I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2021-22

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2021-22

GEOGRAFÍA

HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

"¿Cómo puede un maestro, o, si queréis, un pedagogo, enseñar, educar, conducir al niño sin hacerse algo niño a su vez y sin acabar profesando un saber algo infantilizado? Porque es el niño quien, en parte hace al maestro (...) El niño nos revela que casi todo lo que él no puede comprender apenas si merece ser enseñado, y, sobre todo, no acertamos a enseñarlo es porque nosotros no lo sabemos bien todavía."

Juan de Mairena

INDICE

1. Introducción general 4
A. Fundamentación y resumen legislativo 4
B. Profesorado que compone el departamento con las materias y cursos que imparte 15
2. Secuenciación y temporalización de los contenidos 19
A. Capacidades 19
B. Contenidos, criterios de evaluación, estándares y periodización de la E.S.O. (Tablas) 20
3. Decisiones metodológicas y didácticas 181
4. Perfil de las competencias 182
5. Concreción de los elementos transversales 185
6. Medidas que promuevan el hábito de lectura 187
7. Estrategias e instrumentos de la evaluación de los aprendizajes y criterios de calificación 189
8. Actividades de recuperación de asignaturas pendientes 193
9. Medidas de atención a la diversidad y de refuerzo 193
10. Materiales y recursos. Recursos TIC 194
11. Programa de actividades extraescolares 198
12. C.I.D.E.A.D. 201
13. Programa de la sección bilingüe 201
A. Fundamentos para la programación bilingüe 201
B. Tabla de contenidos, criterios de evaluación, estándares 201
C. Distribución temporal de los contenidos 202
D. Principios metodológicos 203
E. Criterios de evaluación específicos de la sección bilingüe 204
F. Criterios de calificación 205
G. Materiales y recursos didácticos 205
H. Actividades complementarias y extraescolares 206
14. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro 207
A. Autoevaluación 207
B. Rúbricas como indicadores de logro 210
C. Indicadores de logro 223
C.1. Mapas 223
C.2. Datos estadísticos 226
C.3. Gráficas 227
C.4. Manejo del tiempo 228
C.5. Vocabulario de las Ciencias Sociales 230
C.6. Fuentes históricas 231
C.7. Mapas conceptuales 233
C.8. Comunicación de la información 233
15 Tabla de indicadores para valorar las competencias 234
16 Anexos: 235
Programación de Iniciación a la Investigación 237

1.INTRODUCCIÓN GENERAL

A. FUNDAMENTACIÓN Y RESUMEN LEGISLATIVO

La presente programación ha sido redactada teniendo en cuenta la siguiente legislación: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato; la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León; la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación; la ORDEN EDU/ 1257/2008, de 9 de Julio, por la que se ordenan y organizan las enseñanzas de Bachillerato en régimen nocturno en la Comunidad de Castilla y León y la ORDEN EDU/2134/2008 que regula la evaluación en Bachillerato.

Además, el Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regula las evaluaciones finales de Educación secundaria Obligatoria y de Bachillerato y la Orden ECD/1941/2016 de 22 de diciembre por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

También se ha tenido en cuenta la aplicación de la nueva Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación que este curso afecta a aspectos organizativos de la organización de los centros, pero no a la realización de las programaciones didácticas.

Por otra parte, el Departamento continúa vinculado a la Sección Bilingüe en inglés del Instituto Antonio Machado, conforme a lo establecido en la Orden EDU/6/2006. Las condiciones de participación de nuestro Departamento quedan recogidas en el acta del 22 de noviembre de 2007.

A partir del curso 2015-2016 el Departamento también asumió la implantación de una asignatura nueva: Iniciación a la Investigación, asignatura correspondiente al Bachillerato de Investigación y Excelencia, que se ha programado al amparo de la Orden EDU/443/2016 por la que se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato de Investigación/Excelencia en los institutos de educación secundaria de Castilla y León.

El profesorado del Departamento ha desarrollado las programaciones de las diferentes materias teniendo en cuenta la adquisición de las competencias básicas y las finalidades (formativa, orientadora y propedéutica) que señalan los decretos que establecen el currículo de la ESO para la Comunidad de Castilla y León.

Dada la importancia de la coordinación entre los Centros de Primaria y el I.E.S. Antonio Machado para el mejor desarrollo de la práctica docente, especialmente en el primer

ciclo, cabe destacar la previsión de la celebración de sucesivas reuniones con los representantes del citado Instituto y los designados por los Centros de Primaria adscritos: Arboleda y Pedrizas.

A continuación, aportaremos un resumen legislativo que sirve de marco a la presente programación.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E.S.O. y Bachillerato.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

Artículo 2. **Definiciones.**

1. A efectos de este real decreto, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

2. A efectos del presente real decreto, las competencias del currículo serán las siguientes: a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo de la E.S.O. en la Castilla y León.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las

condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activo y participativo, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Por último, la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo de la Bachillerato en la Castilla y León.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes debe ajustarse al nivel competencial inicial de éstos. Se deberá planificar la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados.

Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de efectos positivos. Para su fomento se requieren metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para trasmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de favorecer el trabajo individual, se debe propiciar que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo.

Incorporar actividades y tareas de naturaleza diferente, tanto en su presentación, como desarrollo, ejecución y formato, contribuye a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilita oportunidades de logro a todos los alumnos y mejora la motivación de los alumnos. Además, el profesor diseñará secuencias de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos poner en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, es necesaria la coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos docentes deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Así se establece, desde el Consejo Europeo de Lisboa en el

año 2000 hasta las Conclusiones del Consejo de 2009 sobre el Marco Estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020»).

En la misma dirección, el programa de trabajo del Consejo Europeo «Educación y Formación 2010» definió, desde el año 2001, algunos objetivos generales, tales como el desarrollo de las capacidades para la sociedad del conocimiento y otros más específicos encaminados a promover el aprendizaje de idiomas y el espíritu de empresa y a potenciar la dimensión europea en la educación en general.

Por otra parte, más allá del ámbito europeo, la UNESCO (1996) estableció los principios precursores de la aplicación de la enseñanza basada en competencias al identificar los pilares básicos de una educación permanente para el Siglo XXI, consistentes en «aprender a conocer», «aprender a hacer», «aprender a ser» y «aprender a convivir».

De igual forma, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), desde la puesta en marcha del programa PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), plantea que el éxito en la vida de un estudiante depende de la adquisición de un rango amplio de competencias. Por ello se llevan a cabo varios proyectos dirigidos al desarrollo de un marco conceptual que defina e identifique las «competencias necesarias para llevar una vida personal y socialmente valiosa en un Estado democrático moderno» (Definición y Selección de Competencias, DeSeCo, 1999, 2003).

DeSeCo (2003) define competencia como «la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada». La competencia «supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

La Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, insta a los Estados miembros a «desarrollar la oferta de competencias clave». Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican claramente ocho competencias clave esenciales para el bienestar de las

sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Asimismo, se destaca la necesidad de que se pongan los medios para desarrollar las competencias clave durante la educación y la formación inicial, y desarrolladas a lo largo de la vida.

Así pues, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Además, la Recomendación citada facilita la movilidad de estudiantes y profesionales de los Estados miembros, dado que se supone el logro de resultados de aprendizaje similares a partir del dominio de las mismas competencias clave. Con ello se facilita la convalidación de programas de estudio y el reconocimiento de títulos.

Por último, la propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional.

La Comisión, en la Estrategia Europea 2020 para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador, señala que los Estados miembros necesitarán «Mejorar los resultados educativos, abordando cada segmento (preescolar, primario, secundario, formación profesional y universitario) mediante un planteamiento integrado que recoja las competencias clave y tenga como fin reducir el abandono escolar y garantizar las competencias requeridas para proseguir la formación y el acceso al mercado laboral«.

Siguiendo estas recomendaciones, en España se incorporaron al sistema educativo no universitario las competencias clave con el nombre de competencias básicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), hace ya referencia en su exposición de motivos, entre otros asuntos, a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida y a la sociedad del conocimiento, e introduce el término competencias básicas por primera vez en la normativa educativa.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de

asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica». Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de estas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La disposición adicional trigésima quinta a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, sobre «Integración de las competencias en el currículo», establece que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con las Comunidades Autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas a partir de la entrada en vigor de la Ley Orgánica. A estos efectos, se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica.

Las competencias que se recogen en esta orden se han establecido de conformidad con los resultados de la investigación educativa y con las tendencias europeas recogidas en la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Dichas competencias se describen, se indica su finalidad y aspectos distintivos, y se pone de manifiesto, en cada una de ellas, las claves de desarrollo que debe alcanzar todo el alumnado referidas al final de la educación básica y Bachillerato, pero cuyo desarrollo debe iniciarse desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva y coherente a lo largo de las distintas etapas educativas.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta vinculación favorece que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el desarrollo de las competencias clave, para que todas las personas puedan alcanzar su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha

colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

RESOLUCIÓN de 15 de junio de 2021, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa

Dicha resolución publica la **Instrucción de 6 de julio de 2020,** de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2021/2022 debido a la situación de **pandemia provocada por la COVID-19**.

La instrucción establece actuaciones que afectan a la programación del Departamento, particularmente la siguiente que da continuidad y apoyo a las medidas adoptadas el curso pasado, especialmente en el ámbito siguiente:

Planes de refuerzo y recuperación.

Para un correcto inicio y desarrollo del curso 2021/2022, los centros docentes que impartan las enseñanzas no universitarias recogidas en el artículo 3.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, elaborarán planes individuales de refuerzo y recuperación, sobre la base de la información recogida en los informes de evaluación del curso 2020/2021 y de los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del curso 2021/2022, con la finalidad de que este alumnado alcance los objetivos previstos en cada etapa educativa.

Los contenidos curriculares de estos planes, que serán objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar, versarán sobre los contenidos programados en el curso académico anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno, y serán trabajados de forma competencial, a través de proyectos, tareas de carácter práctico o cualquier otra metodología didáctica que favorezcan el aprendizaje, y en todo caso se ajustarán a las necesidades concretas de cada alumno.

En la elaboración de estos planes individuales se prestará especial atención al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo y/o a quienes hayan tenido dificultades derivadas de la brecha digital, o de situaciones de confinamiento, sin perjuicio del desarrollo de otras medidas de atención a la diversidad que se puedan establecer.

Además, parece pertinente establecer, como haremos en el siguiente punto, recogiendo la experiencia de los dos cursos precedentes, directrices que rijan la actuación del Departamento en caso de situaciones sanitarias excepcionales y en consonancia con lo establecido en los planes de digitalización y contingencia establecidos por el Centro a modo de marco general de actuación.

Adaptación de la Programación didáctica a la eventualidad de un posible confinamiento u otros escenarios provocados por la pandemia.

Con el objetivo de anticipar las posibles eventualidades derivadas de la pandemia por COVID-19, para el curso escolar 2021/2022, las programaciones didácticas del Departamento tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1) En relación con la metodología didáctica, se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquéllas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

2) Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

3) Las actividades que se diseñen deberán ser susceptibles de ser desarrolladas de forma presencial y no presencial. Tendrán un carácter eminentemente práctico, abierto y deberán favorecer los procesos de evaluación continua.

4) Los procedimientos e instrumentos de evaluación se diseñarán de forma que permitan determinar el nivel competencial alcanzado por el alumnado y se adecuarán a modalidades de enseñanza presencial y no presencial.

En el caso de que durante el desarrollo del curso se produzcan situaciones individuales de confinamiento derivadas de la situación sanitaria, los estudiantes afectados serán atendidos con la mayor normalidad posible, siguiendo con la experiencia del curso pasado y utilizando los medios tecnológicos disponibles, a tenor de lo dispuesto en los planes de digitalización y contingencia del Centro.

Para ello, se facilitará la asistencia virtual a clase mediante cámaras de vídeo en las horas correspondientes, y se mantendrá una comunicación permanente a través de las actuaciones siguientes:

- Utilización de la plataforma Moodle para albergar materiales y trabajar todos los contenidos y estándares de la materia.
- Fomentar el trabajo autónomo planteando actividades de lectura, interpretación y análisis.
- Envío de actividades a través de moodle y correo electrónico.
- Contacto directo y continuo con el alumno.

B. PROFESORADO QUE COMPONE EL DEPARTAMENTO CON LAS MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTE.

Dª. LARA ANTÓN CALVO
Grupos que imparte: 3 grupos de 3º de ESO, 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, 1 grupo de Historia del Arte de 2º Bachillerato y 1 grupo de Educación Financiera de 3º de ESO.

D. MATEO AYLLÓN MARTÍNEZ
Grupos que imparte: 1 grupo en 1º de ESO de Geografía e Historia, 2 grupos en 4º de ESO de Geografía e Historia, 1 grupo de Geografía de 2º de Bachillerato y 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato y una hora de apoyo a un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato.

Dª. ALICIA DE LA VEGA CALVO
Grupos que imparte: 1 grupo de Geografía e Historia de 4º de la ESO incluido en el Proyecto de Autonomía de Centro.

D. DANIEL FERIA ARIAS
Grupos que imparte (todos ellos en régimen nocturno): 1 grupo de Geografía de 2º Bachillerato Nocturno, 1 grupo (2 horas) de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato de CIDEAD, 1 grupo (2 horas) de Geografía de 2º Bachillerato de CIDEAD y 1 grupo (2 horas) de Historia del Arte de 2º Bachillerato de CIDEAD.

Dª. LAURA LINACERO BRAVO
Grupos que imparte (todos ellos en régimen nocturno): 1 grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato; 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato (CIDEAD) y Jefatura de CIDEAD y Ciclos formativos.

D. JESÚS A. LOPE ANTÓN.
Grupos que imparte: 4 grupos de 2º de ESO, 2 grupos de 1º de ESO.

D. JAVIER MARTÍNEZ ROMERA
Grupos que imparte: 1 grupo en 1º de ESO de Ciencias Sociales (Sección bilingüe), 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, 1 grupo de HMC de 1º de Bachillerato (BIE) y 1 grupo de Iniciación a la Investigación. 1 hora BIT y Jefatura de Departamento.

Dª. LUCÍA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Grupos que imparte: 1 grupo en 1º de ESO de Ciencias Sociales, 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, 2 grupos de Geografía de 2º de Bachillerato (uno BIE) y un grupo de Valores Éticos en 2º ESO.

Dª. SARA RUIZ SASTRE

Grupos que imparte: 1 grupo de Geografía e Historia de 3º de ESO, 1 grupo en 4º de ESO de Geografía e Historia, 2 grupos de HMC de 1º de Bachillerato y 1 grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato.

CURSO	ASIGNATURA	HORAS	PROFESOR/A
DIURNO			
1º ESO	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Geografía e Historia	3	Mateo Ayllón Martínez
	Geografía e Historia	3	Lucía Rodríguez González
	Geografía e Historia	3	Javier Martínez Romera
2º ESO	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Geografía e Historia	3	Jesús Lope Antón
	Valores Éticos	2	Lucía Rodríguez González
3º ESO	Geografía e Historia	3	Lara Antón Calvo
	Geografía e Historia	3	Lara Antón Calvo
	Geografía e Historia	3	Lara Antón Calvo
	Geografía e Historia	3	Sara Ruiz Sastre
4º ESO	Geografía e Historia	3	Mateo Ayllón Martínez
	Geografía e Historia	3	Mateo Ayllón Martínez
	Geografía e Historia	3	Sara Ruiz Sastre
	Geografía e Historia (P.A.)	3	Alicia de la Vega Calvo
1º BACHILLERATO	Historia Mundo Contemp.	4	Sara Ruiz Sastre
	Historia Mundo Contemp.	4	Sara Ruiz Sastre
	Historia Mundo Contemp.	4+1	Javier Martínez Romera
	Inic. Investigación BIE	2	Javier Martínez Romera
2º BACHILLERATO	Historia de España	4	Javier Martínez Romera
	Historia de España	4	Mateo Ayllón Martínez
	Historia de España	4	Sara Ruiz Sastre
	Historia de España	4	Lara Antón Calvo
	Historia de España	4	Lucía Rodríguez González
	Historia del Arte	4	Lara Antón Calvo
	Geografía	4	Mateo Ayllón Martínez
	Geografía	4	Lucía Rodríguez González
	Geografía BIE	4+1	Lucía Rodríguez González
NOCTURNO			
1º BACHILLERATO	Historia Mundo Contemp.	4	Laura Linacero Bravo
2º BACHILLERATO	Historia de España	4	Laura Linacero Bravo
	Geografía	4	Daniel Feria Arias

CIDEAD	Historia Mundo Contemp	2	Daniel Feria Arias
	Historia de España	2	Laura Linacero Bravo
	Geografía	2	Daniel Feria Arias
	Historia del Arte	2	Daniel Feria Arias
OTROS			
JEFATURAS	CIDEAD y Ciclos	9	Laura Linacero Bravo
	Dpto. Geografía e Historia	3	Javier Martínez Romera
BITS	BITS	1	Javier Martínez Romera
TOTALES		**138 + 5 tutorías**	

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A. CAPACIDADES

Para los cursos de la ESO, el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE LA E.S.O.

Exponemos, a continuación, las tablas referidas a los cursos de la ESO y de Bachillerato en las que se especifican los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias, registro y temporalización de los contenidos[1]. Figuran con sombreado aquellos estándares que resultan básicos. El Departamento ha considerado básicos aquellos que contribuyen a conseguir ideas globales sobre la materia, y ha excluido aquellos que, siendo importantes, únicamente ponen el foco en un aspecto parcial. En el apartado de registro se establece si éste será a través de una prueba escrita o un trabajo, considerando en este último concepto todo aquello que no sea la prueba escrita, es decir, trabajos propiamente dichos, exposiciones, actividades, cuaderno e incluso comportamiento. Todos los estándares, también aquellos en los que figura el trabajo como registro utilizado para su calificación, serán susceptibles de ser preguntados en las pruebas escritas o exámenes.

En primero de la ESO, el Departamento ha considerado conveniente comenzar el curso por los apartados de Historia, dejando la Geografía para el final del curso. La terminología y los conceptos de Geografía resultan más complicados para el alumnado, especialmente para aquel que sigue las clases en inglés, por lo que se ha considerado conveniente alterar el orden de los temas. Así mismo, como viene haciéndose en los últimos años, el departamento de Ciencias Sociales se coordinará con el de Ciencias Naturales en aquellos contenidos interdisciplinares que son comunes a las dos materias con el fin de no repetir los temas.

Con el objetivo de anticipar posibles eventualidades derivadas de la **pandemia por COVID-19**, la programación didáctica del Departamento identifica de forma clara aquellos **aprendizajes imprescindible**s para el desarrollo de las competencias clave del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario. A este respecto el Departamento de

[1] Competencias clave: a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor g) Conciencia y expresiones culturales.

Geografía e Historia ha establecido como estándares de aprendizaje imprescindibles para la ESO aquellos que se consideran básicos (aparecen sombreados en las tablas).

En el caso de Bachillerato, para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato se ha realizado una selección entre todos los estándares para fijar aquellos que se consideran imprescindibles; de la misma manera que en la ESO, aparecen sombreados en las tablas para facilitar su identificación.

En cuanto a Iniciación a la Investigación de 1º de Bachillerato (BIE), su carácter singular al tratarse de una materia eminentemente práctica con unos estándares muy concretos no hace necesaria la selección o adaptación.

Por lo que respecta a las materias de 2º de Bachillerato no contemplamos ninguna selección de estándares (una vez establecidos los estándares preferentes por las Comisiones EBAU y que se resaltan en las tablas con un sombreado); puesto que todas ellas son materias de EBAU. Descartar estándares en materias como Historia de España, Geografía e Historia del Arte supondría un grave perjuicio para nuestro alumnado.

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 1 el medio físico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La tierra en el sistema solar. La Tierra y su representación. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas. Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud. Componentes básicos y formas del relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.				x				Prueba escrita	2º trimestre
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.				X				Prueba escrita	
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.					X			Prueba escrita	
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas				X				Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 1 el medio físico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El clima. Elementos, factores, características y distribución. Aguas y formaciones vegetales. Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.	2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.				X				Prueba escrita	2º trimestre
	3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.					X			Prueba escrita	
		3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	X				X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 1 el medio físico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.					X			Prueba escrita	Tercer trimestre
		4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.				X				Trabajo	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 1 el medio físico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Temporalización**	
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capar de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.	5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.					X			Prueba escrita	Tercer trimestre
		5.2. Explica las características del relieve europeo.	X				X			Prueba escrita	
		5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	X				X			Prueba escrita	
	6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.												
Bloque 1 el medio físico												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.					X			Prueba escrita	Tercer trimestre
	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.					X			Prueba escrita	
	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.			X			X		Trabajo	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.												
Bloque 2. La Prehistoria												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**								**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Fuentes históricas. La Prehistoria. La evolución de las especies y la hominización. Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.					X			Prueba escrita	Primer trimestre
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.					X			Prueba escrita	
	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 2. La Prehistoria											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.		X		X				Trabajo	Primer trimestre
	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.							X	Trabajo	
	5. Entender el proceso de hominización.	5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 2. La Prehistoria											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.					X			Prueba escrita	Primer trimestre
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.							X	Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso 1º E.S.O.

Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)	Competencias							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.					X			Prueba escrita	Primer trimestre
	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	X				X			Trabajo	
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.					X			Prueba escrita	
	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).					X			Trabajo	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.												
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.					X			Prueba escrita	Segundo trimestre
		5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.	X							Prueba escrita	
	6. Identificar las principales características de la religión egipcia.	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.							X	Prueba escrita	
		6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.							X	Trabajo	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.					X			Prueba escrita	Segundo trimestre
	8. Conocer los rasgos principales de las polis.	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.					X			Trabajo	
	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.	X							Prueba escrita	
		9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.					X			Prueba escrita	2º Trimestre
		10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.				X				Trabajo	
	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.		X						Trabajo	
	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.				X				Trabajo	
		12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en Roma.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.											
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.							X	Trabajo	2º Trimestre
	14. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.	14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.							X	Prueba escrita	
		14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.							X	Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 1º E.S.O.												
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.				X				Trabajo	2º Trimestre
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.							X	Trabajo	
	16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	16.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.										
Bloque 1. Historia. La Edad Media										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.				X				Prueba escrita	Septiembre 2021
	2.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.							X	Prueba escrita	Octubre 2021

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.												
Bloque 1. Historia. La Edad Media												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII) La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.	3.Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.					X			Trabajo	Octubre 2021
	4.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.					X			Prueba escrita	Noviembre 2021
	5.Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.					X			Prueba escrita	Noviembre 2021
		5.2. Explica la importancia de Al Ándalus en la Edad Media					X			Prueba escrita	Diciembre 2021
		5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago							X	Prueba escrita	Diciembre 2021

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.											
Bloque 1. Historia. La Edad Media											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias: Al Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica					X			Prueba escrita	Enero de 2022
	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.							X	Prueba escrita	
	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.					X			Prueba escrita	Febrero de 2022

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.											
Bloque 2. Historia. La Edad Moderna											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).					X			Prueba escrita	Febrero de 2022
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.							X	Trabajo	
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.							X	Prueba escrita	Marzo de 2022
	3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.											
Bloque 2. Historia. La Edad Moderna											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.					X			Prueba escrita	Abril de 2022
		4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.					X			Prueba escrita	
	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.					X			Prueba escrita	Mayo de 2022
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".					X			Prueba escrita	

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso 2º E.S.O.											
Bloque 2. Historia. La Edad Moderna											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables (sombreados los estándares básicos)**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.							X	Trabajo	Junio de 2022
	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.							X	Prueba escrita	

MATERIA: Geografía
Curso: 3º E.S.O.

Bloque 1.- Población y sociedad.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Básicas							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
La población: Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios. Tendencias actuales de crecimiento de la población. Consecuencias en el mundo, en Europa y en España. Estructuras demográficas. Diferencias según niveles de desarrollo. La población española. Evolución y distribución. Sociedades actuales. Estructura y diversidad. Caracterización de la sociedad europea, española. Inmigración e integración.	1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.1. Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas					X			Trabajo (Tema 3)	Septiembre 2021
		1.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	X				X			Prueba escrita (Tema 3)	
		1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.								Prueba escrita (Tema 3)	
	2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	2.1. Explica las características de la población europea.	X				X			Prueba escrita (Tema 3)	Octubre 2021
		2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica					X			Prueba escrita (Tema 3)	
	3. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	3.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.					X			Prueba escrita (Tema 3)	
		3.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.					X			Trabajo (Tema 3)	

MATERIA: Geografía Curso: 3º E.S.O.											
Bloque 1.- Población y sociedad.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El espacio urbano: Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas urbanos. Ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.	4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elabora gráficos que reflejen información económica y demográfica	4.1 .Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.					X			Trabajo (Tema 8)	Noviembre 2021
	5. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	X							Trabajo (Tema 8)	
		5.2. Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.					X			Prueba escrita (Tema 8)	

MATERIA: Geografía Curso: 3º E.S.O.												
Bloque 1.- Población y sociedad.												
	6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.	6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.					X			Trabajo (Tema 8)	Noviembre
		6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.					X			Prueba escrita (Tema 8)	Diciembre 2021
	7. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	7.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.					X			Trabajo (Tema 8)	
La organización política y administrativa de España.	8.Conocer la organización territorial de España	8.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.					X			Prueba escrita (Tema 8)	

MATERIA: Geografía

Curso: 3º E.S.O.

Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Básicas							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
La actividad económica y el trabajo: Necesidades humanas y bienes económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según su actividad económica. Los tres sectores. Cambios en el mundo del trabajo. Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con referencia al territorio europeo y español.	1.-Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.					X			Prueba escrita (Tema 4)	Enero de 2022
	2.-Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	2.1. Diferencia entre los diversos sectores económicos europeos.					X			Prueba escrita (Tema 4)	
	3.-Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.	3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.					X			Trabajo (Tema 4)	
	4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	4.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.					X			Prueba escrita (Tema 4)	Febrero 2022

MATERIA: Geografía Curso: 3º E.S.O.											
Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Las actividades del sector primario: Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural. Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos. La actividad pesquera y la utilización del mar.	5.-Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	5.1. Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.					X			Prueba escrita (Tema 4)	Febrero 2022
		5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.					X			Prueba escrita (Tema 4)	
		5.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.					X			Prueba escrita (Tema 4)	
		5.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.					X			Prueba escrita (Tema 4)	Marzo 2022

MATERIA: Geografía Curso: 3º E.S.O.										
Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
Las actividades del sector secundario: Materias primas y fuentes de energía. Importancia de las energías renovables. Actividad industrial y su evolución. Industrias y espacios industriales. Industria en la era de la globalización. Las actividades del sector terciario: Importancia creciente del sector servicios. Comercio y transportes. Medios de comunicación y la sociedad de la información. Turismo y su impacto en el mundo actual.	6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo.	6.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.					X			Prueba escrita (Tema 4)	Marzo 2022
	7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno	7.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.					X			Prueba escrita (Tema 4)	

MATERIA: Geografía
Curso: 3º E.S.O.

Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Básicas							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Interdependencia y globalización. Desarrollo y subdesarrollo: Desarrollo humano desigual. Grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo. Políticas de cooperación y solidaridad. Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza.	1. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	1.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.					X			Prueba escrita (Tema 9)	Abril 2022
	2. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	2.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan zonas.						X		Trabajo (Tema 9)	
	3. Relacionar áreas en conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	3.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos	X							Trabajo (Tema 9)	Mayo 2022

MATERIA: Geografía Curso: 3º E.S.O.											
Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Impacto de la acción humana en el medioambiente: Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible. Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras.	4.- Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	4.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	X							Prueba escrita (Tema 10)	Mayo 2022
	5.- Conocer y analizar los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.	5.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.					X			Trabajo (Tema 10)	Junio 2022
	6.- Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular	6.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.					X			Prueba escrita (Tema 10)	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje (los básicos están sombreados)**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico	1.1 Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".					x			**Prueba escrita**	Septiembre 2021
	2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.					x			**Trabajo**	
		2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.		x						**Trabajo**	
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.							x	**Prueba escrita**	Octubre 2021
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.					x			**Prueba escrita**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 2. La era de las revoluciones liberales.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	X							**Prueba escrita**	Octubre 2021
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.					X			**Trabajo**	
	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	X							**Prueba escrita**	Noviembre 2021
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.					X			**Trabajo**	
		4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.					X			**Trabajo**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 3. La Revolución Industrial.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.					X			**Prueba escrita**	Noviembre 2021
	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.					X			**Prueba escrita**	
		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.					X			**Prueba escrita**	Diciembre 2021
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.					X			**Trabajo**	
	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.					X			**Prueba escrita**	

MATERIA: Historia												
Curso: 4º E.S.O.												
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.					X			**Prueba escrita**	Enero 2022
		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.						X		**Trabajo**	
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.					X			**Prueba escrita**	
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.					X			**Prueba escrita**	
		3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.					X			**Prueba escrita**	
		3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	X							**Prueba escrita**	

MATERIA: Historia												
Curso: 4º E.S.O.												
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.					X			**Prueba escrita**	Enero 2022
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.				X				**Trabajo**	Febrero 2022
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.							X	**Trabajo**	
		6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.							X	**Trabajo**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El *crash* de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.					X			**Prueba escrita**	Febrero 2022
		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.					X			**Trabajo**	
		1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.					X			**Trabajo**	
	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.					X			**Prueba escrita**	
		2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.					X			**Prueba escrita**	
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.					X			**Prueba escrita**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	X							**Prueba escrita**	Marzo 2022
	2. Entender el concepto de "guerra total".	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).					X			**Trabajo**	
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".						X		**Prueba escrita**	
		3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.					X			**Trabajo**	
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.					X			**Trabajo**	
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	X							**Prueba escrita**	
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).					X			**Prueba escrita**	

MATERIA: Historia
Curso: 4º E.S.O.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Básicas							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el *Welfare State* en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del *Welfare State* en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.					X			**Prueba escrita**	Abril 2022
		1.2. Explica los avances del *Welfare State* en Europa.					X			**Prueba escrita**	
		1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.							X	**Trabajo**	
	2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.					X			**Prueba escrita**	
		2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.					X			**Prueba escrita**	
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.							X	**Trabajo**	
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.					X			**Trabajo**	Mayo 2022

MATERIA: Historia
Curso: 4º E.S.O.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Básicas							Registro	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.					X			**Trabajo**	Mayo 2022
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.							X	**Trabajo**	
	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.					X			**Prueba escrita**	
	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.					X			**Trabajo**	
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	X							**Prueba escrita**	
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.					X			**Prueba escrita**	
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro					X			**Trabajo**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.					X			**Trabajo**	Junio 2022
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.					X			**Trabajo**	
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.			X					**Trabajo**	

MATERIA: Historia Curso: 4º E.S.O.											
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias Básicas**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.					X			**Trabajo**	Junio 2022
		1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.					X			**Prueba escrita**	
		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.				X				**Trabajo**	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 1 El Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.				**x**				Prueba escrita (Tema 1)	Septiembre 2021
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.				**x**				Trabajo (Tema 1)	Septiembre 2021
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.				**x**				Trabajo (Tema 1)	Septiembre 2021
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.					**x**			Prueba escrita (Tema 1)	Septiembre 2021
		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.					**x**			Prueba escrita (Tema 1)	Septiembre 2021

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 1 El Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	x							Trabajo (Tema 1)	Septiembre 2021
		3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.					x			Trabajo (Tema 1)	
	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.					x			Prueba escrita (Tema 1)	
	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.					x			Prueba escrita (Tema 1)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 1 El Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.							x	Prueba escrita (Tema 1)	Septiembre 2021
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.						x		Trabajo (Tema 1)	
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	x							Prueba escrita (Tema 1)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporal**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Revolución o revoluciones industriales: características. Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.					**X**			Prueba escrita (Tema 2)	Octubre 2021
		1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.					**X**			Trabajo (Tema 2)	
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales			**X**		**X**			Prueba escrita (Tema 2)	
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial					**X**			Trabajo (Tema 2)	
		3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	**X**							Trabajo (Tema 2)	
		3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.							**X**	Trabajo (Tema 2)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización.**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. La I Internacional. La Comuna de París. La II Internacional. El revisionismo. La doctrina social de la Iglesia Católica.	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.					**X**			Prueba escrita (Tema 2)	Octubre 2021
	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.					**X**			Trabajo (Tema 4)	
		5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.					**X**			Prueba escrita (Tema 4)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	**X**				**X**			Prueba escrita (Tema 2)	Octubre 2021
		6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.					**X**			Prueba escrita (Tema 2)	
		6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	**X**				**X**			Prueba escrita (Tema 2)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.				**X**					Trabajo (Tema 3)	Noviembre 2021
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.					**X**			Prueba escrita (Tema 1)	
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.			**X**		**X**			Prueba escrita (Tema 3)	
		3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.			**X**			**X**		Prueba escrita (Tema 3)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.					**X**			Trabajo (Tema 3)	Noviembre 2021
	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.					**X**			Prueba escrita (Tema 3)	
	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.					**X**			Prueba escrita (Tema 3)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	X							Trabajo (Tema 3)	Noviembre 2021
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.			X				X	Prueba escrita (Separata)	
	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.						X		Trabajo (Tema 3)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX".						**x**		Trabajo (Tema 7)	Noviembre 2021

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.				**X**				Trabajo (Tema 6)	Diciembre 2021
		2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.					**X**			Trabajo (Tema 6)	
		2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.				**X**				Prueba escrita (Tema 6)	
		2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.					**X**			Prueba escrita (Tema 6)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.					x			Prueba escrita (Tema 5)	Diciembre 2021
		3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.					x			Prueba escrita (Tema 5)	
	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	x							Prueba escrita (Tema 7)	
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.					x			Trabajo (Tema 7)	
		5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.					x			Prueba escrita (Tema 7)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.			**X**		**X**			Prueba escrita (Tema 7)	Diciembre 2021
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	**X**				**X**			Prueba escrita (Tema 7)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin. Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.					**X**			Prueba escrita (Separata)	Enero 2022
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.					**X**			Prueba escrita (Tema 8)	
		2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de1917 con la de Octubre de 1917.					**X**			Prueba escrita (Tema 8)	
	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.					**X**			Prueba escrita (Tema 8)	
		3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.					**X**			Trabajo (Tema 8)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO												
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra.	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.							**X**	Trabajo (Tema 9)	Enero 2022
		4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.					**X**			Prueba escrita (Tema 9)	
	5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.					**X**			Prueba escrita (Tema 10)	
		5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.					**X**			Prueba escrita (Tema 10)	
		5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.					**X**			Trabajo (Tema 10)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	Enero 2022
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	**X**							Prueba escrita (Tema 11)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.					**X**			Trabajo (Tema 11)	Enero 2022
		8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.				**X**				Trabajo (Tema 11)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques. Rebrote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.					**X**			Prueba escrita (Tema 12)	Febrero 2022
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.					**X**			Prueba escrita (Tema 12)	
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista						**X**		Trabajo (Tema 12)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.					**X**			Prueba escrita (Tema 15)	Febrero 2022
		4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.					**X**			Prueba escrita (Tema 12)	
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unido	5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.					**X**			Prueba escrita (Tema 14)	
		5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.					**X**			Prueba escrita (Tema 12)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.			**x**					Trabajo (Tema 12)	Febrero 2022
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	**x**			**x**				Trabajo (Tema 12)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.					**X**			Prueba escrita (Tema 13)	Marzo 2022
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.					**X**			Prueba escrita (Tema 13)	
		2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.					**X**			Prueba escrita (Tema 13)	
	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.					**X**			Prueba escrita (Tema 13)	
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.					**X**			Trabajo (Tema 13)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.					**X**			Trabajo (Tema 13)	Marzo 2022
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	
		6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.				**X**				Prueba escrita (Tema 13)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.			x			x		Trabajo (Tema 16)	Marzo 2022

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 8. La crisis del bloque comunista											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEIFederación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.					**X**			Prueba escrita (Temas 14 y 16)	Abril 2022
		1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.						**X**		Prueba escrita (Temas 14 y 16)	
		1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.					**X**			Trabajo (Tema 14)	
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	**X**							Prueba escrita (Tema 14)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 8. La crisis del bloque comunista											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.						**X**		Prueba escrita (Temas 14 y 16)	Abril 2022
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.					**X**			Prueba escrita (Tema 14)	
		4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.					**X**			Trabajo (Tema 16)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 8. La crisis del bloque comunista										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	x							Prueba escrita (Temas 14 y 16)	Abril 2022
		5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	x							Prueba escrita (Tema 14)	
	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.			x					Trabajo (Tema 14)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.					**x**			Prueba escrita (Tema 15)	Mayo 2022
	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.					**x**			Prueba escrita (Tema 15)	
	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.						**x**		Prueba escrita (Tema 15)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.					X			Prueba escrita (Tema 15)	Mayo 2022
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos				X				Prueba escrita (Tema 15)	
		5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.			X					Trabajo (Tema 15)	
	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.					X			Prueba escrita (Tema 15)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO										
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.			**X**					Trabajo (Tema 15)	Mayo 2022

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.			**x**					Prueba escrita (Tema 16)	Junio 2022
		1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.							**x**	Trabajo (Tema 16)	
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.			**x**					Trabajo (Tema 16)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica. La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USAUE). ¿Hacia un mundo multipolar	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro.	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	Junio 2022
		3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.					**X**			Trabajo (Tema 16)	
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura						**X**		Prueba escrita (Tema 16)	
	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	**X**							Prueba escrita (Tema 16)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	Junio 2022
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Curso 1º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de Aprendizaje Evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	Junio 2022
		8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asía y África.					**X**			Prueba escrita (Tema 16)	
	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	**X**		**X**					Trabajo (Tema 16)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1. La Geografía y el estudio del espacio geográfico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las fuentes de información cartográfica. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. El Mapa Topográfico Nacional. Gráficos y tablas de datos. Textos geográficos.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	X							Trabajo (Tema 0)	Septiembre 2021
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.					X			Trabajo (Tema 0)	
		2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.					X			Trabajo (Tema 0)	
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.					X			Trabajo (Tema 0)	
	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.	4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.				X				Trabajo (Tema 0)	
		4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.		X						Trabajo (Tema 0)	
	5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.					X			Trabajo (Tema 0)	
	6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada	6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.				X				Trabajo (Tema 0)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.						X		Trabajo (Tema 1)	Octubre 2021
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.					X			Trabajo (Tema 1)	
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	X							Prueba escrita (Tema1)	
	4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.				X				Prueba escrita (Tema1)	
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.	X							Prueba escrita (Tema1)	
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.			X					Trabajo (Tema 1)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	7. Identificar las características edáficas de los suelos.	7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.					**X**			Prueba escrita (Tema1)	Octubre 2021
		7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares					**X**			Prueba escrita (Tema1)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Factores geográficos y termodinámicos del clima; elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. Mapas de vegetación y cliseries de vegetación.	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.					X			Prueba escrita (Tema2)	Noviembre 2021
	2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	X							Prueba escrita (Tema2)	
	3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.				X				Trabajo (Tema2)	
		3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.					X			Prueba escrita (Tema2)	
	4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.					X			Prueba escrita (Tema2)	
	5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.					X			Trabajo (Tema2)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.					X			Trabajo (Tema2)	Noviembre 2021
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.			X					Trabajo (Tema2)	
		7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.					X			Trabajo (Tema2)	
	8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe y comenta sus características.					X			Prueba escrita (Tema3)	
	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación.	9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.					X			Trabajo (Tema3)	
		9.2. Analiza razonadamente una cliserie.					X			Prueba escrita (Tema3)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. La hidrografía.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La diversidad hídrica de la península y las islas. Factores y elementos hidrográficos. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. La política y las obras hidráulicas. El Plan Hidrológico Nacional.	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.					**X**			Prueba escrita (Tema3)	Diciembre 2021
	2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.					**X**			Trabajo (Tema3)	
	3. Identificar los regímenes fluviales más característicos	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.					**X**			Trabajo (Tema3)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 4. La hidrografía.										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.					**X**			Prueba escrita (Tema3)	Diciembre 2021
	5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas					**X**			Trabajo (Tema3)	
		5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.					**X**			Trabajo (Tema3)	
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.				**X**				Trabajo (Tema3)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España. Los espacios naturales protegidos. Acción antrópica y problemas medioambientales. Fuentes de información (medios de comunicación social, imágenes, textos) y el medio ambiente	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.					**X**			Prueba escrita (Tema4)	Enero 2022
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.					**X**			Trabajo (Tema4)	
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.					**X**			Prueba escrita (Tema4)	
		3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	**X**							Trabajo (Tema4)	
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española.	4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.					**X**			Prueba escrita (Tema4)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.											
	Criterios de Evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Contenidos	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.			**X**					Trabajo (Tema4)	Enero 2022
		5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.			**X**					Trabajo (Tema4)	
		5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.						**X**		Trabajo (Tema4)	
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.					**X**			Trabajo (Tema4)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La población española.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos. Movimientos naturales de población. Las migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Estructura de la población por sexo y edad y estructura económica. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.					X			Trabajo (Tema8)	Enero 2022
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro.	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.					X			Trabajo (Tema8)	
		2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.					X			Prueba escrita (Tema8)	
		2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.		X						Trabajo (Tema8)	
	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.					X			Trabajo (Tema8)	
		3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.		X						Prueba escrita (Tema8	
	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.					X			Prueba escrita (Tema8	
		4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.					X			Prueba escrita (Tema8	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La población española.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.					X			Prueba escrita (Tema8)	Febrero 2022
	6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.				X				Prueba escrita (Tema8)	
	7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.					X			Prueba escrita (Tema8)	
	8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.					X			Prueba escrita (Tema8	
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.					X			Trabajo (Tema 8)	
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.			X					Trabajo (Tema 8)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa primaria. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC.	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y analizar los impactos medioambientales de dichas actividades.	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.					**X**			Prueba escrita (Tema 5)	Febrero 2022
		1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.					**X**			Prueba escrita (Tema 5)	
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.					**X**			Prueba escrita (Tema 5)	
		2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.					**X**			Prueba escrita (Tema 5)	
	3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.				**X**				Trabajo (Tema 5)	
	4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad	**X**							Prueba escrita (Tema 5)	
	5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.					**X**			Prueba escrita (Tema 5)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Impactos ambientales de la actividad agropecuaria. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La acuicultura en España. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio	6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.						X		Prueba escrita (Tema 5)	Febrero 2022
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.	X							Trabajo (Tema 5)	
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.						X		Prueba escrita (Tema 5)	
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.								Trabajo (Tema 5)	
		9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.			X					Trabajo (Tema 5)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español.	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.					X			Trabajo (Tema 6)	Febrero 2022
		1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.				X				Trabajo (Tema 6)	
	2. Conocer las energías renovables y no renovables en España y relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.					X			Prueba escrita (Tema 6)	
	3. Conocer los factores de la industria en España.	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.				X				Trabajo (Tema 6)	
		3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.					X			Prueba escrita (Tema 6)	
		3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.						X		Trabajo (Tema 6)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. Impactos medioambientales de la actividad industrial.	4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.					X			Prueba escrita (Tema 6)	Marzo 2022
		4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.					X			Trabajo (Tema 6)	
	5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.					X			Prueba escrita (Tema 6)	
		5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.	X							Prueba escrita (Tema 6)	
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	X							Prueba escrita (Tema 6)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 9. El sector servicios											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística. Repercusiones del turismo en el territorio. Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León.	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las características del sector terciario español.					**X**			Prueba escrita (Tema 7)	Marzo 2022
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.					**X**			Prueba escrita (Tema 7)	
	3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).	**X**							Prueba escrita (Tema 7)	
		3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.					**X**			Trabajo (Tema 7)	
		3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.	**X**							Prueba escrita (Tema 7)	
		3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.					**X**			Prueba escrita (Tema 7)	
		3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.					**X**			Prueba escrita (Tema 7)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 9. El sector servicios											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción.	4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.					X			Prueba escrita (Tema 7)	Marzo 2022
	5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, con especial referencia a los recursos turísticos y patrimoniales de Castilla y León	5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.					X			Prueba escrita (Tema 7)	
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.					X			Prueba escrita (Tema 7)	
		6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.			X					Prueba escrita (Tema 7)	
	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.	X							Trabajo (Tema 7)	
	8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.				X				Trabajo (Tema 7)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El espacio urbano											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Poblamiento rural y poblamiento urbano. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana. La integración en el sistema urbano europeo. Los problemas de las ciudades españolas.	1. Definir la ciudad.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.	X							Prueba escrita (Tema 9)	Abril 2022
	2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.					X			Trabajo (Tema 9)	
		2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.					X			Trabajo (Tema 9)	
	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.					X			Prueba escrita (Tema 9)	
		3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.						X		Trabajo (Tema 9)	
	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.					X			Prueba escrita (Tema 9)	
		4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.					X			Prueba escrita (Tema 9)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 10. El espacio urbano											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.						X		Trabajo (Tema 9)	Abril 2022
	6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	6.1. Explica la jerarquización urbana española.					X			Prueba escrita (Tema 9)	
	7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma, identificando los problemas de las ciudades españolas actuales.	7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	X							Prueba escrita (Tema 9)	
	8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.						X		Trabajo (Tema 9)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 11. Formas de organización territorial											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. La actual organización administrativa local. Municipios y Provincias. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, provincial, autonómica y nacional.	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.					X			Prueba escrita (Tema 10)	Abril 2022
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.					X			Prueba escrita (Tema 10)	
	3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.					X			Prueba escrita (Tema 10)	
		3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.					X			Trabajo (Tema 10)	
	4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.					X			Prueba escrita (Tema 10)	
		4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.					X			Prueba escrita (Tema 10)	
		4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.					X			Prueba escrita (Tema 10)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 11. Formas de organización territorial										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.					**X**			Prueba escrita (Tema 10)	Mayo 2022
	6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.			**X**					Prueba escrita (Tema 10)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 12. España en Europa y en el mundo.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporal.**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. La construcción europea. Integración de España en la Unión Europea. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	Mayo 2022
		1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	
		1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.	**X**							Prueba escrita (Tema 11)	
	3. Conocer el proceso de integración europea, el ingreso de España en la Unión Europea y las instituciones europeas; e identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.					**X**			Prueba escrita (Tema 11)	
		3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	**X**							Trabajo (Tema 11)	

MATERIA: GEOGRAFÍA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 12. España en Europa y en el mundo.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	X							Prueba escrita (Tema 11 y 12)	Mayo 2022
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.				X				Trabajo (Tema 11 y 12)	
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.			X					Prueba escrita (Tema 11 y 12)	

En el caso de la materia de Geografía si la situación de pandemia provocada por la **COVID-19** persiste seguiremos las directrices que establezca la Comisión EBAU que ha fijado claramente los contenidos fundamentales. Hoy en día son los siguientes:

Los contenidos que pueden aparecer formulados como **temas** para desarrollar serán los siguientes: El relieve español, su diversidad geomorfológica. Dominios climáticos españoles, su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. Las vertientes hidrográficas. Distribución territorial de la población. Las migraciones. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Los espacios turísticos. Características y evolución. La **práctica** consistirá en el comentario de: un perfil topográfico de la Península Ibérica, o un climograma, o una pirámide de población, o un plano urbano, o un mapa temático representando variables socioeconómicas provinciales o autonómicas. Las **localizaciones** son las siguientes: - Las ciudades capitales de provincia. - Las ciudades capitales de C.A. - Las provincias. - Las Comunidades Autónomas. - Algunas comarcas o enclaves: o Monegros o Las Alpujarras o Tierra de Campos o Arribes del Duero o El Bierzo o El Maestrazgo o La Mancha o Bardenas Reales o Condado de Treviño o Rincón de Ademuz - Algunas infraestructuras: o Puerto de Algeciras o Puerto de Bilbao o Puerto de Vigo o Aeropuerto A. Suárez Madrid-Barajas o Aeropuerto El Prat de Llobregat o Embalse de La Serena o Embalse de Almendra o Embalse de Buendía o Embalse de Alcántara - Los principales ríos y otros elementos hidrológicos: o Río Duero o Río Ebro o Río Júcar o Río Nalón o Río Guadiana o Río Tajo o Río Segura o Río Miño o Río Sil o Río Nervión o Río Llobregat o Río Ter o Río Guadalquivir o Río Esla o Río Pisuerga o Río Tormes o Río Segre o Río Genil o Ría de Pontevedra o Ría de Vigo o Ría de Arosa o Rías Altas o Marismas del Guadalquivir o Albufera de Valencia, Mar Menor o Delta del Ebro o Lago de Sanabria - Las principales islas, cumbres y relieves montañosos: o El Hierro o La Palma o Lanzarote o Fuerteventura o La Gomera o Tenerife o Gran Canaria o Menorca o Ibiza o Formentera o Pico Aneto o Pico Moncayo o Pico Mulhacén o Pico Veleta o Teide o Pirineos o Cordillera Ibérica o Cordillera Central o Cordillera Cantábrica o Cordillera Costera Catalana o Cordilleras Béticas o Sierra Morena o Macizo Galaico o Montes de Toledo o Montes de León - Los principales accidentes y otros elementos litorales: o Cabo Machichaco o Cabo de Peñas o Cabo de Ortegal o Cabo de Ajo o Cabo de Finisterre o Punta de Tarifa o Cabo de Gata o Cabo de La Nao o Cabo de Creus o Golfo de Vizcaya o Golfo de Cádiz o Golfo de Valencia o Golfo de Rosas o Golfo de Almería o Bahía de Palma o Costa Brava o Costa del Sol o Costa Verde - Los parques nacionales: o Ordesa-Monte Perdido (PN) o Monfragüe (PN) o Picos de Europa (PN) o Tablas de Daimiel (PN) o Islas Atlánticas (PN) o Cabañeros (PN) o Guadarrama (PN) o Aigüestortes i estany de Sant Maurici (PN) o Sierra Nevada (PN) o Archipiélago de Cabrera (PN) o Caldera de Taburiente (PN) o Doñana (PN) o Garajonay (PN) o Teide (PN) o Timanfaya (PN). Y los **conceptos**: http://campus.usal.es/~geografia/glosario_geografia.html

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 0. C											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.			X					Trabajo	Septiembre 2021
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.				X				Trabajo	
	3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.					X			Prueba escrita	
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.					X			Trabajo/Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la Península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.					X			Prueba escrita	Septiembre 2021
		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	X							Prueba escrita	
		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	X							Prueba escrita	
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.					X			Prueba escrita	
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	X							Prueba escrita	
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.					X			Prueba escrita	Septiembre 2021
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.							X	Trabajo	
		1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.						X		Trabajo	
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.					X			Trabajo	
		1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.					**X**			Prueba escrita	Septiembre-Octubre 2021
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.				**X**				Trabajo	
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	**X**							Prueba escrita	
		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.					**X**			Prueba escrita	
	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.					**X**			Prueba escrita	
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.					**X**			Prueba escrita	
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.					X			Trabajo	Octubre 2021
	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.					X			Prueba escrita	
	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.					X			Trabajo	
	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	X							Prueba escrita	
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.			X				X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.	1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	X							Prueba escrita	Noviembre 2021
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.					X			Prueba escrita	
		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.					X			Prueba escrita	
	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.					X			Trabajo	
		2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.					X			Prueba escrita	
		2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.					X			Prueba escrita	
		2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	X							Prueba escrita	Noviembre 2021
		3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.					X			Prueba escrita	
		3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.					X			Prueba escrita	
		3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.					X			Prueba escrita	
		3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.					X			Trabajo	
	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.			X				X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.					X			Prueba escrita	Noviembre-Diciembre 2021
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
		1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	X							Trabajo	
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	X							Prueba escrita	
		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.						X		Trabajo	
		2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.					X			Prueba escrita	
		2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788)										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.					X			Prueba escrita	Diciembre 2021
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.					X			Prueba escrita	
		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.					X			Prueba escrita	
	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.					X			Prueba escrita	
	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	X							Trabajo	
		5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.					X			Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.				**X**				Prueba escrita	Enero 2022
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	**X**							Prueba escrita	
	2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.					**X**			Prueba escrita	
		2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.					**X**			Trabajo	
	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.					**X**			Prueba escrita	
		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	**X**							Prueba escrita	
		3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				**X**				Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.						X		Trabajo	Enero 2022
	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.					X			Trabajo	
		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.					X			Prueba escrita	
	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.			X			X		Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las "aventuras" exteriores.	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.					X			Prueba escrita	Enero – Febrero 2022
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.					X			Prueba escrita	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	X							Trabajo	
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.					X			Prueba escrita	
		2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.					X			Prueba escrita	
		2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.					X			Prueba escrita	
		2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.					X			Trabajo	Febrero 2022
	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.					X			Prueba escrita	
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	X							Prueba escrita	
		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.					X			Prueba escrita	
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismo y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.					X			Prueba escrita	Febrero 2022
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.					X			Prueba escrita	
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	X							Trabajo	
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.				X				Prueba escrita	
		2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.					X			Trabajo	
	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.					X			Prueba escrita	
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.					X			Prueba escrita	Febrero 2022
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.					X			Trabajo	
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico					X			Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.					X			Prueba escrita	Febrero – Marzo 2022
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.					X			Prueba escrita	
	2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.					X			Prueba escrita	
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.					X			Trabajo	
		2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	X							Prueba escrita	
		2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.					X			Trabajo	
		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.					x			Prueba escrita	Marzo 2022
		2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.					x			Trabajo	
		2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.					x			Prueba escrita	
		2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.					x			Prueba escrita	
		2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.					x			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía; el pistolerismo en Cataluña y la represión gubernamental.	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	X							Prueba escrita	Abril 2022
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.						X		Prueba escrita	
	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.					X			Prueba escrita	
		2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.					X			Prueba escrita	
		2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.					X			Prueba escrita	
		2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.					X			Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.					X			Prueba escrita	Abril 2022
		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	X							Prueba escrita	
		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.					X			Trabajo	
	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.					X			Trabajo	
		4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	X							Trabajo	
		4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.					X			Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo. El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estat catalá. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La evolución económica, el problema del paro y la influencia del crisis del 29.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.					X			Trabajo	Abril 2022
		1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.					X			Prueba escrita	
	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.				X				Prueba escrita	
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.					X			Trabajo	
		2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.					X			Prueba escrita	
		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.					X			Prueba escrita	
		2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934	X							Trabajo	
		2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.		2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	Abril 2022
	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.					X			Prueba escrita	
		3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.					X			Trabajo	
		3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.					X			Prueba escrita	
		3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.					X			Prueba escrita	
		3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.						X		Prueba escrita	
	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.			X				X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.						x		Prueba escrita	Mayo 2022
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.					x			Prueba escrita	
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.					x			Prueba escrita	
		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.					x			Trabajo	
		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.					x			Prueba escrita	
		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.					x			Prueba escrita	
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.					x			Trabajo	
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país					x			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	X							Prueba escrita	Mayo 2022
		1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.					X			Trabajo	
		1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				X				Trabajo	
	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.			X					Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.					**X**			Prueba escrita	Mayo 2022
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	**X**							Prueba escrita	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	**X**							Prueba escrita	
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.					**X**			Prueba escrita	
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	**X**							Prueba escrita	
	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.					**X**			Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008. El papel de España en el mundo actual.	3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.						X		Trabajo	Mayo 2022
		3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.					X			Trabajo	
		3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.					**X**			Prueba escrita	Mayo 2022
		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.				**X**				Trabajo	
	4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Introducción a la historia del arte. Significado de la obra de arte. Elementos configuradores del arte: principios estéticos, técnicos, materiales y elementos formales. Primeras manifestaciones artísticas: Egipto y Mesopotamia. El lenguaje clásico: la mitología como elemento vertebrador. Iconología e iconografía clásica. El antropocentrismo. El modulo, la armonía y la proporción como principios rectores en el arte griego y su interpretación en el mundo romano. Contexto histórico, socioeconómico y cultural en Grecia y Roma. Papel de los artistas y clientes en Grecia y Roma. Grecia creadora del lenguaje clásico. Los antecedentes del arte griego: culturas minoica y micénica.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.					**X**			Prueba escrita	Septiembre 2021
		1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.	**X**							Prueba escrita	
		1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.	**X**							Prueba escrita	
		1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.	**X**							Prueba escrita	
		1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos,* el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).					**X**			Prueba escrita	
		1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La arquitectura griega: los órdenes. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. La evolución de la escultura griega: el arcaísmo, la escultura del periodo clásico y la escultura helenística. Principales manifestaciones y autores. La cerámica, evolución y características técnicas y formales. La visión del clasicismo en Roma. Arquitectura religiosa y civil. Tipologías, materiales y técnicas constructivas. La ciudad romana. Escultura: el retrato y el relieve histórico. Principales obras.		1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.					X			Prueba escrita	Septiembre 2021
		1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.	X							Prueba escrita	
		1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.					X			Prueba escrita	
		1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.					X			Prueba escrita	
		1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.					X			Prueba escrita	
		1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.	X							Prueba escrita	
	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.					X			Prueba escrita	
		2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El mosaico: evolución y características técnicas y formales. La pintura características técnicas y formales. El arte en la Hispania romana. Principales obras en Castilla y León.	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.							x	Trabajo	Octubre 2021
		3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).							x	Trabajo	
		3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.							x	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta*, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.							**X**	Trabajo	Octubre 2021
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.						**X**		Trabajo	
		4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de *Laocoonte y sus hijos*.						**X**		Trabajo	
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Castilla y León.				**X**				Trabajo	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Edad Media. Diversidad de estilos: Paleocristiano, Bizantino, Visigodo, Asturiano, Mozárabe, Románico, Gótico, Musulmán, Hispanomusulmán y Mudéjar. Definición y relaciones entre ellos. La diversidad de religiones y su influencia sobre el arte medieval. El arte paleocristiano como vehículo del cristianismo. El arte paleocristiano. La basílica, el mausoleo, el baptisterio y los *martyria.* La pintura y el mosaico como soporte de la iconografía cristiana. El arte bizantino puente entre Oriente y Occidente. Las Edades de Oro del arte bizantino.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.					X			Prueba escrita	Noviembre 2021
		1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.	X							Prueba escrita	
		1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.	X							Prueba escrita	
		1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.					X			Prueba escrita	
		1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.					X			Prueba escrita	
		1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La arquitectura: tipologías y características técnicas y formales. Principales obras arquitectónicas. El mosaico: principales características e iconografía Conjuntos más destacados. Arte hispánico entre los siglos VI y X. Arte Visigodo, arte Asturiano, arte Mozárabe. Principales manifestaciones en la Península Ibérica. Arte Románico. Configuración y desarrollo del arte Románico. La iconografía y la iconología cristiana como elementos configuradores del Románico.		1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor*, la Virgen y la *Déesis,* así como su influencia en el arte occidental.	X							Prueba escrita	Noviembre 2021
		1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.	X							Prueba escrita	
		1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).							X	Prueba escrita	
		1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	X							Prueba escrita	
		1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.	X							Prueba escrita	
		1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.					X			Prueba escrita	
		1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana. Del castillo, a la iglesia y al monasterio. Características formales y técnicas. Principales obras del Románico. Arquitectura y escultura en el Camino de Santiago. El Románico en Castilla y León. Principales obras. El Gótico expresión de una cultura urbana Valores estéticos, técnicos y formales del Gótico, revisión de la influencia del Románico. Espacios públicos: ayuntamiento, lonja. Espacios privados: palacio. Espacios religiosos: la catedral. Evolución, tipologías y principales características formales, estéticas y técnicas.		1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.	X							Prueba escrita	Noviembre 2021
		1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.					X			Prueba escrita	
		1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.	X							Prueba escrita	
		1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.					X			Prueba escrita	
		1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.					X			Prueba escrita	
		1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.					X			Prueba escrita	
		1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Francia, España e Italia, grandes espacios para la arquitectura gótica. Diferencias y similitudes. Importancia del foco castellano y leonés. La escultura gótica diferencias y similitudes respecto a la escultura románica. Las portadas de las catedrales como grandes espacios expositivos de la escultura. Principales conjuntos escultóricos. El origen de la pintura moderna. Principales escuelas: franco gótica, ítalo gótica, estilo internacional, flamenca y la pintura gótica en España. La luz como principio clave del gótico: las vidrieras. Principales conjuntos.		1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.					**X**			Prueba escrita	Noviembre-Diciembre 2021
		1.22. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.					**X**			Prueba escrita	
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.					**X**			Prueba escrita	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo de la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena.							**X**	Trabajo	
		3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.							**X**	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El arte musulmán claves estéticas, formales y técnicas. La mezquita y el palacio. Principales obras Arte Hispanomusulmán. Concepto, etapas, características y principales obras. El arte mudéjar, características generales y principales obras con especial relevancia a las de Castilla y León.		3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago							X	Trabajo	Diciembre 2021
		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).							X	Trabajo	
		3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).							X	Trabajo	Diciembre 2021
		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini*, de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz*, de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.							X	Trabajo	
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.							X	Trabajo	
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.						X		Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.					X			Prueba escrita	Diciembre 2021
		5.2. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Castilla y León.				X				Trabajo	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo. El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte. Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo. Definición y relaciones entre ellos. Revisión del lenguaje clásico en el *Quattrocento*. La arquitectura: tipologías civil y religiosa. Principales obras y autores. Revisión del lenguaje clásico en la escultura del *Quattrocento*. Obras y autores más destacados.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.					**X**			Prueba escrita	Enero 2022
		1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.					**X**			Prueba escrita	
		1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.					**X**			Prueba escrita	
		1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.					**X**			Prueba escrita	
		1.5. Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.					**X**			Prueba escrita	
		1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El nuevo sistema de representación pictórica en el *Quattrocento*: la perspectiva. Desarrollo y superación del clasicismo: *Cinquecento* y Manierismo. Los grandes artistas del *Cinquecento* y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura. El caso español en el Renacimiento, relaciones con el Gótico y nuevas aportaciones. Plateresco, Purismo, Herreriano. Obras escultóricas. El Greco. El Barroco único y múltiple. El Barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso. El Barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía. El concepto de teatralidad en el Barroco. Importancia del mobiliario, cerámica, joyería e indumentaria.		1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.					X			Prueba escrita	Enero 2022
		1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.	X							Prueba escrita	
		1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.					X			Prueba escrita	
		1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas					X			Prueba escrita	
		1.11. Explica las características esenciales del Barroco.					X			Prueba escrita	
		1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.					X			Prueba escrita	
		1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.					X			Prueba escrita	
		1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.					X			Prueba escrita	
		1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Diversidad de las soluciones arquitectónicas: desde la arquitectura triunfal (el palacio) al barroco decorativo en los espacios religiosos, y al ámbito doméstico. La ciudad como conjunto: el urbanismo. La escultura y pintura desde el naturalismo al clasicismo. La aportación española al Barroco: la imaginería y la pintura; grandes figuras del siglo de Oro. Rococó y su estética del refinamiento. Revisión de los principios del barroco desde la óptica de mayor refinamiento y exceso del Rococó; su reflejo en la arquitectura y la escultura. Neoclasicismo		1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.	X							Prueba escrita	Enero 2022
		1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.					X			Prueba escrita	
		1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.					X			Prueba escrita	
		1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.					X			Prueba escrita	
		1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.					X			Prueba escrita	
		1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.					X			Prueba escrita	
		1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias. Neoclasicismo versus Romanticismo. La aportación de España: las manufacturas reales. Obras relevantes de estos periodos en Castilla y León.		1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.					X			Prueba escrita	Enero 2022
		1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.					X			Prueba escrita	
		1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.					X			Prueba escrita	
		1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.					X			Prueba escrita	
		1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.					X			Prueba escrita	
		1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.					X			Prueba escrita	
		1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.	X							Prueba escrita	Febrero 2022
		2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.	X							Prueba escrita	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano*, *David*, *Moisés* y *Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.							X	Trabajo	Febrero 2022
		3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino*, de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad*, de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg*, de Tiziano; *El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.							x	Trabajo	Febrero 2022
		3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro*, de Juan de Juni.							x	Trabajo	
		3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús*, *El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.*							x	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.							X	Trabajo	Febrero 2022
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro*.							X	Trabajo	
		3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen*, de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús*, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp* y *La ronda nocturna*, de Rembrandt							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.							x	Trabajo	Febrero 2022
		3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad*, de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol*, de Alonso Cano; *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena.							x	Trabajo	
		3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo*, de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas,* de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* de Murillo.							x	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.							**X**	Trabajo	Febrero 2022
		3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto*, de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte*, de Canova.							**X**	Trabajo	
		3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat*.							**X**	Trabajo	
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.						**X**		Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO										
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla y León.				**X**				Trabajo	Marzo 2022
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.					**X**			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El cambio como elemento rector. La industrialización. Las Exposiciones Universales como reflejo del cambio. Nuevas formas de ver y entender el mundo. El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial. Las Academias, Salones y galerías privadas. El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales. El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago. La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.					x			Prueba escrita	Marzo 2022
		1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.*					x			Prueba escrita	
	2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.	x							Prueba escrita	
		2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.					x			Prueba escrita	
		2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.					x			Prueba escrita	
		2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.					x			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo, Nabis, Simbolismo, Rosa Cruces, Realismo, Paisajismo, Impresionismo y Neoimpresionismo. Germen de las vanguardias: *Ukiyo-e* y postimpresionistas. Recuperación del concepto artista-artesano: *Arts and Crafts* y su desarrollo desde el *Art Nouveau* al estilo *Mackintosh*. La aportación española: del Romanticismo al Historicismo. Francisco de Goya y su mirada transgresora. Obras relevantes en Castilla y León		2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.					X			Prueba escrita	Marzo 2022
		2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.					X			Prueba escrita	
		2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.	X							Prueba escrita	
		2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.	X							Prueba escrita	
		2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.					X			Prueba escrita	
		2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.					X			Prueba escrita	Marzo 2022
		2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.	X							Prueba escrita	
		2.13. Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.	X							Prueba escrita	
		2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.					X			Prueba escrita	
		2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).					X			Prueba escrita	
		2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.					x			Prueba escrita	Marzo 2022
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid* (*La lucha con los mamelucos*), *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808;* Desastre nº 15 (“*Y no hay remedio”*) de la serie *Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.*							x	Trabajo	
		4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.							x	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco*, de Ingres; *La balsa de la Medusa*, de Géricault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix; *El carro de heno*, de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner; *El entierro de Ornans*, de Courbet; *El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet; *Le Moulin de la Galette*, de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas*, de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado (“Ta matete”)*, de Gauguin.							**x**	Trabajo	Marzo 2022
		4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais*.							**x**	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.						X		Trabajo	Marzo 2022
		5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.						X		Trabajo	
	6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla y León.				X				Trabajo	
	7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.	X							Prueba escrita	Abril 2022
		1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.	X							Prueba escrita	
		1.4. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.	X							Prueba escrita	
		1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*					X			Prueba escrita	
		1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.	X							Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
El funcionalismo de Le Corbusier y Gropius y el organicismo de F.L Wright La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore. La Bauhaus aglutinador de los nuevos conceptos artísticos. La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró, Julio González y Gargallo y el GATEPAC. Obras relevantes en Castilla y León.		1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.	X							Prueba escrita	Abril 2022
		1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.					X			Prueba escrita	
		1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.					X			Prueba escrita	
		1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.					X			Prueba escrita	
		1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.					X			Prueba escrita	
		1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO												
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.												
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporal.**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II,* de Mondrian; *L.H.O.O.Q.,* de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí.							**x**	Trabajo	Abril 2022
		2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore.							**x**	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.							x	Trabajo	
	3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).						x		Trabajo	Abril 2022
	4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla y León, y justifica su elección.				x				Trabajo	
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje					x			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte. Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el Expresionismo abstracto americano, el Informalismo europeo, el *Minimal art*, la Abstracción postpictórica, el *Pop art*, el Hiperrealismo. La pérdida de las fronteras artísticas: *Op-Art,* arte cinético, arte conceptual, *Arte povera,* Happening, Performance, Body art, *Land art, Ecologic art*, *Fluxus*. La postmodernidad y las últimas tendencias: *Neopop*, Transvanguardia italiana y Neoexpresionismo alemán.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.					x			Prueba escrita	Abril – Mayo 2022
		1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.					x			Prueba escrita	
		1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.	x							Prueba escrita	
		1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.					x			Prueba escrita	
		1.5. Explica la Abstracción postpictórica.					x			Prueba escrita	
		1.6. Explica el minimalismo.					x			Prueba escrita	
		1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art.*					x			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador. Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el *High Tech*, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción. Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y cómic. El Patrimonio Artístico: su necesario, conocimiento, conservación y puesta en valor.							X			P. escrita	Mayo 2022
							X			P. escrita	
		1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art,* Nueva Figuración, Hiperrealismo.					X			Prueba escrita	
		1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art.*					X			Prueba escrita	
		1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.	X							Prueba escrita	
	2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.					X			Prueba escrita	
	3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.					X			Prueba escrita	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.	X							Prueba escrita	Mayo 2022
		4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.					X			Prueba escrita	
	5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.					X			Prueba escrita	
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry							X	Trabajo	

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE Curso 2º de BACHILLERATO											
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias**							**Registro**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
		6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950,* de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.							**X**	Trabajo	Mayo 2022
	7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.						**X**		Trabajo	
	8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.					**X**			Prueba escrita	

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Tal y como señala el anexo II de la Orden ECD/65/2015, resulta necesario comprender el contexto del grupo de alumnos para desarrollar los aprendizajes. A partir de este conocimiento el profesorado determinará los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados, y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

El Departamento opta por una metodología variada, basada en nuestra experiencia profesional y en las actividades que realizan los alumnos. Los métodos irán dirigidos, siempre que el desarrollo de los contenidos lo permita, a la realización de tareas problema que el alumnado ha de solucionar mediante el uso de sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Para ello el profesorado será un tutor y una guía que lo conduzca en ese camino del saber. Es verdad que este tipo de método de aprendizaje, que sin duda tiene sus ventajas, resulta en muchas ocasiones lento y, por tanto, dificulta el poder abordar la amplitud de los contenidos planteados en el currículo.

En esta enseñanza competencial, el profesorado tiene que servir de estímulo y motivación a sus alumnos. Deberá inculcar la curiosidad por aprender y les enseñará a adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores adecuados para conseguir el nivel de las competencias adecuado a su edad.

Para llevar a cabo este tipo de enseñanza resulta interesante la utilización de metodologías activas y cooperativas, de forma que el alumno aprenda en el seno del grupo la forma de resolver problemas y alcanzar las competencias establecidas.

A este fin, se utilizarán materiales diversos que ya vienen indicados en el desarrollo de las unidades didácticas (textos, mapas, gráficas, audiovisuales); a esto hay que añadir los trabajos en grupo: exposiciones, presentación de cuadernos, etc. Resumiendo, se potencia en esta etapa, una metodología activa y participativa, más que receptiva.

Proponemos las siguientes técnicas metodológicas:

- Utilizar materiales variados y rentables, propiciando la posibilidad de contrastar los resultados obtenidos. Estos materiales serían fundamentalmente textos históricos e historiográficos, gráficas, mapas, audiovisuales, cuadros esquemáticos, prensa, archivo.
- Estos materiales se utilizarán en el proceso de aprendizaje adoptando estrategias diversas.
- El aprendizaje por proyectos.
- El debate y contraste de opinión verbal en clase.
- El aprendizaje por problemas.
- La utilización de nuevas tecnologías.
- Practicar la historia oral.

En definitiva, establecemos algunos principios-guía:

- Evitar los aprendizajes puramente memorísticos o repetitivos.
- Potenciar situaciones que favorezcan el conflicto cognitivo y la reconstrucción del conocimiento.
- Propiciar en los alumnos que formulen preguntas ante los problemas que se les planteen.
- Adquirir hábitos de formular hipótesis y extraer conclusiones sistemáticas y coherentes a esos problemas.
- Elegir materiales de indagación e investigación, que junto con la explicación del profesor nos conduzcan a lograr los objetivos, contenidos y actividades propuestos.
- Cuando la situación lo requiera el profesor propiciará el trabajo en grupo.

De esta manera, desde el departamento se planifican metodologías activas en las que el trabajo del alumnado es la pieza fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: realización de prácticas geográficas, históricas y artísticas, clases invertidas, aprendizajes basados en proyectos y en pequeñas investigaciones… Sin olvidarnos de la necesaria labor del profesor/a que expone contenidos haciéndolos accesibles al alumnado y resolviendo dudas. Toda esta metodología utiliza, a menudo, las nuevas tecnologías.

Cada una de las materias tiene un curso abierto en la plataforma Moodle con contenidos, actividades on line, presentaciones… esta planificación permite proseguir la docencia en caso de confinamiento general o de algún alumno o grupo de alumnos (aunque nunca supla la actividad presencial) junto a la utilización de la plataforma Teams para realizar videoconferencias.

En este supuesto, y, tras la experiencia de los meses de confinamiento de 2020, los profesores del departamento consideran imprescindible asegurar la presencia real de los alumnos durante las clases *on line*, en caso de confinamiento total o de confinamientos parciales o personales de tal manera que podrán exigir la cámara abierta y el sonido activado en sus dispositivos al comienzo de la sesión, en cualquier momento o durante toda la clase (salvo que la familiar del alumno/a justifique de forma convincente la imposibilidad técnica). De forma que el incumplimiento puede conducir a una penalización en la nota de la materia al considerarse una falta de asistencia. También se exigirá a los estudiantes una presencia en las clases a distancia acorde con lo que se considera habitual en el ámbito público.

4. PERFIL DE LAS COMPETENCIAS.

La Unión Europea insiste en la necesidad de la adquisición de competencias clave para el desarrollo social y profesional de sus ciudadanos. Con criterios parecidos se manifiestan tanto la OCDE, como la UNESCO.

En la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, se describen las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación en la Educación Secundaria

Obligatoria y el Bachillerato. En esta Orden, se define competencia como *un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales*, que se pueden desarrollar en el ámbito educativo. Las competencias son "un saber hacer" a partir de una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes, que los alumnos/as deben ir adquiriendo progresivamente.

Las competencias recogidas en la Orden anteriormente citada son las siguientes:

a) Comunicación lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Lógicamente, estas competencias adquieren diferente interés y profundidad para lograr los objetivos planteados en las materias vinculadas a este Departamento. Por este motivo expondremos aquí aquellos aspectos que, con más facilidad, pueden ser desarrollados por el currículo de las materias antes referidas.

a) Comunicación lingüística.

Resulta una competencia imprescindible en cualquier área y, en la vida misma. Todas las materias impartidas por este Departamento son adecuadas para animar a la lectura, la escritura, la exposición oral y todas aquellas vinculadas a las nuevas técnicas de información y comunicación (TIC). No sólo eso, sino que son adecuadas para establecer debates y aprender en ellos una comunicación correcta y eficaz. Estos motivos hacen que en toda clase de prueba y método evaluativo se tenga en cuenta la corrección y buena utilización del lenguaje.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia matemática está menos presente en nuestras materias, aunque resulta necesaria y por tanto susceptible de profundizar en ella en algunos campos. En Historia, las líneas de tiempo, las sincronías y diacronías cronológicas y las barras cronológicas acercan a los alumnos al concepto matemático, especialmente cuando se juega con períodos anteriores a Cristo. En Geografía, sin embargo, las matemáticas están más presentes. La lectura de mapas, el trabajo de escalas, los ejercicios de distancias, las estadísticas de la Geografía Humana y Económica son aspectos que desarrollan la competencia matemática y que, aunque no sean fundamentales en la materia, resultan ser una parte importante de la misma. También en la Historia del Arte se profundiza en la competencia matemática, pues la geometría resulta importantísima en las obras de arte y, de forma especial, en la arquitectura.

Las competencias en ciencia se desarrollan, especialmente, en la materia de Geografía, y se desarrollan en los ámbitos de los sistemas biológicos y de la Tierra y del espacio. El primero de ellos está presente en todos los estudios de población que se realizan en Geografía e Historia, mientras que los segundos se desarrollan en ambas materias cuando se estudia la economía. De forma profunda es tratado en Geografía en el estudio de los recursos de la naturaleza y la evolución de la Tierra.

c) Competencia digital.

La competencia digital se ha colado para no irse de nuestras aulas. Para la impartición de las materias de nuestro Departamento se utilizan todo tipo de métodos técnicos de información y comunicación: power point, foros digitales, vídeos, webs etc. Además, se trabaja a partir de la plataforma Moodle, y se pide al alumnado presentaciones de trabajos utilizando estos nuevos sistemas, por lo que se ve en la necesidad de adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse en la asignatura, resultando, en algún momento, imprescindibles. En las actuales circunstancias cobra más importancia la adquisición de la competencia digital para que el alumnado pueda trabajar y aprender en cualquier circunstancia.

d) Aprender a aprender.

Esta competencia, como se señala en el Real Decreto que la regula, es fundamental en nuestras vidas y va más allá del campo académico y escolar. Fundamental en ella resulta el espíritu de curiosidad, las ganas de aprender y saber, y para ello la figura del docente adquiere una importancia decisiva. Hemos de ser capaces no sólo de transmitir conocimientos, sino de que nuestros alumnos/as los busquen y en esa búsqueda saber guiarlos. El profesorado debe ofrecer al alumnado las estrategias necesarias para desenvolverse en la búsqueda de conocimientos, así como para reflexionar sobre su propio modelo de aprendizaje. El alumnado debe planificar, supervisar su proceso y evaluar lo conseguido, en una etapa final. Los/as profesores/as debemos ayudar a conseguir estos objetivos y para ello resultan interesantes las estrategias de la educación basada en proyectos y en problemas.

e) Competencias sociales y cívicas.

La competencia social supone disponer de estrategias adecuadas para analizar la sociedad actual. El estudio de la Historia resulta ideal para comprender el pasado y, a través de él, el presente. El diálogo y la tolerancia en la clase son herramientas que el Departamento utiliza con el fin de lograr esta competencia. Esta práctica ayuda al alumnado a comprender los valores democráticos y a asumir responsabilidades sociales.
La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los valores democráticos, de justicia, de ciudadanía, derechos ciudadanos, igualdad, derechos constitucionales etc. Para ello, tal y como contempla la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, resulta necesaria la comprensión y el estudio de los acontecimientos contemporáneos, algo en lo que se centra precisamente la materia de Historia. Esta competencia es la más cercana a las materias que imparte el Departamento y, por tanto, cobra especial importancia y peso en la nota de las asignaturas de Historia.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se desarrolla, en las materias propias del Departamento, más en las estrategias usadas que en los conocimientos adquiridos. Los trabajos, ya sean en grupo o

individuales, el estudio mediante proyectos o problemas, el análisis de documentos, especialmente de textos, la discusión, el debate, la presentación oral etc. todo ello conduce a la profundización en esta competencia importantísima para la autonomía vital de cualquier persona.

g) Conciencia y expresiones culturales

La competencia relativa a la conciencia y expresión cultural está íntimamente relacionada con la Historia del Arte. Tanto en los currículos de Primero, como de Segundo y Cuarto de la ESO, se estudian las manifestaciones artísticas y culturales, con lo que estas materias resultan importantísimas para alcanzar esta competencia. No sólo interesa de ella el conocimiento de las expresiones artísticas y culturales, sino que también resulta interesantísima la toma de conciencia de patrimonio y de su salvaguarda.

El Departamento de Geografía e Historia ha diseñado una tarea por curso y evaluación para evaluar por competencias a nuestros alumnos. Estas tareas se encuentran desarrolladas en el último apartado de la presente programación. En ellas se procura que el alumnado consiga un desarrollo adecuado de las habilidades, especialmente de aquellas que tienen que ver con las competencias emprendedoras (“aprender a aprender” y “autonomía e iniciativa personal”)

5. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

1. Comprensión lectora.

Prácticamente todas las materias que componen el currículo tanto de la ESO como del Bachillerato tienen un componente fundamental que consiste en su apoyo constante en la lectura y escritura. El libro de texto sigue siendo un elemento muy importante en el desarrollo de dichas materias, más en las que tienen que ver con la Historia, la Geografía o la Historia del Arte, que necesitan todas ellas de una narración comprensiva. Pero no es el libro de texto el único medio por el que el Departamento de Geografía e Historia incentiva la comprensión lectora, sino que los textos, las lecturas obligatorias y voluntarias, las imágenes etc. ayudarán a al desarrollo de este elemento transversal fundamental.

2. Expresión oral y escrita.

La expresión oral ha sido una de las lagunas más importantes de nuestros diferentes sistemas educativos. Este Departamento tratará de desarrollar este elemento mediante debates, discusiones, preguntas y exposiciones orales de trabajos.

La expresión escrita ha sido siempre más frecuente en nuestra educación. En las materias de este Departamento son frecuentes los trabajos escritos, las redacciones, breves y largas, los análisis escritos, los comentarios de texto y de imágenes y, por último, las pruebas escritas.

3. La comunicación audiovisual.

En los tiempos actuales los alumnos están acostumbrados a una utilización permanente de medios audiovisuales, por lo que resulta para ellos más cercano este tipo de comunicación que la escrita. Sus trabajos suelen presentarse mediante sistemas audiovisuales y las clases que se imparten también suelen tener, siempre que resulta adecuado, un soporte audiovisual que ayuda a la comprensión de los temas y a la consecución de este elemento transversal.

4. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Este elemento se encuentra íntimamente unido al anterior. Para presentar sus trabajos, los alumnos deberán conocer los sistemas de información y comunicación adecuados para ello. Por otra parte, se trabaja mediante una plataforma de Moodle que provoca que los alumnos tengan, necesariamente, que controlar mecanismos adecuados para trabajar con ella.

5. Emprendimiento.

Muchos de los trabajos que se los alumnos realizan, son de su propia inventiva, y su composición y desarrollo también responden a su voluntad, por lo que este elemento se trabaja de esa forma.

6. Educación cívica y constitucional.

En cualquier ámbito escolar resulta imprescindible el respeto y el civismo. En las clases de esta materia se profundiza en el respeto al diferente y a las opiniones diversas. Los debates se realizan con ese ambiente de aceptar la disparidad y la controversia.
En las materias de Historia, se aprende, además, a respetar valores constitucionales y a conocer las diferentes constituciones que ha habido en España y la profundidad democrática, muy variada, de las mismas. El conocimiento de otras culturas y civilizaciones también redunda en el respeto del otro y de su cultura.
En Geografía, el contraste entre Norte y Sur, desarrollo y subdesarrollo es una constante que a los alumnos anima a pensar críticamente sobre la sociedad actual.

7. Educación para la paz.

En Geografía se estudian pueblos y sistemas sociales muy diversos que pueden avivar en los alumnos el interés por conocer otras formas de vida y por el respeto de estas. Por otra parte, el hilo conductor desarrollo-subdesarrollo anima a desarrollar actitudes favorables a la cooperación con los más desfavorecidos, ya sean países, comunidades autónomas o individuos.

En Historia, en determinadas unidades, se puede reflexionar sobre la tolerancia o intolerancia de algunos grupos sociales con respecto a otras culturas y religiones. También las guerras y sus soluciones tienen que hacer pensar a los alumnos sobre la forma de resolver conflictos y sobre la necesidad del diálogo.

8. Respeto al medio ambiente.

La Geografía estudia la población y la relación que ésta tiene con los recursos naturales. En esos temas los alumnos deberán reflexionar sobre la utilización desmesurada o no de esos recursos y sobre el crecimiento sostenible. También en las reflexiones Norte-Sur está contenido este elemento transversal.

9. La Educación vial.

Estas cuestiones se analizarán en los temas dedicados al transporte en la asignatura de Geografía.

En el ámbito escolar se velará, además, por la igualdad entre sexos y por la no discriminación por motivos raciales, incapacidades o cualquier otra circunstancia personal o social. Se estudiará el fenómeno del Holocausto y sus consecuencias como ejemplo, si bien no el único, de racismo extremo.

6. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El Departamento de Geografía e Historia quiere contribuir a la adquisición por parte del alumnado de un hábito lector consolidado. Más aun en las actuales circunstancias de pandemia y de utilización intensiva de la tecnología pensamos que es fundamental promover la autonomía de los alumnos mediante una lectura comprensiva, así como el disfrute de esta.

Se procurará que los libros sean accesibles para el alumnado tanto desde el punto de vista de la disponibilidad como desde el económico. Y, desde luego, que engarcen con los contenidos curriculares de las materias de nuestro departamento profundizando en el conocimiento adquirido. Estas lecturas pueden ir acompañadas, si así lo estima el profesor/a que imparta la materia, de exposiciones orales de las mismas o de trabajos escritos.

En **primero y segundo de ESO** se realizarán pequeñas lecturas en clase alusivas a cada uno de los temas que se vayan a desarrollar. Además, se plantea para 1º de la ESO la lectura obligatoria del libro *La colina de Edeta* de Concha López Narváez. Para 2º de la ESO el libro de lectura obligatoria será *El tiempo y la promesa* también de Concha López Narváez.

En el **tercer curso**, dado que la asignatura es Geografía, cuyo objeto de estudio es el mundo actual, se desarrollará la lectura de artículos de prensa o de revistas alusivas a cada uno de los temas que se tratan a lo largo del curso. Se realizará la lectura obligatoria del libro *Diario de un campo de barro* de Ricardo Gómez Gil. Como lectura voluntaria los alumnos podrán leer *La vuelva al mundo en ochenta días* de Julio Verne.

En el **cuarto curso** se leerán textos históricos, de los temas que se consideren más adecuados, en cada una de las unidades didácticas. También se trabajará el comentario de texto histórico, técnica que nos parece fundamental como vía de

comprensión y conocimiento de la materia. Durante este curso el Departamento tiene previsto trabajar con el *libro La Guerra Civil contada a los jóvenes* de Arturo Pérez-Reverte y con *Rebelión en la granja* de George Orwell como libro de lectura voluntaria.

En Historia de **1º de Bachillerato** se continuará con la dinámica iniciada en 4º curso: lectura y comentario de textos históricos, lectura de revistas especializadas y libros de carácter divulgativo. Realizarán trabajos en diferentes formatos que posteriormente tendrán que exponer delante de sus compañeros y trabajarán algunos capítulos del libro de Stefan Zweig, *Momentos estelares de la humanidad.* Como lectura obligatoria se propone *Si esto es un hombre* de Primo Levi, en colaboración con el Departamento de Filosofia. Planteamos como lectura voluntaria *La batalla de Occidente* de Èric Vuillard, a partir de la cual se realizará un encuentro entre los profesores y lectores para charlar sobre el mismo.

En la materia de Iniciación a la Investigación también se propondrán lecturas que muestren al alumno las fases y la utilidad de un proceso de investigación bien realizado tratando, además, de aumentar el conocimiento histórico y cultural del alumno. Con esta finalidad se planteará la lectura de pequeños artículos de investigación y del libro *Filek* de Ignacio Martínez de Pisón.

En **Geografía de 2º de Bachillerato**, más adecuada resulta la lectura de textos actuales sacados de la prensa. No se trata de que los textos tengan una gran extensión, sino que despierten en los alumnos el interés por comprobar que los temas objeto de estudio en clase, forman parte de la vida diaria, y pueden ampliar su aprendizaje con la lectura de la prensa o de revistas de divulgación científica.

En **Historia de España, de 2º de Bachillerato**, se recomendará la lectura de revistas especializadas y el libro de historia: *Historia mínima de España* de Juan Pablo Fusi, a partir del cual se realizará un trabajo. Para la lectura voluntaria se propone el libro de Lorenzo Silva *El nombre de los nuestros* sobre la Guerra de Marruecos, en el centenario del Desastre de Annual.

En **Historia del Arte,** el fomento de la lectura podría realizarse facilitándoles bibliografía referida a la vida de los diferentes artistas de la colección "Grandes maestros de la pintura". Además, se establece como lectura *Arte* de Yasmina Reza con la posibilidad de realizar una teatralización. Se puede incentivar mediante la lectura de capítulos concretos extraídos de biografías o de obras sobre Historia del Arte *como Mi historia de amor con el arte moderno* de Katharine Kuh y *¿Qué estás mirando?* de Will Gompertz.

Insistimos, como todos los cursos, en la siguiente demanda: sería muy importante para el Centro y para este Departamento, que se dispusiera de un bibliotecario/a, que a la vez fuese documentalista cuya función exclusiva fuese velar y animar a la lectura. Esta labor, tan descuidada en los centros de secundaria, pensamos que tendría enormes beneficios, a medio plazo, en la comprensión de las diferentes asignaturas, en la superación de estas y en el placer por la lectura misma. Nos parecería lógico que la lectura de libros se reservara para hacerlo en horas lectivas, como la hora de tutoría, o la dedicada a actividades de estudio, es por ello que, en la ESO, si el profesor lo considera oportuno, dedicará un cuarto de hora o veinte minutos de una clase semanal a la lectura.

Cuando la situación epidemiológica lo permita se visitará la Biblioteca del Centro y la Biblioteca Pública de nuestra ciudad.

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A. LA EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso que debe llevarse de forma continua y personalizada, que aporta información sobre el proceso del alumnado tanto en el aprendizaje como en el proceso mismo de enseñanza. De ahí que el Departamento tenga presente, además de la autoevaluación, la orientación tanto académica como profesional.

Teniendo en cuenta que la evaluación debe ser continua, formativa, global, compartida, integrada e individualizada, señalamos las siguientes estrategias que se vienen aplicando en el proceso de evaluación.

Entender como evaluación continua un seguimiento de los distintos contenidos e ir adecuando progresivamente un elenco de conceptos de menor a mayor complejidad de acuerdo con los objetivos previstos.

Utilizar mecanismos concretos, trabajos individuales (comentarios de textos, mapas, gráficas, planos, etc.) toma de notas, observaciones en clase, trabajos de ampliación etc.; para constatar el trabajo y progreso de los alumnos. Igualmente se realizarán pruebas escritas y orales.

Valorar en el Departamento los resultados de cada evaluación, e identificar al alumnado con necesidades especiales para ir recuperándolo mediante trabajos individuales si procede.

Realizar pruebas variadas (iniciales, concretas, globales, etc.), ver su validez y posibles cambios.

El Departamento de Geografía e Historia utilizará instrumentos **de evaluación** que le permitan valorar los estándares, las competencias y los elementos transversales, en definitiva, el grado de conocimiento de la materia que el alumnado ha conseguido, y para lograrlo llevará a cabo:

- **Observación y valoración del trabajo en el aula**: realización de trabajos (individuales y en grupo), revisión de cuadernos de clase, participación, control oral de lo estudiado, etc.
- **Intervenciones en clase.** Este instrumento nos servirá para valorar los conocimientos del alumno, su expresión, su actitud y el logro de algunas de las competencias básicas, así como de los elementos transversales.
- **Tareas complementarias para casa.** Estas tareas deben ser mesuradas y no deben, en ningún caso, suponer un elemento de ansiedad para el alumnado. Deben contribuir al refuerzo o a la eliminación de carencias para algunos/as alumnos/as.

- **Comportamiento en el aula**. El profesorado debe observar la actitud y el comportamiento del alumnado en clase, y valorar sus aspectos negativos y premiar la actitud activa y positiva.
- **Trabajos**. Estos trabajos deben ayudar al alumnado a aprender estrategias para solucionar los problemas que encuentre en su realización. Fomentarán la cooperación, la iniciativa y el espíritu emprendedor, así como la competencia digital.
- Realización de **pruebas escritas y orales** para comprobar en un momento determinado los conocimientos que se consideran más relevantes.

La observación del trabajo en el aula y la realización de pruebas específicas podrá hacerse a partir de: mapas geográficos e históricos; elaboración e interpretación de datos estadísticos y gráficas; manejo del tiempo cronológico y del tiempo histórico, vocabulario de las Ciencias Sociales; interpretación de fuentes históricas; comentario de textos y de imágenes; trabajo con información digital; elaboración de mapas conceptuales; comunicación de la información con rigor científico (exposición oral o escrita de un tema o cuestiones diversas).

En caso de confinamiento grupal o de algún alumno o grupo de alumnos, cada una de las materias tiene un curso abierto en la plataforma Moodle que permite elaborar pruebas tipo test o de desarrollo como instrumentos de evaluación. Además, contamos con la plataforma Teams. La realización de estas pruebas telemáticas comporta una cierta complejidad de cara a comprobar la autenticidad de la prueba realizada por el alumno/a. Por este motivo se establece la posibilidad de que el profesor/a obligue al alumnado a estar conectado en todo momento con la cámara abierta y el sonido activado (salvo que exista una justificación familiar convincente) durante la prueba. Además, el profesorado podrá realizar pruebas orales (gracias a Teams) como práctica ordinaria o como fórmula para corroborar lo escrito en una prueba.

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Departamento entiende que la calificación no debe basarse únicamente en los resultados de las pruebas más formales, sino que ha de contemplar el trabajo realizado en el aula de forma continua, así como la actitud que muestra el alumnado en clase. Es por ello por lo que la calificación global de la materia en cada evaluación se obtendrá con los siguientes instrumentos:

1. Los exámenes y pruebas objetivas escritas, orales, específicas o generales.
2. Los trabajos de los alumnos: deberes, mapas, comentarios de texto, presentaciones, exposiciones, murales, etc.
3. La actitud en clase: atención, interés, participación, comportamiento, puntualidad, etc.

Para dar credibilidad al trabajo realizado por el alumnado en el aula, en el **1º y 2º curso de la ESO** se valorará con un **50%** los resultados obtenidos mediante los instrumentos expresados en el punto 1; un **40%** con los expresados en el punto 2; y un **10%** se reservará para valorar la actitud y el comportamiento del alumnado. En la valoración de la actividad diaria se tendrá en cuenta el contenido de los cuadernos de trabajo, las

preguntas orales, la intervención en clase y cuantos ejercicios considere oportunos el profesorado.

En el **3º y 4º curso de la ESO** la valoración de los resultados de los instrumentos que aparecen el punto 1 será mayor que en el primer Ciclo, quedando de la siguiente manera: **60%** para este punto, y un **40%** el resto de los trabajos, la actitud y el comportamiento de clase, es decir para los instrumentos de los puntos 2 y 3, siendo el profesorado quien determine la ponderación de cada uno de estos dos puntos, pero sin que el punto tercero pueda sobrepasar el 10% de la nota global de la evaluación.

El Departamento ha considerado seleccionar, de entre los estándares de la E.S.O., aproximadamente, un 50% como básico, y de esta forma se estaría dando ese mismo peso en la nota a dichos estándares.

En los cursos de **Bachillerato** se valorarán con un **70%** los resultados obtenidos a partir de los instrumentos expresados en el punto 1 (el profesor/a podrá no mediar los exámenes en el caso de que la calificación obtenida en alguno de ellos esté por debajo de 3,5 puntos), y un **30%** para los obtenidos por los instrumentos de los puntos 2 y 3, siendo el profesorado, de la misma forma que en 3º y 4º de la ESO, quien determine la ponderación de cada uno de estos dos puntos, pero sin que el punto tercero pueda sobrepasar el 10% de la nota global de la evaluación.

El sistema de reparto de notas expresado anteriormente, ya experimentado en cursos pasados, se ha mostrado eficaz, al motivar a los alumnos con dificultades de aprendizaje para no abandonar la asignatura. No obstante, se ha comprobado que, en ocasiones, alumnos con un nivel muy bajo de conocimientos llegaban al aprobado al hacer la media con las notas de clase. Para evitar el problema anterior, se considerará que el alumno ha de tener **un mínimo de 3,5 sobre 10, en cada uno de los dos primeros apartados anteriormente reseñados**. En caso contrario, la calificación será de insuficiente.

No se plantea como norma general para la Enseñanza Secundaria Obligatoria, la realización de exámenes de recuperación, sino que, en caso necesario, las calificaciones insuficientes podrán superarse con el trabajo y los procesos de evaluación que se realicen posteriormente. La realización de posibles trabajos y exámenes de recuperación será aprobada por el Departamento a petición del profesor del curso en función de la evolución del trabajo de los alumnos.

Si más arriba queda explicado el sistema para calcular la nota media de cada evaluación, indicamos ahora la forma de calcular las medias globales en la ESO, entendiendo por ellas las medias no de cada evaluación, sino la que se puede calcular en cada momento como si se estuviera ante la nota final. Según esto, la nota global de la primera evaluación coincide con la nota media de la primera evaluación, la nota global de la segunda evaluación es la media aritmética de las medias de la primera y la segunda evaluación. Por lo que respecta a la nota global del curso el Departamento opta por valorar más el trabajo realizado en la tercera evaluación, con el fin de motivar a los alumnos que tengan alguna dificultad y que, con este sistema, vean la posibilidad de superar las calificaciones insuficientes anteriores. Para ello, la nota global final no la calculamos con la media aritmética de las medias de los tres trimestres, sino con una

media de dos calificaciones únicamente, la nota global de la segunda evaluación y la media de la tercera evaluación.

En **Bachillerato,** tanto diurno como nocturno, se arbitrarán, si el profesorado lo cree oportuno, sistemas de recuperación después de cada evaluación, y la nota final se calculará con las medias aritméticas de las tres evaluaciones. Si los/as alumnos/as, estuvieran suspendidos en alguna evaluación con una nota igual o superior al 3,5, podrán promediar con las otras evaluaciones sin necesidad de presentarse a las pruebas de recuperación. No obstante, habrá, si el Departamento lo considera necesario, una prueba de recuperación final para aquellos/as alumnos/as que no hayan superado todas las evaluaciones.

En CIDEAD el profesorado podrá fijar sistemas de recuperación después de cada evaluación; sin embargo, los alumnos/as que no se hayan presentado a los exámenes parciales de cada evaluación perderán el derecho a presentarse a dichas recuperaciones, pudiendo recuperar la materia en la prueba final. Como en el bachillerato diurno y nocturno, la nota final se calculará con las medias aritméticas de las tres evaluaciones. Si los/as alumnos/as, estuvieran suspendidos en alguna evaluación con una nota igual o superior al 3,5, podrán promediar con las otras evaluaciones sin necesidad de presentarse a las pruebas de recuperación.

Criterios de corrección

1. Los exámenes y trabajos tendrán indicado el valor de cada pregunta y el total, la puntuación obtenida en cada pregunta y la total.
2. La adecuación de la respuesta, la precisión de conceptos y terminología, la expresión clara y ordenada, la coherencia en el razonamiento, la creatividad y originalidad contarán en la calificación de cualquier tipo de prueba.
3. La ortografía, la buena letra y la presentación podrán ser valoradas en todas las pruebas hasta en un 10%.
4. Los trabajos deberán presentarse en la fecha y forma que el profesorado haya demandado. En el caso de que esto se incumpla podrá haber una penalización hasta de un 20%.
5. Dada la importancia y rigor atribuidos a la realización de las distintas pruebas, el Departamento deja constancia de que el alumno, sorprendido por el profesor en actitud de burlar las normas, como puede ser copiar en el examen, obtendrá la calificación de 0 en el mismo.
6. La fecha de realización de los exámenes se acordará con el alumnado y dicha fecha no podrá cambiarse sin unanimidad de alumnado y profesorado.
7. En Bachillerato, en el caso de que un alumno no realice el examen en el mismo momento que los demás, deberá primero justificar su ausencia y realizará la prueba el primer día de su incorporación a clase; dicha prueba podrá realizarse de forma oral o escrita.
8. La prueba extraordinaria de junio o septiembre incluye, en principio, la totalidad de la materia, salvo en algún caso que, excepcionalmente, determine el Departamento.

Estos criterios serán comunicados debidamente a los alumnos al comienzo del curso.

8. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Para el alumnado que está cursando Enseñanza Secundaria Obligatoria, el Departamento arbitrará una serie de trabajos y pruebas objetivas periódicas, de forma que en cada evaluación el alumno pueda haber conseguido los estándares básicos de cada curso. Estas pruebas y trabajos podrán desarrollarse, o bien mediante fichas y trabajos que el alumnado irá cumplimentando periódicamente, o a través de la plataforma Moodle de tal modo que no le dificulten el seguimiento del curso en el que están matriculados. En cualquiera de los dos sistemas el alumnado tendrá que realizar una serie de trabajos y pruebas semanales que el profesorado ira siguiendo y evaluando. Si por alguna circunstancia el/la alumno/a no realiza este seguimiento, se podrá presentar a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en mayo y que consistirá en una prueba escrita objetiva sobre la materia de la asignatura.

En el Bachillerato la recuperación de la Historia de 1º se plantea a través de la realización de exámenes a lo largo del curso, en formato y fecha que se avisará con antelación, y un examen final para aquellos que no hayan aprobado la asignatura en los tres exámenes parciales.

La nota final de la materia pendiente será la media de los tres exámenes. El tercer examen servirá de recuperación de los anteriores en caso de que algún alumno los hubiera suspendido siendo necesario incluir en ese examen preguntas de los contenidos no recuperados en cada caso.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE REFUERZO.

Los/as alumnos/as son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

La expresión *"atención a la diversidad*" no hace referencia a un determinado tipo de alumnado (alumnos problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos concreto).

Así, el Proyecto Curricular de etapa se configura como el primer nivel de adaptación del currículo. El carácter opcional de algunas áreas, el progresivo carácter optativo a lo largo de la etapa, los distintos grados de adaptación individualizada, el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, la diversificación curricular son los elementos que constituyen una respuesta abierta y flexible a los diferentes problemas que se plantean en el proceso educativo.

La legislación vigente responde a la diversidad con el concepto de adaptación

curricular. No se propone un currículo especial para los alumnos con necesidades educativas especiales, sino el mismo currículo común, adaptado a las necesidades de cada uno. Se pretende que estos alumnos alcancen, dentro del único y mismo sistema educativo, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para atender a la diversidad, se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias. Las medidas específicas son una parte importante de la atención a la diversidad, pero deben tener un carácter subsidiario. Las primeras y más importantes estrategias para la atención a la diversidad se adoptarán en el marco de cada centro y de cada aula concreta.

Medidas de atención a la diversidad

Ordinarias:

a) La adaptación del currículo de la ESO.

b) La optatividad.

c) La orientación educativa y la integración escolar.

Específicas:

a) Las adaptaciones curriculares.

b) Las diversificaciones curriculares.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje que requieran por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos, se podrán adoptar medidas como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, ejercicios básicos que ayuden al alumno a conseguir los conocimientos mínimos, explicaciones individuales del profesor etc.

10. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. RECURSOS TIC

El Departamento entiende que el libro de texto es el recurso didáctico fundamental, que debe servir de guía al alumno. Está claro, sin embargo, que no existe el libro de texto completo, por lo que aquellos contenidos que no se encuentren en el libro correspondiente se aportarán por el profesor. Se incidirá de manera especial en nuevos materiales y recursos didácticos referidos a la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

También se trabajará con distintas fuentes bibliográficas, periódicos, material audiovisual, vídeos, DVD, cañón de imágenes, diapositivas, transparencias, pizarra digital que el profesor adecuará a los contenidos para facilitar la comprensión de los distintos temas.

Los libros de texto propuestos son los siguientes:

1º de la ESO: GH 1. Geografía e Historia. Aula 3D. Editorial Vicens Vives.

1º de ESO bilingüe: Bilingüe Ciencias Sociales 1º de ESO. Ed. Oxford University Press España, S.A.

2º de la ESO: GH 2. Geografía e Historia. Aula 3D. Editorial Vicens Vives.

3º de la ESO: Geografía. Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana.

4º de la ESO: Historia. Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer Editorial Santillana.

1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial: Vicens Vives.

Historia de España de 2º de Bachillerato: Sin libro. Se han confeccionado los estándares obligatorios.

Geografía de 2º de Bachillerato: Sin libro. Se han confeccionado los estándares obligatorios.

Historia del Arte de 2º de Bachillerato: Historia del Arte. La casa del saber. Editorial: Santillana.

NIVEL DE UTILIZACIÓN DE LAS TICs

Actividad: CAZA DEL TESORO: "Entre árboles"	
Descripción	**Actividad de aprendizaje georreferenciada que se realiza en la Alameda de Cervantes con los dispositivos móviles. El alumno tiene que seguir una serie de pistas para realizar su caza, que a través del Aula Virtual Moodle se convierte en una calificación.**
Profesorado responsable	**Mateo Ayllón Martínez y Lucía Rodríguez González**
Nivel/Curso para el que se plantea	**2ª de Bachillerato. Geografía de España**
Temporalización	**1 período lectivo en Alameda de Cervantes.**
Medios técnicos necesarios	**Dispositivo móvil con localización activada.**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**https://itastdevserver.tel.uva.es/moodle3/course/view.php?id=45**
Actividad: "Conservación y Restauración en el IES Antonio Machado"	
Descripción	**Creación de un Museo virtual desde el cual difundir on line, como hicimos el curso pasado de manera presencial, dos elementos del patrimonio del instituto recientemente restaurados: Las láminas del Reino Animal del Barón de Cuvier y el cobre de "Las tentaciones de San Pedro junto a Cristo llevado ante Caifás" de Franken II.** **En colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales**
Profesorado responsable	**Lara Antón**
Nivel/Curso para el que se plantea	**Todos los niveles**
Temporalización	**1ª Evaluación**
Medios técnicos necesarios	**Ordenadores, ventana educativa,**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**People Art Factory, Twitter e Instagram, blogger**
Actividad: "Las 7 maravillas de Soria"	
Descripción	**El alumnado deberá realizar un selfie en 7 monumentos de la provincia de Soria generando un itinerario artístico.**
Profesorado responsable	**Lara Antón Calvo**
Nivel/Curso para el que se plantea	**Historia del Arte. 2º de Bachillerato**
Temporalización	**Todo el curso**
Medios técnicos necesarios	**Dispositivo móvil y ordenadores**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**Geolocalización de google, Twitter e Instagram, blogger**
Actividad: "Custodios de la Historia"	
Descripción	**Creación de códigos QR dentro del Proyecto de "Custodios de la Historia" en relación a los sorianos deportados en campos de concentración nazis paralelo a la instalación de 22 *stolperstein* en la Plaza del Vergel.**
Profesorado responsable	**Javier Martínez Romera y Sara Ruiz Sastre**
Nivel/Curso para el que se plantea	**1 Bachillerato. HMC**
Temporalización	**Durante todo el curso**

Medios técnicos necesarios	**Dispositivo móvil, tablets y ordenadores**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**Generadores de código QR**,Twitter e Instagram, blogger
Actividad "Kahoot-España"	
Descripción	**Realización de test de Kahoot al finalizar cada uno de los tema del currículo**
Profesorado responsable	**Javier Martínez Romera, Mateo Ayllón Martínez, Sara Ruiz Sastre, Lucia Rodríguez González y Lara Antón Calvo**
Nivel/Curso para el que se plantea	**2º Bachillerato en la materia de Historia de España**
Temporalización	**1 sesiones de repaso tras cada unidad**
Medios técnicos necesarios	**Ordenador y dispositivos móviles**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**Kahoot**
Actividad "Museo virtual"	
Descripción	**Creación de museos virtuales con la aplicación de People Art Factory. Los alumnos y alumnas confeccionarán un museo virtual con obras representativas de este trimestre incluyendo audios y vídeos.**
Profesorado responsable	**Lara Antón Calvo**
Nivel/Curso para el que se plantea	**2º Bachillerato en la materia de Historia del Arte**
Temporalización	**1º Evaluación**
Medios técnicos necesarios	**Ordenadores o móviles**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**People Art Factory, aplicación para crear Museos Virtuales**, Twitter e Instagram, blogger
Actividad "La huella soriana"	
Descripción	**La Huella soriana es un concurso ya consolidado que pone en valor el patrimonio soriano planteando un acertijo al alumnado por medio de las RRSS. El alumno/a debe adivinar a qué monumento o lugar hace referencia la foto publicada.**
Profesorado responsable	**Javier Martínez Romera, Mateo Ayllón Martínez, Sara Ruiz Sastre, Lucia Rodríguez González y Lara Antón Calvo. Con la colaboración de nuestro compañero ya jubilado Luis Pastor Laso.**
Nivel/Curso para el que se plantea	**2º de Bachillerato**
Temporalización	**Todo el curso**
Medios técnicos necesarios	**PC, CONEXIÓN A INTERNET, DISPOSITIVOS MÓVILES**
Aplicaciones informáticas utilizadas	**Twitter e Instagram**

Todo el profesorado del Departamento de Geografía e Historia utiliza de forma habitual herramientas básicas informáticas como pueden ser las presentaciones power point, genially, prezi… así como otras aplicaciones (kahoot, mentimeter…).

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Las actividades fuera del aula, extraescolares, resultan interesantísimas. En ellas los alumnos y los profesores se conocen en otro ambiente diferente, el grupo suele relacionarse con mayor dinamismo, vive experiencias comunes que lo integra. A todo esto, hay que añadir su carácter académico que contribuye a alcanzar los objetivos y competencias programados. Estas razones hacen que este tipo de actividades sean beneficiosas para el alumnado, sin embargo, el profesorado corre riesgos de responsabilidad que, en muchas ocasiones, hace que estas actividades no se lleven a cabo, o disminuyan. Sería interesante que las autoridades competentes solucionaran esta cuestión y primaran este tipo de actividades.

La situación de **pandemia COVID-19** actual obliga al Departamento a adaptarse a las actuales restricciones en lo relativo a las actividades extraescolares y complementarias. De esta manera no programamos actividades para este primer trimestre quedando pospuestas hasta el segundo trimestre; momento en el que se podrán retomar en función de la evolución de la pandemia. Las excursiones o visitas que lleven implícito un desplazamiento fuera de la localidad solamente se llevarían a cabo en el caso de que se restableciera una normalidad absoluta.

1º ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
  - Visita a Tiermes.
  - Museo Numantino.
  - Yacimiento de Atapuerca y Museo de la Evolución Humana.
  - Taller de técnicas antiguas: mosaicos, cerámica, tablillas… en colaboración con el AMPA
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

2º ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Museo del Prado de Madrid.
  - Visita urbana de la ciudad de Soria: el románico, la ciudad y su muralla.
  - Archivo Histórico Provincial y Archivo Histórico Municipal.
  - Excursión a Burgos, visitando la catedral y el Monasterio de Las Huelgas.
  - Taller de técnicas antiguas: mosaicos, cerámica, tablillas… en colaboración con el AMPA
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

3º de ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Visita guiada, como en años anteriores, a la ciudad de Vitoria.
  - Subida a la Laguna Negra, recordando el viaje de Machado y leyendo pasajes de sus poemas.

- Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

4º de ESO.

- Visitas didácticas o excursiones:
  - Visita a la ciudad de Barcelona: Sagrada Familia, Parque Güell…
  - Visitas a Soria y su entorno.

- Asistencia a proyecciones cinematográficas de interés.
- Asistencia a exposiciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

- Dentro del Plan de Igualdad: Proyección de la película *Persépolis* dirigida por M. Satrapi, para 4º de la ESO

1º Bachillerato.

- Visitas didácticas o excursiones:

  - Se realizará, como viene siendo habitual, un viaje a Bilbao para visitar la Ría y el Museo Guggenheim.
  - Visitas a Soria y su entorno.
  - Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

- Celebración el día 27 de enero de la conmemoración del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, con especial atención a la figura de Emilio Serrano Jiménez, alumno de este centro deportado en Mauthausen.

  Se intentará concretar durante este curso un protocolo de colaboración que permita la participación de nuestros alumnos en las actividades formativas de la asociación Amicale Mauthusen que podría incluir la realización de un viaje didáctico al campo de concentración en el mes de mayo, siempre que las circunstancias sanitarias lo permitiesen.

- Dentro del Plan de Igualdad: Proyección de la película *Sufragistas* dirigida por Sarah Gavron, para 1º de bachillerato HMC.

2º Bachillerato.

- Visitas didácticas o excursiones:

- Visita, en una excursión, con los alumnos/as de Historia de España a Alcalá de Henares (Universidad, Museo Arqueológico) y Medinaceli.

- Visita guiada, con alumnos/as de Geografía de 2º de Bachillerato, del parque Alameda de Cervantes, para estudiar las especies vegetales. Con posterior caza del Tesoro.

- Participación en la Olimpiada Geográfica.

- Conferencias y actividades sobre Historia de España de 2º de Bachillerato, en el Salón Rojo del instituto.

- Visita a los monumentos de Soria: San Juan de Duero, Santo Domingo, San Juan de Rabanera…

- Visita, con alumnado de Historia del Arte a la Fundación Gaya Nuño, a los museos Caixa-Forum y Gargallo de Zaragoza, aprovechando el viaje para visitar también la catedral de Tarazona. Otra posibilidad abierta es una excursión a Madrid con el objeto de visitar el Museo del Prado, Reina Sofía u Museo Thyssen…

- Asistencia a exposiciones, proyecciones, obras de teatro y eventos culturales de interés.

- Dentro del Plan de Igualdad: Actividades en relación con el sufragio femenino y la actividad política de las mujeres para 2º de bachillerato en la materia Historia de España.
    - Actividad sobre el sufragio en España: el voto femenino en la II República y la figura de Clara Campoamor (debates teatralizados con las distintas posturas: Iglesia, prensa conservadora y progresista, Partido Socialista, Partido Republicano Radical…)

    - Trabajar la unidad didáctica de "Las Constituyentes. Las mujeres en la historia política de España".

Por otra parte, se podrán realizar salidas relacionadas con los contenidos programados para la ESO y Bachillerato, **en el marco urbano o provincial**. Estas iniciativas podrán partir del propio Departamento o resultar de la colaboración con otros Departamentos didácticos.

Nocturno y Distancia. De la misma manera que en las enseñanzas diurnas, toda actividad queda pospuesta en este primer trimestre y condicionada a la evolución de la pandemia. En estas modalidades de Bachillerato se suelen organizar visitas interdisciplinares. Así que nuestro Departamento se sumará a aquellas que se organicen.

Dentro de las actividades complementarias y enmarcadas en el **Plan de Igualdad** se han diseñado las siguientes actividades:

_ Actividades para el 25N: Desde las distintas materias que imparte este departamento se reflexiona sobre la violencia específica que sufren las mujeres en distintos contextos pasados (Historia), actuales (Geografía) y en la Historia del Arte.

_ Actividades para el 8 de Marzo: En los últimos cursos de ha venido trabajando en el centro el día de la Mujer 8M desde la perspectiva de la recuperación de la memoria de las mujeres que habían abierto el camino como alumnas o profesoras en el Instituto Antonio Machado, eran "Nuestras pioneras"; a partir del trabajo de recuperación de los expedientes académicos, realizado por nuestro compañero José María Incausa en el Archivo del centro. El Departamento de Geografía e Historia quiere profundizar en el

conocimiento y en la puesta en valor de estas mujeres para lo cual proponemos seguir esta línea de investigación involucrando al alumnado (La educación de las mujeres).

Hace dos cursos rescatamos brevemente la figura de la primera profesora "Cecilia Herrero Zardoya". Su hija Inés Tudela Herrero sigue viva por lo que proponemos aprovechar esta circunstancia para ahondar en el conocimiento de su madre. También se dará continuidad a la relación con Ana María García Terrel, exalumna del centro que se encargará de la lección inaugural el día 2 de noviembre, en el 70º aniversario de su llegada al centro como alumna. Su libro de memorias *La hija del comisario*, será un material interesante para complementar las actividades.

12.- C.I.D.E.A.D.

El desarrollo de las programaciones en el Bachillerato a Distancia será el mismo que sigue el Departamento para el régimen diurno y nocturno.

13. PROGRAMACIÓN CIENCIAS SOCIALES SECCIÓN BILINGÜE

A. FUNDAMENTOS PARA UNA PROGRAMACIÓN DE 1º ESO CIENCIAS SOCIALES BILINGÜE. OBJETIVOS

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la sección Bilingüe de 1º de la ESO comparte lo programado por el departamento para el resto de los cursos del mismo nivel. No obstante, como lo que de específico tiene la sección bilingüe es el uso de un idioma extranjero como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos en lugar del castellano, hemos considerado conveniente añadir o desarrollar únicamente los puntos que afectan a los diferentes bloques de la programación, señalando los elementos específicamente diferenciales.

B. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES, COMPETENCIAS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los contenidos son iguales a los del resto de los grupos de 1º ESO (ver programa ordinario Historia y Geografía 1 ESO, salvo las funciones de carácter lingüístico que están presentes en casi todos los bloques y que mencionamos a continuación, además del vocabulario específico de cada tema.

Funciones:

Describir y definir.
Hablar de hechos y acontecimientos.
Hacer comparaciones.
Hablar de predicciones
Hacer afirmaciones impersonales.
Describir el tiempo
Unir causa y efecto
Definir conceptos: tiempo, clima, temperatura, etc.

Describir lugares.
Dar ejemplos.
Expresar contraste.
Dar argumentos históricos.
Hablar sobre el tiempo y su duración.
Describir obras de arte.
Expresar habilidades
Expresar tiempo con preposiciones y adverbios
Dar referencias históricas con el tiempo y la construcción verbal adecuada: se controló / gobernó / eligió / ayudó / formó / asesinó / persiguió…
Contar hechos históricos: expresar contraste y relación causa-efecto

Vocabulario:

El vocabulario específico de cada una de las unidades, con especial incidencia en el propio de la geografía e historia, cimentando una amplia base y sus equivalentes en español para poder utilizarlos en los cursos siguientes.

El libro elegido es: *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education.

Se adapta al currículo de 1º de la ESO y coincide exactamente con la distribución de los temas en los grupos de 1º ESO ordinarios.

Competencias básicas. En relación con los indicadores establecidos para valorar las **competencias básicas** nos ceñiremos a lo propuesto para los grupos ordinarios.

Además, queremos destacar que, en 1º ESO, en la sección bilingüe se valorará la adquisición de la competencia lingüística en un idioma extranjero, en este caso en inglés.

Dentro de la autonomía e iniciativa personal se valorarán los siguientes indicadores:
-Desarrollo de la confianza personal para expresarse en inglés y
-El aprendizaje de los errores propios asumiendo riesgos en los proyectos planteados.

La tabla para obtener la valoración de los indicadores se establece entre 1 y 5.

C. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Primer trimestre:
- Introducción a la Historia
- Unidad 7: Prehistoria.
- Unidad 8: El Neolítico y la Edad de los Metales.
- Unidad 9: Primeras civilizaciones

Segundo trimestre
- Unidad 10: Grecia

- Unidad 11: Roma
- Unidad 12: Hispania Romana.

Tercer trimestre:

- Unidades 1 y 2. Selección de contenidos. Mapas y Relieve.
- Unidades 3 y 4: Clima, seres vivos. Paisajes y tierras.
  (Selección de los contenidos más importantes, evitando el solapamiento con la asignatura de Ciencias Naturales)
- Unidad 5: Los continentes. (Selección de contenidos. Se dará especial atención a Europa)
- Unidad 6: España. Medio Natural.

Los contenidos de las unidades 1 y 4 son muy similares a los presentados en la materia de Ciencias Naturales y habrá que insistir sólo en algunos aspectos específicos.

Sin embargo, es vital el estudio del relieve, las vertientes y el clima de los principales continentes y, en especial, de nuestro país, España.

Viendo la dificultad específica que conlleva estudiar esta asignatura en inglés, el Departamento de Ciencias Sociales insiste en la necesidad de terminar toda la programación de la parte de Historia ya que en 2º ESO es continuación exacta de los contenidos históricos de 1º ESO.

D. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En este apartado comenzaremos señalando que los principios que aplicamos están basados, lógicamente, en la normativa en vigor de la Consejería y en lo recogido en la programación del Departamento de Geografía e Historia, siendo los aprendizajes y las técnicas metodológicas las mismas para la Sección Bilingüe, con la salvedad de que el vehículo de transmisión y comunicación va a ser la lengua inglesa, en aplicación progresiva paralela a la evolución de los alumnos. Bien entendido que estos principios han de ser adaptados por cada profesor a las características del grupo y se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Esto es especialmente relevante en el caso de la Sección Bilingüe, dado que este enlace ha de ser doble, con los conocimientos específicos del área y con los propios de la nueva lengua vehicular, por lo que el esfuerzo de aprendizaje deberá ser muy tenido en cuenta.

Se alternarán actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación o investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación de los alumnos.

La dificultad que entraña aprender en inglés puede suavizarse modulando los criterios de evaluación y, también, planteando esta tarea a los alumnos como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo. El uso del castellano en el aula bilingüe podrá ser necesario cuando la situación así lo exija,

siendo imprescindible que el uso de la lengua inglesa vaya aumentando a lo largo del curso.

Somos conscientes de la dificultad inicial de expresarse en otra lengua, así pues, el profesor realizará una serie de fichas y ejercicios variados como rellenar huecos, enlazar ideas, completar esquemas, dibujar gráficos, etc. donde la expresión escrita u oral no suponga un problema insalvable. Esto es especialmente relevante en la elaboración de exámenes.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas para facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos, más cuando se trata de crear situaciones de aprendizaje lingüístico/comunicativo. El agrupamiento será flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación adaptándonos a la previsible diversidad de niveles.

Desde luego, no hay que olvidar las posibilidades didácticas que ofrecen las nuevas tecnologías en cualquiera de las áreas de conocimiento. Son evidentes las posibilidades comunicativas o de acceso a fuentes en otras lenguas que ofrecen. Por ello, será conveniente programar actividades que se apoyen en ellas a la hora de desarrollar los currículos de Ciencias Sociales; por ejemplo, el acceso a páginas web en inglés y el uso de herramientas como www.googlemap.

E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS SECCIÓN BILINGÜE

A pesar del esfuerzo añadido que representa para los alumnos, los profesores vamos a introducir paulatinamente en los procesos de evaluación el inglés como medio de expresión oral y escrita, con el objetivo de lograr a final de curso una expresión oral fluida, basada en construcciones elementales y una expresión escrita básica, pero sin demasiados errores para su nivel.

Así pues, compartimos los criterios y los instrumentos de evaluación con los grupos no bilingües, aunque debemos comprender la dificultad de expresarse en otra lengua y adecuar los procedimientos de evaluación para que sea la COMUNICACIÓN de CONTENIDOS lo que prevalezca. Llevaremos a cabo exámenes, comentarios guiados y actividades como enlazar contenidos, completar diagramas, esquemas, ejes cronológicos, mapas, definir términos, comparaciones sencillas, uso del vocabulario adecuado entre otras.

Como ya vienen haciendo y de acuerdo con la normativa sobre estándares de aprendizaje, los alumnos deberán hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de estas.

F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los mismos que en los grupos ordinarios (ANEXO I) salvo que se plantea la necesidad de hacer un control por unidad didáctica, considerando la dificultad añadida de estudiar los contenidos en inglés.

-Exámenes: 50% (mínimo una nota de 3,5 para mediar)
-Observación y valoración del trabajo en el aula: 40%.
Cuaderno de clase, trabajo individual y en grupo, control de fichas específicas por unidad. Web-tasks, participación en clase. Control oral de lo estudiado. Uso del inglés en clase.
-Actitud y comportamiento del alumno. 10%

El profesor puede optar por recuperar las calificaciones insuficientes con trabajos o pruebas extras de factura similar a las propuestos en el aula.

G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del de los de los grupos no bilingües.

Impresos

- Libro del alumno (Student's Book): *Social Sciences ESO 1*, Oxford CLIL.Ed. Oxford Education.
- Guía del profesor (*Teacher's Book*): *Social Sciences ESO 1* Oxford CLIL. Ed. Oxford Education.
- Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science
  Burlington Books 2007.

Audiovisuales e informáticos

- CD del alumno (*Student's CD-Rom*): *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education.
- CD del profesor *(Class CD-Rom 1 and audio visual guide.)*: *Social Sciences ESO 1 Oxford CLIL*. Ed. Oxford Education
- Acceso y exploración de determinadas páginas web a través de la red:

Recursos de Internet:

www.oxforduniversitypress.com
www.richmondelt.com, *www.santillana.es*,
http://www.juanjoromero.es/eso/curso1eso.htm (Geografía)
http://www.historiasiglo20.org/MEC-BC/2.htm
http://www.ieslosremedios.org/~paqui/sociales.1/index.htm

http://www.historiasiglo20.org/MEC-BC/Introduction%20to%20the%20Geography%20and%20History%20Curriculum.swf
http://www.ancientegypt.co.uk/
http://www.mesopotamia.co.uk/
http://www.ancientgreece.co.uk/
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/romans/
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/

Se pretende crear una base de materiales específicos para la sección bilingüe y esperamos de nuevo optimizar el uso del laboratorio de idiomas.

Por desgracia, no contamos este curso con la casi imprescindible presencia y colaboración de un **asistente de conversación**.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este curso 2021-2022 las actividades extraescolares y complementarias quedan condicionadas a la evolución positiva de la **pandemia del COVID-19**, quedando en principio aplazadas al segundo y tercer trimestre en función de la evolución de la situación sanitaria.

Las propuestas son:

- Visita a la villa romana de La Olmeda en Palencia.
- Visita al museo de la Evolución Humana de Burgos y al yacimiento de Atapuerca con asistencia a talleres interactivos.
- Visitas al Museo Numantino.
- Visita a las diferentes exposiciones temporales de interés para la materia de Ciencias Sociales que se realicen en Soria.
- Posible visita al yacimiento de Tiermes o la villa romana de Las Cuevas de Soria.
- Visita al Museo Arqueológico de Madrid.
- Realización de talleres sobre técnicas antiguas: cerámica, metales, mosaicos, tablillas…
- Posibilidad de participar en algún proyecto común europeo (Comenius, e-twinnings).
- Visitas a Soria y su provincia.

14. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

A. AUTOEVALUACIÓN

Para realizar la evaluación de la programación se utilizará la siguiente tabla.

El Departamento, en su práctica habitual, ya venía realizando análisis de los resultados obtenidos con respecto a la programación didáctica. En consecuencia, seguirá esta línea de trabajo modificando aquellos aspectos que sean necesarios. Como elementos para valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los contenidos hemos seguido las siguientes pautas:

1. Análisis de los resultados que se realizará después de cada evaluación y al final del curso.
2. Estudio de la dificultad y amplitud de los contenidos.
3. Seguimiento de la temporalización de los contenidos.
4. Observación de la adecuación de la metodología aplicada.
5. Estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

No obstante, ante la novedad que implica especificar en la programación los procedimientos para valorar el ajuste entre la citada programación didáctica y los resultados obtenidos hemos precisado una relación de procedimientos. A través de ellos el Departamento conocerá la evolución de su programación didáctica y los resultados obtenidos por el alumnado, pudiendo modificar para cursos venideros aquello que se pueda mejorar. Para ello se proponen unos pequeños apartados donde el profesorado podrá introducir todas aquellas propuestas de mejora tendentes a favorecer el ajuste entre programación y memoria de resultados. Así establecemos la elaboración de unas tablas con unos indicadores de 1 a 4. El profesorado marcará con una cruz la opción que más se ajuste a la realidad, tal como la percibe, relacionando la programación didáctica y los resultados obtenidos, anotará las propuestas de mejora:

1- Nada adecuado.
2- Poco adecuado.
3- Adecuado.
4- Muy Adecuado.

A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.		1	2	3	4
1.	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
2.	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
3.	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
4.	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				
5.	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.		1	2	3	4
1.	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2.	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3.	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4.	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el curriculo oficial de Castilla y León.				
5	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.		1	2	3	4
1.	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4	Los criterios de calificación atienden a conocimientos, aprendizajes, competencias y actitudes.				
5	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.		1	2	3	4
1.	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2.	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3.	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.		1	2	3	4
1.	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2.	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3.	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

B. RÚBRICAS COMO INDICADORES DE LOGRO.

A continuación, se aportan algunos modelos de rúbrica, que sirven de ejemplo, para que los miembros del Departamento elaboren sus indicadores de logro de los alumnos.

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 1º ESO (1ª Ev.)																									
Diferencia los conceptos "antes" y "después" de Cristo					Conoce las unidades de tiempo histórico: década, siglo y milenio					Sabe utilizar los números romanos					Diferencia qué años nos son más próximos y lejanos					Realiza una pequeña redacción en la que explica el eje				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Usa y maneja la escala					Coloca correctamente la leyenda					Las propuestas son adecuadas al curso.															
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
															PUNTUACIÓN TOTAL										

ANÁLISIS DE UN MAPA HISTÓRICO
(2ª Evaluación)

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 1º ESO																					
Ubica el mapa en el tiempo y en el espacio geográfico					**Describe el tema tratado en el mapa**					**Interpreta correctamente la leyenda**					**Identifica países y fronteras**					**Describe los cambios producidos**				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Identifica las causas de los cambios					**Distingue las etapas de la expansión romana**					**Comprende las consecuencias de la expansión**					**Entiende las dificultades de gobernar un territorio tan extenso**									
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE UN CLIMOGRAMA (3ª Evaluación)

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 1º ESO																					
Presenta y elabora un climograma en papel milimetrado.					Presenta y elabora el climograma en una tabla Excel					Analiza correctamente las medias de temperaturas y precipitaciones.					Identifica el tipo de clima.					Interpreta correctamente temperaturas y precipitaciones máximas y mínimas.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Reconoce el hemisferio en que se sitúa la estación meteorológica.					Comprende la importancia de la oscilación térmica					Comprende y explica la distribución de lluvias y temperaturas durante el año					Entiende y explica la existencia de meses áridos					Localiza aproximadamente el clima				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5										

COMPARACIÓN DE ESTILOS
2º ESO (1ª Evaluación)

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 2º ESO																					
Identificar la finalidad religiosa de ambos edificios					Identificar el tipo de planta de los edificios					Identificar las partes más importantes de los edificios					Comprender cómo se resuelve el peso de las techumbres					Saber diferencias elementos sustentantes y sostenidos				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Comprender y analizar las diferencias en la iluminación de los edificios					Identificar los elementos decorativos y su ubicación					Sintetizar las características de los diferentes estilos					Realizar la relación de los edificios y la época histórica					Establecer la comparación entre ambos estilos.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

2ª EVALUACIÓN
ANÁLISIS DEL GRÁFICO "EL ORO Y LA PLATA AMERICANOS Y LA REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS 2º ESO

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 2º ESO																					
Identificar las dos variables y las unidades que miden					Identificar los períodos de los datos					Identificar la época en que llegaron más metales					Identificar la relación entre metales y precios					Llegar a conclusiones sobre la relación de la curva de precios y de llegada de metales.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Conocer el reparto de la riqueza					Conocer la procedencia de los metales					Relacionar la subida de precios con la crisis del siglo XVII														
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

EL PLANO URBANO

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 2º ESO. 3ª EVALUACIÓN																					
Diferenciar los tipos de plano que se presentan					Identificar cómo es la trama					Esta trama con qué parte de la ciudad se identifica					Identifica el casco histórico en alguna de las imágenes. Justifícalo					Identifica en las imágenes los procesos de urbanización planificados				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Explica cómo es la red viaria y qué consecuencias tendrá en el tráfico					Justifica en cuál de estas ciudades será necesario el uso del automóvil					Identifica las actividades que se desarrollan en cada imagen														
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

3º ESO 1ª EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 3º ESO																					
Identifica en el plano los distintos usos del suelo					Interpreta la leyenda del plano					Identifica los factores físicos que condicionan el uso del suelo					Diferencia el tipo de hábitat (concentrado o disperso)					Razona sobre la región agraria a la que pertenece				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Razona los factores que han determinado el cambio en el modelo agrario de los años 70 y la actualidad					Explica las nuevas técnicas agrícolas					Razona los beneficios e inconvenientes de esta nueva agricultura														
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

ANÁLISIS DE LOS PAISAJES RURALES 3º ESO
2ª EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 3º ESO																					
Sitúa la zona climática en la que se situaría este lugar.					Presenta y elabora un climograma en papel milimetrado.					Presenta y elabora el climograma en una tabla Excel					Identifica el tipo de clima.					Interpreta correctamente temperaturas y precipitaciones máximas y mínimas.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Reconoce el hemisferio en que se sitúa la estación meteorológica.					Comprende la importancia de la oscilación térmica					Comprende y explica la distribución de lluvias y temperaturas durante el año					Entiende y explica la existencia de meses áridos					Localiza aproximadamente el clima				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

3ª EVALUACIÓN

ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE UNA PIRÁMIDE DE POBLACIÓN

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 3º ESO																					
Presenta y elabora una pirámide de población en papel milimetrado.					Presenta y elabora una pirámide de población en una tabla Excel					Describe la pirámide de la pág. 244					Justifica las distintas muescas de la pirámide					Tipo de población representada y problemas de futuro				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Explica la evolución por sexos de la pirámide					Busca en el Census Bureau la pirámide de la población de España					Compárala con la de Suecia de la pág. 244					Interpreta como puede evolucionar la forma de la pirámide en los próximos años.									
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

ELABORACIÓN DE UN EJE CRONOLÓGICO SOBRE LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XIX
RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 4º ESO

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 4º ESO																					
Confecciona el eje diferenciando años y siglos					Claridad en la confección, separando países					Realiza una descripción del eje					Realiza un comentario del eje					Realiza una pequeña redacción en la que explica el eje				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

ELABORACION DE UN POWER POINT/PREZI ELEGIDO POR LOS ALUMNOS.
4º DE E.S.O. Segunda Evaluación

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 4º ESO																					
Presentación y estética					Describe el tema tratado con profundidad					Valoración de la memoria escrita					Originalidad					Calidad de los aportes presentados				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL									

Presentación en Power Point / Criterios de Evaluación

- **Señala las conexiones entre los principales acontecimientos presentados.**
- **Identifica y caracteriza las distintas etapas de la evolución política**
- **Caracteriza y sitúa cronológica y geográficamente los hechos presentados.**
- **Identifica las causas y consecuencias del hecho y del proceso histórico.**
- **Establece conexiones entre hechos y procesos.**
- **Reconocimiento de la causalidad múltiple.**
- **Realiza exposición oral utilizando el vocabulario pertinente y corrección formal.**

TRABAJO EN EQUIPO PARA CREAR UN GOOGLE MAPS SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA EN LA PROVINCIA DE SORIA (4º ESO - 3ª Evaluación)

RÚBRICA PARA VALORAR COMPETENCIAS 4º ESO																					
Investiga y redacta					Presenta imágenes adecuadas					El Mapa es claro para la comunidad educativa											
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
															PUNTUACIÓN TOTAL						

C. INDICADORES DE LOGRO.

C.1. MAPAS

MAPAS GEOGRÁFICOS

	Mapas Físicos	Mapas Políticos	Mapa temático y Cuantitativo
Primero	**Escala:** Comprensión del concepto **Husos horarios**. Ejercicios a través de un mapa con los husos marcados. **Relieve mundial**: Mares, estrechos, golfos, cabos y montañas. España y Provincia de Soria.	España con sus provincias y Castilla y León.	Manejan, leen e interpretan todo tipo de mapas temáticos (paisajes, climas, PIB, etc). No los aprenden.
Segundo		España con sus provincias y comunidades autónomas. Grandes áreas del mundo	Mapas de población y planos urbanos.
Tercero		Todos los continentes. Europa, La Unión europea, España y Castilla y León.	Confeccionan mapas cuantitativos de pocos países (4 o 5) Repaso de lectura e interpretación de temáticos.

MAPAS HISTÓRICOS

	Mapas Históricos
Primero	El mapa contendrá información de hechos históricos tales como itinerarios, expansiones etc. Lectura de unidades políticas en un momento determinado. Confección de mapas sencillos.
Segundo	Comparación de situaciones históricas Realización de informes tomando como base un sólo mapa. Confección de mapas sencillos.
Cuarto	Lectura de mapas diacrónicos. Confección de mapas diacrónicos a partir de varios sincrónicos y viceversa.

MAPAS HISTÓRICOS

Para la lectura de mapas se podrá seguir la siguiente secuencia de acciones[2]. A los alumnos/as del primer ciclo se les podrá pedir que desarrollen los dos primeros puntos, mientras que los del segundo ciclo deberán desarrollar todos ellos:

1. Descripción del mapa.

1.1. Ubicación del mapa en el tiempo y en el espacio geográfico.

1.2. Descripción del tema que trata el mapa.

2. Análisis del mapa.

2.1. Interpretación de los símbolos representados en los mapas.

2.2. Identificación de países y fronteras.

3. Comparación y comentario de dos mapas históricos sucesivos cronológicamente.

3.1. Descripción de los cambios producidos.

3.2. Identificación de las causas que los han provocado.

3.3. Establecimiento de las posibles consecuencias que pueden provocar estos cambios.

4. Valoración de la comparación de los mapas.

4.1. Descripción de los elementos de continuidad y de cambio analizados en los mapas.

4.2. Establecimiento de las causas que han motivado los cambios.

4.3. Relación de las posibles repercusiones que pueden tener estos cambios.

4.4. Comentario de la situación resultante en el último mapa cronológico.

5. Anotación de conclusiones

[2]Trepat, Cristòfol-A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico.* De. Grao. Barcelona, 1995. Pág. 230

C.2. DATOS ESTADÍSTICOS

	Datos Estadísticos
Primero y Segundo	Describir y comparar el contenido de datos de un fenómeno estadístico expresado en números absolutos y porcentajes y con dos variables. Tendrán en cuenta en la descripción los máximos, mínimos y posible evolución.
Tercero y Cuarto	Describir y comparar el contenido de datos de un fenómeno estadístico expresado en números absolutos y porcentajes y con tres o más variables. Tendrán en cuenta en la descripción los máximos, mínimos y posible evolución. Deberán razonar los cambios aportando datos geográficos o históricos.

C.3. GRÁFICAS

	Gráficas
Primero y Segundo	Deberán ser capaces de construir gráficas lineales e histogramas. Deberán interpretar cualquier gráfica de los tipos anteriores, así como diagramas sectoriales y ombrotérmicos, para lo que seguirán los siguientes pasos: 1. Identificación del tema que refleja la gráfica. 2. Descripción general de las oscilaciones que en ella se observan. 2.1. Máximos 2.2. Mínimos 2.3. Aceleraciones. 2.4. Estancamientos.
Tercero	Deberán ser capaces de construir gráficas de líneas, barras, columnas, áreas, circulares y diagramas ombrotérmicos. Interpretarán cualquier gráfica siguiendo los pasos anteriormente marcados y los siguientes: 3. Indicación argumentada de: 3.1. Causas de las oscilaciones estableciendo relaciones entre los movimientos estadísticos y los factores que los provocan (especialmente si en otro tipo de fuentes escritas se alude a ellos) 3.2. Relación de los vínculos entre las causas u consecuencias y su contexto histórico. 4.1. Descripción de cada información gráfica por separado. 4.2. Relación de comparaciones entre las distintas gráficas.
Cuarto	Construirán todas las gráficas anteriores referidas a temas relacionados con la historia. Serán analizadas de la forma anteriormente indicada.

C.4. MANEJO DEL TIEMPO

EL TIEMPO CRONOLÓGICO

	Tiempo Cronológico
Primero	• Deberán dominar los conceptos de año, siglo y milenio, así como la escritura de los años en números romanos. • Deberán manejar con soltura el año de inicio y final de siglo y milenio y la ordenación de los hechos de más antiguos a más modernos.
Segundo	• Deberán dominar los conceptos de Edad Media y Edad Moderna.. • Leerán ejes cronológicos.
Tercero y Cuarto	• Repaso de lo anterior. • Realizarán ejes cronológicos siguiendo las siguientes pautas: • 1. Determinar la primera y última fecha que hay que representar. • 2. Decidir la unidad de medida (milenio, siglo, año...). • 3. Dibujar, a continuación, dos líneas rectas paralelas. • 4. Interrumpir las paralelas con segmentos perpendiculares a distancias iguales de manera que la distancia equivalente sea de la misma longitud y divisible en diez partes iguales (o, en su caso, doce). • 5. Marcar diez trazos por segmento de paralela a paralela. • 6. Colocar encima de la primera línea vertical que ultrapase las paralelas el año que indica el período a representar. Encima de cada uno de los demás segmentos verticales que sobresalen de las paralelas se colocará la cifra del año que corresponde a la unidad de medida hasta el último año del período referido en la explicación, texto, fuente etc. • 7. Escribir debajo del friso los hechos relevantes, que se hacen coincidir con la fecha que es necesario situar. El inicio y el final se han de marcar con flechas cuyas puntas han de señalar el inicio y el final del período representado. • 8. Escribir un título encima del friso. • Controlarán la periodización de la Historia: Edades. • Dominarán el manejo de varias eras: musulmana, hispánica, Revolución Francesa, Calendarios juliano y gregoriano.

EL TIEMPO HISTÓRICO

	Tiempo Histórico
Primero y Segundo	• Introducir tiempos cortos y tiempos largos mediante construcción de líneas de tiempo simultáneas.
Tercero y Cuarto	• Concepto de simultaneidad y cambio. • Construcción de un cuadro sincrónico comparativo sobre distintos aspectos: economía, sociedad, política de varias sociedades. • Construcción de un cuadro diacrónico comparativo de una sociedad. Deben valorar los cambios estructurales y coyunturales.

C.5. VOCABULARIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

DEFINICIONES

	Definiciones
Primero y Segundo	• Construcción de definiciones por antónimos o sinónimos: Democracia/Dictadura, etc. • Cumplimentar definiciones incompletas de conceptos de las Ciencias Sociales. Estas definiciones podrán ser completadas: 1. Utilizando una lista de palabras cuyo número es el mismo que el de los huecos. 2. Utilizando una lista de palabras cuyo número es mayor que el de los huecos. 3. Sin ningún tipo de palabras al margen. 4. Incompletas.
Tercero y Cuarto	• Realización de definiciones descriptivas. • Realización de definiciones contextualizadas.

VOCABULARIO HISTÓRICO

	Vocabulario Histórico
Primero y Segundo	• Identificar el vocabulario específico de cada una de las fuentes de las Ciencias Sociales. (Enlazado con definiciones)
Tercero y Cuarto	• Identificar el vocabulario y clasificar por temas: Instituciones, hechos históricos, accidentes geográficos etc. (Enlazado con definiciones)

C.6. INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS.

IMÁGENES HISTÓRICAS

	Imágenes
Primero y Segundo	• Descripción de la imagen. • Tema al que se refiere: social, económico, artístico etc. • Verificación a partir de información de la unidad. • Identificación con otras fuentes primarias o secundarias que aparezcan en la misma unidad.
Tercero y Cuarto	• Contextualizar las circunstancias históricas. • Comparación con otras fuentes ya estudiadas. • Confeccionar un informe a partir de las imágenes.

FUENTES ORALES

	Fuentes Orales
Primero y Segundo	• Confeccionar un informe de la Historia del alumno/a y su familia a partir de fuentes orales. • Confeccionar un informe sobre cultura popular material (casa, mobiliario, comida, cosechas, herramientas etc.) a partir de fuentes orales.
Tercero y Cuarto	• Recogida de material procedente de fuentes orales sobre cualquier acontecimiento histórico y geográfico. • Recogida de material y elaboración de informes sobre formas de vida de comunidades rurales, escolares, trabajo rural, urbano etc. • Comparar fuentes contradictorias.

TEXTOS

	Textos
Primero y Segundo	• Trabajan sobre fuentes secundarias o primarias modificadas. • Consiguen información mediante preguntas guiadas. • Deben ser capaces de resumir el texto. • Deben entresacar las ideas principales.
Tercero y Cuarto	• Trabajan sobre fuentes primarias y secundarias. • Consiguen información mediante preguntas guiadas. • Resumen el texto. • Comparan fuentes contradictorias. • Deben distinguir tipos de fuentes, según sea su naturaleza y contenido. • Entresacan las ideas principales. • Deben formular preguntas al texto y contestarlas.

VÍDEOS. INFORMACIÓN DIGITAL

	Vídeos y todo tipo de información digital.
Toda la ESO	• Trabajan con fichas previas a la visualización y adaptadas al nivel.

C.7. MAPAS CONCEPTUALES

	Mapas conceptuales
Primero y Segundo	• Trabajan mapas conceptuales en los que los alumnos/as rellenan algunos apartados prefijados por el profesor/a.
Tercero y Cuarto	• Trabajan mapas conceptuales en los que los alumnos/as rellenan todos los apartados, disponiendo para ello de los conceptos al margen. Deben establecer, si es necesario, relaciones entre los mismos.

C.8. COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN. RIGOR CIENTÍFICO.

	Comunicación de Información. Rigor Científico
Toda la ESO	• Desarrollarán los informes respetando los siguientes apartados: • Introducción: Plantearán el tema y harán una síntesis de lo que se va a tratar. • Desarrollo: Exposición del tema con arreglo al esquema trazado en la introducción. • Conclusión: Resumir las ideas más importantes del texto.

15. TABLA DE INDICADORES PARA VALORAR LA CONSECUCIÓN DE COMPETENCIAS (Área de Geografía e Historia)

COMPETENCIAS BÁSICAS		Comunicación Lingüística			Matemática				Digital				Aprender a Aprender.			Social y Cívica				Iniciativa y emprendedora.			Conciencia y expresiones culturales				VALORACION TOTAL COMPETENCIAS
	INDICADORES GEOGRAFÍA E HISTORIA	Adquisición del vocabulario en Ciencias Sociales.	Interpretación y redacción de textos	**Total:**	Uso y manejo de escalas.	Elaboración de gráficos.	Utilización de datos estadísticos.	**Total:**	Interpretación de fuentes históricas en formato digital.	Trabajo sobre textos.	Utilización de los sistemas de información digital.	**Total:**	Trabajar e interpretar mapas conceptuales.	Comunicación de información y rigor científico.	**Total:**	Interpretación de mapas geográficos de históricos.	Manejo del tiempo cronológico.	Interpretación de gráficos	**Total:**	Estrategias para resolver problemas.	Constancia en el trabajo.	**Total:**	Toma de conciencia sobre la justicia y el respeto.	Interpretación de fuentes iconográficas y artísticas.	**Total:**	
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											

En relación a los indicadores establecidos para valorar las competencias básicas queremos destacar que, en 1º ESO, sección bilingüe se valorará la adquisición de la competencia lingüística en un idioma extranjero, en este caso en inglés.

Soria octubre de 2021

16 - ANEXO

El Departamento de Geografía e Historia añade como anexo la programación de la materia de Iniciación a la Investigación de Primero de Bachillerato, tal y como se presentó para su aprobación.

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

BIE
Ciencias Sociales

BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Iniciación a la Investigación

I.E.S. Antonio Machado - Soria

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN LEGAL..... 1
1. OBJETIVOS 2
2. CONTENIDOS 3
3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS 6
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... 7
5. ESTÁNDARES..... 8
6. METODOLOGÍA..... 9
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 10
8. POSIBLES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN..... 11

O. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN LEGAL

En la ORDEN EDU/551/2012 de 9 de julio y en la RESOLUCIÓN de 2 de julio de 2015, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato de Investigación/Excelencia en la Comunidad de Castilla y León. En esa ORDEN, en su artículo 5, se establece la existencia en ese Bachillerato de una asignatura denominada "Iniciación a la Investigación", que se cursará en el primer curso.

Los alumnos a quienes va dirigida esta asignatura, en su mayoría, se van a enfrentar, por primera vez, a una metodología que requiere un rigor al que no están acostumbrados. Dista mucho del copia y pega de material extraído de Internet al que recurren una y otra vez cada vez que tienen que enfrentarse a un trabajo. En esta asignatura se trata de abordar con seriedad una investigación sencilla y atractiva, que lleve a la reflexión y al análisis y que, finalmente, presenten escrita y oralmente. Deben, por lo tanto, abordar técnicas desconocidas para ellos y esta asignatura debe aportarles las herramientas y conocimientos necesarios para que la investigación llegue a buen puerto.

La asignatura está concebida como un trabajo multidisciplinar, orientado al desarrollo de la habilidad del alumnado para investigar y comunicar, oralmente y por escrito, los resultados de los proyectos de investigación que se vayan a desarrollar en segundo curso.

1. OBJETIVOS

- Iniciar a los alumnos en la metodología de la investigación de las Ciencias Sociales.
- Que los alumnos consigan adquirir, durante el curso, los rudimentos básicos para desarrollar el tema que han de defender en el siguiente curso.
- Que los alumnos comprendan la importancia del rigor en una investigación.
- Que se familiaricen con la recogida de información y su tratamiento, así como de la selección y crítica de esta.
- Que sean capaces de programar un plan de trabajo y llevarlo a cabo.
- Que puedan efectuar una redacción coherente del trabajo realizado, teniendo en cuenta todos los aspectos de esa redacción, tales como criterios gráficos, citas, notas a pie de página, bibliografía etc.
- Que aprendan a desarrollar eficazmente una exposición oral pública.
- Que consigan manejar las nuevas tecnologías de forma adecuada para conseguir los objetivos deseados.

2. CONTENIDOS

1. ¿Qué es la investigación?

a. Concepto de ciencia.

b. Concepto de investigación.

c. El método científico. Hipótesis, averiguación y tesis.

2. La elección del tema

a. Reglas básicas en su elección.

3. La búsqueda de material

a. Naturaleza de la información.

- Cualitativa.
- Cuantitativa.

b. Las fuentes.

- Fuentes primarias.

- Fuentes secundarias.

c. La prensa. La prensa histórica.

d. El portal PARES.

e. La investigación bibliográfica.

- El rastreo de la bibliografía.

- El funcionamiento de una biblioteca.

- La gestión de la bibliografía.

f. El material en las nuevas fuentes: Internet.

4. Tratamiento de la información

a. Ordenación y análisis de la información documental. Las fichas.

b. Técnicas cuantitativas. Investigación estadística.

- Recopilación de datos. Muestreo.
- Tabulación y representación gráfica de la información.

- Medidas o parámetros de la información.

c. Técnicas Cualitativas
   - Métodos de opinión.
   - Método DELPFHI.

5. La estructura del trabajo

a. Algunas consideraciones técnicas:
   - Número de páginas.
   - Número de capítulos.
   - Formato de páginas y de letra elegidos.

b. La portada.
c. El índice.
d. Introducción.
e. Capítulos.
f. Conclusiones.
g. Bibliografía.
h. Las anotaciones.

6. La redacción

a. Cómo se debe redactar.
b. Las citas.
c. Las notas a pie de página.
d. El orgullo científico.
e. Los criterios gráficos.
f. La bibliografía final.
g. Los apéndices.
h. El índice.

7. La presentación.

a. Oral.

b. Escrita.

c. Métodos de presentación

3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Dado que la materia resulta completamente nueva para los alumnos, la primera evaluación tratará de acercar "amablemente" la metodología investigadora al aula. En primer lugar, cada uno de los alumnos abordará un sencillo trabajo de investigación sobre su propia familia. A partir de ahí podemos comenzar con la elección de un tema realista y que a los alumnos les resulte atractivo. Una vez elegido el tema, nos dedicaremos a la búsqueda de material. Se trabajarán, con este fin, los sistemas más apropiados para acercarnos a las fuentes idóneas, que nos permitan la realización del trabajo que cada uno tiene que realizar.

Durante la segunda evaluación los alumnos acometerán la parte más engorrosa y dura de la investigación, que no es otra que digerir el material, trabajar con él, exprimirlo. Para ello han tenido que redactar fichas, hacer un bosquejo de un índice posible, la introducción, el reparto del material en capítulos, las conclusiones, la bibliografía etc., y van realizando anotaciones que les ayuden a la redacción o presentación final del trabajo.

La tercera evaluación será aquella en la que se prepare la redacción y la presentación del trabajo investigado. En primer lugar, abordarán un índice definitivo, y posteriormente deberán elegir los recursos más adecuados, además de dominar las técnicas propias tanto de la redacción como de la presentación: citas, apéndices, bibliografía, PowerPoint, etc. Por fin, presentarán su investigación.

Curso	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
1º Bach.	Unidades 1 a 3	Unidad 4 y 5	Unidades 6 y 7

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Geografía e Historia aplicará un sistema de evaluación formativa, crítica y colaborativa con los alumnos. Resulta importante que ellos realicen su autoevaluación y sean capaces de corregir y mejorar su rendimiento. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes apartados susceptibles de evaluar:

1. Comprender la metodología de investigación propia de las ciencias sociales.
2. Aplicar dicha metodología en sus trabajos de investigación.
3. Ser capaces de buscar y recoger la información necesaria para su trabajo.
4. Ser capaces de analizar esa información, criticarla, categorizarla y ordenarla.
5. Programar un plan de trabajo para exponer la información recogida.
6. Redactar el trabajo con coherencia.
7. Presentar el trabajo de forma apropiada.

5. ESTÁNDARES.

Los siguientes estándares están relacionados con los criterios de evaluación anteriores mediante la numeración.

1.1. Es capaz de formular ejemplos en los que se diferencien claramente los conceptos de hipótesis y tesis.

2. Aplica la metodología de investigación de las ciencias sociales en sus trabajos.

3.1. Extrae de la documentación escrita, incluida la prensa, los aspectos más importantes.

3.2. Sabe extraer de la bibliografía aquello que le ayude a comprender y enriquecer su propia investigación.

3.3. Sabe recoger, de cualquier fuente, los datos cuantitativos y cualitativos necesarios para su trabajo.

4.1. Sabe ordenar la información y agruparla en diferentes categorías.

4.2. Sabe extrapolar los datos y llegar a conclusiones.

4.3. Sabe elaborar fichas.

4.4. Sabe criticar los textos y documentos que se le aportan.

4.5. Distingue las diferentes técnicas de tratamiento de la información.

5. Es capaz de presentar un plan de trabajo para elaborar la información de que dispone.

6. Es capaz de elaborar un trabajo sencillo pero riguroso y bien planteado.

7. Sabe presentar con decoro y orden su trabajo tanto oral como escrito.

6. METODOLOGÍA

Para que los alumnos que opten por el Bachillerato de Excelencia de las Ciencias Sociales sean capaces de presentar en el segundo curso un trabajo propio de investigación, esta materia resulta imprescindible. Y resulta imprescindible, no solamente en la necesidad de que los alumnos comprendan y estudien los principios metodológicos de las ciencias sociales, sino, sobre todo, que sean capaces de aplicarlos. Esta última necesidad nos lleva a que esta materia se lleve a cabo en el aula combinando la teoría que al alumno le resulta útil e imprescindible, y el desarrollo de pequeños trabajos que deberá realizar para aplicar los conocimientos adquiridos y que desarrollará en el curso siguiente de forma más profunda.

Al inicio del curso se permitirá al alumno elegir su tema de desarrollo de investigación. Este tema deberá ser próximo a la Historia, la Geografía o el Arte, pues es éste el Departamento que imparte esta asignatura. Una vez elegido el tema, se irá compaginando la adquisición de la teoría con el desarrollo del trabajo elegido por el alumno.

Puesto que no todo es posible investigarlo desde las aulas, se podrán visitar bibliotecas y archivos, pero sobre todo trataremos de elegir temas cuya información sea posible encontrar a través de Internet. Afortunadamente ya existe mucho material escaneado y portales que acercan los documentos a la población. La prensa es uno de los elementos fáciles de trabajar y al alcance de cualquiera que tenga unos conocimientos mínimos del manejo de las nuevas tecnologías.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que se trata de una materia eminentemente práctica, el profesor irá evaluando la evolución que los alumnos van teniendo para conseguir los objetivos programados. Sus fichas, la comprensión de las fuentes, la organización de la información, su redacción etc. serán, en cada uno de los momentos, material imprescindible para su calificación. Lógicamente también deberá valorarse la implicación en la asignatura, el trabajo invertido y la originalidad. Esta última podrá valorarse hasta un 20% de la nota, mientras que la anterior tendría una valoración del 80%

Para la prueba extraordinaria de septiembre, en el caso de que fuera necesaria, puesto que la asignatura no se entiende superada únicamente con conocimientos teóricos, los alumnos tendrían que entregar un trabajo que realizarían durante el período vacacional. El trabajo debería ser de investigación y reunir todos los pasos necesarios para entender el proceso. Asimismo, los alumnos tendrán que presentar no solo el trabajo sino el material trabajado y ordenado en fichas.

NOTA: En el resto de los apartados de la programación, tales como el fomento de la cultura emprendedora, actividades extraescolares, fomento de la lectura etc. se entiende que se estará sujeto a lo previsto en la programación general del Departamento de Geografía e Historia.

8. POSIBLES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN QUE LOS ALUMNNOS PUEDEN DESARROLLAR

- Historia oral y escrita sobre la historia reciente de un pueblo, una familia etc.
- Recopilación y exposición de datos sobre la evolución de su propia familia.
- El problema demográfico de Soria.
- Un período de la Historia de España a trav.és de la prensa y la bibliografía.
- La confección de un periodo de la historia de un municipio a través de las actas del ayuntamiento.
- Trabajos prácticos como el de en qué gasta la juventud el dinero.
- Trabajos bibliográficos como el pensamiento de un autor.
- Trabajos de arte sobre algún edificio de la ciudad.
- Etc.