



Del 30 de abril al 3 de mayo de 2015 se han celebrado en Mahón las IX Jornadas de Institutos Históricos en defensa del Patrimonio.

Estas jornadas se enmarcaron dentro de los actos conmemorativos de los **150 años de historia del IES Joan Ramis i Ramis**.

Estas novenas jornadas ha tenido como lema unas palabras en latín: *studio et amore*. *Studio et amore* forma parte del ex-libris de una sociedad ilustrada en el Mahón de la segunda mitad del siglo XVIII, la Societat Maonesa de Cultura. Uno de cuyos miembros fundadores fue, precisamente, Joan Ramis i Ramis, que da nombre al instituto anfitrión. Durante las jornadas, los participantes de los distintos Institutos Históricos representados, expusieron un total de 21 ponencias, siendo en total 22 las presentadas, pero los representantes del IES Luis de Góngora de Córdoba, en el último momento, no pudieron acudir.

Las ponencias fueron muy variadas, contemplado desde un estudio sobre el compromiso político del profesorado en la Revolución Gloriosa, hasta un repaso del currículum académico de Pablo Ruiz Picasso por el IES da Guarda de A Coruña, sin olvidar las ponencias sobre recuperación, conservación y utilización didáctica del patrimonio que atesoramos los Institutos Históricos.

Entre las curiosidades expuestas, podría destacar una ponencia sobre el vestuario académico, el ceremonial histórico de la Segunda Enseñanza y su simbología, ponencia realizada por profesorado del IES Profesor Domínguez Ortiz, de Azuqueca de Henares, Guadalajara.

El IES Antonio Machado ha participado con dos ponencias:

[Estudio antropológico de un esqueleto perteneciente al patrimonio histórico del IES Antonio Machado.](#)

Inmaculada Concepción Sanz la Cuesta – IES Antonio Machado, Soria.

Autoras: María Arranz Fernán, Julia Izquierdo Verde, Sara Porras Bedmar, Lidia Rodríguez Hergueta.

[Proyecto Lego.](#)

Inmaculada Concepción Sanz la Cuesta – IES Antonio Machado, Soria.

Alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato. Departamento de Tecnología.

[Enlace ponencias IX Jornadas de Institutos Históricos](#)

Comunicaciones

01

[Un ejemplo de Instituto en el Franquismo: EL INSTITUTO PROVINCIAL DE TOLEDO \(1936-1977\)](#)

Francisco García Martín – IES El Greco, Toledo.

02

[Los Libros de Actas de exámenes del Instituto de Córdoba \(1928-1931\). Los exámenes de Ingreso.](#)

Maribel García Cano – IES Luis de Góngora, Córdoba.

03

[Actividades del IES Zorrilla en relación a su patrimonio.](#)

José Luis Orantes – IES Zorrilla, Valladolid.

04

[El compromiso político del profesorado en la Revolución Gloriosa: Don Emiliano Tarazona Barragán \(1826-1882\), profesor del Instituto Provincial de Valladolid.](#)

María Antonia Salvador – IES Zorrilla, Valladolid.

05

[Recuperación del patrimonio en el Instituto Isabel la Católica de Madrid durante el curso 2014-2015.](#)

Encarnación Martínez Alfaro / Alfonso Marín Guallar – IES Isabel la Católica, Madrid.

06

[Crónica de un momento educativo singular: el Boletín-Revista de la Universidad de Madrid.](#)

Antonio Prado Gómez – IES Lucus Augusti, Lugo.

07

[Un mural escolar sobre el Sistema Métrico Decimal.](#)

Catalina Ramis Orfila / Antoni López Pons – IES Joan Ramis i Ramis, Maó.

08

[La lumière et sa vitesse. D'un débat abstrait à un outil métrologique.](#)

Pierre Lauginie – Maître de Conférences honoraire Groupe d'Historie et de Diffusion des Sciences d'Orsay (GHDSO) Université Paris-Sud, centre d'Orsay. Miembro de ASEISTE.

09

Pierre Lauginie: **un astrolabio.**

10

[Estudio antropológico de un esqueleto perteneciente al patrimonio histórico del IES Antonio Machado.](#)

Inmaculada Concepción Sanz la Cuesta – IES Antonio Machado, Soria.

Autoras: María Arranz Fernán, Julia Izquierdo Verde, Sara Porras Bedmar, Lidia Rodríguez Hergueta.

11

[Proyecto Lego.](#)

Inmaculada Concepción Sanz la Cuesta – IES Antonio Machado, Soria.

Alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato. Departamento de Tecnología.

12

[Las láminas murales de Historia Natural de Joseph Achille Comte.](#)

Emilio Serrano Gómez – IES Cardenal López de Mendoza, Burgos.

13

[Premio Roque Cillero.](#)

Alberto Abad Benito – IES PM Sagasta, Logroño.

14

[Cómo descubrir un museo.](#)

Rosario Muñoz Rodríguez – IES Santísima Trinidad, Baeza, Jaén.

15

[Revista estudiantiles del Instituto Pérez Galdós.](#)

Cristina Vallejo Junco / M^a Jesús Quintana Domínguez – IES Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria.

16

[La REVALIDA REVÁLIDA: el Exámen de Estado 1938-1953 en los fondos](#)

documentales del IES Plaza de la Cruz de Pamplona.

Guillermo Herrero Maté – IES Plaza de la Cruz, Pamplona.

17

Dos exposiciones y un hallazgo: Actividad en torno al patrimonio del Instituto de Guadalajara desde las VIII Jornadas de Badajoz.

Juan Leal Pérez-Chao – IES Brianda de Mendoza, Guadalajara.

18

Normalización en la catalogación de los instrumentos de cosmografía del Musax, y su puesta en valor.

José Juan Sánchez Solís / Juan Manuel Casanova García – IES Alfonso X el Sabio, Murcia.

19

Descubre los tesoros del IES Canarias Cabrera Pinto.

Santiago Orduña Miró – Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del IES Canarias Cabrera Pinto.

20

Vestuario académico en el Aula-Museo del Instituto “Profesor Domínguez Ortiz”. El ceremonial histórico de la Segunda Enseñanza y su simbología.

Miguel Mayoral Moraga – IES Profesor Domínguez Ortiz, Azuqueca de Henares, Guadalajara.

21

Espacios de formación de Pablo Ruiz Picasso: El Instituto da Guarda (1891-1895)

M^a Isabel Ruso de Lago – IES Plurilingüe Eusebio da Guarda, A Coruña.

22

Nuestra historia en la web: El Museo Virtual del Patrimonio del IES Pedro Espinosa.

Matilde Ariza Montes / A. Marcos Naz Lucena – IES Pedro Espinosa, Antequera, Málaga.