

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS



1º de BACHILLERATO
DIURNO/NOCTURNO/CIDEAD

Curso 2023-2024

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO –ÍNDICE GENERAL

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	4
B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	7
C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.	18
TABLA VINCULANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ,INTRUMENTOS ,AGENTES EVALUADORES Y SSAA	24
D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA	36
E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:.....	37
E1.º PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	37
E2.º MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	38
E3.º TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.....	38
F) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	39
G) PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	42
G1.PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN BACHILLERATO	42
G2 PLAN PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA	43
G3-PLAN PARA FOMENTAR LA IGUALDAD	44
G4- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	45
G5-PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO.....	45
G6-PLAN PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA.....	45
H)ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.....	49
I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	50
1ºTÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O A LOS INDICADORES DE LOGRO.....	51
2.º MOMENTOS EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN.	52
3.º AGENTES EVALUADORES.(ver tabla apartado C)	53
4.º CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN..Ver apartado C (peso de los mismos)	53
Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo	54
Justificación de faltas de asistencia a exámenes	54
Prueba Extraordinaria (Junio)	55
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	55
J1.º GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.....	57

J.2.º ADAPTACIONES CURRICULARES: DE ACCESO Y NO SIGNIFICATIVAS.	58
K) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.....	59
L) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	60
M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	61
N 1º BACHILLERATO NOCTURNO	65
O) PROGRAMACIÓN DE CIDEAD	66
ANEXO I Ejemplo de Rúbricas para evaluar y/o calificar los criterios de evaluación y/o actividades	71
ANEXO II PLANTEAMIENTO GENERAL DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEGÚN MÉTODO Y CURSO PARA SER DESARROLLADAS EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA DE CADA PROFESOR.....	77

Composición del Departamento

Durante el presente curso, los miembros del departamento de inglés que atienden 1º de bachillerato son los siguientes.

Miembros del departamento	Cursos y horas que imparte
Dña. Gema Soria Ramas	Jefa del Departamento de Inglés,3 horas
Dña. Victoria García Calavia	1º Bachillerato 2 grupos 6 horas
D. Carlos Ruiz Antón	Pendientes 3 horas Bachillerato nocturno 1º y 2º CIDEAD
Dña. Ana Teresa Slmón	1º Bachillerato 2 grupos.6 horas
Dña.Luz de León Valoria	1º de Bachillerato ,un grupo (3 horas)

La reunión de Departamento se hará, semanalmente, los miércoles en el horario 11:15-12:05. Los fines de la misma serán realizar el preceptivo seguimiento y evaluación (aplicando las medidas correctivas que dicha evaluación aconseje) de las programaciones y de la consecución de los objetivos propuestos por el departamento, planificar los recursos didácticos a emplear, decidir sobre cómo emplear el presupuesto del departamento, cooperar en la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas, coordinarse en la actividad educativa en el ámbito interno, así como en relación con los otros departamentos en la búsqueda de la interdisciplinariedad. Lo tratado en esas reuniones será recogido en las actas correspondientes, que serán redactadas por la jefa del Departamento. Al final del curso se recogerá en una memoria la valoración de las actividades desarrolladas y de los resultados obtenidos.

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

El DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León precisa dichos cambios. (Anexo III. Materias de bachillerato. Lengua Extranjera)

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Objetivos de Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La materia Lengua Extranjera, en este caso Inglés, contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y

conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además,

se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

Competencias específicas de la materia.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Estas Competencias Específicas son:

1. *Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos.

Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.

Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, es de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. *Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el

alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes.

Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es el resultado del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación, se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. *Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias y haciéndolos explícitos.

También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades, se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del Inglés, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello, con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los

que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Descriptores operativos.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado.

La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado. Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptorios operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

Descriptorios operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Descriptores operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) Descriptores operativos:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Mapa de relaciones competenciales. Vinculación de los objetivos con los descriptores operativos de las competencias clave. Inglés

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC											
	CC L1	CC L2	CC L3	CC L4	CC L5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP SA A1.1	CP SA A1.2	CP SA A2	CP SA A3.1	CP SA A3.2	CP SA A4	CP SA A5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CC EC 1	CC EC 2	CC EC 3.1	CC EC 3.2	CC EC 4.1	CC EC 4.2				
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓																		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓									✓		✓						✓	✓			✓		
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓					✓																					
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓																				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																							
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓														

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Proyecto de Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. Los criterios de evaluación para la asignatura de inglés en bachillerato son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «**Interculturalidad**» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de

enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Por otra parte y como base de la comunicación en cada curso se deben tratar las siguientes **estructuras sintáctico discursivas.**

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
 1. *Present simple.*
 2. Adjetivos calificativos.
 3. Conectores de secuenciación formales e informales.
 4. Indefinidos.
 5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
2. Dar instrucciones y consejos.
 1. Imperativos.

2. Modales como *should/shouldn't*.
 3. Expresiones como *please, follow...*
 4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
1. *Present simple/present continuous*.
 2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
 3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
1. *Past simple/past continuous*.
 2. *Past simple/past perfect*.
 3. *Used to + infinitive*.
 4. *Be/get used to + -ing*.
 5. Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
 2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
 3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc*.
6. Expresar emociones.
1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
 2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
 2. *I wish/if only*.
 3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
 4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
 2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc*.
 3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc*.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

1. *Reported speech.*
 2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
 3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
 4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
 5. Voz pasiva.
 6. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
 2. Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*
 2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*
 3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*
 4. Adverbios como *likely, probably.*
 5. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
 2. Voz pasiva.
 3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought, etc.*
 4. Causativa (*have something done*).
 5. Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*
 6. *False friends.*

En la siguiente tabla por cursos, se especifica la vinculación de los criterios, su desglose en indicadores de logro, su vinculación con los contenidos que a su vez se dividen en unidades de trabajo/situaciones de aprendizaje .

1BACHILLERATO .
TABLA VINCULANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ,INTRUMENTOS ,AGENTES EVALUADORES Y SSAA

CE	Criterios de evaluación	Peso CE	Indicadores de Logro	Contenidos según <i>anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i>	Instrumentos evaluación	Agente evaluador	SSAA
CI COMPRENSIÓN 22.5 %	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	7.5	1.1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales. 1.1.2 seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. -Comprensión de "listenings " de temática personal, universal, ficción etc. -Comprensión de material multimodal <i>-Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i> Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	LISTENING -READING Pruebas escritas Pruebas orales Registro Observación	Heteroevaluación (++) Coevaluación Autoevaluación A	1-6 A lo largo de cada trimestre en las diferentes unidades o SA
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	7.5	1.2.1 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, 1.2.1 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de los medios de comunicación social, así como de textos académicos 1.2.3. Valorar de manera crítica la intencionalidad de textos más complejos	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	7.5	<p>1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos. 1.2.3 Comprender el sentido general. 1.2.4 Comprender detalles relevantes. 1.2.5 Interpretar elementos no verbales. 1.2.6 Buscar y seleccionar información.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	LISTENING READING			
C2 PRODUCCIÓN 22.5	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	5.6	<p>2.1.1 Expresar oralmente textos claros y coherentes. 2.1.2 Describir temas concretos. 2.1.3 Utilizar recursos verbales y no verbales. 2.1.4 Utilizar estrategias de planificación y organización 2.1.5 Utilizar estrategias de control de la producción y autocorrección.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. (speaking/projects) - <i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	SPEAKING WRITING	<p>Pruebas orales y escritas. Proyectos exposición, diálogos, debates, interacciones, lectura en voz alta, pronunciación, ritmo, entonación</p>	Heteroevaluación (++)	

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>5.6</p>	<p>2.2.1 Organizar y redactar textos de cierta extensión. 2.2.2 Seguir pautas establecidas. (analógicas y/o digitales para la redacción de diferentes tipos de texto 2.2.3 Difundir textos 2.2.4 Respetar la propiedad intelectual y evitar el plagio.</p>	<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><i>-Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje</i></p>	<p>SPEAKING WRITING</p>		<p>Coevaluación Autoevaluación A</p>	
---	------------	--	---	-----------------------------	--	---	--

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	5.6	<p>2.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias. 2.3.2 Planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. 2.3.3 Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p>	<p>SPEAKING WRITING</p>			
--	--	-----	---	--	--------------------------------------	--	--	--

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	5.6	<p>2.4.1 Utilizar léxico común relacionado con la situación comunicativa.(personal y académica)</p> <p>2.4.2 Seleccionar y utilizar léxico especializado adecuado para cada situación de comunicación.(personal y académica)</p> <p>2.4.3 Uso de expresiones y modismos</p>	<p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>(speaking: diálogos expresar opiniones.Writings analógico o digital)</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidadeso situaciones de aprendizaje.</i></p>	SPEAKING WRITING			
--	---	-----	---	--	---------------------	--	--	--



C3 INTERACCIÓN 9%	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3), CC3)</p>	4.5	<p>3.1.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.3 Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>Speaking /listening diálogo</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. (actitud)</p>	LISTENING SPEAKING	<p>Registro de trabajo</p> <p>,pruebas escritas sobre comprensión textos,</p> <p>resumen libros y artículos,</p> <p>instrucciones,</p> <p>traducciones</p>	<p>Heteroevaluación (++)</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación A</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	4.5	<p>3.2.1 Iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.2.2 Tomar y ceder la palabra.</p> <p>3.2.3 Solicitar aclaraciones.</p>	<p>Speaking participación en clase</p> <p>Interacci'ón con aprofesor y alumnos=participación)</p> <p>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidadeso situaciones de aprendizaje.</p>	LISTENING SPEAKING	<p>,cuaderno de clase</p> <p>Ensayos</p> <p>Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita</p>	

C4 MEDIACIÓN 9%	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	2.	<p>4.1.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Mostrar respeto y empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.3 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.</p>	<p>Speaking Listening Reading Writing</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	WORK PROJECT	<p>Textos ,resumen libros y artículos, instrucciones, traducciones ,cuaderno de clase</p> <p>Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral</p>	Heteroevaluación (++)
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	7	<p>4.2.1 Aplicar, , estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>4.2.2 Usar recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		PROJECT CLASSWORK ATTITUDE	

C5 PLURILINGÜISMI 30%	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	12.5	<p>5.1.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexionar sobre su funcionamiento y relacionarlas.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	GRAMMAR	<p>Todo tipo de prueba y tarea.registro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto</p>		
	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	12.5	<p>5.2.1 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	GRAMMAR	<p>Todo tipo de prueba y tarea.regsitro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto</p> <p>Tareas y test en formato ordinario o digital</p>		
	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	5	<p>5.3.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. 5.3.2 Realizar actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>-contenidos léxicos y sintácticos discursivos (.gramática y vocabulario específicamente trabajado</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>	WORK	<p>Cuaderno/ workbook/ portfolio autoevaluación</p> <p>Tareas y tests en formato ordinario o digital</p>	<p>Heteroevaluación (++)</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación A</p>	

C6 (SOCIAL,CULTURAL Y ACTITUDINAL) 7%	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	2	<p>6.1.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.1.2 Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>6.1.3 rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	BEHAVIOUR	<p>Rubricas de comportamiento y participación,</p> <p>Autoevaluación y coevaluación ,observación directa</p> <p>cuaderno/portfolio/diario</p>	<p>Heteroevaluación (++)</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	2	<p>6.2.1 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella.</p> <p>6.2.2 Favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>-Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>-Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.</p>	PROJECT-WORK ALL SKILLS	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos(research,Project,poster</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p>	<p>Según festividades ,eventos y días especiales de cada trimestre .</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	2	<p>6.3.1 Aplicar, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atender a valores democráticos. 6.3.3 Respetar el principio de igualdad.</p>	<p style="text-align: center;">PROJECT-WORK ALL SKILLS</p>	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos (research, Project, poster)</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p> <p>TRabajo con "REALIA"</p>	
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	1	<p>6.4.1 Conocer autores básicos de la literatura anglófona. 6.4.2 Conocer los principales tipos de periódicos y revistas en países anglófono</p>			

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Adjuntamos en el ANEXO I la rúbrica para evaluar los grados de adquisición de las competencias específicas según los criterios de evaluación. Dicha Rúbrica es perfectamente aplicable al resto de los cursos

D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Se trabajarán **las Tecnologías de la Información y la Comunicación**, como en todas las materias de la etapa y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Igualmente, desde todas las materias se trabajarán **las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales**. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La materia Lengua Extranjera guarda especial relación con las materias Lengua Castellana y Literatura y Segunda Lengua Extranjera. **Dichas materias favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa y ofrecen conexiones en torno al tratamiento de los textos orales, escritos y multimodales**. Además, los aprendizajes lingüísticos son comunes a todas las lenguas y pueden ser transferidos por los hablantes de una lengua a otra, dado que las lenguas están presentes de manera simultánea en los distintos entornos en los que los hablantes participan, y son ellos quienes eligen qué lengua utilizar, entre el repertorio lingüístico del que disponen, en cada situación comunicativa.

También se vincula con las materias Geografía, Biología, Geología y Ciencias Ambientales al **tratar aspectos propios del entorno natural, social y cultural** de los países donde se hable la lengua extranjera de la materia y aspectos relacionados con los valores ecosociales y democráticos.

Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, **como en los planes de lectura** de los centros, **en proyectos internacionales**, etc. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en la Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de las materias del currículo.

Contenido Cultural e Intercurricular (CLI)

Make the Grade 1 contiene una sección llamada Culture Videos que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Estas secciones incluyen un vídeo y un pequeño texto para lectura, ambos con preguntas de comprensión.

Esta sección se ha diseñado para realizarla al final de cada unidad, pero se puede realizar en cualquier momento del curso según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ella se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las ocho unidades programadas.

Unit 1- Vídeo sobre Los Ángeles.- Lectura sobre Los Ángeles.

Unit 2- Vídeo sobre Dublín.- Lectura sobre la cerveza Guinness.

Unit 3- Vídeo sobre Hong Kong.- Lectura sobre el feng shui.

Unit 4- Vídeo sobre Cardiff.- Lectura sobre Gales y el galés.

Unit 5- Vídeo sobre Liverpool.- Lectura sobre el Superlambanana.

Unit 6- Vídeo sobre Londres.- Lectura sobre los ríos londinenses.

Unit 7- Vídeo sobre Vancouver.- Lectura sobre el oso blanco de Kermode.

Unit 8- Vídeo sobre Edimburgo.- Lectura sobre el castillo de Edimburgo.

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

E1.º PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente organizará su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Se combinarán dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.

En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.

En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable en el aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartirán y construirán el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

Debemos potenciar la participación del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Para ello trabajaremos la discusión, el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

El libro de texto de 1º de bachillerato, Make the Grade 1, se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

E2.º MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. .

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y diferentes apps).

El profesorado coordinado con los otros miembros del departamento o incluso de otras disciplinas y también alumnos, además, elaborará recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

E3.º TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

. El **trabajo individual** debe alternar con el **trabajo cooperativo y en equipo** (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado..

Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado..

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un **desempeño activo** durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado. Las clases invertidas no han dado un gran resultado en grupos tan amplios así que no serán el método principal,.

En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

F) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. Para esto, debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

-**Make the Grade 1 for Bachillerato**, Burlington books 2010.

Libro del alumno y cuaderno de trabajo

-Libro de lectura recomendado:

A foreigner in Britain, Ramón Ibarra y Fiona Smith. Burlington 1º Bachillerato .

-Recursos online: Burlington books, student´s zone

LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN BACHILLERATO

Diccionarios

- Richmond student´s dictionary, Santillana,2000
- Oxford Pocket, para estudiantes de inglés: Español- Inglés/ Inglés-Español,O.U.P. 2005, CD-Rom incluido
- Larousse, diccionario bilingüe
- Longman Dictionary Pocket Plus, Longman 2004, CD-Rom incluido, Macmillan
- Diccionario Pocket: Español- Inglés/ Inglés-Español, Macmillan, 2006

Diccionarios online

- Merriam-Webster
- Oxford Dictionary
- Wordreference
- Linguee
- Collins
- Macmillan Dictionary
- Longman Dictionary
- Cambridge Dictionary
- Webster Dictionary
- Visuwords (on line graphical dictionary)
- Dictionary of English slang
- Pronunciation dictionary
- Worldwide words (a page which investigates English words and its changes around the world)

Gramáticas

- Gramática Oxford para bachillerato, Pilar Cuder Domínguez y otros, O.U.P., 2005
- Oxford Practice Grammar Intermediate/Advanced, O.U.P. 2019.
- English Grammar in use, Raymond Murphy, Cambridge 2019
- Practical English Usage, Raymond Murphy, Cambridge 2019
- The Grammar Bible, Michael Strumpt, Macmillan2004
- Gramática Inglesa Para Hispanohablantes, Holt Paperbacks, 2004
- Collins Cobuild English Grammar, John McHardy Sinclair, Collins/ Cobuild, 2017
- Inglés Completo, curso de inglés online gratuito
- Intermediate language practice (with key)+CD-ROM, Michael Vince Macmillan, 2010
- The Heinemann English Grammar

Gramática online

- Grammar Bytes
- 5 minute English
- British Council
- FluentU
- Oxford English Grammar Course

Práctica comunicativa

- Pairwork One, Penguin

Comprensión escrita

- Mary Glasgow magazines y Speak Up
- -Breaking news

Audición comprensiva

- [Listen Carefully, OUP, 1990](#)
- [Let's Listen, Heinemann International](#)
- [Saber Inglés](#)
- [Ello.org](#)
- [Randall's ESL.-LabSubIngles](#)
- [Audio Lingua](#)
- [Listen a minute](#)
- [60 Second Science](#)
- [Om Listen](#)
- [Exam English](#)
- [Your English Strategies](#)

Emisoras de radio y televisión

- [Vaughan](#)
- [TuenIn](#): recoge más de 70.000 millones de emisoras de radio en el mundo. [BBC Radio](#) [PressTV](#):
- [Filmon TV](#)

Audiolibro

Books Should be Free

Podcasts y videos

- [BBC Podcast](#)
- [Podacademy](#)
- [ELS video](#)
- [Howcast](#)
- [Englishtown](#)
- [Lyricstraining](#)
- [BBC Mundo- Aprenda inglés.](#)
- [British council](#)
- [Podcast in English](#)
- [Maria Valdes](#)
- [TED](#)
- 6- minute English

Podcast en iTunes

- [Wall Street Institute.](#)
- Zas English
- [Diálogos en inglés](#)

Websites recomendadas

- [WORDS ON THE STREET \(British Council\)](#)
- [LEARN ENGLISH FOT TEENS \(British Council\)](#)
- [LYRICS AND SONGS](#)
- [IDIOMS RELATED TO DIFFERENT TOPICS](#)
- [LISTENING ACTIVITIES GRAMMAR AND VOCABULARY](#)

G) PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

G1.PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN BACHILLERATO

El Departamento de inglés, mediante el desarrollo curricular propio de su asignatura, viene impulsando la lectura como paso previo al desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, se ha llegado al acuerdo de insistir más en el aspecto de la lectura y proponemos las siguientes acciones:

-La recomendación de la lectura de, al menos, un libro escogido por los profesores del Departamento, en todos los cursos de la ESO y obligatorio en Bachillerato.

En los dos primeros cursos de la ESO, el profesor o el asistente de conversación leerá en clase con los alumnos. Aunque en cursos superiores es ideal fomentar una lectura íntima y autónoma, se sugiere, si la temporalización lo permite, promover actividades para favorecer la comprensión del texto, y para su explotación lingüística y cultural mediante dramatizaciones, grabación de fragmentos o diálogos, actividades basadas en el texto, kahoots de comprensión, etc....

- Su lectura y aprovechamiento incidirá en un 5% de nota del trabajo personal del 1er o 2º trimestre. Si la lectura supone parte de una exposición oral o de un proyecto su valoración se ampliará según los criterios de calificación de tales destrezas (producción oral, aspectos socioculturales, etc.)

Se podrá utilizar el libro leído como base del examen oral del segundo o tercer trimestre lo que servirá para que el alumno se esfuerce por expresarse con corrección sobre un tema o historia que haya leído

-Habitualmente, contamos con el uso de la biblioteca y enciclopedias del centro para otro tipo de lectura, así como del material en el departamento de inglés. Así mismo, se podrá ofrecer a los alumnos webs, plataformas aplicaciones o juegos que favorezcan el interés por la lectura de forma on-line. para favorecer el conocimiento de los países de lengua inglesa, así como de algunos autores literarios del Reino Unido y Estados Unidos.

-Se informará a todo el alumnado de la posibilidad de préstamo de libros y películas para que de manera personal puedan elegir. Supondrá una nota positiva a tener en cuenta en el trabajo personal y actitud siempre y cuando se demuestre un aprovechamiento de la lectura.

Además de la amplia selección de lecturas que los libros de texto de los alumnos ofrecen, la elección del libro de lectura queda libre a criterio del profesor una vez conocido el nivel e intereses de su grupo. Sin embargo, teniendo en cuenta el banco de libros de alumnos de cursos anteriores se proponen entre otros los siguientes títulos:

Libro de lectura:

1º Bachillerato:

A foreigner in Britain, Ramón Ibarra y Fiona Smith, Burlington

Se recomienda dar la opción de préstamo de libros online del portal de educación de la junta de Castilla y León "leocyl". Son libros en inglés originales de distintos niveles, temas y dificultad, muy recomendables para alumnos bilingües o de nivel más avanzado.

G2 PLAN PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA

Esta materia contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en PBLs o proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando. Además, se trabaja en un macroproyecto interdisciplinar interetapas

durante una semana del curso. Dicho proyecto de emprendimiento se centra única y exclusivamente en fomentar y potenciar el espíritu empresarial y la cultura emprendedora.

G3-PLAN PARA FOMENTAR LA IGUALDAD

El conocimiento de una lengua extranjera no solo contribuye a mejorar la capacidad lingüística de los alumnos, sino también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando la autonomía, la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

La Competencia Social y Cívica consiste en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales. Además, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos. Los materiales de inglés presentan aspectos culturales, siempre con el inglés como lengua vehicular, que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando, algunas de ellas tratando temas relacionados con la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

Es muy importante que los alumnos conozcan y utilicen en sus proyectos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales entre hombres y mujeres, en el centro educativo o en la sociedad, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones) para que los puedan ir asimilando desde que comienzan sus estudios como una parte esencial de su educación.

Entre las actividades previstas por este departamento para el fomento de la igualdad, destacamos estos posibles proyectos adaptados a todos y cada uno de los cursos tanto de la ESO, como de Bachillerato:

- Colaboración y proyectos para el Día Internacional de la mujer el 8 de marzo
- Colaboración y proyectos para el día Internacional de la Eliminación de la violencia de Género el 25 de noviembre
- Identificación y registro de posibles micromachismos alrededor de los alumnos, e el aula, o fuera de ella, en la calle en casa o cualquier ámbito de sus vid

- Lectura de poemas, relatos y extractos de novelas de escritoras anglosajonas como Angela Carter, Carol Ann Duffy, Mary Shelly, Agatha Christie ...
- Es importante crear grupos de trabajo con paridad puesto que en secundaria suele haber una tendencia a crear grupos solo de chicos o de chicas . El agrupamiento mixto debe ser un aspecto a tener en cuenta.

G4- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Preparación EBAU y elección de estudios superiores. Posibilidades de becas y estudios internacionales

G5-PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO

El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de

Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

G6-PLAN PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA

Desde el Departamento de Inglés se aboga por la completa adquisición de conocimientos y habilidades más allá de los contenidos relativos a la materia. Integramos por lo tanto actividades y tareas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías, enfocando su aplicación de manera responsable y no lúdica.

De este modo, la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.

Entendemos que las nuevas tecnologías forman parte de la rutina de nuestro alumnado y hay que ofrecerles metodologías que faciliten su participación e implicación, así como la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales; aquellas metodologías que lo consigan generarán aprendizajes más duraderos.

La aplicación de las TIC en el aula permite poner de relieve las metodologías activas, así como unos métodos que parten de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.

Así pues, en el desarrollo de sus sesiones, el Departamento de inglés utiliza la proyección en pizarra digital de los libros para el mejor desarrollo de estas; también se diseñan y se ejecutan proyectos en los cuales los alumnos han de hacer uso de tabletas, portátiles y otras herramientas informáticas para confeccionar sus productos finales o para participar en actividades más lúdicas que permitan afianzar los conocimientos trabajados durante las sesiones.

Para la programación y puesta en práctica de las sesiones, los miembros del departamento usan de forma general las plataformas digitales como Oxford Premium, Blink y Burlington Books Online.

Plataformas lúdicas para el afianzamiento de conocimientos como Kahoot, Quizziz y Quizlet, ESL Games Plus o Lyricstraining, Skype in the classroom (excursiones virtuales), Mentimeter y/o Answergarden o Flipgrid, Canales específicos de Youtube

Páginas web de enseñanza de inglés como BreakingNews English o BBC Learning

Aulas virtuales en Google Classroom, Moodle o Teams Office 365

Todo el material audiovisual del departamento está a disposición en modo de préstamo para cualquier miembro de la comunidad educativa.

Para la confección de trabajos y proyectos por parte de los alumnos, el departamento ofrece las amplias posibilidades que ofrecen las TIC. Entre las más utilizadas por los alumnos se encuentran:

- Prezi o PowerPoint para la creación de presentaciones
- Stream o screencast para la creación de vídeos
- Tiktok o Canva para la creación de infografías

El Departamento también utiliza herramientas de gestión para el control y seguimiento del alumnado:

- lesFácil
- Additio
- Idoceo

Las siguientes tablas representan ejemplos genéricos de la aplicación de las TIC en el aula, aunque en momentos concretos del desarrollo de la asignatura se pueden aplicar de forma más concreta a tareas y actividades definidas por el profesor en el marco de proyectos a nivel de aula o interdisciplinares.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CURSO 2022-2023	
Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Ejercicios de comprensión auditiva.
	Todos los miembros del departamento de inglés

Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	una o dos ejercicios de comprensión auditiva por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Oxford Premium, Burlington Books Online y British Council
Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.
	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y Bachillerato
Temporalización	Una o dos ejercicios por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	STORY NORY Websites específicas y podcasts

Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Actividades producción oral y escrita
	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	lyricstraining , PowerPoint, Powtoon, y cualquier otra herramienta que usen los alumnos para generar sus productos finales.
Actividad	
Descripción	Uso de plataformas lúdicas para el refuerzo de conocimientos de gramática y vocabulario.

Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Una vez cada mes o cada tres semanas
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital para el profesor. Tablets u ordenadores para los alumnos.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Kahoot, Quizziz y ESL Games Plus, entre otros.
Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Evaluación de contenidos y conocimientos
	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Dos veces cada trimestre
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil
Aplicaciones informáticas utilizadas	Socrative y Kahoot
Actividad	
Descripción	Creación de presentaciones
Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Una o dos lecturas/audiciones por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Prezi o PowerPoint
Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Creación de vídeos
	Todos los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato

Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Wevideo o Powtoon
Actividad	
Descripción	Uso de Aulas virtuales para subir material de apoyo y trabajo para el alumnado.
Profesorado responsable	La mayoría de los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil
Aplicaciones informáticas utilizadas	Google Classroom, Moodle o Edmodo

H)ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.

ACTIVIDAD	CURSO	LUGAR	FECHA
Actividades para celebrar actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón: Guy Fawkes, Día de Acción de Gracias y Halloween.	Todos los cursos de ESO Bachillerato (opcional)	Aulas	Primer trimestre
Participación en el festival de Cortos de Soria	Bachillerato	Aulas	Octubre/ noviembre
Actividades para celebrar las festividades del mundo anglosajón: San Valentín, Carnaval y San Patricio	Todos los grupos de ESO y Bachillerato (opcional)	Aulas	Segundo Trimestre
Asistencia a Cine versión original	Bachillerato	Cines mercado /Audiencia	A lo largo del curso cuando sea posible

Es difícil conseguir programar todas las actividades extraescolares que vayan surgiendo, pero nos gustaría poder sacar a los alumnos del aula siempre que sea posible y se mantengan las medidas de seguridad estimadas por la autoridad educativa en cada momento y también siempre que la actividad sirva como complemento cultural a la asignatura (conciertos, exposiciones, talleres...)

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

- 1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.
- 2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada, aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.
- 3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa. La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Todas las calificaciones están vinculadas con uno o más criterios de evaluación ya que en nuestra asignatura todo está interrelacionado..

Nuestra experiencia nos ha hecho ver que por diversas causas no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos. Puesto que en la ley se hace referencia a una actitud de respeto por la lengua inglesa ,su contexto y hablantes ,nosotros lo hacemos extensivo a la situación real de comunicación diaria en nuestra práctica docente que es en su mayoría el aula . .

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres .NO obstante y **puesto que la naturaleza de nuestros criterios es recurrente** para tener en cuenta el proceso de todo el curso y no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la **calificación final** con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30%en el segundo y 40% en el final.

1º TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O A LOS INDICADORES DE LOGRO.

Cada profesor elegirá las actividades y las técnicas más apropiadas para evaluar los criterios en el momento más oportuno ,según su programación de aula.

Criterios de evaluación :El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. (Ver apartado d).No es necesario evaluar todos los criterios en todos los trimestres pero al ser una asignatura instrumental donde los propios contenidos son procedimentales se pueden valorar casi siempre

Los criterios de evaluación se recogen junto al peso que se les da en la calificación, los indicadores de logro ,instrumentos y agentes evaluadores en el cuadro que aparece en el apartado (VER TABLA APARTADO C)

Instrumentos de evaluación Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla(VER APARTADO D) proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación tanto para proyectos como para pruebas objetivas ,tanto para correcciones con rúbricas o numéricas .Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor:

Calificación/evaluación	Rúbrica	Calificación numérica
Insuficiente (IN)	No conseguido	Calificación menos de 5
Suficiente (SU)	Conseguido con nivel bajo	Calificación 5
Bien (BI)	Conseguido con nivel medio	Calificación 6
Notable (NT)	conseguido con nivel alto	Calificación de 7 a 8
Sobresaliente (SB)	Conseguido totalmente	Calificación 9 - 10

:

2.º MOMENTOS EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN.

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación.

La evaluación será **continua**, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades

En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con **el momento temporal** en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final. La evaluación **inicial y diagnóstica** permite conocer el punto de partida del alumnado; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

La evaluación continua y formativa ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Teniendo en cuenta la cantidad de ítems a valorar la observación en clase y la recogidas de pequeñas pruebas será constante. En cada trimestre se pueden dedicar 2-3 días a la realización de pruebas objetivas usuales (tests) sobre los contenidos trabajados hasta el momento..La presentación del proyecto/prueba oral etc...se consensuará con el alumno o alumnos implicados.

Si el profesor considera que tiene recogido material suficiente, no es obligatoria la realización de exámenes . Esto es especialmente apropiado en grupos pequeños o con dificultades de aprendizaje tales como L2, Pendientes o Bachillerato Nocturno.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias y una extraordinaria:

La primera evaluación será antes de las vacaciones de Navidad, entre el 12 y el 20 de diciembre.

La segunda evaluación será antes de Semana Santa, entre el 14 y el 22 de marzo.

La evaluación tercera / final ordinaria se realizarán a principios de junio

La evaluación extraordinaria final será a finales de junio aunque las fechas están por determinar, dependerán del calendario de final de curso y siempre convocado por jefatura de estudios.

3.º AGENTES EVALUADORES.(ver tabla apartado C)

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). (ver ejemplo de rúbricas en Anexo I)

Al ser una lengua extranjera será el profesor quien evalúe y califique mayoritariamente pero también habrá momentos en los que el alumno participe en la evaluación de sus compañeros(rúbricas sugerencias,opiniones) y en su propia autoevaluación(rúbricas ,diarios,sugerencias) .

Será fundamental que los elementos que forman parte del proceso de evaluación (qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa) sean coherentes y estén interrelacionados. En función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica de evaluación y unos instrumentos específicos.

Consideramos que la reflexión sobre su ritmo y sus logros favorecen la capacidad de aprender y la autonomía del alumno .Aún así ,no debemos olvidar que la etapa de bachillerato sigue siendo la forma generalizada para el acceso a la universidad y no solo la evaluación cualitativa sino la cuantitativa o calificación numérica es importante.

4.º CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN..Ver apartado C (peso de los mismos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º de BACHILLERATO

Criterios de evaluación de la Competencia específica 1: 22.5%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 2 22.5%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 3 9%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 4 9%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 5 30%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 6 7%

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. No obstante, puesto que en sí la materia es instrumental en sí misma y para no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la calificación final con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30% en el segundo y 40% en el final.

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, salvo que se requiera el uso de las TICS

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como, por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, estos deberán como mínimo presentarse a las pruebas objetivas realizadas en mayo-junio junto al resto de compañeros. Obviamente solo podrán evaluarse los criterios que puedan ser medibles con esas pruebas perdiendo así la calificación derivada de la observación y trabajo en clase

En cualquier caso, el alumno/a deberá seguir asistiendo a clase y realizar todas las tareas propuestas, ya que se podría considerar, en función de diversos factores, la valoración de sus aprendizajes por vía ordinaria.

Excepcionalmente a criterio del profesor y según las causas del absentismo, la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado

Justificación de faltas de asistencia a exámenes

En los exámenes de carácter ordinario que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que, de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen deberá presentar al profesor un justificante adecuado de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general ordinaria, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso
- Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

Prueba Extraordinaria (Junio)

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario.

Características de las pruebas finales

PRUEBA ESCRITA/EXAMEN: Basándonos en las unidades estudiadas durante el curso (ver diferencias por niveles) el examen constará de:

- Un texto con preguntas de comprensión, basado en los temas estudiados.
- Un ejercicio de redacción similar a los modelos realizados a lo largo del curso
- Ejercicios de gramática y vocabulario similares a los realizados a lo largo del curso

La nota no será superior al 5 . . Excepcionalmente a criterio del profesor y según las causas de haber llegado hasta esta última convocatoria (enfermedad, hospitalización, etc...), la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado

IMPORTANTE: Los exámenes de carácter extraordinario son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El libro del estudiante Make the Grade 1 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, contamos con material abundante para el profesorado a través de las actividades del Student's Book y el Workbook, las sugerencias en el Teacher's Manual y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el Student's Book y en el Workbook que cuentan con un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye diferentes posibilidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. De esta manera, se puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

Hemos tenido en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Esto es especialmente relevante en Bachillerato donde los alumnos ya han elegido unitinerario de su interés (humanidades, ciencias, tecnología etc...)

Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años, se ha profundizado en estudiar los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este es un factor importante a tener en cuenta. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se trabaja con tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, igual que la repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos de aprendizaje, se diseñan varios tipos de actividades, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello, promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se tratará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, será importante determinar el tipo de diversidad que hay en una clase y también preverla para establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de los alumnos/as y las diversas maneras en que se les puede presentar los contenidos. Para ello se realizará un pre-test para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as

y ejercicios de repaso para poder elegir el material adecuado a cada uno; también dispondrán de práctica extra sobre vocabulario y gramática o cualquiera de las habilidades comunicativa, todo ello con apoyo visual.

Además, llevarán a cabo como mínimo tres proyectos colaborativos como práctica extra para fomentar el trabajo en equipo sobre las habilidades comunicativas.

Otro componente que, sin duda será útil al profesorado es el Digital Teacher's Resources, que contiene las secciones Reading, Vocabulary, Grammar y Speaking, diseñadas

contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada, pero a la vez ascendente.

J1.º GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

Este tipo de medidas irán dirigidas a los alumnos que presenten problemas o dificultades de aprendizajes en los aspectos básicos e instrumentales del currículo en esta asignatura y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio y a los alumnos que promocionen con materias pendientes, así como a aquellos otros que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y de la jefatura de estudios, justifiquen convenientemente la inclusión en estas medidas.

Habrà sólo un tipo de medidas de refuerzo: individuales, puesto que no existe la posibilidad de desdoblar grupos en 2º de bachillerato. Estas medidas se daràn dentro del grupo ordinario. Dada la complejidad de trabajar al mismo tiempo con el grupo y con alumnos con dificultades especiales, se elaborará material concreto para trabajar tanto en clase como en casa que estará disponible en el departamento para utilizarlo cuando sea necesario. También se informará a los alumnos sobre aquel material (libros de consulta, diccionarios, libros de lectura, revistas, CDs, etc) que pueda servirles de ayuda para superar esas dificultades. Podrán obtener algunos de estos materiales en forma de préstamo del departamento de inglés y de la biblioteca del centro para lo cual habrá un libro de préstamo en el departamento exclusivo para los alumnos.

.Planes específicos :de refuerzo ,de recuperación de enriquecimiento curricular

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Al ser una evaluación continua no existe recuperación trimestral pues los contenidos siempre se incluyen y amplían . De ahí que como casi todos los criterios se evalúan por trimestres se tenga en cuenta el progreso de los mismos .(ver criterios de calificación)

J.2.º ADAPTACIONES CURRICULARES: DE ACCESO Y NO SIGNIFICATIVAS.

Los diferentes tipos de adaptaciones curriculares formarían parte de un continuo, donde en un extremo están los numerosos y habituales cambios que un profesor hace en su aula, y en el otro las modificaciones que se apartan significativamente del currículo.

Adaptaciones Curriculares de Acceso al Currículo: Son modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado.

Suelen responder a las necesidades específicas de un grupo limitado de alumnos, especialmente de los alumnos con deficiencias motoras o sensoriales. Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado.

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza: aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos: Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos.

Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI) De momento este curso no contamos con ningún alumno que requiera esta adaptación. Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que NO pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

Las Adaptaciones curriculares No Significativas modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación. En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

K) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES PARA 1º BACHILLERATO

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo. En caso de ritmo más lento priorizaremos las unidades 1 a 7.

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	temporalización	Notas y observaciones
Evaluación inicial y repaso	6	1er trimestre	En nuestra ciudad y en nuestro instituto contamos con numerosas festividades que ralentizan el ritmo del comienzo de curso. Es posible que se retrase una unidad.
Unit 1 – EXPRESS YOURSELF	12		
Unit 2 – TOP TECH	12		
Unit 3–MAKING THE GRADE (primera mitad)	6		

	36 aprox		(incluye 4 horas para pruebas y exposición proyectos)
Unit 3 MAKING THE GRADE (segunda mitad)	6	2º trimestre	En función del primer trimestre podemos ajustar la temporalización (incluye 4 horas para pruebas y exposición proyectos)
Unit 4–CITY LIGHTS	12		
Unit 5– LOVE HURTS	12		
	30aprox		
Unit 6 – MONEY COUNTS	12	3er trimestre	En caso de ritmo más lento priorizaremos las unidades 1 a 7 (incluye 4 horas para pruebas y exposición proyectos)
Unit 7 – WINNER TAKES ALL	12		
Unit 8 – YOU ARE WHAT YOU EAT	6		
Pruebas finales	3		
	33aprox		Solo aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación tercera

En el Anexo II, se exponen una serie de situaciones de aprendizaje para 1º de Bachillerato, a modo de ejemplo, que se podrán realizar a lo largo del curso.

L) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El departamento de inglés ha decidido utilizar el apartado este modelo de autoevaluación propuesto por la Junta de Castilla y León como procedimiento que nos permita valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica del departamento y los resultados obtenidos.

En este modelo se hace una valoración de uno a diez de las siguientes cuestiones:

1. Existe una planificación coordinada por departamentos con objetivos, metodología y criterios y procedimientos de evaluación compartidos.
2. El alumnado conoce adecuadamente los criterios de evaluación y calificación.
3. Los contenidos tienen en cuenta las necesidades de la realidad social del entorno.
4. El profesorado se preocupa de motivar a los alumnos para aprender y participar en las actividades del centro.
5. Hay un clima de orden y respeto mutuo en el aula.
6. El profesorado procura conocer los problemas personales y/o familiares que afectan a la integración de los alumnos.
7. El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.
8. Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.

9. El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.
10. Se organizan actividades complementarias adecuadas que ayudan al aprendizaje: visitas a empresas, museos, proyecciones de vídeo, etc.
11. Se tiene en cuenta la evaluación inicial del alumno para adaptar la programación de cada unidad didáctica a sus características.
12. Los sistemas de mejora de la evaluación didáctica del Centro incrementan significativamente la validez del proceso.
13. Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.
14. Se establecen cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.
15. Los tutores se coordinan con el equipo educativo de su grupo y con el Departamento de Orientación para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.
16. El tutor mantiene una comunicación regular y fluida con las familias.
17. Los horarios de tutoría con padres se adaptan a las necesidades de las familias.

Por otra parte, existen otra serie de procedimientos de valoración como son las reuniones de departamento en las que se revisa habitualmente si se cumplen los objetivos de la programación en los diferentes cursos, los informes que realizan los departamentos cada trimestre en los que se analizan los resultados de todos los grupos.

M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que impartan clase en cada uno de los niveles.
- Partiendo de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos en la evaluación, se hará un análisis por parte de los profesores de estos grupos y que impartan la asignatura en el mismo nivel.
- Con los alumnos también se analizará el grado de coordinación entre lo que el departamento ha programado y lo que se ha trabajado en clase para corregir las posibles diferencias en la distribución temporal de contenidos en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.

– La evaluación de la enseñanza no puede concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Cuando evaluamos los aprendizajes de los alumnos, estamos también evaluando la enseñanza llevada a cabo.

Es necesario reflexionar acerca de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos y el interés que ha despertado; respecto a los materiales utilizados, su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad; respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si la prueba objetiva de evaluación es la más adecuada, por último se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

La realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase.

INDICADORES

La programación didáctica

Adapta los objetivos a las características del alumnado y al entorno del centro docente.

Incorpora los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).

Distribuye adecuadamente los contenidos mediante secuencias a lo largo del curso.

Prevé la educación en valores, referidos a: convivencia, principios democráticos, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.

Programa actividades adecuadas para abordar los objetivos y contenidos propuestos.

Dispone de instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.

Desarrolla una metodología que permita orientar el trabajo en el aula.

Prevé los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.

Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad.

El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

El docente parte de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para trabajar la unidad didáctica, presenta los aspectos básicos y necesarios para motivarlos hacia el estudio de los contenidos propuestos, y orienta de una manera individual su trabajo, corrigiendo errores y reforzando los aprendizajes.

Su discurso en el aula para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo estimular y mantener el interés de los alumnos hacia el tema objeto de estudio.

El espacio del aula se organiza para favorecer el trabajo individual, por parejas o en equipo de todos los alumnos.

Los alumnos participan en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.

Los alumnos utilizan estrategias para buscar información y analizarla posteriormente.

Los alumnos utilizan estrategias para recapitular y consolidar lo aprendido, realizan actividades en las que aplican lo aprendido a la vida real o a otras situaciones distintas a las estudiadas. También realizan actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.

Los alumnos trabajan en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, talleres, etc.

Los alumnos utilizan además del libro de texto, otros materiales didácticos para sus aprendizajes.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos

Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes de los alumnos, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica, y la evaluación final de los mismos.

Utiliza instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.

Registra las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso de evaluación (correcciones de trabajos, resultados de pruebas, dificultades y logros de los alumnos, actitudes ante el aprendizaje...).

Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en los alumnos para analizar sus propios aprendizajes.

Participa activamente en las sesiones de evaluación.

A final de cada trimestre, recogeremos información en relación con los siguientes indicadores: grado de desarrollo del currículo, en relación con la temporalización prevista, adecuación del currículo previsto al nivel de los alumnos, resultados académicos de los alumnos, en particular proporción de alumnos suspensos, ambiente de trabajo en el grupo-clase, materiales y recursos utilizados: adecuación y eficacia, seguimiento de la temporalización de los contenidos, observación de la adecuación de la metodología aplicada y estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

De acuerdo con la información recogida, se propondrán mejoras y/o cambios para el trimestre o curso siguiente, contando con la participación de alumnos en la evaluación. Cumplimentación de la ficha que se acompaña a continuación:

FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Inadecuado / 2. Poco adecuado / 3. Adecuado / 4. Muy adecuado

	A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.	1	2	3	4
--	--	---	---	---	---

1	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
2	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
3	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
4	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				
5	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				
B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.		1	2	3	4
1	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.		1	2	3	4
1	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4	Los criterios de calificación atienden a actitudes.				
5	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.		1	2	3	4
1	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
PROPUESTAS DE MEJORA					
E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.		1	2	3	4

1	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				

N 1º BACHILLERATO NOCTURNO

N1 INTRODUCCIÓN

A las consideraciones generales realizadas en la introducción general de esta programación, respecto a la ley educativa LOMCE que rige los cursos, debemos añadir que el bachillerato nocturno mantiene su formato de dos cursos, 1 y 2º de bachillerato. Durante el presente curso, 2018/2019, el bachillerato nocturno se rige por lo establecido en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León y por la ORDEN EDU/441/2016, de 19 de mayo, por la que se regulan las enseñanzas de bachillerato para las personas adultas en régimen nocturno en la Comunidad de Castilla y León.

N.2 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En 2º de bachillerato, este apartado y el resto de los apartados, menos los que se especifican a continuación serán esencialmente los mismos que en 2º Bachillerato diurno, pero adaptándolos a las características especiales de estos alumnos.

N3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en los estudios de diurno, aunque con ligeras diferencias ajustándonos a horarios y tipos de alumnos

forma:

LOS criterios de evaluación de las habilidades comunicativas constituirán el 50 % de la nota.

Los criterios de evaluación relacionados con La reflexión sobre la lengua será el 30% de la calificación total.

Los criterios de evaluación relacionados con el trabajo personal será el 20 %.

Dentro del apartado de habilidades comunicativas el alumnado tendrá tres tipos de pruebas objetivas, aunque de distinto valor, y que se realizarán trimestralmente:

Una prueba de comprensión oral que tendrá un 5 % de valor.

Una prueba de práctica oral con un 15% de valor.

Y una prueba de comprensión lectora y expresión escrita a la que se le da un 30% de valor.

Los aspectos socioculturales serán incluidos en cualquiera de las pruebas anteriores.

Por último, en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta la actitud positiva y participativa.

La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente y tener el cuaderno y libro de trabajo a tiempo.

En caso de duda y siempre en beneficio del alumno, al final de curso se hará la nota media de la 1ª y 2ª evaluación y esta nota resultante mediará con la 3ª evaluación.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8. Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Alumnos con el inglés pendiente de 1º

Los alumnos que tengan el inglés pendiente de 1º recuperarán la materia siguiendo los mismos cauces establecidos en diurno.

O) PROGRAMACIÓN DE CIDEAD

O).1 INTRODUCCIÓN

La programación de bachillerato en régimen a distancia se regirá por la ORDEN EDU/425/2015, de 22 de mayo, por la que se regulan las especificidades propias de este tipo de bachillerato.

O).2 PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO CIDEAD

(ORDEN/EDU/ 363/20015 B.O.C. y L.- N.º 86 de 4 de mayo de 2015)

O)3 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Coinciden los bloques de contenidos con los de 1º de bachillerato salvo el apartado de estructuras sintáctico –discursivas

O4.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

Primer trimestre: 12 semanas, 12 tutorías colectivas y 12 tutorías Individuales

Primer Trimestre:

Evaluación inicial 1 hora

Unidad Inicial

Unidad 1

Unidad 2

Evaluación. 1 hora

Segundo Trimestre: 14 semanas 14 tutorías colectivas y 14tutorías individuales

Unidad 3

Unidad 4

Unidad 5

Evaluación 1 hora

Tercer Trimestre: 7 semanas, 7 tutorías colectivas y 7 tutorías individuales

Unidad 6

Evaluación 1 hora

0.5) DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Si el aprendizaje es una actividad que de por sí ya requiere una actitud “activa” e inquieta por parte del estudiante, cuando es a distancia se requiere más si cabe. La presencia directa del profesor en

el aula se suple con una serie de materiales que intentan guiar al alumno en este proceso, pero necesariamente éste tendrá que desarrollar unas destrezas que le hagan capaz de ser autónomo en el estudio y consciente de su propio proceso de aprendizaje y así saber cuándo recurrir a otros recursos aparte del propio libro de texto, que, por lo general, le serán sugeridos por el profesor y posteriormente integrar todo lo estudiado en el tema en cuestión de que se trate.

El objetivo que pretendemos alcanzar en Bachillerato es que el estudiante sea capaz de comprender y expresar, oralmente y por escrito, los mensajes formados con las estructuras lingüísticas y el vocabulario propios de su nivel y que se irán adquiriendo en el estudio de cada unidad.

En las guías del aprendizaje que se entregan a los alumnos a principio de curso hay también algunas indicaciones sobre el método de estudio que el alumno puede consultar.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que las metodologías seleccionadas por este departamento están ajustadas al nivel competencial inicial de éstos. Se planificará la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados.

Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de

efectos positivos. Para su fomento emplearemos metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las metodologías activas se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de favorecer el trabajo individual, se propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo.

Incorporar actividades y tareas de naturaleza diferente, tanto en su presentación, como desarrollo, ejecución y formato, contribuye a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilita oportunidades de logro a todos los alumnos y mejora la motivación de los alumnos. Además, el profesor diseñará secuencias de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos poner en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso

metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, se propiciará la coordinación entre los docentes del departamento sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Así como nos plantearemos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

o.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel.

La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de la siguiente manera:

Se realizará una única prueba por evaluación que constará de varias partes:

- Las habilidades comunicativas.
- La reflexión sobre la lengua.
- Los aspectos socioculturales.

Todo ello constituirá el 90% de la nota. Y el trabajo personal será el 10%

Para valorar el apartado de las habilidades comunicativas, se realizará una prueba de comprensión lectora y expresión escrita y para valorar el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán que realizar distintos ejercicios donde se incluyan las funciones del lenguaje y la gramática y el vocabulario. Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados en la prueba de comprensión lectora ya que en el Bachillerato a distancia no se realiza la prueba de práctica oral por falta material de tiempo.

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

La actitud positiva y participativa para los alumnos que asisten a clase regularmente. La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente.

Para superar el examen trimestral, el alumno tendrá que superar el 50% de los ejercicios de la prueba.

Heteroevaluación

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
3.1. Puede participar en interacciones orales,	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de	Puede participar en interacciones orales, escritas y	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.

escritas y multimodales de forma autónoma.		forma progresivamente autónoma.	multimodales de forma autónoma.	
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

Autoevaluación y coevaluación

Self-Evaluation and Group Evaluation Rubric

Student's Name: _____

Group's Name: _____

Self-Evaluation (9 points)

1. **Personal Contribution (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Consistently contributed significantly.
 - o **Good (2):** Contributed positively but with room for improvement.
 - o **Needs Improvement (1):** Contribution was limited, need improvement in participation.
2. **Collaboration (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Collaborated effectively and was receptive to group ideas.
 - o **Good (2):** Collaborated but had some difficulties accepting group ideas.
 - o **Needs Improvement (1):** Had difficulties collaborating and accepting group ideas.
3. **Responsibility Fulfillment (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Fulfilled all responsibilities punctually.
 - o **Good (2):** Mostly fulfilled responsibilities.
 - o **Needs Improvement (1):** Did not adequately fulfill responsibilities.

Group Evaluation (12 points)

4. **Group Collaboration (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Group collaborated effectively and cohesively.
 - o **Good (2):** Collaboration was present but with occasional tensions.
 - o **Needs Improvement (1):** Collaboration within the group was limited.
5. **Coordination and Organization (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Group was well-coordinated and organized throughout.
 - o **Good (2):** Some coordination, with areas for improvement.
 - o **Needs Improvement (1):** Group coordination and organization were lacking.
6. **Objective Achievement (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Group fully achieved all established objectives.
 - o **Good (2):** Group mostly achieved objectives.
 - o **Needs Improvement (1):** Group did not adequately achieve objectives.
7. **Internal Communication (3 points):**
 - o **Excellent (3):** Communication within the group was effective and open.
 - o **Good (2):** Communication was present but with occasional barriers.
 - o **Needs Improvement (1):** Internal group communication was limited.

Additional Comments(+9)

- *Individual Strengths:*
- *Areas for Individual Improvement:*
- *Group Strengths:*
- *Areas for Group Improvement:*

Total Points: /30

ANEXO II PLANTEAMIENTO GENERAL DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEGÚN MÉTODO Y CURSO PARA SER DESARROLLADAS EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA DE CADA PROFESOR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE1 – Express Yourself

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de sustantivos y adjetivos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos.
Aprender las diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio.
De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal.
Redactar un correo electrónico informal empleando los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.
Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la comunicación.
Aplicación del vocabulario sobre la comunicación.

Listening

Contestación a un cuestionario sobre el uso personal del teléfono móvil.
Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar.
Respuesta oral a un cuestionario utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo predecir el contenido de un artículo.
Tick: claves y estrategias para responder una pregunta con varias respuestas.
Lectura de un artículo sobre emoticonos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
Focus Noun Suffixes: uso de los prefijos -ion, -ity, -ness y -ment para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades.
Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.
IC Silent Communication: vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y el alfabeto manual.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus Adjective Suffixes: uso de los sufijos -ed, -ing, -ful y -less para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.

Speaking

Escucha de una entrevista personal y aprendizaje de diferentes expresiones utilizadas.

Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: claves para responder preguntas personales.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre las cartas y los correos electrónicos informales.

Working with a Model: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Task: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Getting Directions: vídeo ilustrativo sobre cómo obtener direcciones.

Realización de varias actividades relacionadas con un mapa de las líneas de autobuses de Londres y la obtención de direcciones.

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB: uso de vocabulario relacionado con la comunicación; formación de adjetivos añadiendo sufijos; Vocabulary Builder, SB, pág. 131: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB: escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil y de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.
- Speaking, SB: utilizando las expresiones aprendidas, respuesta oral a un cuestionario y entrevista a un compañero/a.
- Reading, SB: comprensión escrita de un artículo sobre los emoticonos y creación de sustantivos añadiendo sufijos;
Culture Videos, SB: artículo sobre el turismo cinematográfico en Los Ángeles y Hollywood.
- Pronunciation, SB. Pronunciation Practice, SB, pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Grammar; Grammar Basics: contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- Writing, SB, págs: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.
- Life Skills Extra: obtención de direcciones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task: grabación de una entrevista y proyección de esta en clase.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 10, 14: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language, SB: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar contestar a un cuestionario y hacer una entrevista personal.
- Listening, SB: uso correcto del teléfono móvil.
- Reading, SB: reflexión sobre el uso de los emoticonos como elemento expresivo en las comunicaciones escritas.
- Writing, SB: redacción correcta de un correo electrónico informal a un futuro anfitrión en un programa de intercambio.

Competencia emprendedora:

- Listening, SB; Speaking, Writing: puesta en conocimiento del alumno/a de la existencia de programas de intercambio y explicación de sus ventajas.
- Life Extra Skills, aprendizaje del manejo de un mapa de líneas de autobús.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading: aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- Grammar: historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil.
- Listening,; Speaking; Writing,: programas de intercambio y su importancia.
- Culture Videos: información sobre Los Ángeles.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- La historia del cine y Los Ángeles.
- Historia de los emoticonos.
- El primer teléfono móvil y Martin Cooper, su inventor.

Tecnología e Ingeniería:

- Las redes sociales.
- El correo electrónico.

Lengua Extranjera:

- Diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un cuestionario y a una entrevista personal.
- El uso de los sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
- Información sobre el correo electrónico informal.
- Contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.

Cultura Audiovisual:

- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Filosofía:

- El uso correcto del teléfono móvil.
- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Los programas de intercambio como método de aprendizaje y conocimiento de otras culturas.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Manejo de mapas de líneas de autobuses.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Top Tech

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save.

Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.

Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.

Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes.

De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías.

Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la tecnología.

Aplicación del vocabulario sobre la tecnología.

Listening

Especular sobre lo que ocurre en una fotografía.

Escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas.

Debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.

Tick: claves y estrategias para responder a las preguntas de verdadero y falso.

Lectura de un foro con experiencias sobre los drones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el foro y elección de respuestas correctas a preguntas.

Focus Adjectives and Prepositions: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

IC Filming from the Sky: vídeo sobre cómo afecta el tiempo atmosférico a los drones.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del Future Perfect Simple y Future Continuous.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus Collocations: aprendizaje de collocations con keep y save, y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Reflexión sobre qué es la tecnología ponible.

Escucha de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes.

Speaking

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.

Comparación de dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: expresiones para captar la atención del interlocutor/a.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre los artículos que hablan de pros y contras.

Working with a Model: lectura de un artículo que expone ventajas y desventajas del empleo de robots en la medicina y realización de varias actividades relacionadas con él.

Connectors of Addition and Contrast: información sobre los conectores de adición y las conjunciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de distintos titulares de prensa e indicación de cuáles muestran aspectos positivos y cuáles negativos sobre los drones.

Task: redacción de un artículo exponiendo pros y contras sobre la prohibición del uso personal de drones.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Making Plans: vídeo ilustrativo sobre cómo unos amigos fijan planes para la tarde.

Realización de varias actividades relacionadas con una obra de teatro y las críticas que recibe.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.

Lectura de un blog y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la necesidad de captar el mensaje oral y no todas las palabras que lo conforman.

Conversación en la que se intenta devolver un teléfono móvil comprado.

Redacción de un comentario en una red social sobre una charla sobre los peligros de la tecnología.

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; collocations con keep y save; Vocabulary Builder, SB: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB: escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica y de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes; Make the Grade Standards Assessment: escucha de una entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes.

- Speaking, SB: utilizando las expresiones aprendidas, debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías, Make the Grade Standards Assessment, SB: conversación en la que se intenta devolver un teléfono móvil comprado.

- Reading, SB, págs: comprensión escrita de un foro con experiencias sobre los drones y aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones; Make the Grade Standards Assessment, : comprensión escrita de un blog sobre la tecnología y la seguridad; Culture Videos: artículo sobre la cerveza Guinness.

- Pronunciation; Pronunciation Practice: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

- Grammar; Grammar Basics, uso correcto del Future Perfect Simple y el Future Continuous.

- Writing, SB: redacción de un artículo exponiendo los pros y los contras de la prohibición del uso personal de drones y aprendizaje del uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas; Make the Grade Standards Assessment: redacción de un comentario en una red social sobre una charla sobre los peligros de la tecnología.

- Life Skills Extra: información y crítica de una obra de teatro.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task: búsqueda en internet de tecnología ponible.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
- Vocabulary; Reading; Speaking; Writing: reflexión sobre la forma adecuada de utilizar los drones.
- Listening: respeto a la persona que habla durante una presentación.

Competencia emprendedora:

- Listening: adolescente que compagina sus estudios con otras actividades.
- Speaking: capacidad de debatir diferentes ideas.
- Reading: capacidad de reflexionar sobre el propósito de un texto.
- Techno Task: interés por aprender y explorar otras opciones.
- Writing: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary: conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos.
- Grammar: conocimiento del futuro de la impresión de órganos.
- Listening: conocimiento del uso de la tecnología ponible.
- Life Extra Skills: desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.
- Culture Videos: información sobre Dublín y la cerveza Guinness.

e) Temas interdisciplinarios

Tecnología e Ingeniería:

- El foro de internet.
- Diferentes tipos de drones y sus usos.
- La impresión de órganos.
- La tecnología ponible.
- El uso de robots en medicina.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un debate y comparar fotografías.
- Reflexión sobre el propósito de un texto.
- El uso de adjetivos seguidos de preposiciones.
- Collocations con keep y save.
- El uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas para enriquecer un texto.
- Información sobre el artículo con pros y contras.
- El uso del Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- Reflexión sobre las críticas a una obra de teatro.

Filosofía:

- El uso correcto de los drones.
- El uso de robots en medicina.
- La idoneidad de la impresión de órganos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La impresión de órganos.
- El uso de robots en medicina.

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Compaginación de estudios con otras actividades.

Industria, innovación e infraestructura:

- Drones y otros robots.
- La impresión de órganos.
- La tecnología ponible.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Making the Grade

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.

De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender.

Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la educación.

Aplicación del vocabulario sobre la educación.

Infografía con información de interés sobre la educación en distintos países.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de mostrar acuerdo o desacuerdo.

Mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Listening

Tratar de adivinar los resultados de cuatro países en el informe PISA.

Escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo identificar la principal idea de un párrafo.

Tick: claves y estrategias para buscar información en una biografía.

Lectura de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Focus Phrasal Verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un phrasal verb, y práctica de phrasal verbs a través de actividades.

Referencia a la Phrasal Verbs List: lista de phrasal verbs que aparecen en a lo largo del libro.

IC Schools for Africa: vídeo sobre la actividad de la organización Schools for Africa.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus Adjectives Suffixes: aprendizaje de los sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Reflexión sobre qué puede ser difícil en distintas situaciones presentadas.

Escucha de varias personas hablando sobre el colegio.

Speaking

Lectura de opiniones de alumnos sobre la educación que incluyen expresiones útiles para formular opiniones.

Debate sobre diferentes modos de aprendizaje.

Tick: información sobre la importancia de que el diálogo fluya entre los interlocutores/as y expresiones para fomentarlo.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre la crónica de un acontecimiento.

Working with a Model: lectura de una crónica de un festival de teatro escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Word Order: información sobre el orden de la frase en inglés y realización de varias actividades relacionadas con ello.

Prepare for the Task: lectura de un tablón de anuncios escolar y reflexionar sobre en cuál participaría el alumno/a.

Task: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

My Interview: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer una entrevista.

Realización de varias actividades relacionadas con un puesto como monitor en un campamento de verano: completación de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando un póster digital.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary: uso de vocabulario relacionado con la educación; sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos; Vocabulary Builder: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB: escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA y de varias personas hablando sobre el colegio.

- Speaking, SB: utilizando las expresiones aprendidas, mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países y debate sobre diferentes modos de aprendizaje.

- Reading: comprensión escrita de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y diferencia entre un verbo y un phrasal verb; Culture Videos: información sobre el feng shui.

- Pronunciation; Pronunciation Practice: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

- Grammar; Grammar Basics: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Writing: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar y aprendizaje del orden de la frase en inglés.
- Life Skills Extra: oferta de un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task: creación de un calendario interactivo, un vídeo o un póster digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language: aprendizaje y práctica de fórmulas para mostrar acuerdo o desacuerdo y debatir.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary; Speaking; Listening: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
- Reading; Grammar: capacidad de seguir modelos como el de Tererai Trent para superar obstáculos y lograr objetivos.
- Speaking: capacidad para reflexionar y expresar opiniones.
- Life Skills Extra: capacidad rellenar un formulario de solicitud de empleo y afrontar una entrevista de trabajo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Writing: capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural.
- Culture Videos: acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Biografía de Tererai Trent.

Tecnología e Ingeniería:

- El uso de un calendario interactivo, un vídeo y un póster digital.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para mostrarse de acuerdo o en desacuerdo y debatir.
- Los verbos y los phrasal verbs.
- Los sufijos para la creación de adjetivos.
- El orden de los elementos de la frase.
- Información sobre la crónica.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Compleción de formularios para optar a puestos de trabajo y técnicas para afrontar entrevistas.

Filosofía:

- El feng shui, un sistema filosófico chino.
- Sistemas educativos en diferentes países.
- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Reflexión sobre distintos sistemas educativos.
- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.
- El ejemplo de Tererai Trent.

Igualdad de género:

- El ejemplo de Tererai Trent.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – City Lights

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.
Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.
De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.
Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.
Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave sobre la ciudad.
Aplicación del vocabulario sobre la ciudad.
Quiz con información de interés sobre distintas ciudades.

Listening

Escucha de una conversación sobre distintas ciudades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad.
Describir una ciudad utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre qué elementos buscar en un texto para obtener información específica.
Tick: claves y estrategias para responder a preguntas abiertas.
Lectura de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Focus Phrasal Verbs: posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica de phrasal verbs a través de actividades.
Referencia a la Phrasal Verbs List: lista de phrasal verbs que aparecen en a lo largo del libro.
IC The Rio Favelas: vídeo sobre las favelas de Río de Janeiro.

Pronunciation

Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Focus Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos un-, dis-, il-, ir-, in- e im- para formar palabras contrarias a la original y, en ocasiones, dotarla de un significado negativo, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Focus Prefixes with Specific Meanings: aprendizaje de los prefijos over-, mega-, under-, re-, mis- y co-, cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de una entrevista sobre grandes ciudades.

Speaking

Escucha de dos alumnos hablando sobre diferentes asuntos.

Lectura de expresiones útiles para mostrar acuerdo o desacuerdo.

Debate sobre distintos asuntos utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: expresiones para indicar razones sobre puntos de vistas y opiniones.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre el artículo de opinión.

Working with a Model: lectura de un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Connectors of Cause and Result: información sobre los conectores causales y consecutivos, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de una encuesta y reflexión sobre si están a favor o en contra de las afirmaciones hechas.

Task: redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Buying Tickets Online: vídeo ilustrativo sobre cómo comprar entradas por internet.

Realización de varias actividades relacionadas con la compra de entradas por internet.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo colocar las frases que faltan en un texto escrito.

Lectura de una hoja informativa para alumnos que van a estudiar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de varias conversaciones y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la necesidad de tener en cuenta las pistas del texto para responder preguntas.

Conversación para buscar compañero/a de piso.

Completación de un cuestionario de una inmobiliaria para buscar piso.

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: hacer un collage con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary: uso de vocabulario relacionado con la ciudad; prefijos negativos (un-, dis-, il-, ir-, in- e im-) y específicos (over-, mega-, under-, re-, mis- y co-); Vocabulary Builder: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening: escucha de una conversación sobre distintas ciudades y de una entrevista sobre grandes ciudades; Make the Grade Standards Assessment: escucha de varias conversaciones.

- Speaking: utilizando las expresiones aprendidas, describir una ciudad y debatir sobre diferentes asuntos; Make the Grade Standards Assessment: conversación para buscar compañero/a de piso.

- Reading: comprensión escrita de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y conocimiento de la posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas; Make the Grade Standards Assessment: hoja informativa para alumnos que van a estudiar en el Reino Unido; Culture Videos: artículo sobre la recuperación del galés.
- Pronunciation; Pronunciation Practice: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- Grammar; Grammar Basics: uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Writing: redacción un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, y aprendizaje de los conectores causales y consecutivos; Make the Grade Standards Assessment: completación de un cuestionario de una inmobiliaria para buscar piso.
- Life Skills Extra: compra de entradas por internet.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task: creación de un collage a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- Grammar: normativa para participar en un huerto vecinal.

Competencia emprendedora:

- Reading: estudio de hechos precedentes para tomarlos como modelo y adaptarlos.
- Writing: reflexión sobre el problema de la vivienda en las grandes ciudades.
- Life Skills Extra: compra de entradas por internet.
- Make the Grade Standard Assessment: la búsqueda de piso.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary; Listening; Reading; Grammar: información de interés sobre distintas ciudades.
- Culture Videos: información sobre Gales y el galés.

e) Temas interdisciplinarios

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Historia sobre Gales y el galés.
- Historia contemporánea de distintas ciudades.

Proyectos Artísticos:

- Creación de un collage.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir ciudades y debatir.
- Phrasal verbs con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- Los prefijos negativos.
- Los prefijos específicos.
- Los conectores causales y consecutivos.
- Información sobre el artículo de opinión.
- El uso de los modales y los modales perfectos.

Filosofía:

- El problema de la vivienda y la superpoblación.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Los huertos vecinales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Los huertos vecinales.
- El problema de la vivienda en las grandes ciudades.
- La superpoblación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Love Hurts

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones.

De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen.

Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.

Aplicación del vocabulario sobre las relaciones.

Listening

Escucha de una entrevista sobre la amistad.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo.

Prestar consejo utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo inferir información que no está escrita en un texto.

Lectura del relato The Gift of the Magi, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Tick: claves y estrategias para buscar sinónimos en un texto.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Focus British / US English: estudio de palabras que difieren en el inglés británico y el americano, y práctica de ellas a través de actividades.

IC Gifts between Nations: vídeo sobre regalos hechos por unas naciones a otras.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades.
Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.
Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.

Speaking

Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
Realización de ejercicios con expresiones útiles para especular.
Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
Tick: expresiones para reaccionar ante las ideas del interlocutor/a.
Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre la narración.
Working with a Model: lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de varias actividades relacionadas con ella.
Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones y los conectores temporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Prepare for the Task: lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado y señalar cómo han cambiado las relaciones.
Task: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales.
Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

The Party: vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta.
Lectura de las etiquetas de varios medicamentos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
Escucha de un diálogo e indicación de si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se menciona

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; verbos con preposiciones específicas; Vocabulary Builder: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening: escucha de una entrevista sobre la amistad y de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.
- Speaking: utilizando las expresiones aprendidas, prestar consejo y especular sobre fotografías.
- Reading: comprensión escrita del relato The Gift of the Magi, de O. Henry, y diferencias entre el inglés británico y el americano; Culture Videos: artículo sobre el Superlambanana.
- Pronunciation; Pronunciation Practice: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
- Grammar; Grammar Basics: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Writing: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado y aprendizaje de las expresiones y los conectores temporales.
- Life Skills Extra: comprensión de instrucciones de medicamentos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task: selección de una fotografía del teléfono móvil del alumno/a para especular sobre ella.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- Vocabulary; Speaking; Grammar; Writing: reflexión sobre la necesidad de empatizar con otras personas.

Competencia emprendedora:

- Speaking: capacidad de reflexionar sobre unos hechos y llegar a una conclusión.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading; lectura del relato The Gift of the Magi e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano.
- Culture Videos: información sobre Liverpool.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para prestar consejo y especular.
- Verbos seguidos de preposiciones específicas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- Las expresiones y los conectores temporales.
- Información sobre la narración.
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- The Gift of the Magi, de O. Henry.
- Los prospectos médicos.

Filosofía:

- Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad.
- La felicidad, las relaciones personales y el dinero.
- Los niños sin hogar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza:

- Los niños sin hogar.

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Money Counts

a) Objetivos

Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.

Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.

Utilizar de forma correcta la pasiva.

Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.

De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.

Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.

Pronunciar correctamente las letras w e y.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.

Aplicación del vocabulario sobre la economía y el dinero.

Listening

Escucha de un podcast sobre economía para adolescentes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.

Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo identificar en un texto opiniones y hechos.

Tick: palabras clave para identificar opiniones.

Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Focus Gerunds and Infinitives: estudio del uso del gerundio y el infinitivo, y de qué verbos van seguidos de uno y otro, y práctica de su uso a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

IC Cycle Sharing: vídeo sobre bicicletas urbanas.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las letras w e y.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las letras w e y.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la pasiva.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

Verbs and Prepositions: aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes.

Escucha de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.

Speaking

Expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.

Toma de una decisión respecto a unos vales de regalo utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: expresiones para decir "no" de forma educada.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre un artículo de información.

Working with a Model: lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Connectors of Purpose: información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de varias fichas de empresas famosas.

Task: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Buying Clothes: vídeo ilustrativo sobre la compra de ropa.

Lectura de una política de descuentos y descambios, y realización de actividades relacionadas con ella.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo responder Yes/No questions.

Lectura de un folleto sobre consejeros de crisis y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de una presentación sobre la gestión del dinero y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la importancia de leer las preguntas y pensar en qué información se necesita.

Conversación para organizar un cumpleaños.

Compleción de una solicitud para trabajar como voluntario en una organización.

c) Situaciones de aprendizaje

Techno Task: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary: uso de vocabulario relacionado con la economía y el dinero; expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero; Vocabulary Build: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening: escucha de un podcast sobre economía para adolescentes y de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar; Make the Grade Standards Assessment: escucha de una presentación sobre la gestión del dinero.

- Speaking: utilizando las expresiones aprendidas, hablar de preferencias y tomar una decisión; Make the Grade Standards Assessment: organización de un cumpleaños.

- Reading: comprensión escrita de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y uso del gerundio y el infinitivo, y de los verbos seguidos de uno y otro; Make the Grade Standards Assessment: folleto sobre consejeros de crisis; Culture Videos: artículo sobre los ríos de Londres.

- Pronunciation; Pronunciation Practice: pronunciación correcta de las letras w e y.

- Grammar; Grammar Basics: uso correcto de la pasiva.

- Writing: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa y aprendizaje de los conectores consecutivos.

- Life Skills Extra: distintas situaciones que pueden darse en una tienda de ropa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Tick: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Useful Language: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- Life Skills Extra: aprender a ir de compras.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary; Speaking; Listening, Make the Grade Standards Assessment: reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- Reading: reflexión sobre la economía colaborativa.
- Listening: formas alternativas de vender un producto.
- Make the Grade Standards Assessment: completar solicitudes de empleo no remunerado.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar: información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna.
- Writing: información de interés sobre diferentes grandes empresas.
- Culture Videos: información sobre Londres.

e) Temas interdisciplinarios

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Historia del dinero.
- Hechos relacionados con el dinero.
- Historia de grandes empresas.

Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- El manejo adecuado del dinero.
- La economía colaborativa y su impacto en la sociedad.
- La desaparición del dinero en efectivo.
- Información sobre el euro.
- Compras y política de devolución.
- Nuevas formas de vender un producto.
- Los artículos de segunda mano.

Tecnología e Ingeniería:

- Los medios sociales y los comentarios de los usuarios.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- Expresiones habituales relacionadas con el dinero.
- El gerundio y el infinitivo.
- Los conectores consecutivos.
- Información sobre el artículo de información.
- El uso de la pasiva.

Filosofía:

- La importancia relativa del dinero.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Producción y consumo responsables:

- Reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- Reflexión sobre la economía colaborativa y su impacto en la sociedad.
- Reflexión a la hora de ir de compras.
- Formas de vender un producto.
- Los artículos de segunda mano.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 – *Winner Takes All*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los *All Blacks*.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre esprinteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte.
- Aplicación del vocabulario sobre el deporte.

Listening

- Escucha de una entrevista sobre esprinteres jamaicanos.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegar razones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: información sobre la intención del autor/a al escribir.
- Lectura de un artículo sobre los *All Blacks* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Tick*: claves y estrategias para la realización de ejercicios donde hay que completar frases.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Focus Compound Nouns*: estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades.
- *IC Meeting Challenges*: vídeo sobre actividades y equipos.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Referencia al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Reflexión sobre el sentido de dos citas sobre el deporte.

- Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas.
- Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan.
- Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *Tick*: importancia del uso de la imaginación a la hora de especular sobre una imagen.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información introductoria sobre una biografía.
- *Working with a Model*: lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades.
- *Task*: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *Yoga Classes*: vídeo ilustrativo sobre una clase de yoga.
- Lectura de la normativa para ser miembro de un gimnasio y realización de actividades relacionadas con ella.

c) Situaciones de aprendizaje

- *Techno Task*: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*: uso de vocabulario relacionado con el deporte; *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo; *Vocabulary Builder*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*: escucha de una entrevista sobre esprinteres jamaicanos y de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
 - *Speaking*: utilizando las expresiones aprendidas, alegar razones y comparar imágenes.
 - *Reading*: comprensión escrita de un artículo sobre los *All Blacks* y uso de las palabras compuestas; *Culture Videos*: información sobre el oso blanco de Kermode.
 - *Pronunciation; Pronunciation Practice*: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
 - *Grammar;* *Grammar Basics*: uso correcto del estilo indirecto.
 - *Writing*: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito y aprendizaje de adjetivos.
 - *Life Skills*: normativa para ser miembro de un gimnasio.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Tick*, SB, págs. 88, 93: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Vocabulary; Reading*: reflexión sobre la deportividad a la hora de practicar deporte.
 - *Life Skills Extra*: normativa para ser miembro de un gimnasio.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*: capacidad de debatir alegando razones.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*: información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos.
 - *Listening*: información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica.
 - *Reading*: los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa.
 - *Listening*, SB, pág. 92: información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga.
 - *Writing*: biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo.
 - *Culture Videos*: información sobre Vancouver.

e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - La importancia de la deportividad en el deporte.
 - La cultura de la velocidad jamaicana.
 - La cultura del rugby neozelandesa.
 - La medalla olímpica Pierre de Coubertin.
 - La normativa para formar parte de un club deportivo.
- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - Acontecimientos deportivos destacados.
 - Biografía de Pelé.
 - Hechos destacados en la vida de Geoffrey Canada, Annie Thorisdottir y Hugh Jackman.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
 - Palabras compuestas.
 - Los adjetivos.
 - Información sobre la biografía.
 - El uso del estilo indirecto.
- Filosofía:
 - La deportividad en cualquier ámbito de la vida.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la práctica de deporte.
- Educación de calidad:
 - Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 – You Are What You Eat

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.
- Utilizar de forma correcta distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor**.
- Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.

- De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.
- Redactar una carta de reclamación.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre la comida.
- Aplicación del vocabulario sobre la comida.

Listening

- Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de elaborar un plan.
- Elaborar un plan utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: información sobre cómo inferir el significado de palabras desconocidas en un texto.
- Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Tick*: claves y estrategias para responder preguntas con varias respuestas.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Focus Idiomatic Expressions*: estudio de modismos relacionados con la comida y práctica de su uso a través de actividades.
- *IC Hi-tech Farming*: vídeo sobre una granja tecnológica.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación los sonidos /ʊ/ y /u:/.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor**.
- Referencia al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Three-word Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras y práctica a través de actividades.
- Referencia a la *Phrasal Verbs List*: lista de *phrasal verbs* que aparecen en a lo largo del libro.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Identificación de hablantes a través de algunas de sus palabras.
- Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.

Speaking

- Observación de diferentes ideas para atraer clientes a una cafetería, lectura de oraciones con expresiones útiles para tomar una decisión y relación de dichas oraciones con las ideas mencionadas.

- Reflexión sobre en qué parte de una conversación para tomar una decisión se ubican las expresiones señaladas.
- Toma de decisiones con respecto a las ideas para la cafetería mencionadas.
- *Tick*: importancia de debatir las ideas y opiniones a la hora de tomar una decisión.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Speaking Exam Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información introductoria sobre una carta o un correo electrónico formal y, en especial, una carta o correo electrónico de reclamación.
- *Working with a Model*: lectura de una carta de reclamación y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios con quejas en un foro de consumidores.
- *Task*: redacción de una carta de reclamación.

Life Skills Extra

- *Ordering a Meal*: vídeo ilustrativo sobre cómo encargar comida.
- Observación de una página web de un supermercado y realización de actividades relacionadas con ella.

Make the Grade Standards Assessment

- Lectura de un artículo sobre la desaparición de las máquinas expendedoras en los colegios y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre un cliente que quiere comprar una bicicleta y el dependiente, y realización de actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación para preguntar por una oferta especial en un gimnasio.
- *Tick*: información sobre la importancia de entender el ejercicio.
- Redacción de una carta formal a raíz de los resultados de una encuesta.
- *Tick*: información sobre la importancia de señalar los puntos incluidos en una carta para evitar olvidar incluirlos.

c) Situaciones de aprendizaje

- *Techno Task*: Crear una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*: uso de vocabulario relacionado con la comida; *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Vocabulary Builder*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*: escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y de diferentes monólogos y diálogos sobre comida, *Make the Grade Standards Assessment*; conversación entre un cliente que quiere comprar una bicicleta y el dependiente.
 - *Speaking*: utilizando las expresiones aprendidas, elaboración de un plan y toma de decisiones; *Make the Grade Standards Assessment*; conversación para preguntar por una oferta especial en un gimnasio.
 - *Reading*: comprensión escrita de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y modismos relacionados con la comida; *Make the Grade Standards Assessment*; artículo sobre la desaparición de las máquinas expendedoras en los colegios; *Culture Videos*, SB, pág. 119: información de interés sobre el castillo de Edimburgo.
 - *Pronunciation*; *Pronunciation Practice*: pronunciación correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
 - *Grammar*; *Grammar Basics*, : uso correcto de distintas estructuras: **used to**, **would**, **be used to**, **get used to**, **so**, **such**, **either ... or**, **neither ... nor**; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
 - *Writing*: redacción de una carta de reclamación; *Make the Grade Standards Assessment*: redacción de una carta formal.
 - *Life Skills Extra*: encargar comida por internet.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB: elaboración de un plan y creación de una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Tick*, uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*: aprendizaje y práctica de fórmulas para elaborar un plan y tomar una decisión.
 - *Grammar*, conciencia sobre el desperdicio de comida.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*: capacidad de elaborar un plan y tomar decisiones sobre él.
 - *Reading*: reflexión sobre los alimentos que tomamos y por qué debemos tomarlos en mayor o menor medida.
 - *Writing*: capacidad de redactar una carta de reclamación para reclamar un derecho insatisfecho.
 - *Life Skills Extra*: encargar comida por internet.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*: información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata.
 - *Listening*: información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate.
 - *Culture Videos*: información de interés sobre el castillo de Edimburgo.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - El antiguo Egipto y la miel.
 - La llegada a Europa de la patata.
 - El uso histórico de la sal.
 - El castillo de Edimburgo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Diseño de una página web.
 - La compra de comida por internet.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para elaborar un plan y tomar decisiones.
 - Modismos relacionados con la comida.
 - Información sobre la carta o el correo electrónico formal y, en especial, la carta o el correo electrónico de reclamación.
 - El uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ...**

f) Objetivos de desarrollo sostenible