solución de manera conjunta a los posibles fallos que puedan detectarse.*



**j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	6.67%	B.3 B.5 C.1 C.2.	CT 4 CT 5	1.1.1 Valora el impacto del cambio climático a través del análisis de climogramas de diferentes épocas.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 2
				1.1.2 Valora el impacto del desmesurado crecimiento de algunas ciudades españolas a partir de la Revolución Industrial en el medio ambiente y en la población que las habita a través del análisis de planos urbanos.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 9
				1.1.3 Valora el impacto de los cambios demográficos que han tenido lugar en la sociedad española a través del análisis de pirámides de población.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 6 SA 7
				1.1.4 Valora diferentes tipos de impactos medioambientales causados por múltiples agentes a través del análisis de mapas temáticos.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
1.2 <b>Debatir</b> sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando <b>estrategias orales</b> con	3.33%	C.1 C.2 C.3	CT 1 CT 2 CT 3	1.2.1 Participa en clase aportando opiniones propias de manera respetuosa sobre		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 7 SA 8 SA 9



apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)		C.4 C.5 C.6 C.7		problemas sociales.				
				1.2.2 Participa en clase aportando opiniones propias de manera respetuosa sobre problemas económicos.		<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	10%	B.2 B.3 B.4 B.5	CT 2 CT 3 CT 5	2.1.1 Reconoce las causas y consecuencias del cambio climático.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 2
				2.1.2 Explica las características de los diferentes paisajes españoles y valora los cambios provocados por la acción humana en ellos		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 3
				2.1.3 Describe los impactos de la acción humana sobre la red hidrográfica española.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 4
				2.1.4 Identifica los principales espacios protegidos españoles y valora su importancia.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 5
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	10%	B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT 1 CT 4 CT 5	2.2.1 Interpreta las principales características geomorfológicas de las unidades del relieve español.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 1
				2.2.2 Reconoce las principales características de las formaciones vegetales presentes en España.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 3
				2.2.3 Distingue los elementos singulares presentes en los espacios protegidos		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 5



				españoles.				
				2.2.4 Comprende la evolución histórica de los espacios urbanos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 9
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	10%	B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT 1 CT 3 CT 5	3.1.1 Localiza en un mapa las principales unidades del relieve español.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 1
				3.1.2 Sitúa correctamente las principales regiones bioclimáticas de España.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 3
				3.1.3 Localiza en un mapa los principales parques nacionales de España		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 5
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	10%	A.2 B.2	CT 4 CT 5	3.2.1 Distingue los principales paisajes de España y los aprovechamientos humanos tradicionales y actuales que tienen lugar en ellos.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 3
				3.2.2 Distingue los principales paisajes de Europa y los aprovechamientos humanos que tienen lugar en ellos.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	6.67%	A.3 B.1 B.3 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT 1 CT 4	4.1.1 Localiza en un mapa las principales unidades del relieve español.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 1
				4.1.2 Localiza en un mapa los principales ríos de España y algunos de sus afluentes.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 4
				4.1.3 Localiza en un mapa los parques nacionales de España		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 5
				4.1.4 Localiza en un mapa las Comunidades Autónomas, las		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6



				provincias y las principales ciudades de España.				
				4.1.5 Localiza en un mapa los principales puertos y aeropuertos de España.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	6.67%	B.1 B.3 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT 3 CT 5	4.2.1 Comenta cortes topográficos.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 1
				4.2.2 Comenta climogramas		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4
				4.2.3 Comenta Pirámides de población.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 7 SA 8
				4.2.4 Comenta planos urbanos		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
				4.2.5 Comenta Mapas temáticos sobre aspectos de la economía española.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 10 SA 11 SA 12
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	10%	A,1 C.4 C.5 C.6 C.7	CT 2 CT 3 CT 5	5.1.1 Identifica el funcionamiento del sistema capitalista en al actual sociedad globalizada.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
				5.1.2 Distingue las líneas básicas de funcionamiento del estado del bienestar europeo y español.		<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	3.33%	A.1 B.5	CT 3 CT 4	5.2.1 Participa en clase aportando opiniones propias de manera respetuosa sobre problemas ambientales y propone acciones para mejorarlos.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4 SA 5



6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	10%	A.2 A.3 C.1 C.2 C.4 C.5 C.6 C.7	CT 2 CT 3 CT 5	6.1.1 Explica la organización territorial del actual estado español presente en la constitución de 1978.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
				6.1.2 Identifica las áreas con más natalidad y con población más joven de España, así como las más envejecidas. Comprende las causas de esta situación y distingue los cambios que hayan podido producirse respecto a épocas pasadas.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 7
				6.1.3 Distingue la evolución histórica de los movimientos migratorios españoles y su repercusión en la distribución actual de la población.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 8
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	10%	C.1 C.2 C.4 C.5 C.6 C.7	CT 2 CT 3 CT 5	6.2.1 Identifica las áreas más dinámicas de Europa explicando las principales actividades económicas que se dan en ellas.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6
				6.2.2 Identifica las áreas más dinámicas de España explicando las principales actividades económicas que se dan en ella.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 6 SA 10 SA 11 SA 12
				6.2.3 Comprende las causas del problema de la España vaciada y aporta posibles soluciones.	<i>Prueba escrita</i>	Coevaluación	SA 7 SA 8 SA 10 SA 11 SA 12



				6.2.4 Reconoce la importancia del sector primario en la economía española		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 10</i>
				6.2.5 Reconoce la importancia de la industria en la economía española.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 11</i>
				6.2.6 Reconoce la importancia de los servicios en la economía española, en particular del turismo.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 12</i>
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	3.33%	TODOS	CT 1 CT 4 CT 5	7.1.1 Diseña un trabajo de investigación sobre algún problema natural, demográfico, económico o social en el que consulta fuentes variadas y elabora sus propias conclusiones.		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	<i>TODAS</i>
							Heteroevaluación	
							Heteroevaluación	



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO**

### **A. España, Europa y la Globalización.**

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

### **B. La sostenibilidad del medio físico en España.**

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia.



Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE  
BACHILLERATO.**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Historia del Arte es una de las materias opcionales que se examinan en la EBAU lo que condiciona enormemente su dinámica a lo largo del curso. En primer lugar, por lo extenso de su currículo y en segundo lugar por las características de la prueba EBAU. De esta forma, una buena parte de la clase discurre con estrategias expositivas por parte del profesor y, en ocasiones, del alumnado. En la medida de lo posible se introducen otras metodologías más motivadoras de indagación como son las *Incógnitas* que deben ser resueltas por el alumno/alumna, así como trabajos de investigación más estructurados. Además, la práctica del análisis y comentario de obras artísticas es inherente a la propia materia.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El grupo de alumnos/as es reducido lo que permite una forma de trabajo más informal y con un mayor grado de comunicación. Se trata de alumnos que proceden de grupos-clase diferentes obligando a una mayor coordinación en momentos determinados como por ejemplo las pruebas escritas. Las clases se imparten en el Aula Video que está dotada de medios de proyección de presentaciones, pero también de un número suficiente de puestos de ordenador que se utilizan en distintas actividades: acceso al aula virtual, contestación de test...

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>El arte prehistórico.</i>	<b>2 del 12-13 septiembre</b>
	SA 2: <i>El arte egipcio.</i>	<b>2 del 14-15 septiembre</b>
	SA 3: <i>El clasicismo griego.</i>	<b>7 del 18-27 septiembre</b>
	SA 4: <i>El arte romano y la romanización.</i>	<b>7 del 28 septiembre al 16 de octubre</b>
	SA 5: <i>El arte paleocristiano y bizantino.</i>	<b>5 del 17 al 24 de octubre</b>
	SA 6: <i>El arte prerrománico en la Península Ibérica.</i>	<b>4 del 25 al 31 de octubre</b>
	SA 7: <i>Islam y arte musulmán.</i>	<b>5 del 2 al 9 de noviembre</b>
	SA 8: <i>El arte románico.</i>	<b>9 del 13 al 27 de noviembre</b>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 9: <i>El arte gótico.</i>	<b>9 del 28 al 13 de diciembre</b>
	SA 10: <i>El arte del renacimiento.</i>	<b>10 del 14 de diciembre al 11 enero</b>
	SA 11: <i>El Renacimiento español.</i>	<b>6 del 16 al 24 enero</b>
	SA 12: <i>El arte barroco europeo.</i>	<b>10 del 25 de enero al 12 de febrero</b>
	SA 13: <i>El Barroco español.</i>	<b>6 del 13 al 20 de febrero</b>



	SA 14: <i>El arte neoclásico.</i>	<b>5 del 21 al 28 de febrero</b>
	SA 15: <i>Arquitectura del siglo XIX.</i>	<b>5 3 del 29 de febrero al 7 de marzo</b>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 16: <i>Pintura del siglo XIX.</i>	<b>5 del 14 al 21 de marzo</b>
	SA 17: <i>Impresionismo y su ruptura con la tradición.</i>	<b>5 del 3 al 10 de abril</b>
	SA 18: <i>Posimpresionismo.</i>	<b>4 del 11 al 24 de abril</b>
	SA 19: <i>Las primeras vanguardias del siglo XX.</i>	<b>5 del 25 al 6 de mayo</b>
	SA 20: <i>Arquitectura del siglo XX.</i>	<b>5 del 7 al 14 de mayo</b>
	SA 21: <i>Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI</i>	<b>3 del 15 al 21 de mayo</b>

Primera evaluación: 50 sesiones + 2 exámenes

Segunda evaluación: 51 sesiones + 2 exámenes

Tercera evaluación: 27 sesiones + 2 exámenes

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	*Es una recomendación <b>Historia del Arte</b>	Casals	978-84-218-7486-8

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes con los contenidos	Fotocopias, planos, reproducciones de obras Libro de texto <i>Historia del Arte</i> de Casals Libro de lectura "Arte" de Yasmina Reza Revista "Descubrir el Arte" Libro " <i>El autoexpolio del patrimonio español</i> ", de José María Sadía, Colecciones de Historia del Arte: <i>Planeta</i> , <i>Summa Artis</i> ...
<b>Digitales e informáticos</b>	Ordenador, pantalla Smart Tv, puntero Aula Moodle educación	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	DVDs, presentaciones ppt, genially... Apps de arte: Cram	Colección de Historia del Arte de Planeta en DVD
<b>Manipulativos</b>	Maquetas	



**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura teatralizada de "Arte" obra de teatro de Yasmina Reza que cuestiona el concepto de Arte Contemporáneo.	Tercer Trimestre, desde la SA 16 a la 21
Plan TIC	Uso de la <i>App Cram</i> para elaborar tarjetas con las obras de arte más significativas Uso de la <i>App People Art Factory</i> para confeccionar un Museo Imaginario	Todo el curso
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Trabajo en colaboración con el Departamento de Cultura Clásica sobre las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio, complementado con la visita al Museo de El Prado.	Segundo Trimestre, SA 9, 10, 11, 12 y 13
Otro: Plan de conservación de Patrimonio	Lectura de algún capítulo de Libro " <i>El autoexpolio del patrimonio español</i> ", de José María Sadía, relativo a los expolios de obras románicas. Implicación del alumnado en el Proyecto 1585, llevando a cabo un trabajo de investigación sobre el retablo de la Iglesia jesuita desaparecida.	Primer trimestre, SA 8  Segundo Trimestre, SA 9, 10, 11, 12 y 13

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Visita a Madrid	Realización de visita guiada al museo de El Prado "Las siete conquistas".	SA 10: El arte del renacimiento. SA 11: El Renacimiento español. SA 12: El arte barroco europeo. SA 13: El Barroco español.
Visita por Soria	Recorridos por monumentos, exposiciones y a espacios artísticos.	Puede llevarse a cabo durante todo el curso.
Visita a Zaragoza	Exposición "Retrato" en Caixaforum, Museo Goya y Museo Gargallo.	SA 16: <i>Pintura del siglo XIX.</i>

## **h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b><i>Formas de representación</i></b>	<b><i>Formas de acción y expresión</i></b>	<b><i>Formas de implicación</i></b>
<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes facilitemos opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Defendemos por tanto que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>Partiendo de la premisa de que no hay no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que proponemos que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular de acceso	No existe el caso este curso
B	Adaptación curricular no significativa	Alumnos con TDAH. Se procurará una atención individualizada que se verá favorecida porque el grupo clase es pequeño. De la misma manera las características visuales de la materia pueden favorecer un abordaje de los contenidos desde distintos soportes físicos. Se establecerán actividades concretas y delimitadas para limitar la ambigüedad. En las pruebas escritas se realizarán las adaptaciones necesarias: secuenciación de las preguntas por carillas, ampliación de la letra, ampliación de las indicaciones... También se preguntará al alumno y alumna de forma reiterativa por las dudas que puedan asaltarle durante la realización de dicha prueba.

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Sigue el curso sin dificultades de comprensión y acceso a los conocimientos.	Encuesta escrita y observación diaria.	Al final de cada trimestre y al final del curso.	Alumnado
Valora la contribución del conocimiento artístico en su desarrollo personal.	Encuesta escrita y observación diaria.	Al final de cada trimestre y al final del curso.	Alumnado
Ha adquirido un lenguaje propio característico de la materia y una visión nueva en la valoración de lo artístico y lo patrimonial.	Encuesta escrita y observación diaria.	Al final de cada trimestre y al final del curso.	Alumnado

**Propuestas de mejora:**

Si las encuestas y la observación diaria revelan que no se alcanzan alguno de los indicadores de logro se procedería a analizar las causas y a establecer correcciones sobre aquellos aspectos deficientes.



**I) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	2%	A.1 B.10 D.4.3 D.4.5	CT1 CT2 CT3 CT4	1.1.1 Valora la evolución del concepto de mimesis en el arte clásico y su evolución en al arte medieval.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 3 SA 4 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8 SA 9
				1.1.2 Explica el hallazgo de la perspectiva en el arte del Renacimiento.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 10
				1.1.3 Identifica el cambio de paradigma artístico de las vanguardias.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 19
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	6%	A.2	CT2 CT4 CT5	2.1.1 Identifica y expresa la terminología básica de las 3 artes mayores.		<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Analiza las obras artísticas de utilizando la terminología y vocabulario artístico.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Aplica los conocimientos sobre terminología artística a las obras artísticas de su entorno.		<i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 8 SA 9 SA11 SA 13 SA 15



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	6%	A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 A.11 B.11	CT2 CT4 CT5	3.1.1 Identifica las funciones e interpretaciones del arte prehistórico.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1
				3.1.2 Analiza las relaciones entre los grupos de poder (Iglesia, Estado, nobleza...) como mecenas y los artistas durante el Renacimiento.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 10 SA 11
				3.1.3 Valora la dimensión mercantil del arte en el mundo contemporáneo.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 20 SA 21
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	40%	B.1 B.2 B.3 (B.3.1, B.3.2) B.4 B.5.1 B.5.2 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 (B.10.1, B.10.2, B.10.3) B.11 (B.11.1, B.11.2, B.11.3) B.12 B.13 B.14 (B.14.1, B.14.2, B.14.3, B.14.4) B.15 (B.15.1, B.15.2) C.1 C.2 C.3	CT4 CT5	4.1.1 Distingue cada uno de los estilos artísticos de acuerdo a las características tipológicas de cada uno de ellos.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Relaciona cada obra artística con su contexto histórico-artístico.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	Todas
				4.1.3 Identifica los aspectos formales y técnicos que conforma cada estilo artístico.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	Todas



		C.4 D.1 D.2 D.3 D.4 (D.4.1, D.4.2, D.4.5)						
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	5%	B.3 B.4 B.9 B.10.1 B.12 C.1 C.2 C.3	CT2 CT4	4.2.1 Establece los antecedentes artísticos de cada una de las obras analizadas y su influencia posterior.		<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				4.2.2 Diferencia los momentos de ruptura en la historia del Arte.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	<i>Todas</i>
				4.2.3 Valora la permanencia y continuidad de elementos tradicionales en las formas de arte más experimentales.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	<i>Todas</i>
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	25%	A.3	CT2 CT4	5.1.1 Reconoce la influencia del arte clásico a lo largo de la Historia del Arte.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 3 SA 4 SA 10 SA 11 SA14 <i>Todas</i>
				5.1.2 Identifica los temas recurrentes en la iconografía artística y su diferente expresión según épocas.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				5.1.3 Valora la influencia social del arte en el mundo contemporáneo.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 19 SA 20 SA21



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	B.3 B.10 B.10.1 B.10.2 B.14.4 C.1	CT2 CT4	5.2.1 Analiza la biografía de autores clásicos de Grecia y Roma.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 3 SA4
				5.2.2 Valora el nuevo papel de artista a partir del Renacimiento, haciendo especial mención a figuras como Miguel Ángel y Leonardo da Vinci.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 10 SA 11
				5.2.3 Reconoce la evolución del artista desde las vanguardias hasta la actualidad tomando como ejemplos Van Gogh y Banksy.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 18 SA 19 SA20 SA21
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	2%	D.4.6	CT1	6.1.1 Valora la conservación del patrimonio de la provincia de Soria.	<i>Proyecto</i>	Autoevaluación	Todas
				6.1.2 Critica las actuaciones que atentan al patrimonio como el expolio.	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 8 SA 9
				6.1.3 Crea museos imaginarios a partir de obras significativas o entorno a una idea-guía	<i>Proyecto</i>	Coevaluación	Todas
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	2%	B.6 B.8 B.9 B.10.3 B.11.3 D.4.6	CT1 CT5	6.2.1 Reconoce el valor patrimonial del centro al tratarse de un edificio singular con contenidos artísticos reseñables.	<i>Proyecto</i>	Autoevaluación	SA 9 SA 10 SA 11 SA12 SA 13
				6.2.2 Colabora en el Proyecto 1585 de recreación de la Iglesia Jesuítica.	<i>Proyecto</i>	Autoevaluación	SA 9 SA 10 SA 11 SA12 SA 13



				6.2.3 Valora el arte cercano de la ciudad, haciendo especial hincapié en el arte románico y la arquitectura racionalista.	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 8 SA 20
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	2%	C.1 C.2 D.4 D.4.2	CT2 CT5	7.1.1 Identifica el concepto de belleza vinculado a la proporción y a la matemática del clasicismo.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 3 SA 4
				7.1.2 Valora la construcción del modelo de belleza en la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12 SA 13
				7.1.3 Reconoce el papel rompedor del arte del siglo XX en cuanto a la concepción de la belleza: cubismo, expresionismo, surrealismo, body art...	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 17 SA 18 SA 19 SA 21
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	2%	B.14.3 C.4 D.4	CT2	8.1.1 Identifica las mujeres artistas que se manifiestan a partir del impresionismo como Berthe Morisot.	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 17
				8.1.2 Reconoce el papel de las mujeres como coleccionistas y mecenas del arte de vanguardia (Peggy Guggenheim, Gertrude Stein, Katherine Kuh)	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación	SA 19 SA 21
				8.1.3 Valora a las mujeres artistas que contribuyeron a abrir los caminos de la innovación plástica: Sonia	<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 19 SA 21



				Delaunay, Tamara de Lempicka, Hilma Af Klimt...				
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	B.1 B.11.2 B.15 C.3	CT2	8.2.1 Analiza la representación de la mujer en la iconografía medieval: Eva, María y su evolución desde el bizantino al gótico.		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 5 SA 8 SA 9
				8.2.2 Distingue las visiones de la mujer reflejas en la plástica renacentista y barroca relacionadas con la mitología.		<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12 SA 13
				8.2.3 Reconoce la evolución de la imagen de la mujer en la modernidad desde la <i>femme fatale</i> a las autorrepresentaciones de artistas contemporáneas como Ouka Leele, Yoko Ono, Marina Abramovic, Louise Bougeois, Orlan...		<i>Cuaderno del alumno</i>	Coevaluación	SA 19 SA 21



**ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º**  
**BACHILLERATO**

**A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

**B. El arte a lo largo de la historia.**

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
  - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
  - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
  - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.



- B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
  - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
  - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
  - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
  - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
  - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
  - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
  - B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.



- B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.
- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
  - B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
  - B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

### **C. Dimensión individual y social del arte.**

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

### **D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
  - D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.



- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## E. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Tal y como se determina en la normativa vigente, los contenidos transversales que se trabajaran en la ESO son los siguientes:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

En cada una de las programaciones específicas presentadas en el apartado D.1 de esta programación se muestra como colaboraremos desde nuestras materias a la adquisición de estos contenidos transversales, asimismo estos han quedado recogidos en el ANEXO II que acompaña a cada programación

Asimismo los contenidos transversales que deben trabajarse en el bachillerato serán:

- Las tecnologías de la información y comunicación y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en si mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- Las destrezas para una correcta expresión escrita.

En cada una de las programaciones específicas presentadas en el apartado D.2 de esta programación se muestra como colaboraremos desde nuestras materias, en cada uno de los cursos, a la adquisición de estos contenidos transversales. Asimismo estas han quedado recogidas en el ANEXO II de cada programación.

## **F. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Tal y como señala la LOMLOE y los decretos que desarrollan su curriculum y la propia experiencia didáctica del Departamento, resulta necesario comprender el contexto del grupo de alumnos para desarrollar los aprendizajes. A partir de este conocimiento el profesorado determinará los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados, y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Para ello el profesorado será un tutor y una guía que lo conduzca en ese camino del saber. Es verdad que este tipo de método de aprendizaje, que sin duda tiene sus ventajas, resulta en muchas ocasiones lento y, por tanto, dificulta el poder abordar la amplitud de los contenidos planteados en el currículo.

En esta enseñanza competencial, el profesorado tiene que servir de estímulo y motivación a sus alumnos. Deberá inculcar la curiosidad por aprender y les enseñará a adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores adecuados para conseguir el nivel de las competencias adecuado a su edad.

Para llevar a cabo este tipo de enseñanza resulta interesante la utilización de metodologías activas y cooperativas, de forma que el alumno aprenda en el seno del grupo la forma de resolver problemas y alcanzar las competencias establecidas.

A este fin, se utilizarán materiales diversos que ya vienen indicados en el desarrollo de las unidades didácticas (textos, mapas, gráficas, audiovisuales); a esto hay que añadir los trabajos en grupo: exposiciones, presentación de cuadernos, etc. Resumiendo, se potencia en esta etapa, una metodología activa y participativa, más que receptiva.

Proponemos las siguientes técnicas metodológicas:

- Utilizar materiales variados y rentables, propiciando la posibilidad de contrastar los resultados obtenidos. Estos materiales serían fundamentalmente textos históricos e historiográficos, gráficas, mapas, audiovisuales, cuadros esquemáticos, prensa, archivo.
- Estos materiales se utilizarán en el proceso de aprendizaje adoptando estrategias diversas.
- El aprendizaje por proyectos.
- El debate y contraste de opinión verbal en clase.
- El aprendizaje por problemas.
- La utilización de nuevas tecnologías.
- Practicar la historia oral.

En definitiva, establecemos algunos principios-guía:

- Evitar los aprendizajes puramente memorísticos o repetitivos.
- Potenciar situaciones que favorezcan el conflicto cognitivo y la reconstrucción del conocimiento.
- Propiciar en los alumnos que formulen preguntas ante los problemas que se les planteen.
- Adquirir hábitos de formular hipótesis y extraer conclusiones sistemáticas y coherentes a esos problemas.
- Elegir materiales de indagación e investigación, que junto con la explicación del profesor nos conduzcan a lograr los objetivos, contenidos y actividades propuestos.
- Cuando la situación lo requiera el profesor propiciará el trabajo en grupo.

De esta manera, desde el Departamento se planifican metodologías activas en las que el trabajo del alumnado es la pieza fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: realización de prácticas geográficas, históricas y artísticas, clases invertidas, aprendizajes basados en proyectos y en pequeñas investigaciones... Sin olvidarnos de la necesaria labor del profesor/a que expone contenidos haciéndolos accesibles al alumnado y resolviendo dudas. Toda esta metodología utiliza, a menudo, las nuevas tecnologías.

Cada una de las materias tiene un curso abierto en la plataforma Moodle con contenidos, actividades *on line*, presentaciones... esta planificación permite proseguir la docencia en caso de confinamiento general o de algún alumno o grupo de alumnos (aunque nunca supla la actividad presencial) junto a la utilización de la plataforma Teams para realizar videoconferencias.

## G. CONCRECCIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

<b>Actividad: CAZA DEL TESORO: “Entre árboles”</b>	
<b>Descripción</b>	Actividad de aprendizaje georreferenciada que se realiza en la Alameda de Cervantes con los dispositivos móviles. El alumno tiene que seguir una serie de pistas para realizar su caza, que a través del Aula Virtual Moodle se convierte en una calificación.
<b>Profesorado responsable</b>	Mateo Ayllón Martínez.
<b>Nivel/Curso para el que se plantea</b>	2º de Bachillerato. Geografía de España
<b>Temporalización</b>	1 período lectivo en Alameda de Cervantes.
<b>Medios técnicos necesarios</b>	Dispositivo móvil con localización activada.
<b>Aplicaciones informáticas utilizadas</b>	<a href="https://itastdevserver.tel.uva.es/moodle3/course/view.php?id=45">https://itastdevserver.tel.uva.es/moodle3/course/view.php?id=45</a>



<b>Actividad: “Conservación y Restauración en el IES Antonio Machado”</b>	
Descripción	Creación de un Museo virtual desde el cual difundir on line, como hicimos el curso pasado de manera presencial, dos elementos del patrimonio del instituto recientemente restaurados: Las láminas del Reino Animal del Barón de Cuvier y el cobre de “Las tentaciones de San Pedro junto a Cristo llevado ante Caifás” de Franken II. En colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales
Profesorado responsable	Eva Lavilla Rey
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los niveles
Temporalización	1ª Evaluación
Medios técnicos necesarios	Ordenadores, ventana educativa,
Aplicaciones informáticas utilizadas	<a href="#">People Art Factory</a> , <a href="#">Twitter</a> e <a href="#">Instagram</a> , <a href="#">blogger</a>
<b>Actividad: “Las 7 maravillas de Soria”</b>	
Descripción	El alumnado deberá realizar un selfie en 7 monumentos de la provincia de Soria generando un itinerario artístico.
Profesorado responsable	Eva Lavilla Rey
Nivel/Curso para el que se plantea	Historia del Arte. 2º de Bachillerato
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	Dispositivo móvil y ordenadores
Aplicaciones informáticas utilizadas	Geolocalización de google, <a href="#">Twitter</a> e <a href="#">Instagram</a> , <a href="#">blogger</a>
<b>Actividad: “Custodios de la Historia”</b>	
Descripción	Creación de códigos QR dentro del Proyecto de “Custodios de la Historia” en relación a los sorianos deportados en campos de concentración nazis paralelo a la instalación de 22 <i>stolperstein</i> en la Plaza del Vergel.
Profesorado responsable	Javier Martínez Romera, Eva Lavilla Rey y Tomás Chacobo.
Nivel/Curso para el que se plantea	1 Bachillerato. HMC
Temporalización	Durante todo el curso
Medios técnicos necesarios	Dispositivo móvil, tablets y ordenadores
Aplicaciones informáticas utilizadas	Generadores de código QR, <a href="#">Twitter</a> e <a href="#">Instagram</a> , <a href="#">blogger</a>
<b>Actividad “Kahoot-España”</b>	
Descripción	Realización de test de Kahoot al finalizar cada uno de los temas del currículo
Profesorado responsable	Javier Martínez Romera, Mateo Ayllón Martínez, Alberto Quarteroni, Tomás Chacobo y Daniel Jimeno de la Cal.
Nivel/Curso para el que se plantea	2º Bachillerato en la materia de Historia de España
Temporalización	1 sesión de repaso tras cada unidad
Medios técnicos necesarios	Ordenador y dispositivos móviles
Aplicaciones informáticas utilizadas	Kahoot



<b>Actividad “Museo virtual”</b>	
Descripción	Creación de museos virtuales con la aplicación de People Art Factory. Los alumnos y alumnas confeccionarán un museo virtual con obras representativas de este trimestre incluyendo audios y vídeos.
Profesorado responsable	Eva Lavilla Rey.
Nivel/Curso para el que se plantea	2º Bachillerato en la materia de Historia del Arte
Temporalización	1º Evaluación
Medios técnicos necesarios	Ordenadores o móviles
Aplicaciones informáticas utilizadas	People Art Factory, aplicación para crear Museos Virtuales, <a href="#">Twitter e Instagram</a> , <a href="#">blogger</a>
<b>Actividad “La huella soriana”</b>	
Descripción	La Huella soriana es un concurso ya consolidado que pone en valor el patrimonio soriano planteando un acertijo al alumnado por medio de las RRSS. El alumno/a debe adivinar a qué monumento o lugar hace referencia la foto publicada.
Profesorado responsable	Eva Lavilla Rey, Javier Martínez Romera, Mateo Ayllón Martínez y Alberto Quarteroni con la colaboración de nuestro compañero ya jubilado Luis Pastor Laso.
Nivel/Curso para el que se plantea	2º de Bachillerato
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	PC, CONEXIÓN A INTERNET, DISPOSITIVOS MÓVILES
Aplicaciones informáticas utilizadas	Twitter e Instagram

## H. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En cada una de las programaciones específicas de las materias de nuestro departamento, expuestas en el apartado D hemos detallado los materiales que utilizaremos, no obstante, dada la importancia de los libros de texto, que desde este Departamento entendemos que es el recurso didáctico fundamental que servirá de guía al alumno, pasamos a relacionarlos a continuación:

**1º ESO:** Geografía e Historia (Geniox). Oxford University Press España, S.A.

**1º ESO bilingüe:** Geography and History (Geniox CLIL). Oxford University Press España, S.A.

**2º ESO:** Geografía e Historia (Geniox) Oxford University Press España, S.A.

**3º ESO:** Geografía e Historia. Comunidad en red. Editorial Vicens Vives.

**4º ESO:** Geografía e Historia. Comunidad en red. Editorial Vicens Vives.



**1º Bachillerato:** Historia del Mundo Contemporáneo. Comunidad en red. Editorial: Vicens Vives.

## I. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Los miembros del Departamento y sus alumnos participan en todos los proyectos y programas diseñados en la programación General Anual del centro y, muy especialmente en aquellos relacionados con el contenido de las materias que imparte, con especial implicación en temas medioambientales (Geografía) y patrimoniales (Historia).

Así se participa con especial intensidad, en el Plan de Lectura, pero también en el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Digitalización (con especial singularidad al encontrarnos en un centro BITS), el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

También participamos, como hemos visto también en el apartado G en otros planes específicos de nuestro centro en colaboración con otros departamentos, como el proyecto 1585 sobre la recuperación del patrimonio, así como en el proyecto Bilingüe de nuestro, el citado proyecto BITS, la Asociación de Amigos del Instituto Antonio Machado, la Fundación Antonio Machado, así como con cualquier otra iniciativa propuesta por cualquier sector de la comunidad educativa que redunde en una mejor y más completa formación de nuestros alumnos mediante la extensión práctica y la mejora extracurricular de la competencia social y ciudadana.

Dada su importancia pasamos ahora a relacionar las actividades propuestas para el plan de lectura y para el plan de igualdad.

### **ACTIVIDADES PLAN DE LECTURA:**

Desde todas las materias del departamento daremos una importancia fundamental al trabajo en la lectoescritura. En los cursos de la ESO utilizaremos el libro de texto para practicar la lectura en voz alta y trabajaremos la lectura comprensiva por medio de las actividades que aparecen en este.

En el bachillerato el libro de texto es un soporte más secundario y seremos nosotros los que planteemos ejercicios utilizando textos, tanto en soporte físico utilizando fotocopias como en soporte virtual por medio del aula Moodle.

Por otro lado utilizaremos también libros de lectura recomendada que pueden tener un carácter voluntario u obligatorio según determine el profesor, por medio de los cuales trataremos de contribuir a la adquisición por parte del alumnado de un hábito lector consolidado. Más aun en las actuales circunstancias de utilización intensiva de la tecnología, pensamos que es fundamental promover en los alumnos mediante una lectura comprensiva que no sea vista tan solo como una actividad lectiva, sino como entretenimiento.

Se procurará que los libros sean accesibles para el alumnado tanto desde el punto de vista de la disponibilidad como desde el económico. Y, desde luego, que engargen con los contenidos curriculares de las materias de nuestro departamento profundizando en el conocimiento

adquirido. Estas lecturas pueden ir acompañadas, si así lo estima el profesor/a que imparta la materia, de exposiciones orales de las mismas o de trabajos escritos.

En **primero y segundo de ESO** se realizarán pequeñas lecturas en clase alusivas a cada uno de los temas que se vayan a desarrollar. Además, se plantea para 1º de la ESO la lectura voluntaria de libros propuestos por el profesor, por ejemplo: *La colina de Edeta* de Concha López Narváez, *¿Por qué me comí a mi padre?* De Roy Lewis o el cómic *Luna y los incorpóreos* de Ana Alonso. Para 2º de la ESO los libros de lectura voluntaria serán por ejemplo *El tiempo y la promesa* de Concha López Narváez, *El señor del cero* de Maria Isabel Molina, *El Misterio de Velázquez* de Eliacer Cansino, *El Misterio del Eunuco* de Jose Luis Velasco o el cómic *Heroínas secretas de la Historia de España* de el figón Histórico.

En la asignatura de MAE que es impartida por nuestro departamento en segundo de ESO también trabajaremos con ejercicios de lectura comprensiva y preguntas sobre textos relativos a la historia y cultura de la provincia de Soria o de la Comunidad de Castilla y León.

En el **tercer curso**, dado que la asignatura es Geografía, cuyo objeto de estudio es el mundo actual, se desarrollará la lectura de artículos de prensa o de revistas alusivas a cada uno de los temas que se tratan a lo largo del curso. Se realizará la lectura voluntaria de alguno de los siguientes libros: *Diario de un campo de barro* de Ricardo Gómez Gil, *Rebelión en la Granja* de George Orwell o *Breve Historia de la Euforia Financiera* de John Kenneth Galbraith.

En **cuarto curso** comenzaremos a trabajar con fotocopias de textos y preguntas sobre ellos que complementarán los que aparecen en el libro de texto. Se realizará la lectura voluntaria de alguno de los siguientes títulos: *Volando solo* de Roald Dahl, *Sin novedad en el Frente* de Eric M. Remarque o *Una Historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie* de Juan Eslava Galán.

En Historia de **1º de Bachillerato** se continuará con la dinámica iniciada en 4º curso: lectura y trabajo con textos, poco a poco se procurará que primen las preguntas de inferencia de conocimientos sobre el contenido de los textos frente a las meramente de comprensión lectora. También podemos utilizar revistas especializadas y libros de carácter divulgativo. Realizarán trabajos en diferentes formatos que posteriormente tendrán que exponer delante de sus compañeros y trabajarán algunos capítulos del libro de Stefan Zweig, *Momentos estelares de la humanidad*, también trabajaremos capítulos del libro *Años de Vértigo* de Philipp Blom y su segunda parte *La fractura*. Como lectura obligatoria se propone *Si esto es un hombre* de Primo Levi, en colaboración con el Departamento de Filosofía.

También se propone la lectura voluntaria de *Una salida honrosa* de Eric Vouillard.

En **Historia de España** de 2º Bachillerato continuaremos trabajando con textos históricos sobre los que realizaremos ejercicios de diferente tipo con preguntas de comprensión lectora y de inferencia de conocimientos.

Se proponen las siguientes lecturas voluntarias:

*Sidi* de Arturo Pérez Reverte, para la primera evaluación.

*14 de Abril* de Paco Cerdá para la segunda evaluación.

*Historia de España contada para escépticos* de Juan Eslava Galán.

En **Historia del Arte** de 2º de Bachillerato se propone la lectura voluntaria del libro *Arte* de Yasmina Reza y lectura de algún cómic relacionado con la materia.

En la materia de **Iniciación a la Investigación** también se propondrán lecturas que muestren al alumno las fases y la utilidad de un proceso de investigación bien realizado tratando, además, de aumentar el conocimiento histórico y cultural del alumno. Con esta finalidad se planteará la lectura de pequeños artículos de investigación y del libro *Filek* de Ignacio Martínez de Pisón.

También realizaremos visitas a la Biblioteca del Centro y a la Biblioteca Pública de Soria viendo las exposiciones que suele realizar frecuentemente.

Insistimos, como todos los cursos, en la siguiente demanda: sería muy importante para el Centro y para este Departamento, que se dispusiera de un bibliotecario/a, que a la vez fuese documentalista cuya función exclusiva fuese velar y animar a la lectura. Esta labor, tan descuidada en los centros de secundaria, pensamos que tendría enormes beneficios, a medio plazo, en la comprensión de las diferentes asignaturas, en la superación de estas y en el placer por la lectura misma. Nos parecería lógico que la lectura de libros se reservara para hacerlo en horas lectivas, como la hora de tutoría, o la dedicada a MAE, es por ello que, en la ESO, si el profesor lo considera oportuno, dedicará un cuarto de hora o veinte minutos de una clase semanal a la lectura.

## **ACTIVIDADES DEL PLAN DE IGUALDAD**

- Para 1º de Bachillerato. Proyección de la película *Sufragistas* dirigida por Sarah Gavron, para 1º de bachillerato HMC.

- En 2ª de Bachillerato en la materia Historia de España, llevaremos a cabo actividades en relación con el sufragio femenino y la actividad política de las mujeres.

- Análisis de figuras femeninas relevantes en la Historia de España como Isabel I, Juana, la Beltraneja, Isabel II... desde una nueva perspectiva que anule los prejuicios históricos.
- Indagación sobre el papel de las mujeres en los procesos de transformación histórica y social como las revoluciones, guerras o en los cambios socio-económicos.
- Actividad sobre el sufragio en España: el voto femenino en la II República y la figura de Clara Campoamor (debates teatralizados con las distintas posturas: Iglesia, prensa conservadora y progresista, Partido Socialista, Partido Republicano Radical...)
- Trabajar la unidad didáctica de “Las Constituyentes. Las mujeres en la historia política de España”.

Actividades para el 25N: Desde las distintas materias que imparte este departamento se reflexiona sobre la violencia específica que sufren las mujeres en distintos contextos pasados (Historia), actuales (Geografía) y en la Historia del Arte. Y colaborar en las actividades propuestas para el centro.

Actividades para el 8 de Marzo: En los últimos cursos de ha venido trabajando en el centro el día de la Mujer 8M desde la perspectiva de la recuperación de la memoria de las mujeres que habían abierto el camino como alumnas o profesoras en el Instituto Antonio Machado, eran

“Nuestras pioneras” (Encarnación Chércoles, Amparo Gaya Nuño...) a partir del trabajo de recuperación de los expedientes académicos, realizado por nuestro compañero José María Incausa en el Archivo del centro. El Departamento de Geografía e Historia quiere profundizar en el conocimiento y en la puesta en valor de estas mujeres para lo cual proponemos seguir esta línea de investigación involucrando al alumnado (La educación de las mujeres).

## J. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades fuera del aula, extraescolares, resultan de gran valor educativo. En ellas los alumnos y los profesores se conocen en otro ambiente diferente, el grupo suele relacionarse con mayor dinamismo y vive experiencias comunes que lo integra. A todo esto, hay que añadir su carácter académico que contribuye a alcanzar los objetivos y competencias programados. Estas razones hacen que este tipo de actividades sean beneficiosas para el alumnado, sin embargo, el profesorado corre riesgos de responsabilidad que, en muchas ocasiones, hace que estas actividades no se lleven a cabo, o disminuyan. Sería interesante que las autoridades competentes solucionaran esta cuestión y primaran este tipo de actividades.

### 1º ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
  - Visita a Tiermes.
  - Museo Numantino.
  - Yacimiento de Atapuerca y Museo de la Evolución Humana.
  - Taller de técnicas antiguas: mosaicos, cerámica, tablillas... en colaboración con el AMPA.
  - Visitas por Soria y su entorno.
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

### 2º ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Museo del Prado de Madrid.
  - Visita urbana por la ciudad de Soria: el románico, la ciudad y su muralla.
  - Archivo Histórico Provincial y Archivo Histórico Municipal.
  - Excursión a Burgos, visitando la catedral y el Monasterio de Las Huelgas.
  - Visita al yacimiento de Clunia y a las jornadas de teatro grecolatino, en coordinación con el departamento de Latín-Griego.
  - La Frontera del Duero: visita a Berlanga, Castillo de Gormaz y Burgo de Osma.
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

### 3º ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Visita guiada a la ciudad de Vitoria, relacionada con la lectura propuesta.
  - Subida a la Laguna Negra, recordando el viaje de Machado y leyendo pasajes de sus poemas, en colaboración con el departamento de Lengua.
  - Visitas por Soria y su entorno.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.
- Visita a una empresa o empresas relacionadas con alguno de los sectores económicos.

## 4º de ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Visita a la ciudad de Barcelona: Sagrada Familia, Parque Güell...
  - Visita a Madrid. Senado y Congreso de los Diputados, museos y entorno urbano.
  - Visitas a Soria y su entorno.
  - Visita a las ruinas de Belchite u otro entorno relacionado con la Guerra Civil.
  - Visita a Segovia: Palacio de la Granja y trincheras de la Guerra Civil
- Asistencia a proyecciones cinematográficas de interés.
- Asistencia a exposiciones, obras de teatro, conferencias y eventos culturales de interés.

## 1º Bachillerato.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Se realizará un viaje a Bilbao para visitar la Ría y el Museo Guggenheim.
  - Visitas a Soria y su entorno.
  - Visita a Madrid. Senado y Congreso de los Diputados, museos y entorno urbano.
  - Vistas a trabajos de exhumación de fosas de la Guerra Civil en localidades cercanas en colaboración con la asociación soriana Recuerdo y Dignidad.
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro, conferencias y eventos culturales de interés.
- Celebración el día 27 de enero de la conmemoración del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, con especial atención a la figura de Emilio Serrano Jiménez, alumno de este centro deportado en Mauthausen.

Se intentará concretar durante este curso un protocolo de colaboración que permita la participación de nuestros alumnos en las actividades formativas de la asociación *Amicale Mauthausen* que podría incluir la realización de un viaje didáctico al campo de concentración en el mes de mayo-

## 2º Bachillerato.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro, conferencias o eventos culturales de interés.
  - Con los alumnos de Historia de España visita a Medinaceli y Alcalá de Henares (Universidad y museo arqueológico).
  - Asistencia a conferencias sobre Historia de España en el Salón Rojo del instituto.
  - Con los alumnos de Historia del Arte:
    - Visita a Madrid para ver el Museo del Prado, Reina Sofía o Thyssen.
    - Visita a Zaragoza (Museo Gargallo) con parada en la catedral de Tarazona.



Visita a exposiciones celebradas en Soria en el Centro Cultural Gaya Nuño o las promovidas por Caixa Forum.

Rutas por centros de interés artístico de la ciudad.

- Con los alumnos de Geografía:

Participación en la Olimpiada Geográfica.

Caza del tesoro usando Moodle y dispositivos móviles estudiando especies vegetales presentes en la Alameda de Cervantes.

- Visita a Segovia: Palacio de la Granja y trincheras de la Guerra Civil

Por otra parte, se podrán realizar salidas relacionadas con los contenidos programados para la ESO y Bachillerato, **en el marco urbano o provincial**. Estas iniciativas podrán partir del propio departamento o resultar de la colaboración con otros Departamentos didácticos o con el Propio Ayuntamiento o la Diputación Provincial.

### **Nocturno y Distancia:**

Excursión a Asturias. Visita a una mina para tratar los contenidos relativos al movimiento obrero en las asignaturas de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato y de Historia de España de 2º Bachillerato, además de la parte del sector primario de la asignatura de Geografía.

Además podrán sumarse a las actividades propuestas por el departamento para los cursos de bachillerato u organizar las suyas propias a las que podrán sumarse los alumnos de diurno si se estima oportuno.

## **K. PRODECIMIENTOS DE RECUPERACIÓN Y CONSIDERACIONES SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Desde el departamento entendemos que la evaluación es un proceso que debe llevarse de forma continua y personalizada, que aporta información sobre el proceso del alumnado tanto en el aprendizaje como en el proceso mismo de enseñanza.

Por ello y con el fin de ayudar a superar la asignatura a los alumnos con evaluaciones suspensas podremos realizar, si el profesor lo estima oportuno pruebas de recuperación de la primera y segunda evaluación para aquellos criterios de evaluación en los que se ha determinado prueba escrita o similar como instrumento de evaluación, además de la una prueba final de recuperación que tendrá lugar en junio.

En **CIDEAD** el profesorado podrá fijar sistemas de recuperación después de cada evaluación; sin embargo, los alumnos/as que no se hayan presentado a los exámenes parciales de cada evaluación perderán el derecho a presentarse a dichas recuperaciones, pudiendo recuperar la materia en la prueba final.

Con respecto a las pruebas escritas se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Se valorará la adecuación de la respuesta, la precisión de conceptos y terminología, la expresión clara y ordenada, la coherencia en el razonamiento, la creatividad y originalidad contarán en la calificación de cualquier tipo de prueba.
- La ortografía, la buena letra y la presentación podrán ser valoradas en todas las pruebas hasta en un 10%.



- Dada la importancia y rigor atribuidos a la realización de las distintas pruebas, el Departamento deja constancia de que el alumno, sorprendido por el profesor en actitud de burlar las normas, como puede ser copiar en el examen, obtendrá la calificación de 0 en el mismo.
  - La fecha de realización de los exámenes se acordará con el alumnado y dicha fecha no podrá cambiarse sin unanimidad de alumnado y profesorado.
  - En Bachillerato, en el caso de que un alumno no realice el examen en el mismo momento que los demás, deberá primero justificar su ausencia y realizará la prueba después de su incorporación a clase cuando el profesor lo estime oportuno, si el retraso en la incorporación es considerable podrán acumularse los contenidos con los del siguiente parcial, además, dicha prueba podrá realizarse de forma oral o escrita.
- Con respecto a los trabajos deberán presentarse en la fecha y forma que el profesorado haya demandado. En el caso de que esto se incumpla el profesor podrá establecer la penalización que considere oportuna.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Para el alumnado que está cursando Enseñanza Secundaria Obligatoria, el Departamento arbitrará una serie de trabajos y pruebas escritas que deberán entregarse al final de cada trimestre podrán consistir en fichas fotocopiadas, actividades del libro de texto o bien actividades mandadas a través de la plataforma Moodle.

La fecha de entrega del trabajo y de la prueba escrita si la hubiera se fijará al comienzo de cada trimestre y se deberá informar adecuadamente a los alumnos preferiblemente utilizando su correo del dominio educa.jcyl.es.

Del mismo modo si el alumno suspendiese alguna de las pruebas trimestrales también se podrá presentar a una prueba final sobre los contenidos suspensos que tendrá lugar en junio junto con los exámenes finales del resto de materias.

En el Bachillerato la recuperación de la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º se plantea a través de la realización de exámenes y trabajos, en los que se incluirán definiciones y preguntas prácticas (comentarios textos, mapas y caricaturas) que entrarán también en las pruebas parciales. Se realizará una entrega de trabajos y una prueba escrita al final de cada trimestre.

La nota final de la materia pendiente será la media de los tres exámenes. El tercer examen servirá de recuperación de los anteriores en caso de que algún alumno los hubiera suspendido siendo necesario incluir en ese examen preguntas de los contenidos no recuperados en cada caso.

### **PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR A ALUMNOS APERCIBIDOS POR FALTAS DE ASISTENCIA.**

Los alumnos que hayan sido apercibidos por acumulación de faltas de asistencia en tres ocasiones no podrán ser evaluados por el procedimiento ordinario ya que los instrumentos de evaluación planteados para algunos de los criterios son la observación y trabajos que estos alumnos no habrán realizado.

Para estos alumnos se plantea una prueba final sobre toda la materia que se celebrará en mayo, a poder ser coincidiendo con el último examen parcial o examen de recuperación que realice el resto de alumnos de su grupo. El profesor facilitará al alumno unas indicaciones básicas sobre la estructura de la prueba así como unos contenidos mínimos para preparar la misma tomando como base el libro de texto.

Se podrán plantear también si el profesor lo considera oportuno actividades escritas complementarias para complementar la nota de la prueba.

Dado que no se podrán evaluar los criterios que utilicen como instrumento de evaluación la observación en clase o aquellos en que los agentes evaluadores sean diferentes al profesor/a (coevaluación - autoevaluación), los alumnos/as que se encuentren en esta situación, en principio no podrían obtener una calificación máxima de 6.

## **L. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

Los/as alumnos/as son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

La expresión “*atención a la diversidad*” no hace referencia a un determinado tipo de alumnado (alumnos problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos concreto).

Así, la Propuesta Curricular se configura como el primer nivel de adaptación del currículo. El carácter opcional de algunas materias, el progresivo carácter optativo a lo largo de la etapa, los distintos grados de adaptación individualizada, el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, la diversificación curricular son los elementos que constituyen una respuesta abierta y flexible a los diferentes problemas que se plantean en el proceso educativo.

La legislación vigente responde a la diversidad con el concepto de adaptación curricular. No se propone un currículo especial para los alumnos con necesidades educativas especiales, sino el mismo currículo común, adaptado a las necesidades de cada uno. Se pretende que estos alumnos alcancen, dentro del único y mismo sistema educativo, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para atender a la diversidad, se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias. Las medidas específicas son una parte importante de la atención a la diversidad, pero deben tener un carácter subsidiario. Las primeras y más importantes estrategias para la atención a la diversidad se adoptarán en el marco de cada centro y de cada aula concreta.

### **Medidas de atención a la diversidad**

#### **Ordinarias:**

- a) La adaptación del currículo de la ESO.
- b) La optatividad.
- c) La orientación educativa y la integración escolar.

#### **Específicas:**

- a) Las adaptaciones curriculares.
- b) La diversificación curricular.



Cuando se detecten dificultades de aprendizaje que requieran por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos, se podrán adoptar medidas como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, ejercicios básicos que ayuden al alumno a conseguir los conocimientos mínimos, explicaciones individuales del profesor etc.

### M) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

#### 1º ESO:

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. La Tierra en el Universo	Del 12/9 al 27/9: 8 sesiones.
	SA 2. El relieve	Del 29/9 al 20/10: 8 sesiones.
	SA 3. El agua en la Tierra	Del 24/10 al 10/11: 8 sesiones.
	SA 4. Tiempo y clima	Del 14/11 al 29/11: 8 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. Los paisajes de la Tierra	Del 5/12 al 9/1/2024: 8 sesiones.
	SA 6. Recursos naturales y medio ambiente	Del 10/1 al 26/1: 8 sesiones.
	SA 7. La Prehistoria	Del 30/1 al 16/2: 8 sesiones.
	SA 8. El Neolítico y la Edad de los Metales	Del 20/2 al 6/3: 8 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9. Mesopotamia y Egipto	Del 8/3 al 3/4: 8 sesiones.
	SA 10. La Antigua Grecia	Del 5/4 al 24/4: 8 sesiones.
	SA 11. La Antigua Roma	Del 26/4 al 15/5: 8 sesiones.
	SA 12. La Hispania romana	Del 17/5 al 4/6: 8 sesiones.

#### 2º ESO:

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....LA ALTA EDAD MEDIA	13 -IX al 11-X: 12 sesiones
	SA 2: .....EL ISLAM	13-X al 13-XI: 12 sesiones
	SA 3: ..... EL FEUDALISMO	15-XI al 8-XII : 9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: .....ESPAÑA EN LA ALTA EDAD MEDIA (VIII-XIII)	11-XII al 15-I: 10 sesiones
	SA 5: .....LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA Y ESPAÑA	17-I al 9-II: 11 sesiones
	SA 6: .....LOS REYES CATÓLICOS Y AMÉRICA	9-II al 22-III: 10 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: .....LOS AUSTRIAS	3-IV al 29-IV: 12 sesiones
	SA 8: .....RENACIMIENTO Y BARROCO	1-V al 17-V : 8 sesiones
	SA 9: .....LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL	20-V al 14-VI: 12 sesiones



**3º ESO:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....LOS PAISAJES CAMBIANTES	13 -IX al 29 I X: 8 sesiones
	SA 2: .....CONSTRUYENDO EUROPA	2-X al 20-X: 9 sesiones
	SA 3: ..... UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL	23-X al 10-XI: 9 sesiones
	SA 4: ..... UN MUNDO DE MIGRANTES	13-XI al 8 -XII: 12 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: .....EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD	11-XII al 12-I: 9 sesiones
	SA 6: .....UN SECTOR ESTRATÉGICO	15-I al 2-II: 9 sesiones
	SA 7: .....UN MUNDO INTERCONECTADO	5-II al 1-III 12 sesiones
	SA 8: .....UN MODELO PARA EL SIGLO XXI	1-III al 22-III: 9 Sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: .....RETOS E INCERTIDUMBRES	3-VI al 19-IV: 8 sesiones
	SA 10: .....¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENAZADO?	22-IV al 17-V : 8 sesiones
	SA 11: .....¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO?	20-V al 14-VI: 12 sesiones
	SA 12: .....	

**4ª ESO:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Antiguo Régimen e Ilustración.	Del 12/9 al 27/9: 8 sesiones.
	SA 2: Liberalismo y revoluciones liberales.	Del 29/9 al 20/10: 8 sesiones.
	SA 3: Revolución Industrial.	Del 24/10 al 10/11: 8 sesiones.
	SA 4: España en el siglo XIX, absolutismo y liberalismo.	Del 14/11 al 29/11: 8 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Imperialismo y I Guerra Mundial.	Del 5/12 al 9/1/2024: 8 sesiones.
	SA 6: Totalitarismos en Europa.	Del 10/1 al 26/1: 8 sesiones.
	SA 7: España en el primer tercio del siglo XX.	Del 30/1 al 16/2: 8 sesiones.
	SA 8: II Guerra Mundial	Del 20/2 al 6/3: 8 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Dictadura franquista.	Del 8/3 al 3/4: 8 sesiones.
	SA 10: Formación de bloques y Guerra Fría.	Del 5/4 al 24/4: 8 sesiones.
	SA 11: España desde 1975, transición y democracia.	Del 26/4 al 15/5: 8 sesiones.
	SA 12: Mundo actual, después de la caída del muro de Berlín.	Del 17/5 al 4/6: 8 sesiones.

**1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La revolución francesa	Del 12/9 al 4/10: 10 sesiones.
	SA 2: La nueva era industrial	Del 6/10 al 23/10: 10 sesiones.
	SA 3: Los movimientos sociales	Del 24/10 al 3/11: 10 sesiones.
	SA 4: Movimientos liberales y nacionales	Del 6/11 al 21/11: 10 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Innovación y dominio colonial	Del 22/11 al 12/12/: 10 sesiones.
	SA 6: El cataclismo de los imperios europeos	Del 13/12 al 16/1: 10 sesiones.
	SA 7: El mundo después de la Gran Guerra	Del 17/1 al 2/2: 10 sesiones.
	SA 8: Totalitarismos y Segunda Guerra Mundial	Del 5/2 al 23/2: 10 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Un mundo bipolar	Del 26/2 al 12/3: 10 sesiones.
	SA 10: Descolonización y neocolonialismo	Del 13/3 al 10/4: 10 sesiones.
	SA 11: La construcción de la Unión Europea	Del 12/4 al 3/5: 10 sesiones.
	SA 12: Retos y geopolítica del mundo actual	Del 6/5 al 31/5: 12 sesiones.



**2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.</i>	<i>13 -IX al 4 X: 11 sesiones</i>
	<i>SA 2: El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.</i>	<i>5-X al 25-X: 11 sesiones</i>
	<i>SA 3: Los Austrias.</i>	<i>26-X al 15-XI: 11 sesiones.</i>
	<i>SA 4: La llegada de los Borbones.</i>	<i>16-XI al 5-XII 11 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: El siglo XIX. Evolución Política..1.800-1874</i>	<i>11-XII al 9-I 10 sesiones</i>
	<i>SA 6: Economía del siglo XIX.</i>	<i>10-I al 25-I 10 sesiones</i>
	<i>SA 7: La Restauración borbónica.</i>	<i>29-I al 14-II 10 sesiones</i>
	<i>SA 8: Alfonso XIII y la crisis de la restauración.</i>	<i>15-II al 29-II 10 Sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 9: La IIIª República y la Guerra Civil.</i>	<i>4-III al 19-III 10 sesiones</i>
	<i>SA 10: La Dictadura Franquista</i>	<i>20-III al 16-IV 10 sesiones</i>
	<i>SA 11: La Transición</i>	<i>17-IV al 8-V 10 sesiones</i>
	<i>SA 12: La integración en Europa y los retos de cara al futuro.</i>	<i>9-V al 28-V 10 sesiones</i>

**2º BACHILLERATO. GEOGRAFÍA:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: El relieve español.</i>	<i>13 IX al 4 X: 11 sesiones.</i>
	<i>SA 2: Diversidad Climática en España</i>	<i>5 IX al 25 X: 11 sesiones.</i>
	<i>SA 3: Diversidad de Paisajes y ecosistemas en España.</i>	<i>26 -X al 15 XI: 11 sesiones.</i>
	<i>SA 4: La red Hidrográfica en España.</i>	<i>16-XI al 5-XII: 11 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: Los espacios protegidos en España.</i>	<i>11-XII al 9-I: 10 sesiones.</i>
	<i>SA 6: España, Europa y la Globalización.</i>	<i>10-I al 25-I 10 sesiones.</i>
	<i>SA 7: La población Española: movimientos naturales.</i>	<i>29-I al 14-II 10 sesiones</i>
	<i>SA 8: La población española: movimientos migratorios.</i>	<i>15-II al 29-II 10 Sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 9: Las ciudades españolas.</i>	<i>4-III al 19-III 10 sesiones</i>
	<i>SA 10: El medio rural y marino en España</i>	<i>20-III al 16-IV 10 sesiones</i>
	<i>SA 11: La industria en España</i>	<i>17-IV al 8-V 10 sesiones</i>
	<i>SA 12: Los servicios en España</i>	<i>9-V al 28-V 10 sesiones&lt;</i>



**2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE:**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>El arte prehistórico.</i>	<b>2</b> del 12-13 septiembre
	SA 2: <i>El arte egipcio.</i>	<b>2</b> del 14-15 septiembre
	SA 3: <i>El clasicismo griego.</i>	<b>7</b> del 18-27 septiembre
	SA 4: <i>El arte romano y la romanización.</i>	<b>7</b> del 28 septiembre al 16 de octubre
	SA 5: <i>El arte paleocristiano y bizantino.</i>	<b>5</b> del 17 al 24 de octubre
	SA 6: <i>El arte prerrománico en la Península Ibérica.</i>	<b>4</b> del 25 al 31 de octubre
	SA 7: <i>Islam y arte musulmán.</i>	<b>5</b> del 2 al 9 de noviembre
	SA 8: <i>El arte románico.</i>	<b>9</b> del 13 al 27 de noviembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 9: <i>El arte gótico.</i>	<b>9</b> del 28 al 13 de diciembre
	SA 10: <i>El arte del renacimiento.</i>	<b>10</b> del 14 de diciembre al 11 enero
	SA 11: <i>El Renacimiento español.</i>	<b>6</b> del 16 al 24 enero
	SA 12: <i>El arte barroco europeo.</i>	<b>10</b> del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 13: <i>El Barroco español.</i>	<b>6</b> del 13 al 20 de febrero
	SA 14: <i>El arte neoclásico.</i>	<b>5</b> del 21 al 28 de febrero
	SA 15: <i>Arquitectura del siglo XIX.</i>	<b>5</b> 3 del 29 de febrero al 7 de marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 16: <i>Pintura del siglo XIX.</i>	<b>5</b> del 14 al 21 de marzo
	SA 17: <i>Impresionismo y su ruptura con la tradición.</i>	<b>5</b> del 3 al 10 de abril
	SA 18: <i>Posimpresionismo.</i>	<b>4</b> del 11 al 24 de abril
	SA 19: <i>Las primeras vanguardias del siglo XX.</i>	<b>5</b> del 25 al 6 de mayo
	SA 20: <i>Arquitectura del siglo XX.</i>	<b>5</b> del 7 al 14 de mayo
	SA 21: <i>Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI</i>	<b>3</b> del 15 al 21 de mayo

Primera evaluación: 50 sesiones + 2 exámenes

Segunda evaluación: 51 sesiones + 2 exámenes

Tercera evaluación: 27 sesiones + 2 exámenes



**N Y Ñ) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRACTICA DOCENTE Y PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Para realizar la evaluación de la programación se utilizará la siguiente tabla.

El Departamento, en su práctica habitual, ya venía realizando análisis de los resultados obtenidos con respecto a la programación didáctica. En consecuencia, seguirá esta línea de trabajo modificando aquellos aspectos que sean necesarios. Como elementos para valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los contenidos hemos seguido las siguientes pautas:

1. Análisis de los resultados que se realizará después de cada evaluación y al final del curso.
2. Estudio de la dificultad y amplitud de los contenidos.
3. Seguimiento de la temporalización de los contenidos.
4. Observación de la adecuación de la metodología aplicada.
5. Estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

No obstante, ante la novedad que implica especificar en la programación los procedimientos para valorar el ajuste entre la citada programación didáctica y los resultados obtenidos hemos precisado una relación de procedimientos. A través de ellos el Departamento conocerá la evolución de su programación didáctica y los resultados obtenidos por el alumnado, pudiendo modificar para cursos venideros aquello que se pueda mejorar. Para ello se proponen unos pequeños apartados donde el profesorado podrá introducir todas aquellas propuestas de mejora tendentes a favorecer el ajuste entre programación y memoria de resultados. Así establecemos la elaboración de unas tablas con unos indicadores de 1 a 4. El profesorado marcará con una cruz la opción que más se ajuste a la realidad, tal como la percibe, relacionando la programación didáctica y los resultados obtenidos, anotará las propuestas de mejora:

- 1- Nada adecuado.**
- 2- Poco adecuado.**
- 3- Adecuado.**
- 4- Muy Adecuado.**

<b>A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
<b>2.</b>	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
<b>3.</b>	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
<b>4.</b>	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				



5.	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6.	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					

<b>B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2.	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3.	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4.	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5.	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6.	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					

<b>C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2.	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3.	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4.	Los criterios de calificación atienden a conocimientos, aprendizajes, competencias y actitudes.				
5.	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6.	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el				



	grupo de alumnos.				
7	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					

<b>D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2.	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3.	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					

<b>E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2.	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3.	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					



## **O.- C.I.D.E.A.D.**

El desarrollo de las programaciones en el Bachillerato a Distancia será el mismo que sigue el Departamento para el régimen diurno y nocturno.

Con respecto a los instrumentos de evaluación utilizados con cada uno de los criterios de evaluación del currículo en este caso se utilizarán exclusivamente pruebas escritas al no ser obligatoria la asistencia a clase.

## **P. PROGRAMACIÓN CIENCIAS SOCIALES SECCIÓN BILINGÜE**

### **A. FUNDAMENTOS PARA UNA PROGRAMACIÓN DE 1º ESO CIENCIAS SOCIALES BILINGÜE. OBJETIVOS**

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la sección Bilingüe de 1º de la ESO comparte lo programado por el departamento para el resto de los cursos del mismo nivel. No obstante, como lo que de específico tiene la sección bilingüe es el uso de un idioma extranjero como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos en lugar del castellano, hemos considerado conveniente añadir o desarrollar únicamente los puntos que afectan a los diferentes bloques de la programación, señalando los elementos específicamente diferenciales.

### **B. TABLA DE CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Los contenidos son iguales a los del resto de los grupos de 1º ESO (ver programa ordinario Historia y Geografía 1 ESO, salvo las funciones de carácter lingüístico que están presentes en casi todos los bloques y que mencionamos a continuación, además del vocabulario específico de cada tema.

#### **Funciones:**

- Describir y definir.
- Hablar de hechos y acontecimientos.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de predicciones
- Hacer afirmaciones impersonales.
- Describir el tiempo
- Unir causa y efecto
- Definir conceptos: tiempo, clima, temperatura, etc.
- Describir lugares.
- Dar ejemplos.
- Expresar contraste.
- Dar argumentos históricos.
- Hablar sobre el tiempo y su duración.
- Describir obras de arte.
- Expresar habilidades
- Expresar tiempo con preposiciones y adverbios
- Dar referencias históricas con el tiempo y la construcción verbal adecuada: se controló / gobernó / eligió / ayudó / formó / asesinó / persiguió...
- Contar hechos históricos: expresar contraste y relación causa-efecto

### **Vocabulario:**

El vocabulario específico de cada una de las unidades, con especial incidencia en el propio de la geografía e historia, cimentando una amplia base y sus equivalentes en español para poder utilizarlos en los cursos siguientes.

El libro elegido es: *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education.

Se adapta al currículo de 1º de la ESO y coincide exactamente con la distribución de los temas en los grupos de 1º ESO ordinarios.

Competencias básicas. En relación con los indicadores establecidos para valorar las **competencias básicas** nos ceñiremos a lo propuesto para los grupos ordinarios.

Además, queremos destacar que, en 1º ESO, en la sección bilingüe se valorará la adquisición de la competencia lingüística en un idioma extranjero, en este caso en inglés.

Dentro de la autonomía e iniciativa personal se valorarán los siguientes indicadores:

- Desarrollo de la confianza personal para expresarse en inglés y
- El aprendizaje de los errores propios asumiendo riesgos en los proyectos planteados.

**La tabla para obtener la valoración de los indicadores se establece entre 1 y 5.**

## **C. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

### **Primer trimestre:**

- Introducción a la Historia
- Unidad 7: Prehistoria.
- Unidad 8: El Neolítico y la Edad de los Metales.
- Unidad 9: Primeras civilizaciones

### **Segundo trimestre**

- Unidad 10: Grecia
- Unidad 11: Roma
- Unidad 12: Hispania Romana.

### **Tercer trimestre:**

- Unidades 1 y 2. Selección de contenidos. Mapas y Relieve.
- Unidades 3 y 4: Clima, seres vivos. Paisajes y tierras.  
(Selección de los contenidos más importantes, evitando el solapamiento con la asignatura de Ciencias Naturales)
- Unidad 5: Los continentes. (Selección de contenidos. Se dará especial atención a Europa)
- Unidad 6: España. Medio Natural.



Los contenidos de las unidades 1 y 4 son muy similares a los presentados en la materia de Ciencias Naturales y habrá que insistir sólo en algunos aspectos específicos.

Sin embargo, es vital el estudio del relieve, las vertientes y el clima de los principales continentes y, en especial, de nuestro país, España.

Viendo la dificultad específica que conlleva estudiar esta asignatura en inglés, el Departamento de Ciencias Sociales insiste en la necesidad de terminar toda la programación de la parte de Historia ya que en 2º ESO es continuación exacta de los contenidos históricos de 1º ESO.

## **D. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

En este apartado comenzaremos señalando que los principios que aplicamos están basados, lógicamente, en la normativa en vigor de la Consejería y en lo recogido en la programación del Departamento de Geografía e Historia, siendo los aprendizajes y las técnicas metodológicas las mismas para la Sección Bilingüe, con la salvedad de que el vehículo de transmisión y comunicación va a ser la lengua inglesa, en aplicación progresiva paralela a la evolución de los alumnos. Bien entendido que estos principios han de ser adaptados por cada profesor a las características del grupo y se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Esto es especialmente relevante en el caso de la Sección Bilingüe, dado que este enlace ha de ser doble, con los conocimientos específicos del área y con los propios de la nueva lengua vehicular, por lo que el esfuerzo de aprendizaje deberá ser muy tenido en cuenta.

Se alternarán actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación o investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación de los alumnos.

La dificultad que entraña aprender en inglés puede suavizarse modulando los criterios de evaluación y, también, planteando esta tarea a los alumnos como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo. El uso del castellano en el aula bilingüe podrá ser necesario cuando la situación así lo exija, siendo imprescindible que el uso de la lengua inglesa vaya aumentando a lo largo del curso.

Somos conscientes de la dificultad inicial de expresarse en otra lengua, así pues, el profesor realizará una serie de fichas y ejercicios variados como rellenar huecos, enlazar ideas, completar esquemas, dibujar gráficos, etc. donde la expresión escrita u oral no suponga un problema insalvable. Esto es especialmente relevante en la elaboración de exámenes.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas para facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos, más cuando se trata de crear situaciones de aprendizaje lingüístico/comunicativo. El agrupamiento será flexible para

algunas actividades de refuerzo o de ampliación adaptándonos a la previsible diversidad de niveles.

Desde luego, no hay que olvidar las posibilidades didácticas que ofrecen las nuevas tecnologías en cualquiera de las áreas de conocimiento. Son evidentes las posibilidades comunicativas o de acceso a fuentes en otras lenguas que ofrecen. Por ello, será conveniente programar actividades que se apoyen en ellas a la hora de desarrollar los currículos de Ciencias Sociales; por ejemplo, el acceso a páginas web en inglés y el uso de herramientas como [www.googlemap](http://www.googlemap).

## **E. CRITERIOS ESPECÍFICOS SECCIÓN BILINGÜE**

A pesar del esfuerzo añadido que representa para los alumnos, los profesores vamos a introducir paulatinamente en los procesos de evaluación el inglés como medio de expresión oral y escrita, con el objetivo de lograr a final de curso una expresión oral fluida, basada en construcciones elementales y una expresión escrita básica, pero sin demasiados errores para su nivel.

Así pues, compartimos los criterios y los instrumentos de evaluación con los grupos no bilingües, aunque debemos comprender la dificultad de expresarse en otra lengua y adecuar los procedimientos de evaluación para que sea la COMUNICACIÓN de CONTENIDOS lo que prevalezca. Llevaremos a cabo exámenes, comentarios guiados y actividades como enlazar contenidos, completar diagramas, esquemas, ejes cronológicos, mapas, definir términos, comparaciones sencillas, uso del vocabulario adecuado entre otras.

Como ya vienen haciendo y de acuerdo con la normativa sobre estándares de aprendizaje, los alumnos deberán hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de estas.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

## **F. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

Los instrumentos de evaluación para los criterios de calificación del currículo serán los mismos que en los grupos ordinarios salvo que se plantea la necesidad de hacer un control por unidad didáctica, considerando la dificultad añadida de estudiar los contenidos en inglés.

El profesor puede optar por recuperar las calificaciones insuficientes con trabajos o pruebas extras de factura similar a las propuestos en el aula.



## **G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Además del de los de los grupos no bilingües.

### **Impresos**

- Libro del alumno (Student's Book): *Social Sciences ESO 1*, Oxford CLIL.Ed. Oxford Education.
- Guía del profesor (*Teacher's Book*): *Social Sciences ESO 1* Oxford CLIL. Ed. Oxford Education.
- Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science Burlington Books 2007.

### **Audiovisuales e informáticos**

- CD del alumno (*Student's CD-Rom*): *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education.
- CD del profesor (*Class CD-Rom 1 and audio visual guide.*): *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education
- Acceso y exploración de determinadas páginas web a través de la red:

### **Recursos de Internet:**

[www.oxforduniversitypress.com](http://www.oxforduniversitypress.com)

[www.richmondelt.com](http://www.richmondelt.com), [www.santillana.es](http://www.santillana.es),

<http://www.juanjoromero.es/eso/curso1eso.htm> (Geografía)

<http://www.historiasiglo20.org/MEC-BC/2.htm>

<http://www.ieslosremedios.org/~paqui/sociales.1/index.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/MEC->

[BC/Introduction%20to%20the%20Geography%20and%20History%20Curriculum.swf](http://www.historiasiglo20.org/MEC-BC/Introduction%20to%20the%20Geography%20and%20History%20Curriculum.swf)

<http://www.ancientegypt.co.uk/>

<http://www.mesopotamia.co.uk/>

<http://www.ancientgreece.co.uk/>

<http://www.bbc.co.uk/history/ancient/romans/>

<http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/>

Se pretende crear una base de materiales específicos para la sección bilingüe y esperamos de nuevo optimizar el uso del laboratorio de idiomas.

Por desgracia, no contamos este curso con la casi imprescindible presencia y colaboración de un **asistente de conversación**.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

En relación con los indicadores establecidos para valorar las competencias básicas queremos destacar que, en 1º ESO, sección bilingüe se valorará la adquisición de la competencia lingüística en un idioma extranjero, en este caso en inglés.

Soria, febrero de 2023

## ANEXO

El Departamento de Geografía e Historia añade como anexo la programación de la materia de Iniciación a la Investigación de Primero de Bachillerato, tal y como se presentó para su aprobación.



**BACHILLERATO DE  
INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA  
EN CIENCIAS SOCIALES**



# Iniciación a la Investigación

## I.E.S. Antonio Machado - Soria

### ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN LEGAL.....	1
1. OBJETIVOS .....	2
2. CONTENIDOS .....	3
3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS .....	6
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	7
5. ESTÁNDARES.....	8
6. METODOLOGÍA.....	9
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	10
8. POSIBLES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.....	11

## O. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN LEGAL

En la ORDEN EDU/551/2012 de 9 de julio y en la RESOLUCIÓN de 2 de julio de 2015, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato de Investigación/Excelencia en la Comunidad de Castilla y León. En esa ORDEN, en su artículo 5, se establece la existencia en ese Bachillerato de una asignatura denominada “Iniciación a la Investigación”, que se cursará en el primer curso.

Los alumnos a quienes va dirigida esta asignatura, en su mayoría, se van a enfrentar, por primera vez, a una metodología que requiere un rigor al que no están acostumbrados. Dista mucho del copia y pega de material extraído de Internet al que recurren una y otra vez cada vez que tienen que enfrentarse a un trabajo. En esta asignatura se trata de abordar con seriedad una investigación sencilla y atractiva, que lleve a la reflexión y al análisis y que, finalmente, presenten escrita y oralmente. Deben, por lo tanto, abordar técnicas desconocidas para ellos y esta asignatura debe aportarles las herramientas y conocimientos necesarios para que la investigación llegue a buen puerto.

La asignatura está concebida como un trabajo multidisciplinar, orientado al desarrollo de la habilidad del alumnado para investigar y comunicar, oralmente y por escrito, los resultados de los proyectos de investigación que se vayan a desarrollar en segundo curso.



## 1. OBJETIVOS

- Iniciar a los alumnos en la metodología de la investigación de las Ciencias Sociales.
- Que los alumnos consigan adquirir, durante el curso, los rudimentos básicos para desarrollar el tema que han de defender en el siguiente curso.
- Que los alumnos comprendan la importancia del rigor en una investigación.
- Que se familiaricen con la recogida de información y su tratamiento, así como de la selección y crítica de esta.
- Que sean capaces de programar un plan de trabajo y llevarlo a cabo.
- Que puedan efectuar una redacción coherente del trabajo realizado, teniendo en cuenta todos los aspectos de esa redacción, tales como criterios gráficos, citas, notas a pie de página, bibliografía etc.
- Que aprendan a desarrollar eficazmente una exposición oral pública.
- Que consigan manejar las nuevas tecnologías de forma adecuada para conseguir los objetivos deseados.



## **2. CONTENIDOS**

### **1. ¿Qué es la investigación?**

- a. Concepto de ciencia.
- b. Concepto de investigación.
- c. El método científico. Hipótesis, averiguación y tesis.

### **2. La elección del tema**

- a. Reglas básicas en su elección.

### **3. La búsqueda de material**

- a. Naturaleza de la información.
  - Cualitativa.
  - Cuantitativa.
- b. Las fuentes.
  - Fuentes primarias.
  - Fuentes secundarias.
- c. La prensa. La prensa histórica.
- d. El portal PARES.
- e. La investigación bibliográfica.
  - El rastreo de la bibliografía.
  - El funcionamiento de una biblioteca.
  - La gestión de la bibliografía.
- f. El material en las nuevas fuentes: Internet.

### **4. Tratamiento de la información**

- a. Ordenación y análisis de la información documental. Las fichas.
- b. Técnicas cuantitativas. Investigación estadística.
  - Recopilación de datos. Muestreo.
  - Tabulación y representación gráfica de la información.



- Medidas o parámetros de la información.

**c. Técnicas Cualitativas**

- Métodos de opinión.
- Método DELPFHI.

**5. La estructura del trabajo**

a. Algunas consideraciones técnicas:

- Número de páginas.
- Número de capítulos.
- Formato de páginas y de letra elegidos.

b. La portada.

c. El índice.

d. Introducción.

e. Capítulos.

f. Conclusiones.

g. Bibliografía.

h. Las anotaciones.

**6. La redacción**

a. Cómo se debe redactar.

b. Las citas.

c. Las notas a pie de página.

d. El orgullo científico.

e. Los criterios gráficos.

f. La bibliografía final.

g. Los apéndices.

h. El índice.

**7. La presentación.**



- a. Oral.
- b. Escrita.
- c. Métodos de presentación

### **3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Dado que la materia resulta completamente nueva para los alumnos, la primera evaluación tratará de acercar “amablemente” la metodología investigadora al aula. En primer lugar, cada uno de los alumnos abordará un sencillo trabajo de investigación sobre su propia familia. A partir de ahí podemos comenzar con la elección de un tema realista y que a los alumnos les resulte atractivo. Una vez elegido el tema, nos dedicaremos a la búsqueda de material. Se trabajarán, con este fin, los sistemas más apropiados para acercarnos a las fuentes idóneas, que nos permitan la realización del trabajo que cada uno tiene que realizar.

Durante la segunda evaluación los alumnos acometerán la parte más engorrosa y dura de la investigación, que no es otra que digerir el material, trabajar con él, exprimirlo. Para ello han tenido que redactar fichas, hacer un bosquejo de un índice posible, la introducción, el reparto del material en capítulos, las conclusiones, la bibliografía etc., y van realizando anotaciones que les ayuden a la redacción o presentación final del trabajo.

La tercera evaluación será aquella en la que se prepare la redacción y la presentación del trabajo investigado. En primer lugar, abordarán un índice definitivo, y posteriormente deberán elegir los recursos más adecuados, además de dominar las técnicas propias tanto de la redacción como de la presentación: citas, apéndices, bibliografía, PowerPoint, etc. Por fin, presentarán su investigación.



Curso	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
1º Bach.	Unidades 1 a 3	Unidad 4 y 5	Unidades 6 y 7

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Geografía e Historia aplicará un sistema de evaluación formativa, crítica y colaborativa con los alumnos. Resulta importante que ellos realicen su autoevaluación y sean capaces de corregir y mejorar su rendimiento. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes apartados susceptibles de evaluar:

1. Comprender la metodología de investigación propia de las ciencias sociales.
2. Aplicar dicha metodología en sus trabajos de investigación.
3. Ser capaces de buscar y recoger la información necesaria para su trabajo.
4. Ser capaces de analizar esa información, criticarla, categorizarla y ordenarla.
5. Programar un plan de trabajo para exponer la información recogida.
6. Redactar el trabajo con coherencia.
7. Presentar el trabajo de forma apropiada.

#### 5. ESTÁNDARES.

Los siguientes estándares están relacionados con los criterios de evaluación anteriores mediante la numeración.

- 1.1. Es capaz de formular ejemplos en los que se diferencien claramente los conceptos de hipótesis y tesis.
2. Aplica la metodología de investigación de las ciencias sociales en sus trabajos.
- 3.1. Extrae de la documentación escrita, incluida la prensa, los aspectos más importantes.
- 3.2. Sabe extraer de la bibliografía aquello que le ayude a comprender y enriquecer su propia investigación.
- 3.3. Sabe recoger, de cualquier fuente, los datos cuantitativos y cualitativos necesarios para su trabajo.
- 4.1. Sabe ordenar la información y agruparla en diferentes categorías.
- 4.2. Sabe extrapolar los datos y llegar a conclusiones.



- 4.3. Sabe elaborar fichas.
- 4.4. Sabe criticar los textos y documentos que se le aportan.
- 4.5. Distingue las diferentes técnicas de tratamiento de la información.
5. Es capaz de presentar un plan de trabajo para elaborar la información de que dispone.
6. Es capaz de elaborar un trabajo sencillo pero riguroso y bien planteado.
7. Sabe presentar con decoro y orden su trabajo tanto oral como escrito.

## **6. METODOLOGÍA**

Para que los alumnos que opten por el Bachillerato de Excelencia de las Ciencias Sociales sean capaces de presentar en el segundo curso un trabajo propio de investigación, esta materia resulta imprescindible. Y resulta imprescindible, no solamente en la necesidad de que los alumnos comprendan y estudien los principios metodológicos de las ciencias sociales, sino, sobre todo, que sean capaces de aplicarlos. Esta última necesidad nos lleva a que esta materia se lleve a cabo en el aula combinando la teoría que al alumno le resulta útil e imprescindible, y el desarrollo de pequeños trabajos que deberá realizar para aplicar los conocimientos adquiridos y que desarrollará en el curso siguiente de forma más profunda.

Al inicio del curso se permitirá al alumno elegir su tema de desarrollo de investigación. Este tema deberá ser próximo a la Historia, la Geografía o el Arte, pues es éste el Departamento que imparte esta asignatura. Una vez elegido el tema, se irá compaginando la adquisición de la teoría con el desarrollo del trabajo elegido por el alumno.

Puesto que no todo es posible investigarlo desde las aulas, se podrán visitar bibliotecas y archivos, pero sobre todo trataremos de elegir temas cuya información sea posible encontrar a través de Internet. Afortunadamente ya existe mucho material escaneado y portales que acercan los documentos a la población. La prensa es uno de los elementos fáciles de trabajar y al alcance de cualquiera que tenga unos conocimientos mínimos del manejo de las nuevas tecnologías.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que se trata de una materia eminentemente práctica, el profesor irá evaluando la evolución que los alumnos van teniendo para conseguir los objetivos programados. Sus fichas, la comprensión de las fuentes, la organización de la información, su redacción etc. serán, en cada uno de los momentos, material imprescindible para su calificación. Lógicamente también deberá valorarse la implicación en la asignatura, el trabajo invertido y la originalidad. Esta última podrá valorarse hasta un 20% de la nota, mientras que la anterior tendría una valoración del 80%

Para la prueba extraordinaria de septiembre, en el caso de que fuera necesaria, puesto que la asignatura no se entiende superada únicamente con conocimientos teóricos, los alumnos tendrían que entregar un trabajo que realizarían durante el período vacacional. El trabajo debería ser de investigación y reunir todos los pasos necesarios para entender el proceso. Asimismo, los alumnos tendrán que presentar no solo el trabajo sino el material trabajado y ordenado en fichas.

NOTA: En el resto de los apartados de la programación, tales como el fomento de la cultura emprendedora, actividades extraescolares, fomento de la lectura etc. se entiende que se estará sujeto a lo previsto en la programación general del Departamento de Geografía e Historia.



## **8. POSIBLES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN QUE LOS ALUMNOS PUEDEN DESARROLLAR**

- Historia oral y escrita sobre la historia reciente de un pueblo, una familia etc.
- Recopilación y exposición de datos sobre la evolución de su propia familia.
- El problema demográfico de Soria.
- Un período de la Historia de España a través de la prensa y la bibliografía.
- La confección de un periodo de la historia de un municipio a través de las actas del ayuntamiento.
- Trabajos prácticos como el de en qué gasta la juventud el dinero.
- Trabajos bibliográficos como el pensamiento de un autor.
- Trabajos de arte sobre algún edificio de la ciudad.
- Etc.