PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO DE GRIEGO

CURSO 2022-23

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

ÍNDICE

ÍNDICE 2
INTRODUCCIÓN 4
Consideraciones previas 4
Normativa aplicable 4
Profesores del Departamento 5
OBJETIVOS DE ETAPA. En Griego II, de 2º de bachillerato 10
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 12
Consideraciones previas 12
Segundo de Bachillerato presencial 13
Segundo de Bachillerato a distancia 26
ANEXO DE CONTENIDOS 37
DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS 46
ESTUDIOS PRESENCIALES 46
Principios metodológicos generales 46
Desarrollo general de la materia de Segundo de Bachillerato 47
ESTUDIOS A DISTANCIA 48
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 51
CONSIDERACIONES PREVIAS 51
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 51
Principios y normas generales sobre evaluación 52
Estudios presenciales (diurno y nocturno) 53
Estudios a distancia 57
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 59
Estudios presenciales (diurno y nocturno) 59
Estudios a distancia 61
ANEXO I A EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 63
ANEXO II A EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 77
CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRASVERSALES QUE SE TRABAJARÁN 97
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO 98
RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON GRIEGO I PENDIENTE 99
ESTUDIOS PRESENCIALES 99
Principios generales 99
Alumnos matriculados en Griego II 99
Alumnos no matriculados en Griego II 100
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 102
ESTUDIOS PRESENCIALES 102
ESTUDIOS A DISTANCIA 102
MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR 103
SEGUNDO DE BACHILLERATO 103
Estudios presenciales (régimen ordinario [diurno] y régimen nocturno) 103
Estudios a distancia 103
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS 104
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN E

INDICADORES DE LOGRO 105
UTILIZACIÓN DE LAS TICs.....106

INTRODUCCIÓN

Consideraciones previas

Programar es algo fundamental en toda actividad humana compleja, como lo es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr algo es fundamental prever lo que se va a hacer y cómo se va a hacer. Por tanto, la programación didáctica de un departamento no debe ser un simple trámite que viene exigido por la ley sino la base de la actividad del profesor. Si es así entendida, una programación deberá recoger, evidentemente, lo establecido por la ley, pero deberá ser aplicable. De nada sirve que contenga los apartados que establece la normativa, y otros sugeridos por la autoridad educativa, si no puede aplicarse. Es conveniente que una programación sea ambiciosa, y por tanto es posible que algunas de las cosas que se programen finalmente no lleguen a realizarse por diversas circunstancias, pero debe ser en conjunto aplicable; en cualquier caso se considera una programación "de máximos" que las circunstancias determinarán el devenir de su desarrollo.

El currículo, en esta etapa de bachillerato conforme a las indicaciones y normativa renovadas se estructura en objetivos, competencias clave, competencias específicas, mapas de relaciones competenciales, criterios de evaluación, mapas de relaciones criteriales, contenidos de materia, contenidos de carácter transversal, principios pedagógicos, principios metodológicos y situaciones de aprendizaje adaptables a las peculiaridades sociales y personales de los alumnos.

Normativa aplicable

Observaciones

En el presente curso será de aplicación la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre LOMLOE que supone una renovación general en todos los ámbitos de la programación y la actividad didáctica, pero que en el curso 2022-2023 afecta únicamente a la asignatura Griego I. La asignatura Griego II se regirá por la normativa precedente. Por ello , necesariamente esta programación mantiene un sistema dual en su metodología y exposición. Pero solamente a 1º de bachillerato, no a 2º.

Como legislación aplicable debemos considerar lo siguiente:

La publicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha introducido en la anterior redacción de la norma importantes cambios vinculados al currículo.

Estos cambios se han plasmado en la promulgación del Real Decreto 243/2022,

de 5 de abril, por el que establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, cuyo contenido se implantará, para primer curso de bachillerato en el curso escolar 2022-2023.

Además, en lo que respecta a los cursos pares consideramos la siguiente normativa:

- Ley orgánica 2/2006 de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). [Norma de ámbito estatal].
- Real Decreto 1105/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (actualizado a 30 de julio de 2016). [Norma estatal.]
- Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. [Norma estatal.]
- Orden EDU/363/2015 por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la comunidad de Castilla y león. [Norma de Castilla y León.]
- Decreto 40/22 de 29 de septiembre por el que se establece el curriculo de bachillerato en Castilla y León.
-

Profesores del Departamento

Este departamento tiene a su cargo las asignaturas de Griego I y II en régimen diurno, Griego I y II en régimen Nocturno y en el Bachillerato a Distancia Griego I y II. En este curso estas materias serán impartidas por los profesores del Departamento: D. Jesús García Brieva, catedrático de la asignatura y Jefe de Departamento en los cursos del CIDEAD y nocturno y por Dª Silvia Martínez Recio, jefa del Departamento de Latín, en el curso de diurno.

En el presente curso hay un grupo de Griego I diurno y otro de Griego II nocturno. En las enseñanzas a distancia hay un grupo de Griego I y otro de Griego II.

Conceptualización y características de la materia de GRIEGO

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTRIBUCIÓN DEL GRIEGO A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:
El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.
Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria.
Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.
Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.
Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.
Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística
El estudio del griego permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto la materia utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

PROGRA MACIÓN 2022-23| 7

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
De igual manera, el planteamiento del texto griego como problema, contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital

Estudiar Griego requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.
Competencia personal, social y aprender a aprender
El planteamiento de los textos griegos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomenta la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Griego, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos griegos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.
En el caso de Griego las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos griegos como plasmación del aprendizaje de la lengua. Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literariasLa segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos griegos en castellano y otras lenguas, basado en la práctica de procedimientos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta competencia aborda el estudio de la civilización griega en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual mediante la comparación entre aquella y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio griego como fuente de inspiración de épocas posteriores, así como los mecanismos que garanticen su conservación y sostenibilidad

OBJETIVOS DE ETAPA. En Griego II, de 2º de bachillerato

La materia de Griego contribuirá a la consecución de los siguientes objetivos del Bachillerato:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Dominar las habilidades básicas propias del Bachillerato de Humanidades.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación (en este caso en el campo de las humanidades), así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- **PERFIL COMPETENCIAL**

Las materias de Griego I y Griego II contribuirán en mayor o menor grado al desarrollo de todas las competencias clave. La contribución de Griego I y Griego II al desarrollo de las competencias clave es la siguiente:

• ***Comunicación lingüística.*** Es la principal competencia que desarrollan Griego I y Griego II.

• ***Aprender a aprender***. No es específica de Griego I y Griego II. Es una de las competencias fundamentales, que deben desarrollar todas las materias, y entre ellas, evidentemente, Griego I y Griego II.

• ***Conciencia y expresiones culturales***. La materia Griego II contribuye de forma importante en el desarrollo de esta competencia, a través del estudio de la literatura griega antigua. La materia Griego I contribuye un poco en su desarrollo, pues acerca a los alumnos a una cultura, la griega, en la que tanta importancia tuvieron el arte y la literatura.

• ***Competencias social y cívica***. La competencia social es desarrollada por Griego I y Griego II en un grado similar a otras materias. En cuanto a la competencia cívica, Griego I realiza una aportación muy importante a su desarrollo a partir del conocimiento que proporciona sobre las sociedades antiguas en general, y, sobre todo, sobre la primera organización democrática de una sociedad, antecedente –a pesar de sus diferencias– de las modernas democracias.

• ***Competencia digital***. Griego II contribuyen al desarrollo de esta competencia en grado similar a otras materias, pero en grado mucho menor que las materias que tienen como finalidad concreta la enseñanza de las TIC.

• ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*** Como cualquier otra materia, Griego II participan en el desarrollo del sentido de iniciativa en general, que puede desarrollarse en todas las materias, y es preciso que sea así. En cambio contribuye poco en la parte de iniciativa empresarial.

• ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*** La contribución de Griego I y Griego II a su desarrollo es pequeña, aunque colabora algo al favorecer un mejor conocimiento del léxico científico de origen griego mediante el estudio de las etimologías.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Consideraciones previas

Estableceremos una división doble. Como es lógico, pondremos por un lado los contenidos de Primero de Bachillerato, y por otro los de Segundo de Bachillerato. Dentro de cada uno de los cursos distinguiremos los contenidos de los regímenes presenciales y los del régimen a distancia. Evidentemente, los contenidos serán básicamente los mismos en los distintos regímenes, y los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables serán los mismos; pero la secuenciación de los contenidos no tiene por qué ser la misma. En el caso del régimen a distancia, la secuenciación viene determinada por el material de estudio empleado, que es el elaborado por el CIDEAD. En los regímenes presenciales, las diferencias entre el ordinario o diurno y el nocturno no serán muy grandes, y cuando haya alguna, la señalaremos.

En las tablas que aparecen a continuación, dentro de los contenidos no se recogen ciertas cosas que realmente también son contenidos de las materias: el uso de la lengua castellana y la actitud hacia las materias. Estos contenidos van asociados al resto de contenidos, y hasta tal punto son contenidos de las materias que parte de la calificación procede, o puede proceder, de ellos.

Hay que tener en cuenta que la temporalización que aparece en las tablas es una previsión de partida, que se cambiará, en su caso, según las necesidades. Además, como se utilizará como material el libro de texto Griego 1 de Anaya para 1º de Bachillerato se buscará, por razones prácticas, compatibilizar la secuenciación de las Unidades Didácticas con el mencionado manual.

En estas tablas hay un apartado para señalar qué competencias corresponden a los contenidos. No está previsto que se ponga el nombre de las competencias sino que se señalen celdas que corresponden a las distintas competencias. Estas competencias están marcadas con una letra minúscula. La correspondencia de las letras con las competencias es la siguiente:

a. Comunicación lingüística

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

c. Competencia digital

d. Aprender a aprender

e. Competencias sociales y cívicas

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

g. Conciencia y expresiones culturales

Se consideran contenidos fundamentales los señalados en negrita en la secuenciación que viene a continuación.

Segundo de Bachillerato presencial

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Unidad 1: - Artículo: forma y usos. - Declinación nominal (1ª, 2ª y 3ª): formas regulares y formas irregulares más usuales - Declinaciones contractas. La declinación ática - El dual del artículo y de la declinación nominal **Unidad 2** - Presente de indicativo e imperfecto de εἰμί y verbos en -ω (sin contractos) de las tres voces - Uso de las voces en griego. El agente - Valor general del tema de presente **Unidad 3** - Concordancia **Unidad 4**	Conocer las categorías gramaticales.	*Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.*	X							Examen	Las sesiones que habrá que dedicar a cada unidad no es la misma, puesto que la división en unidades se ha hecho atendiendo a los contenidos, no al tiempo requerido para aprenderlos. Tengamos en cuenta que cuando hablamos de sesiones, no nos referimos a clases completas, pues en cada clase de lengua se procurará combinar el estudio teórico de la gramática con el análisis y traducción de textos griegos. Damos, entonces, una previsión por unidades: *- Unidad 1:* Unas 10 sesiones (en nocturno, unas 16) *- Unidad 2:*
	Conocer e identificar lexemas y afijos en palabras.	*Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*	X			X				Examen	
	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	*Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
- Pronombres: forma y valor - El dual de los pronombres **Unidad 5** - Tipos de adjetivos - Adverbios en -ως - Comparativos y superlativos **Unidad 6** - Numerales **Unidad 7** - Verbos contractos: presente de indicativo e imperfecto de las tres voces **Unidad 8** - Infinitivo de εἰμί y verbos en -ω - Usos del infinitivo: sustantivado y sin artículo con valor de sustantivo en nominativo y acusativo. Las oraciones de infinitivo		*contienen información gramatical.*									Unas dos sesiones (en nocturno unas cuatro) *- Unidad 3:* Una sesión *- Unidad 4:* Unas doce sesiones (en nocturno, unas 16) *- Unidad 5:* Unas tres sesiones *- Unidad 6:* Una sesión *- Unidad 7* Una sesión *- Unidad 8:* Unas seis sesiones *- Unidad 9:* Unas seis sesiones *- Unidad 10:* Unas seis sesiones
	Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal en griego y castellano.	*Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.*	X							Examen	
	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas en griego relacionándolas con el castellano.	*Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
- Oraciones sustantivas introducidas por ὅτι / ὡς - Oraciones interrogativas indirectas. **Unidad 9**: - El participio de εἰμί y verbos en -ω - Usos del participio **Unidad 10** - Presente de indicativo, imperfecto, infinitivo presente y participio presente de los verbos en -μι **Unidad 11**	Conocer, identificar y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio, explicando sus funciones.	*Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*	X							Examen	*- Unidad 11:* Unas seis sesiones *- Unidad 12:* Unas ocho sesiones *- Unidad 13:* Unas seis sesiones *- Unidad 14:* Unas ocho sesiones *- Unidad 15* Unas tres sesiones *- Unidad 16:* Unas cuatro sesiones *- Unidad 17:* Unas seis sesiones *- Unidad 18:*
		Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]* Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO											
Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**							**Indicadores (ev. de estándares)**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
- Futuro de indicativo, infinitivo y participio de los verbos en -ω y en -μι - Valor del futuro en general y en los temas vistos - Oraciones de ὅπως y futuro **Unidad 12** - Aoristo de indicativo, infinitivo y participio de los verbos en -ω y en -μι - Valor del tema de aoristo en general y en los temas vistos **Unidad 13** - Perfecto de indicativo, infinitivo y participio	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.	*Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	Una parte de una sesión *- Unidad 19:* Una sesión *- Unidad 20:* Una sesión *-Unidad 21:* Unas tres sesiones *- Unidad 22:* Una sesión

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendi-zaje	Competencias							Indicadores (ev. de estánda-res)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
de los verbos en -ω y en -μι - Valor del tema de perfecto en general y en los temas vistos - Verbo οἶδα **Unidad 14** - Funciones de los casos en griego - Preposiciones y preverbios **Unidad 15** - Imperativo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas - Valor del imperativo en los distintos temas **Unidad 16** - Subjuntivo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas - Valor del subjuntivo en los distintos temas - Las oraciones de temor											

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Unidad 17 - Optativo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas - Valor del optativo en los distintos temas **Unidad 18** - El dual en la conjugación **Unidad 19** - Usos del indicativo **Unidad 20** - Usos del infinitivo (II) **Unidad 21** - Oraciones subordinadas adverbiales **Unidad 22** - Adjetivos verbales en -τός y en –τέος			X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II [PRESENCIAL]

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 6. Léxico [Etimologías]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
1. Normas de transcripción del griego al castellano. 2. Transcripción de palabras, prefijos o sufijos griegos al castellano (pasando por el latín). Se estudiarán etimologías castellanas de palabras de uso común en los textos griegos.	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	*Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.*	X			X				Examen	*1. Normas de transcripción:*unas dos sesiones *2. Etimologías castellanas*: unas cinco sesiones distribuidas a lo largo del curso. Además, los alumnos prepararán por su cuenta una parte de estos contenidos.
	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	*Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.*	X			X				Examen	
		Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	X			X				Examen	
		Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X			X				Examen	

	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	*Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.*	X			X				Examen	
	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	*Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.*	X			X				Examen	
	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	*Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 3. Sintaxis / Bloque 5. Textos/ Bloque 6. Léxico [Traducción]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Traducción de textos en griego clásico de dificultad baja y moderada. En la traducción se hará uso de los conocimientos gramaticales, de los conocimientos léxicos y de la capacidad de hallar significados de palabras griegas en el diccionario, combinando todo ello para dar una traducción coherente que recoja el sentido del texto griego.	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.	*Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	Se dedicará en principio una parte de las clases de lengua griega a traducir, desde comienzo de curso hasta que se estudien todos los contenidos de gramática. También podrá dedicarse una parte de las clases en las que se estudien contenidos culturales. Ocasionalmente, alguna sesión se dedicará completa a traducir. Una vez se hayan estudiado todos los contenidos teóricos de
	Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	*Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	
	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	*Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.*	X							Examen	
	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	*Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]* Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO											
Bloque 3. Sintaxis / Bloque 5. Textos/ Bloque 6. Léxico [Traducción]											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**							**Indicadores (ev. de estándares)**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	*Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.*	X			X				Examen	gramática, el tiempo que se dedicaba a ello, se dedicará a traducir.
	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	*Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
- **Unidad 1**: La división dialectal del griego antiguo. La evolución del griego antiguo: la *koiné* y el griego moderno. - **Unidad 2**: Rasgos generales y trasmisión de la literatura griega antigua. - **Unidad 3**: La poesía épica arcaica griega. - **Unidad 4**: Poesía de la Época Arcaica: yambo y elegía, y poesía lírica. - **Unidad 5**: El teatro griego de la Época Clásica. - **Unidad 6**: La historiografía griega de Época Clásica y de Época Helenística.	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	*Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.*				X				Trabajo o examen	Se dedicará en principio una sesión completa o parcial (entre la mitad y dos terceras partes de la clase9 a estos contenidos. Por otro lado, En todas o en la mayor parte de las unidades hay una parte de trabajo del alumno fuera del aula. El tiempo de clase dedicado a cada unidad depende de la cantidad de contenidos y de la profundidad con que se estudien. Establecemos, entonces, un tiempo inicialmente previsto.,
	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	*Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.*	X			X				Trabajo o examen	
	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	*Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.*	X			X				Trabajo o examen	
	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	*Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.*	X			X				Trabajo o examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
- Unidad 7: La oratoria . **- Unidad 8:** La fábula. Aparte del estudio de los contenidos teóricos, en las unidades de literatura ocupará un lugar destacado la lectura de textos traducidos de los autores que se estudien.		*Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*	X							Trabajo o examen	y aproximado, para cada unidad. *- Unidad 1:* Dos sesiones *- Unidad 2:* Una sesión *- Unidad 3:* Ocho sesiones *- Unidad 4:* Cuatro sesiones *- Unidad 5:* Ocho sesiones *- Unidad 6* Tres sesiones *- Unidad 7* Tres sesiones *- Unidad 8* No se hará un
	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	*Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.*	X			X				Trabajo o examen	
	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	*Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.*	X			X					

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
	Identificar las características formales de los textos.	*. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.*	X			X				Trabajo o examen	estudio teórico de ella, sino que se verá a través de la traducción de fábulas. Se realizará desde finales del primer trimestre o comienzos del segundo.

Segundo de Bachillerato a distancia

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*
Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Unidad 1 . Artículo . Primera y segunda declinaciones . Tema de presente . Funciones de los casos I: el nominativo, el vocativo y el acusativo **Unidad 2** . Adjetivos de la primera y segunda declinaciones . Clasificación de los adjetivos . Tema de futuro . La concordancia . Sintaxis del genitivo **Unidad 3** . Tercera declinación	Conocer las categorías gramaticales.	*Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.*	X							Examen	Se dedicará a cada unidad didáctica en principio tres semanas, si bien en algunas en las que los contenidos sean muchos o especialmente complejos se dedicará más tiempo.
	Conocer e identificar lexemas y afijos en palabras.	*Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*	X			X				Examen	
	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	*Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*
Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
. Adjetivos irregulares . Comparativos y superlativos. *[Esto no aparece en el libro del CIDEAD. Ha parecido conveniente añadirlo]* . Tema de aoristo . El aumento . Sintaxis del dativo	Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal en griego y castellano.	*Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.*	X							Examen	
Unidad 4 . Pronombres personales . Pronombres demostrativos *[esto no aparece en el libro del CIDEAD]* . Pronombres reflexivos	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas en griego relacionándolas con el castellano.	*Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*	X			X				Examen	
. Pronombres posesivos . Pronombre anafórico . Pronombre recíproco . La idea de posesión en griego . Tema de perfecto	Conocer, identificar y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio, explicando sus funciones.	*Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*	X							Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]* Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO											
Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]											
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**							**Indicadores (ev. de estándares)**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
. La reduplicación **Unidad 5** . Pronombres interrogativos . Pronombres indefinidos *[no aparecen en el libro del CIDEAD]* . Pronombres relativos . La oración de relativo . Los numerales *[no aparecen en el libro del CIDEAD]* **Unidad 6** . Sintaxis del infinitivo . Sintaxis del participio **Unidad 7** . El indicativo . El imperativo . El subjuntivo . El optativo		*Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]* Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO										
Bloque 2. Morfología / Bloque 3. Sintaxis [Gramática griega]										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**							**Indicadores (ev. de estándares)**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
Unidad 8 . Oraciones completivas (o sustantivas) . Construcción personal e impersonal **Unidad 9** . Oraciones adverbiales I: finales, consecutivas, causales, temporales **Unidad 10** . Oraciones adverbiales II: condicionales, concesivas, comparativas	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.	*Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 6. Léxico [Etimologías]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Las unidades del libro elaborado por el CIDEAD tienen un apartado dedicado al léxico griego y a las palabras de origen griego que hay en castellano	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	*Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.*	X			X				Examen	En cada unidad, se estudiará conjuntamente con el resto de los contenidos: las tres semanas se refieren tanto a los contenidos gramaticales como a los de léxico castellano de origen griego.
	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	*Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.*	X			X				Examen	
		Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 6. Léxico [Etimologías]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	*Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.*	X			X				Examen	
		Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	X			X				Examen	
	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	*Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.*	X			X				Examen	
	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	*Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 3. Sintaxis / Bloque 5. Textos / Bloque 6. Léxico [Traducción]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Traducción de textos en griego clásico de dificultad baja y moderada. En la traducción se hará uso de los conocimientos gramaticales, de los conocimientos léxicos y de la capacidad de hallar significados de palabras griegas en el diccionario, combinando todo ello para dar una traducción coherente que recoja el sentido del texto griego.	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.	*Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	La traducción se realizará durante todo el curso. Las tres semanas de media establecidas para cada unidad incluye también la realización de traducciones, acompañadas de análisis gramaticales.
	Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	*Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.*	X			X				Examen	
	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	*Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.*	X							Examen	
	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	*Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[PRESENCIAL]*

Curso: SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 3. Sintaxis / Bloque 5. Textos / Bloque 6. Léxico [Traducción]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	*Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.*	X			X				Examen	
	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	*Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.*	X			X				Examen	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*

Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Unidad 1 . Literatura. La épica **Unidad 2** . Historia de la lengua griega II: Dialectos naturales y dialectos literarios.	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	*Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.*				X				Trabajo	A cada unidad le corresponden tres semanas.
Unidad 3 . Literatura. La lírica **Unidad 4** . Literatura. El teatro **Unidad 5** . Literatura. La comedia **Unidad 6** . Literatura. La historiografía **Unidad 7** . Literatura. La oratoria	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	*Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.*	X			X				Trabajo	
	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	*Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.*	X			X				Trabajo	

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]*

Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias							Indicadores (ev. de estándares)	Temporalización
			a	b	c	d	e	f	g		
Unidad 8 [. La trasmisión de la literatura griega I] **Unidad 9** [. La trasmisión de la literatura griega II]	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	*Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.*	X			X				Trabajo	
		Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	X							Trabajo	
	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	*Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.*	X			X					
	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	*Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.*	X			X					

MATERIA: GRIEGO II *[A DISTANCIA]* Curso:SEGUNDO DE BACHILLERATO										
Bloque 1. Lengua griega / Bloque 4. Literatura [Cultura y civilización griegas]										
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**							**Indicadores (ev. de estándares)**	**Temporalización**
			a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**		
	Identificar las características formales de los textos.	*. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.*	X			X					

ANEXO DE CONTENIDOS

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Régimen presencial (régimen ordinario [diurno] y régimen nocturno)

Contenidos

1. Gramática

Se repasarán los contenidos gramaticales vistos en Primero y se verán aquellos que no se vieron (sobre todo morfología verbal y sintaxis). El repaso de los vistos en Primero será labor fundamentalmente de los alumnos.

Dividimos estos contenidos en las siguientes unidades:

- **Unidad 1**:

- Artículo: forma y usos.
- Declinación nominal (1ª, 2ª y 3ª): formas regulares y formas irregulares más usuales
- Declinaciones contractas. La declinación ática
- El dual del artículo y de la declinación nominal

- **Unidad 2**

- Presente de indicativo e imperfecto de εἰμί y verbos en -ω (sin contractos) de las tres voces
- Uso de las voces en griego. El agente
- Valor general del tema de presente

- **Unidad 3**

- Concordancia

- **Unidad 4**

- Pronombres: forma y valor
- El dual de los pronombres

- **Unidad 5**

- Tipos de adjetivos
- Adverbios en -ως
- Comparativos y superlativos

- **Unidad 6**

- Numerales

- **Unidad 7**

- Verbos contractos: presente de indicativo e imperfecto de las tres voces

- **Unidad 8**

- Infinitivo de εἰμί y verbos en -ω
- Usos del infinitivo: sustantivado y sin artículo con valor de sustantivo en nominativo y acusativo. Las oraciones de infinitivo
- Oraciones sustantivas introducidas por ὅτι / ὡς
- Oraciones interrogativas indirectas.

- **Unidad 9**:

- El participio de εἰμί y verbos en -ω
- Usos del participio

- **Unidad 10**

- Presente de indicativo, imperfecto, infinitivo presente y participio presente de los verbos en -μι

- **Unidad 11**

- Futuro de indicativo, infinitivo y participio de los verbos en -ω y en -μι
- Valor del futuro en general y en los temas vistos
- Oraciones de ὅπως y futuro

- **Unidad 12**

- Aoristo de indicativo, infinitivo y participio de los verbos en -ω y en -μι
- Valor del tema de aoristo en general y en los temas vistos

- **Unidad 13**

- Perfecto de indicativo, infinitivo y participio de los verbos en -ω y en -μι
- Valor del tema de perfecto en general y en los temas vistos
- Verbo οἶδα

- **Unidad 14**

- Funciones de los casos en griego
- Preposiciones y preverbios

- **Unidad 15**

- Imperativo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas
- Valor del imperativo en los distintos temas

- **Unidad 16**

- Subjuntivo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas

- Valor del subjuntivo en los distintos temas
- Las oraciones de temor

- **Unidad 17**

- Optativo de los verbos en -ω y en -μι en los distintos temas
- Valor del optativo en los distintos temas

- **Unidad 18**

- El dual en la conjugación

- **Unidad 19**

- Usos del indicativo

- **Unidad 20**

- Usos del infinitivo (II)

- **Unidad 21**

- Oraciones subordinadas adverbiales

- **Unidad 22**

- Adjetivos verbales en -τός y en -τέος

2. Traducción

Se traducirán textos en griego clásico de dificultad baja y moderada.

Estrechamente vinculado con la traducción está el uso racional del diccionario.

De algunos textos que se presten a ello se podrán realizar breves comentarios, tanto del texto en sí como de los elementos de la civilización griega a los que se haga referencia (se tomará esto en sentido muy amplio). Podrá ser un comentario dirigido o un comentario libre.

3. Cultura y civilización

- **Unidad 1**: La división dialectal del griego antiguo. La evolución del griego antiguo: la *koiné* y el griego moderno.
- **Unidad 2**: Rasgos generales y trasmisión de la literatura griega antigua.
- **Unidad 3**: La poesía épica arcaica griega.
- **Unidad 4**: Poesía de la Época Arcaica: yambo y elegía, poesía lírica.
- **Unidad 5**: El teatro griego de la Época Clásica.
- **Unidad 6**: La historiografía griega de Época Clásica y de Época Helenística.

- **Unidad 7:** La oratoria.
- **Unidad 8:** La fábula.

En las unidades de literatura ocupará un lugar destacado la lectura de textos traducidos de los autores que se estudien.

Otros contenidos sobre civilización y cultura de la antigua Grecia se verán a través de los textos que se traduzcan y de las lecturas que se hagan.

4. Etimologías

Se estudiará la forma de trascribir las palabras griegas al castellano (pasando por el latín). La finalidad de este estudio es, más que el conocimiento teórico de esas normas, su aplicación a la trascripción de palabras, prefijos o sufijos griegos al castellano (pasando por el latín). Se estudiarán etimologías castellanas de palabras de uso común en los textos griegos.

5. Lectura y comprensión de textos

Los alumnos leerán en clase en voz alta, en la medida en que lo permita y aconseje el desarrollo de las clases.

Los alumnos leerán por su cuenta textos de diverso tipo y trabajarán sobre ellos.

6. Investigación

Entre las actividades que deberán realizar los alumnos sobre los contenidos culturales, algunas requerirán buscar información

7. Expresión escrita

La correcta expresión escrita en castellano y la ortografía forman parte del contenido de la materia, así como la adecuada presentación de ejercicios y trabajos.

8. Actitud

Forman parte de la materia el trabajo, la asistencia a clase y, en general, todo aquello que suponga interés por la materia y por desarrollar y perfeccionar los hábitos y técnicas de trabajo, así como el respeto de las normas de convivencia (puntualidad, buen comportamiento en clase, cuidado del material, trato respetuoso a los compañeros y al profesor...).

Distribución por trimestres de los contenidos

1. Gramática

Se prevé, en principio, ver en el primer trimestre hasta la unidad 12, en el segundo trimestre de la 13 a la 17, en el tercer trimestre de la 18 a la última. No se establece un tiempo para ver cada unidad, puesto que la cantidad de contenidos que hay en cada una

de ellas es muy distinta (se han establecido por tipo de contenido, no por tiempo que se va a tardar en verlas).

2. Civilización y cultura

Se prevé, en principio, ver en el primer trimestre las unidades 1, 2 y 3, en el segundo las unidades 4, 5 y 6, y en el tercero las unidades 7 y 8. Las unidades 2 y 5 son las que requerirán más tiempo por ser las más amplias. .

3. Otros contenidos

Los demás contenidos no se sitúan en un momento determinado del curso, sino a lo largo de todo él.

Estudios a distancia

Contenidos

Los contenidos son básicamente los que aparecen en el libro *Griego II*, publicado por el CIDEAD.

1. Gramática

- **Unidad 1**
  . Artículo
  . Primera y segunda declinaciones
  . Tema de presente
  . Funciones de los casos I: el nominativo, el vocativo y el acusativo

- **Unidad 2**
  . Adjetivos de la primera y segunda declinaciones
  . Clasificación de los adjetivos
  . Tema de futuro
  . La concordancia
  . Sintaxis del genitivo

- **Unidad 3**
  . Tercera declinación
  . Adjetivos irregulares
  . Tema de aoristo
  . El aumento
  . Sintaxis del dativo

- **Unidad 4**
  . Pronombres personales

. Pronombres demostrativos *[esto no aparece en el libro del CIDEAD]*
. Pronombres reflexivos
. Pronombres posesivos
. Pronombre anafórico
. Pronombre recíproco
. La idea de posesión en griego
. Tema de perfecto
. La reduplicación

- **Unidad 5**
. Pronombres interrogativos
. Pronombres indefinidos *[no aparecen en el libro del CIDEAD]*
. Pronombres relativos
. La oración de relativo
. Los numerales *[no aparecen en el libro del CIDEAD]*
. Comparativos y superlativos. *[Esto no aparece en el libro del CIDEAD. Ha parecido conveniente añadirlo]*

- **Unidad 6**
. Sintaxis del infinitivo
. Sintaxis del participio

- **Unidad 7**
. El indicativo
. El imperativo
. El subjuntivo
. El optativo

- **Unidad 8**
. Oraciones completivas (o sustantivas)
. Construcción personal e impersonal

- **Unidad 9**
. Oraciones adverbiales I: finales, consecutivas, causales, temporales

-**Unidad 10**
. Oraciones adverbiales II: condicionales, concesivas, comparativas

2. Civilización y cultura

De los contenidos que trae el libro del CIDEAD se han elegido los que corresponden a los estándares de aprendizaje establecidos por la normativa, más una introducción al

estudio de la trasmisión de la literatura griega.

- **Unidad 1**
  . Literatura. La épica
- **Unidad 2**
  . Historia de la lengua griega II: Dialectos naturales y dialectos literarios.
- **Unidad 3**
  . Literatura. La lírica
- **Unidad 4**
  . Literatura. El teatro
- **Unidad 5**
  . Literatura. La comedia
- **Unidad 6**
  . Literatura. La historiografía
- **Unidad 7**
  . Literatura. La oratoria
- **Unidad 8**
  . La novela
  [. La trasmisión de la literatura griega I]
- **Unidad 9**
  [. La trasmisión de la literatura griega II]

El profesor tutor podrá llegar al acuerdo con los alumnos (o algunos alumnos) de sustituir el estudio teórico de estos contenidos –o de parte de ellos– por la realización de trabajos o ejercicios de diverso tipo (resúmenes, esquemas, análisis de textos o de obras literarias, estudios sobre alguna parte de los contenidos o sobre algún otro elemento de la civilización griega).

3. Traducción

En cada una de las unidades, a continuación de los contenidos gramaticales, aparecen frases para traducir, y al final de cada unidad aparecen textos breves para traducir. Estas frases y estos textos podrán ser complementados por otros aportados por el profesor tutor.

Estrechamente vinculado a la traducción está el uso racional del diccionario. En las cinco primeras unidades del libro hay un apartado dedicado a orientar sobre su uso.

De algunos textos y frases que se presten a ello se podrán realizar breves comentarios, tanto del texto en sí como de los elementos de la civilización griega a los que se haga referencia (se tomará esto en sentido muy amplio). Podrá ser un comentario dirigido o un comentario libre.

4. Etimologías

Las unidades del libro elaborado por el CIDEAD tienen un apartado dedicado al léxico griego y a las palabras de origen griego que hay en castellano (se dice también algo sobre otras lenguas). Lo que no aparece en ninguna parte son las normas de trascripción, quizá porque los autores consideran que ya deben conocerse de Primero. Otra parte del libro del CIDEAD donde aparecen contenidos sobre etimologías son algunas de las actividades que se proponen sobre los textos: los ejercicios etimológicos. Dado que son actividades de autoevaluación, y que, por tanto, aparecen resueltas, los alumnos pueden estudiar etimologías griegas a partir de estas actividades.

Ahora bien, dado que los contenidos etimológicos no se estudian de forma ordenada y sistemática, el profesor aportará las normas de trascripción y etimologías de 66 palabras griegas.

5. Expresión escrita

La correcta expresión escrita en castellano y la ortografía forman parte también del contenido de la materia, así como la adecuada presentación de los ejercicios.

6. Actitud

Forman parte de los contenidos el interés por la materia y el interés por desarrollar y perfeccionar los hábitos de trabajo.

Distribución por trimestres de los contenidos

En «Lengua», que incluye tanto el estudio de la gramática como los contenidos de traducción asociados, corresponden, en principio, al primer trimestre las unidades 1 a 3, al segundo las unidades 4 a 6 y al tercero las unidades 6 a 10. Eso supone, teniendo en cuenta las tutorías dedicadas a evaluación, dedicar en general unas tres semanas a cada unidad, menos a las dos últimas, que formar realmente una sola unidad. Ahora bien, el caso de las unidades del tercer trimestre se recomienda estudiar primero los contenidos teóricos de todas las unidades y dedicarse posteriormente a la traducción.

En «Léxico», lo que viene en el libro va asociado a las correspondientes unidades de «Lengua». En cuanto a los contenidos etimológicos aportados por el profesor, corresponden al

primer trimestre las normas de trascripción y las etimologías de las 22 primeras palabras griegas; al segundo y al tercer trimestre corresponden a cada uno las etimologías de otras 22 palabras griegas.

En «Civilización y cultura» corresponden al primer trimestre los contenidos de las unidades 1, 2 y 3; al segundo trimestre corresponden los contenidos de las unidades 4, 5 y 6; al tercer trimestre corresponden los contenidos de las unidades 7, 8 y 9 .

Esta distribución es la que se establece para el caso de los alumnos deban estudiarse los contenidos culturales por el libro del CIDEAD. Si se sustituye el estudio teórico de estos contenidos –o de parte de ellos– por la realización de ejercicios o trabajos, al establecerlos el profesor tutor decidirá su distribución temporal.

La distribución establecida será modificada si se considera que es necesario.

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

ESTUDIOS PRESENCIALES

Principios metodológicos generales

De acuerdo con lo establecido en el Anexo I.A de la Orden EDU/363/ 2015, de 4 de mayo (BOCYL de 8 de mayo de 2015), uno de los principios fundamentales de la metodología será el despertar y mantener la motivación de los alumnos.

El aprendizaje de los contenidos de Griego se basará en la participación de los alumnos. Éstos no deberán ser sujetos pasivos que reciben las enseñanzas del profesor, sino parte activa y fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, las clases serán sobre todo prácticas y el desarrollo de la materia tendrá como base fundamental la realización de ejercicios, entre los que destacarán sobre todos el análisis gramatical y la traducción de textos griegos.

Es conveniente que los alumnos se sirvan de las TIC, fundamentalmente para buscar información. Por ello, en la medida de lo posible, se ayudará a los alumnos que lo precisen a servirse adecuadamente de las TIC. En todo caso, se orientará a los alumnos para que usen de modo crítico y razonable la información obtenida en Internet. A pesar de la importancia de Internet para encontrar información, parece conveniente que los alumnos no prescindan totalmente de medios tradicionales de buscar información, como la consulta de diccionarios, enciclopedias u otros libros. Además, el hecho de que haya información abundante en Internet, no debe impedir que los alumnos realicen estudios y análisis propios. Del mismo modo, el empleo del ordenador no debe suponer el menosprecio de la escritura a mano.

El profesor resolverá las dudas que le planteen los alumnos, tanto si se refieren a contenidos que en ese momento se estén viendo o a ejercicios que se estén haciendo, como si corresponden a contenidos vistos o a ejercicios hechos anteriormente. Ahora bien, cuando las dudas respondan claramente a falta de trabajo personal de los alumnos, se lo hará saber, y les encargará que primero trabajen sobre los contenidos con los que tienen dificultades y después consulten sobre aquello que no entiendan.

En el régimen nocturno, en caso de que algún alumno no pueda asistir a algunas o a todas las clases por su horario de trabajo (o por algún otro motivo justificado), se podrá elaborar con él un plan de trabajo y apoyo, para que, en la medida en que sea posible, pueda seguir la materia con ciertas garantías de aprovechamiento. Si se diera en el régimen ordinario algún caso en que fuera necesario hacer algo similar, se hará.

El profesor corregirá todas aquellas incorrecciones que se observen en el uso del

castellano por parte de los alumnos, prestándose especial atención a la ortografía, acentuación y uso de los signos de puntuación.

El profesor animará a los alumnos a que expresen su opinión razonada, y velará especialmente para que las intervenciones de éstos sean respetuosas con las opiniones de los demás, y para que se realicen de forma ordenada.

Desarrollo general de la materia de Segundo de Bachillerato

La explicación gramatical hay que dividirla en explicación sistemática y explicación ocasional. La explicación sistemática corresponde a las unidades señaladas en el apartado «Contenidos». Se dedicará a ella una parte de las clases (en un principio, como norma, tres clases por semana, que desde enero o febrero se reducirán a dos, a no ser que se lleve mucho retraso), hasta que se vean todas las unidades. Los contenidos nuevos se verán con más detalle. En ocasiones podrá encargarse a los alumnos que preparen contenidos por su cuenta, orientándoseles.

Además de esta explicación sistemática, cuando en la traducción aparezca alguna cuestión gramatical que suponga para los alumnos en general o para algún alumno en particular alguna dificultad, se explicará.

La traducción, junto con el análisis morfológico y sintáctico, la harán los alumnos tanto en clase como fuera. Que traduzcan en clase es muy importante para que el profesor vea cuáles son los problemas más importantes que tienen a la hora de traducir y les vaya enseñando la manera de enfrentarse con una traducción, así como el uso racional del diccionario. Por otro lado, que los alumnos traduzcan fuera de clase es fundamental, puesto que el tiempo dedicado a traducir en clase será necesariamente limitado, y la única manera de aprender a traducir es dedicándole tiempo suficiente.

Las traducciones, tanto las hechas en clase como las hechas fuera de ella, en general serán corregidas en clase, momento en que el profesor aprovechará para resolver las dudas de los alumnos. Podrán ser corregidas por el profesor, o entre todos los alumnos, o por un alumno. En general, cuando el profesor quiera que sean alumnos los que las corrijan individualmente, solicitará voluntarios, pero también podrá mandar a uno o varios alumnos que lo hagan. Si lo considera oportuno, el profesor recogerá ejercicios sobre lengua griega realizados individualmente por los alumnos.

Si lo considera oportuno, el profesor recogerá el cuaderno a los alumnos, y les corregirá individualmente la traducción, los análisis y cualquier otro ejercicio. También podrá hacer una revisión en clase del cuaderno, comentando oralmente lo que considere preciso.

En los contenidos etimológicos se hará un repaso de las normas de trascripción, y después se estudiarán palabras castellanas derivadas de palabras o prefijos griegos. Este estudio bien se hará en clase, bien se mandará a los alumnos que lo realicen por su cuenta.

El estudio de los temas de civilización y cultura no se limitará, como norma general, al estudio de los contenidos teóricos, sino que se leerán textos referidos a esos contenidos. Además, en todos o en parte de los temas que tratan sobre un género literario se leerán textos literarios -traducidos al castellano- pertenecientes al género o autor que se haya estudiado. Podrá mandarse a los alumnos que preparen por su cuenta algunos de los contenidos, bien a partir de material proporcionado por el profesor, bien buscando ellos información. En caso de que los alumnos deban elaborar un tema o parte de un tema por su cuenta, será entregado al profesor para que revise lo elaborado. Como norma general, los contenidos teóricos de los temas de literatura se verán en clase sin mucho detenimiento. Sobre ellos –o la mayor parte de ellos– se mandarán ejercicios a los alumnos (sobre todo ejercicios que muestren que los alumnos los han estudiado). Sobre alguno de estos textos literarios podrán mandarse a los alumnos algún trabajo.

ESTUDIOS A DISTANCIA

En los estudios a distancia la atención a los alumnos se realiza a través de tutorías, que no son clases propiamente dichas, por lo que en ellas no se impartirá la materia como se hace en los estudios presenciales. La materia debe ser preparada por los alumnos, que cuentan con el apoyo tutorial del profesor.

Es conveniente que los alumnos se sirvan de las TIC. En primer lugar, lo necesitarán para acceder a los materiales de la materia, que, en principio, se les aportarán en formato digital, aunque, si es necesario, a quien lo precise se le entregará material en papel. Lo necesitarán también para buscar información relacionada con los contenidos de la materia, y para elaborar –en su caso– trabajos sobre los contenidos culturales. En la medida de lo posible, se ayudará a los alumnos que lo precisen a emplear adecuadamente las TIC.

Las tutorías colectivas se organizarán, en principio y de forma general, del siguiente modo:

- En la primera tutoría colectiva del curso se dará información general sobre la materia (contenidos, material, evaluación...) y sobre el desarrollo y organización de las tutorías. En la primera tutoría colectiva de los demás trimestres se dará información general sobre la materia para ese trimestre. Se intentará evitar que todo el tiempo de estas primeras tutorías se emplee en esta tarea de información y programación
- Si es preciso, se dedicará una parte de una tutoría colectiva, hacia la mitad de la

evaluación, a seguimiento, es decir, a comprobar cómo van preparando los alumnos la materia. Ahora bien, dado que el tiempo de que se dispone es bastante reducido, si puede realizarse el seguimiento a partir de la observación de los alumnos en las tutorías –colectivas o individuales–, no se dedicará esa parte de tutoría a ello. Todo lo anterior sólo tiene sentido para los alumnos que asistan con cierta regularidad a las tutorías colectivas. En el caso de los alumnos que asistan esporádicamente a las tutorías colectivas, el profesor procurará hacer este seguimiento en la tutoría a la que asistan, siempre que el desarrollo de la tutoría lo permita, es decir, siempre que ello no impida realizar lo que estaba programado hacer en esa tutoría con los alumnos que asisten regularmente a las tutorías colectivas.

- En la tutoría colectiva anterior al examen, si el profesor tutor lo considera oportuno, podrá hacerse un repaso general de la materia que entra en él.

- En cuanto a las demás tutorías colectivas (y a la parte que quede libre de las tutorías de programación y seguimiento, en su caso), se hará en primer lugar una explicación de los contenidos teóricos de la unidad o tema que corresponda. A ser posible, se dedicará a esta explicación teórica una sola tutoría (y si es posible sólo una parte de la tutoría). Una vez realizada esta explicación teórica, hasta que se comience la siguiente unidad o tema se dedicarán las tutorías colectivas a realizar ejercicios (bien los realizará como modelo el profesor, bien los realizarán primero los alumnos y luego los corregirá el profesor), aparte, claro está, de responder a las consultas que quieran hacer los alumnos asistentes.

Las explicaciones teóricas corresponderán fundamentalmente a los contenidos gramaticales, mientras que los contenidos de civilización y cultura, en principio, serán preparados por su cuenta por los alumnos, si bien el profesor tutor, si lo considera oportuno, podrá hacer una introducción o dar unas orientaciones generales, además, evidentemente, de resolver las dudas que se les puedan presentar a los alumnos. Si el profesor decide que los alumnos puedan realizar ejercicios o trabajos sobre los contenidos de civilización y cultura en vez de examinarse de ellos (o de parte de ellos), una vez establecidos esos ejercicios y trabajos, orientará a los alumnos sobre ellos.

En las tutorías individuales se hará un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje del alumno, se le orientará y se le resolverán cuantas dudas le surjan. En caso de que fuera preciso, para organizar la asistencia a esas tutorías, se establecerían normas (por ej., turnos o cita previa), que serían comunicadas a los alumnos; pero en principio no habrá normas y los alumnos podrán asistir a las tutorías que deseen, en el momento que deseen y sin aviso previo.

Dentro de la metodología de los estudios a distancia es muy conveniente que los alumnos entreguen ejercicios resueltos al profesor para que se los corrija y devuelva corregidos. Aparte del uso que pueda dárseles en la evaluación y calificación de los alumnos (servirán para valorar la actitud), estos ejercicios permitirán al profesor ver cómo van asimilando la materia y así poder orientarles en el sentido adecuado, y a los alumnos les dará también una información muy útil sobre sus progresos en el aprendizaje de la materia, lo que les ayudará a modificar, si es preciso, por ej., su método de estudio. De todas formas, no parece conveniente establecer que sea obligatorio para los alumnos la entrega de estos ejercicios.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONSIDERACIONES PREVIAS

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación es uno de los elementos fundamentales. En una enseñanza oficial la evaluación sirve para decidir si el alumno ha logrado los objetivos establecidos, es decir, si ha llegado a poseer los conocimientos, capacidades y competencias que la ley establece que debe tener cuando llegue al final de la etapa educativa de la que se trate. La consecuencia legal es que, si la evaluación muestra que el alumno ha logrado esos objetivos, se le otorga un título, y en caso contrario, no. Por tanto, es un proceso con implicaciones no solo educativas sino también sociales y económicas, y de enorme importancia para la vida del alumno.

Por otro lado, la evaluación tiene gran importancia porque condiciona todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, dicho de forma simple, la mayoría de los alumnos aprenden fundamentalmente lo que se les va a pedir. Esto se aplica a cada materia, y cada parte de ella, pero también a una etapa entera.

La evaluación no buscará sólo llegar a conocer el nivel de asimilación de los contenidos por parte de los alumnos para luego dar una calificación. Servirá también para evaluar la práctica docente. Por ello, la evaluación servirá de punto de partida para modificar, si es preciso, la Programación.

Según lo establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE de 3 de enero de 2015), y en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo (BOCyL de 8 de mayo de 2015), los referentes para la comprobación del grado de adquisición de competencias y el logro de los objetivos de la etapa son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Así pues, la evaluación del rendimiento de los alumnos se llevará a cabo a partir de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje, siguiendo los criterios de calificación que se establecen en esta Programación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En primer lugar estableceremos el procedimiento concreto de evaluación y calificación, distinguiendo entre los estudios presenciales y los estudios a distancia, puesto que, al ser los tipos de estudios bastante distintos, también debe haber diferencias entre ellos al evaluar, si bien realmente las diferencias no serán muy grandes. Dentro de los dos regímenes presenciales, el ordinario (diurno) y el nocturno, las diferencias entre ellos a la hora de evaluar serán pequeñas, por lo que no ha parecido necesario hacer dos apartados que serían casi iguales.

Después de establecer el procedimiento concreto en los regímenes presenciales y en el régimen a distancia, se establecerán una serie de principios y normas generales sobre la evaluación, comunes para todos los alumnos, de los tres regímenes.

Principios y normas generales sobre evaluación

Con el fin de garantizar que el rendimiento de los alumnos sea valorado de forma objetiva y que los alumnos sepan claramente a qué se debe su calificación, aparte de informárseles sobre los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, contenidos que se exigen, procedimiento de evaluación y criterios de calificación, se les explicará claramente los criterios de corrección seguidos en cada caso. Además, siempre se enseñarán a los alumnos los exámenes, trabajos y ejercicios escritos realizados. En ellos aparecerá la calificación que se les otorga, y deberán aparecer señalados al menos los errores más importantes, en su caso.

En el caso de que un alumno se incorpore una vez comenzado el curso, se estudiará la forma en que se le aplicará el procedimiento de evaluación y calificación establecido, teniendo en cuenta, en su caso, la información remitida por el centro de procedencia. La decisión que se tome será recogida en el Libro de Actas del Departamento y comunicada al alumno.

La recuperación se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no habrá pruebas de recuperación durante el curso.

Desde el Departamento se orientará a los alumnos que no hayan aprobado la materia sobre la manera de superar las deficiencias que muestren, con vistas a la convocatoria extraordinaria de junio o septiembre, según los cursos y regímenes de estudio).

En el caso de que un alumno haga trampa en los exámenes o en los otros ejercicios a los que se otorga una calificación, recibirá una penalización por ello. Como norma general, en los exámenes, si el profesor observa que un alumno hace trampa, o intenta hacerla, le anulará el examen, dándole como calificación un 0, sin que el alumno tenga derecho a que se le repita este examen. El profesor le informará de esto en el mismo momento en que descubra su comportamiento; si lo descubre después de haber sido entregado el examen, lo hará en el momento de enseñar el examen corregido. Ahora bien, si el profesor considera que la trampa es de poca entidad, o que ha influido o puede influir poco en el resultado del examen, puede aplicar una penalización menor: anulación sólo de una parte del examen, o resta a la nota del examen de una cantidad (0'5, 1 o 2 puntos sobre 10, por ejemplo), la que él considere proporcional a la trampa. En todo caso, se informará siempre al alumno de la penalización que se aplica y del motivo. En los otros ejercicios, si un alumno hace trampa, se aplicará una penalización que guarde proporción con la gravedad de la trampa. Entonces, igual que en el caso de los exámenes, bien se anulará totalmente el ejercicio, otorgándose una calificación de 0, bien se anulará una parte del ejercicio, o bien se bajará una cantidad

en la calificación. En los ejercicios que no se califican sino que sirven para valorar la actitud, no se pondrá positivo o se pondrá negativo, según los casos. Igual que en el caso de los exámenes, en el caso de los trabajos se informará al alumno de la penalización aplicada y del motivo.

Tomando como referencia las normas establecidas en el Centro sobre uso de teléfonos móviles y de otros aparatos que graban y reproducen imágenes y sonidos, y considerando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se establecen las siguientes normas para evitar que puedan emplearse teléfonos móviles o cualquier otro aparato para hacer trampa en los exámenes o en cualquier otra prueba. El profesor podrá impedir a un alumno continuar realizando el examen o prueba, sin derecho a repetirlos, si el alumno está empleando alguno de estos aparatos, aunque en ese momento no lo esté empleando para copiar, o simplemente si los tiene a la vista, aunque estén apagados, o si los tiene sin apagar en un lugar donde pueda acceder fácilmente a ellos. Esto sirve también para los auriculares. Se entiende que el profesor podrá hacer esto siempre que no haya autorizado previamente a emplear aparatos de este tipo, o no haya mandado o autorizado a situarlos a la vista o en un lugar donde se pueda acceder a ellos. El profesor decidirá si la falta merece que se invalide totalmente el examen o prueba, calificándolos con un 0, o si es suficiente con una penalización menor. Por otro lado, el profesor podrá mandar a los alumnos que durante la realización de un examen u otra prueba depositen en un determinado lugar los aparatos de este tipo que lleven encima, de modo que durante la realización del examen o prueba no puedan acceder a ellos.

Estudios presenciales (diurno y nocturno)

Fuentes de información para evaluar y calificar

Contenidos de lengua griega

Su evaluación y calificación se llevará a cabo fundamentalmente a partir de pruebas generales o exámenes. En principio se prevé hacer dos por evaluación, pero por acuerdo con los alumnos podrá hacerse sólo una o hacerse más de dos. Se hará así si el profesor lo considera oportuno y los alumnos están de acuerdo, y en caso de que se decida hacerlo, el profesor establecerá las condiciones.

Una parte podrá proceder también de diversos ejercicios o actividades de los alumnos.

Los alumnos deberán mantener actualizados los contenidos de esta parte de la materia en todo momento: se exigirán los contenidos vistos desde el comienzo de curso.

Contenidos de civilización y cultura

La información para evaluar y calificar procederá de ejercicios escritos y de trabajos realizados por los alumnos fuera de clase y entregados al profesor.

Se ofrecerá a los alumnos que no hayan presentado trabajos de la primera y segunda

evaluaciones la posibilidad de presentarlos, en un plazo determinado, como recuperación. Además, el profesor podrá ofrecer a los alumnos que tengan trabajos suspensos en estas evaluaciones la posibilidad de repetirlos, en un plazo determinado, como recuperación. En este caso, se tendrá en cuenta la calificación más alta.

Actitud

La valoración de la actitud se hará a partir de la observación de lo que hagan los alumnos. Con vistas a su reflejo en la calificación, se tomará nota de aquello que muestre una actitud buena o una actitud mala. En la valoración de la actitud de los alumnos tendrán un peso importante las intervenciones orales de los alumnos.

Recuperación a final de curso

Al final de curso los alumnos que no hayan superado la materia podrán hacer una prueba de recuperación. En la superación o no de la materia previa a esta prueba de recuperación se tendrán en cuenta tanto las partes en las que se ha dividido la materia –lengua griega y cultura griega– como la actitud y el trabajo en clase, de acuerdo con los criterios de calificación establecidos. Se pretende con esta prueba corregir un posible error en el sistema de evaluación y calificación que haya podido perjudicar a algún alumno.

Si el suspenso procede de la parte de lengua griega, la prueba tratará sobre lengua.

Si el suspenso procede de la parte de cultura, tratará sobre cultura, si bien, en el caso en que el suspenso se deba a que no han sido entregado uno o más trabajos, el alumno decidirá si hace un examen o entrega el trabajo o trabajos pendientes, siempre que los trabajos no entregados no sean más de un tercio de los que debía entregar. Si son más de un tercio, deberá hacer el examen.

Si el suspenso procede de las partes de lengua y de cultura, el examen tratará sobre las dos partes, si bien en cultura se aplicará lo establecido en el párrafo anterior.

Si el suspenso procede de tener una mala calificación en actitud, se hará una media sin tener en cuenta la actitud, a no ser que esté privado de la nota de actitud por faltas de asistencia no justificada y no haya realizado el trabajo establecido por el Departamento. El porcentaje en la calificación que correspondía a actitud, en su caso, se agregará a la parte de lengua griega. Una vez hecha la media de este modo, si da aprobado, la materia estará aprobada con un 5. Si la media no es un aprobado, se aplicará lo establecido en los párrafos anteriores.

Si suspende por haber sido privado de la nota de actitud por faltas de asistencia y no ha realizado el trabajo, deberá presentarse a la recuperación de la parte de lengua griega y, si no tienen aprobada la parte de cultura, también a ésta.

La prueba de recuperación final, en su caso, tendrá carácter de prueba de suficiencia: tratará sobre contenidos básicos, por lo que su superación sólo dará derecho a una calificación de 5, incluso aunque sólo se haya tenido que examinar de una parte de la materia por estar la otra aprobada, dado que antes se ha hecho la media de las calificaciones de las partes de la materia y de la actitud.

Con el fin de no sobrecargar innecesariamente de exámenes a los alumnos, si un alumno debe hacer únicamente la recuperación de lengua, se considerará que está aprobado si aprobó el último examen ordinario de lengua, siempre que no esté privado de la nota de actitud por faltas de asistencia y no haya presentado el trabajo establecido por el Departamento. Se hace esto porque los contenidos exigidos en el examen de recuperación van a ser menos que los exigidos en el último examen ordinario.

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se tienen en cuenta únicamente las calificaciones de la parte de lengua griega y la de cultura griega (ya no se considera la actitud). [La parte de lengua griega aportará un 70% de la calificación total, la parte de cultura el otro 30%.] En el caso de que un alumno haya aprobado en la convocatoria ordinaria una de las dos partes, en principio no deberá volver a ser evaluado en esa parte de la materia («se le guarda la nota»), pero si lo desea podrá presentarse al examen para subir nota.

En la parte de lengua griega la fuente de calificación será únicamente el examen.

En la parte de cultura griega la calificación provendrá en principio del examen. Ahora bien, si el suspenso de la evaluación final ordinaria se debió a no haber presentado uno o más trabajos debido a motivos familiares o personales graves, la entrega del trabajo o trabajos pendientes suplirá al examen.

Otras normas que se aplicarán en la evaluación

a) Las fechas en las que se realizarán las pruebas generales o exámenes serán fijadas por los alumnos, cumpliendo unas condiciones previas establecidas por el profesor. El profesor podrá aceptar el cambio de una fecha previamente establecida siempre que todos los alumnos estén de acuerdo; también podrá cambiar la fecha, aunque uno o varios alumnos no estén de acuerdo, si considera que el interés general lo aconseja y que no se perjudica gravemente a los alumnos que se oponen al cambio.

b) En el caso de que un alumno, por causas justificadas y documentables, no pueda hacer un examen en la fecha establecida para toda la clase, lo realizará, si es posible, en otra fecha. Si el profesor tiene alguna duda sobre la justificación de esa falta, podrá realizar las comprobaciones oportunas, que serán razonables y proporcionadas.

c) Si en una evaluación parcial un alumno, por causas justificadas, no ha podido hacer todos los exámenes, ejercicios o trabajos establecidos para esa evaluación, se le dará una calificación provisional, y cuando haya realizado el examen o los exámenes que le faltan, se hallará la calificación definitiva que se tendrá en cuenta en la evaluación final.

d) Cuando en la evaluación final un alumno no haya podido hacer, por causas justificadas, todos los exámenes, ejercicios o trabajos correspondientes a esa evaluación, si ha realizado al menos la mitad, se hallará la calificación a partir de los realizados; si no ha realizado al menos la mitad de esos exámenes, la calificación habrá de ser negativa, si bien en circunstancias especiales, si se considera que el alumno ha alcanzado en grado suficiente los objetivos fundamentales de la materia, podrá otorgarse al alumno una calificación de 5.

e) Si un alumno, después de haber recibido dos apercibimientos por faltas de asistencia no justificadas, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior, vuelve a superar el número de faltas de asistencia no justificadas establecido en dicho Reglamento, se considerará que su actitud ha sido inadecuada en alto grado, y que, por tanto, en la calificación de este apartado le corresponde un 0. El profesor le encargará la realización de determinadas tareas. Si las realiza de modo satisfactorio, se volverá a la situación previa a esta medida.

f) Fundamentalmente en el régimen nocturno, cuando un alumno haya abandonado la materia (no asiste o asiste de manera irregular a clase, no entrega los ejercicios, no se presenta a las pruebas), si vuelve a reincorporarse plenamente, su caso se estudiará detenidamente, y la decisión que se tome sobre la manera de aplicarle el sistema de calificación establecido será recogida en el Libro de Actas del Departamento. En todo caso, se le exigirán los contenidos exigibles establecidos en la Programación que correspondan a los contenidos vistos (o que deberían haber sido vistos) durante el tiempo en que ha abandonado la materia.

g) Con relación a lo establecido en el párrafo anterior, no se considerará que un alumno ha abandonado la materia cuando, no pudiendo asistir a clase por causas justificadas (laborales, familiares o de salud), cumpla el plan de seguimiento de la materia que el profesor haya elaborado para él y de acuerdo con él. En todo caso, la evaluación y calificación de estos alumnos exigirá que realicen pruebas generales o exámenes similares a los realizados por los demás alumnos, aunque no necesariamente en las mismas fechas.

h) Si se considera conveniente, se mandarán actividades o ejercicios especiales a aquellos alumnos que muestren deficiencias o no hayan superado la materia en una evaluación parcial.

Estudios a distancia

Observación previa. Dado que se trata de un régimen de estudio en el que es posible que a algunos alumnos el profesor no los vea hasta el día del examen, el profesor deberá asegurarse de que el alumno que se presenta a un examen es quien dice que es. Si lo estima necesario para ello, revisará el documento de identidad de los alumnos que se presenten a un examen.

Contenidos de lengua griega (gramática, traducción y etimologías)

La evaluación de esta parte se llevará a cabo mediante exámenes, uno por evaluación.

Los alumnos deberán mantener actualizados los contenidos (los contenidos de lengua se van acumulando): serán exigidos desde el momento en que se hayan visto hasta final de curso.

Contenidos de civilización y cultura griegas

En principio se prevé, con carácter general, que la información para calificar esta parte de la materia proceda de exámenes, hechos conjuntamente con los de lengua. Sin embargo, el profesor podrá ofrecer a los alumnos la posibilidad de que se les evalúe esta parte de la materia mediante trabajos o ejercicios realizados en casa, o incluso de combinar las dos formas.

Los contenidos de civilización y cultura griegas correspondientes a una evaluación no serán exigidos en la siguiente si esta parte de la materia ha sido aprobada en esa evaluación. En caso contrario, se exigirán también en la siguiente.

Cuando esta parte de la materia se evalúe a partir de exámenes, si se evalúan contenidos correspondientes a varias evaluaciones, éstos forman un todo. Por ello, el profesor no tendrá que plantear necesariamente el mismo número de cuestiones sobre los contenidos correspondientes a cada evaluación. Por ese mismo motivo, se aprueban o suspenden en conjunto (se consideran aprobados o suspendidos todos, independientemente de lo que haya ocurrido con los correspondientes a cada evaluación).

Cuando esta parte de la materia se evalúe a partir de ejercicios y trabajos, será obligatorio entregar todos los que el profesor haya decidido que deben ser entregados. Al calificar estos ejercicios y trabajos se tendrá en cuenta esto, por lo que los no entregados se calificarán con un 0, y los incompletos se calificarán considerando que deberían estar completos.

Actitud y dedicación

Una parte de la calificación podrá proceder de la observación de la actitud y dedicación de los alumnos.

Dado el tipo de enseñanza de que se trata, la asistencia a las tutorías y la entrega de ejercicios o su realización para ser corregidos en las tutorías serán consideradas muestra de buena actitud y dedicación hacia la materia, pero el no asistir a las tutorías o el no entregar o preparar ejercicios no será considerado muestra de mala actitud o de falta de dedicación a la materia.

Recuperación

En los contenidos de lengua no hay pruebas de recuperación.

En los contenidos culturales, hay que distinguir entre si se evalúan mediante exámenes o mediante trabajos:

a) Si se evalúan mediante exámenes, se seguirán las siguientes normas:

a.1. Los alumnos se examinarán en principio tanto de los contenidos correspondientes a la evaluación en la que se está como de los contenidos correspondientes a la evaluación o evaluaciones en las que no se haya aprobado el examen de esta parte de la materia.

a.2. Los alumnos podrán decidir no examinarse de los contenidos correspondientes a la evaluación o evaluaciones en las que no hayan aprobado el examen de esta parte de la materia, y entonces las medias que deban hacerse se harán con las notas que tuvieron.

a.3 Si un alumno no intentó recuperar un suspenso de la primera evaluación en el examen de la segunda, podrá intentarlo, si quiere, en la tercera.

a.4. Cuando un alumno se examine de contenidos correspondientes a dos o tres evaluaciones, dado que estos forman un todo, ya no se tendrán en cuenta las calificaciones conseguidas en el examen suspendido en la evaluación o evaluaciones anteriores.

b) Si se evalúan mediante trabajos o ejercicios, se aplicarán las siguientes normas:

b.1. Cuando se hayan suspendido en conjunto los de una evaluación, en la siguiente podrán hacerse otros correspondientes a la parte suspendida (el profesor decidirá si los alumnos repiten los no aprobados o si les manda otros distintos). Si los alumnos no entregan los trabajos o ejercicios de recuperación, se mantendrá la nota de los anteriores.

b.2. Si el profesor lo considera oportuno, podrán repetirse los ejercicios o trabajos suspendidos en una evaluación en la que esta parte de la materia esté en conjunto aprobada, o hacer otros, para subir nota. Lo mismo podrá decidirse sobre los trabajos aprobados en una evaluación anterior, independientemente de que esta parte de la

materia estuviera en conjunto aprobada o suspendida. El profesor establecerá, en su caso, las condiciones. En todo caso, cuando se repitan trabajos no se podrá bajar nota (se tiene en cuenta la calificación más ventajosa para el alumno).

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se tienen en cuenta únicamente las calificaciones de la parte de lengua griega y la de cultura griega (ya no se considera la actitud). [La parte de lengua griega aportará un 70% de la calificación total, la parte de cultura el otro 30%.] En el caso de que un alumno haya aprobado en la convocatoria ordinaria una de las dos partes, en principio no deberá volver a ser evaluado en esa parte de la materia («se le guarda la nota»), pero si lo desea podrá presentarse al examen para subir nota.

En la parte de lengua griega la fuente de calificación será únicamente el examen.

En la parte de cultura griega la calificación provendrá en principio del examen. Ahora bien, si el suspenso de junio se debió a no haber presentado uno o más trabajos debido a motivos familiares o personales, la entrega del trabajo o trabajos pendientes suplirá al examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estudios presenciales (diurno y nocturno)

La calificación del rendimiento de los alumnos se hallará de acuerdo con los siguientes criterios:

a) En la primera y segunda evaluaciones y en principio en la de Junio (final ordinaria) la calificación procederá en un 70% de la parte de lengua griega, en un 30% de la parte de cultura griega mediante pruebas escritas que computaran el 70% de la nota final, reservándose un 30% para el trabajo en clase y la actitud. En caso de que a final de curso, aplicando estos criterios, el alumno no apruebe, se aplicará lo establecido en el punto «Recuperación a final de curso», del apartado «Procedimientos de evaluación».

En el caso de que un alumno no asista a clase reiteradamente y sin justificación, ello computará cada 5 faltas por trimestre como un punto negativo dentro del porcentaje de nota que valora las notas de clase y la actitud.

b) En cada evaluación se realizarán preferentemente dos exámenes o pruebas generales sobre los contenidos de lengua griega, y de cultura, juntos o separados; si bien el profesor podrá acordar con los alumnos que sean más o menos. En Segundo de Bachillerato, en la tercera evaluación, si se realiza más de un examen, podrá darse un tratamiento especial al

último, de modo que los alumnos con buen rendimiento y que muestren aplicación y dedicación a la materia puedan ver un poco reducida la presión a que se ven sometidos en la parte final del curso. En su caso, el profesor establecerá el valor que tendrá ese examen, y las condiciones que deberán cumplir los alumnos para poder verse favorecidos por el tratamiento especial dado a ese examen.

c) En cada evaluación, los trabajos o ejercicios de la parte de la cultura griega y los de lengua pueden valer todos los mismo o valer algunos más que otros (por ser necesarios más tiempo o trabajo para realizarlos). De todo ello se informará a los alumnos. En cualquier caso los ejercicios diarios, la participación en clase, los posibles trabajos de lectura y la actitud del alumno determinaran el 30% de la nota de la evaluación, quedando reservado el 70% restante a las pruebas escritas, tanto de lengua como de cultura.

e) Los contenidos lingüísticos de la materia están sujetos a evaluación continua, por ello la superación de estos contenidos en una evaluación supone recuperar la parte de la asignatura que pudiera tener suspensa en evaluaciones precedentes. La parte de cultura es autónoma y no necesariamente continua. Cada parte de cultura no superada deberá ser recuperada, ya en la evaluación siguiente o a final de curso, independientemente de que la nota global de la evaluación, sumados todos los conceptos, sea positiva. Queda a criterio del profesor, el determinar el modo de recuperar las partes culturales pendientes, especialmente en los casos de evaluación global positiva, ya mediante exámenes o trabajos.

i) En la convocatoria extraordinaria los contenidos de cultura griega aportan el 30% de la calificación y los de lengua el 70%. La calificación se halla a partir de las notas de la prueba de la convocatoria extraordinaria o, en su caso, a partir de una nota de la prueba de la convocatoria extraordinaria y de una nota mantenida del curso.

j) En los exámenes y en los trabajos y ejercicios escritos se penalizarán las incorrecciones ortográficas. En Primero de Bachillerato por cada falta de ortografía, menos la primera, cometida en palabras castellanas, se bajará un 1% de la nota total posible. En Segundo de Bachillerato, por cada falta de ortografía, menos la primera, y por cada diez errores de acentuación, menos los diez primeros, se bajará un 1% de la nota total posible (los errores en la colocación de la diéresis tienen la misma consideración que los fallos de acentuación). En los trabajos de cierta extensión el número de faltas de ortografía o de fallos de acentuación permitidos será por cada dos páginas (tres si la letra es muy grande). Cuando se repita una falta de ortografía en la misma palabra, se considerará una sola falta; en cambio, los errores de acentuación se contarán todos, aunque se produzcan varias veces en una palabra que se repita. En todo caso, nunca se podrá bajar por errores en la ortografía castellana más del 15% de la calificación máxima posible en Primero ni más del 20% en Segundo.

k) La forma de expresarse en castellano, incluyendo en ella la puntuación, será uno de los aspectos que se tengan en cuenta al calificar, pero no se cuantifica.

.

Estudios a distancia

Para hallar la calificación se aplicarán los siguientes criterios:

a) La calificación de la materia se hallará a partir de otras notas del siguiente modo

- La nota correspondiente a los contenidos de lengua supondrá el 70% o el 75% de la calificación de la materia.
- La nota correspondiente a los contenidos culturales supondrá el 25% de la calificación de la materia.
- A la actitud y dedicación a la materia se le otorgará un 5% de la calificación de la materia, siempre que se logre. Si hay datos que muestren una actitud o dedicación elevadas, se dará al alumno 0'5 puntos (sobre 10). Si no se disponen de datos que muestren esa actitud y dedicación, el 5% se añadirá a la parte de lengua griega (aportará, entonces, el 75% de la calificación de la materia).

b) La calificación correspondiente a los contenidos de lengua se hallará del siguiente modo:

- En la primera evaluación será la del examen.
- En las siguientes evaluaciones (incluida la final) se hallará primero la nota que corresponde a los contenidos de esa evaluación. Si esa nota es superior a la nota de la anterior evaluación, ésta última no se tendrá en cuenta. En cambio, si la nota de la anterior evaluación era más alta, supondrá el 30%, y la nota correspondiente a los contenidos de la evaluación en la que se está supondrá el otro 70% de la calificación.

c) La calificación correspondiente a los contenidos culturales se hallará del siguiente modo:

- *Primera evaluación.* La calificación será la del examen, o la de los trabajos o ejercicios.
- *Segunda evaluación y evaluación final.* Se hará la media de las calificaciones correspondientes a exámenes o trabajos realizados en cada evaluación (aquí se entiende por «evaluación» el tiempo que va desde comienzo de curso a la primera sesión de evaluación o desde una sesión de evaluación a la siguiente). Hay que hacer las siguientes precisiones

  1. Si los contenidos culturales se evalúan mediante exámenes y una nota corresponde a contenidos de más de una evaluación, el peso de esa nota en la media será

proporcional al número de evaluaciones a que corresponde.

2. Si los contenidos culturales son evaluados mediante trabajos, la nota de la evaluación o evaluaciones anteriores será bien la nota original, bien la nueva nota resultante de trabajos presentados como recuperación o para subir nota, en su caso (según lo establecido en el apartado «Procedimientos de evaluación»).

3. Si de una a otra evaluación se cambia el modo en que a un alumno le son evaluados los contenidos culturales (esto es, si se cambia de examen a trabajo, o viceversa), se hallará la media tomando la nota que corresponda de cada evaluación según el modo de evaluación empleado en ella, y considerando, en su caso, los cambios en las calificaciones por recuperación o mejora de nota.

d) Antes de hallar la calificación definitiva se hallará una calificación provisional, que será una nota comprendida entre 0 y 10, con al menos dos decimales, en su caso. Esta calificación provisional se convertirá en calificación definitiva, que tendrá forma de número, entre 0 y 10, sin decimales. En principio esta calificación se hallará por redondeo, pero podrá tenerse en cuenta también la actitud del alumno, así como la evolución, en su caso, desde el comienzo del curso. Esto no llevará a una variación muy grande de la calificación, y se tendrá en cuenta fundamentalmente cuando una calificación provisional esté a una distancia bastante cercana a dos calificaciones definitivas.

e) En los exámenes y en los trabajos y ejercicios escritos se penalizarán las incorrecciones ortográficas. En Primero de Bachillerato por cada falta de ortografía, menos la primera, cometida en palabras castellanas, se bajará un 1% de la nota total posible (0,1 sobre 10). En Segundo de Bachillerato, por cada falta de ortografía, menos la primera, y por cada diez errores de acentuación, menos los diez primeros, se bajará un 1% de la nota total posible (los errores en la colocación de la diéresis tienen la misma consideración que los fallos de acentuación). En los trabajos de cierta extensión el número de faltas de ortografía o de fallos de acentuación permitidos será por cada dos páginas (tres si la letra es muy grande). Cuando se repita una falta de ortografía en la misma palabra, se considerará una sola falta; en cambio, los errores de acentuación se contarán todos, aunque se produzcan varias veces en una palabra que se repita. En todo caso, nunca se podrá bajar por errores en la ortografía castellana más del 15% de la calificación máxima posible en Primero ni más del 20% en Segundo.

f) La forma de expresarse en castellano, incluyendo en ella la puntuación, será uno de los aspectos que se tengan en cuenta al calificar, pero no se cuantifica.

g) Al hallar las notas medias, el no haberse presentado a un examen o el no haber

presentado un ejercicio o trabajo que debía ser presentado equivale a un suspenso con una calificación de 0. Ahora bien, cuando un alumno no haya realizado ningún examen ni haya entregado ningún trabajo será calificado con un NO PRESENTADO.

NOTA. La forma de calificar establecida aquí busca favorecer, por un lado, el trabajo constante desde el comienzo de curso y, por otro, la superación de las dificultades, de modo que un alumno que haya comenzado mal o muy mal no se desanime, sino que, al ver que las bajas calificaciones de una evaluación no van a ser un lastre con el que va a tener que cargar durante todo el curso, tenga ánimo para intentar superar las dificultades.

ANEXO I A EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Aun a riesgo de resultar repetitivos, ponemos a continuación los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje en el mismo orden en que aparecen en el BOCYL de 8 de mayo de 2015.

GRIEGO I

[Primero de Bachillerato del régimen ordinario (diurno). Primero de Bachillerato del régimen nocturno. Primero de Bachillerato del régimen a distancia.]

►Bloque 1. Lengua griega

1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

-1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

REGISTRO: *Estudios presenciales*► Trabajo // *Estudios a distancia*► Examen o trabajo *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2)Aprender a aprender

1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas y localizarlas en un mapa.

- 1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2)Aprender a aprender

- 1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2)Aprender a aprender

► **Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos**

2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

- 2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

- 2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

- 2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

- 2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen y / o prueba oral // *Estudios a distancia* ► Examen. .
COMPETENCIAS: ► Comunicación lingüística.

2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción de términos griegos en la lengua propia.

- 2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

REGISTRO: Estudios presenciales ► *Examen // Estudios a distancia* ► *Examen. COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

►Bloque 3. Morfología

3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

- 3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ►Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender

3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

- 3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.

-3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la declinación y declinarlas correctamente.

- 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender

3.5. Conjugar y traducir correctamente al castellano las formas verbales regulares de uso frecuente de los temas de presente, aoristo, perfecto y futuro en voz activa, media y pasiva.

- 3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

- 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.

COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

- 3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► *1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.*

►Bloque 4. Sintaxis

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ►1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.2. Conocer e identificar las distintas formas verbales, los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada según sus funciones.

- 4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría,

explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

- 4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

- 4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

-4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y traducirlas de forma correcta.

- 4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.7. Identificar en griego y relacionar con el castellano elementos sintácticos que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

- 4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos

sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

►Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

- 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

- 5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

- 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ►1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ►Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Competencias sociales y cívicas.

5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros en la Grecia clásica y en la actualidad.

- 5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Competencias sociales y cívicas.

5.4. Identificar y conocer las principales formas de trabajo y de ocio, y los adelantos científicos y técnicos griegos, explicando su pervivencia en nuestra cultura occidental.

- 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Competencias sociales y cívicas.

5.5. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.

- 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos e identificar su pervivencia en nuestra cultura, reconociendo las referencias mitológicas en las diferentes manifestaciones artísticas.

- 5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

-5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo// *Estudios a distancia* ►Examen o trabajo . *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Conciencia y expresiones culturales.

5.7. Conocer las características de la religión griega y relacionarlas con la cultura helénica y con otras manifestaciones religiosas de otras culturas.

- 5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

- 5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

►Bloque 6. Textos

6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

-6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

- 6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

- 6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen y / o trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

►Bloque 7. Léxico

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

- 7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

- 7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ►Examen // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

- 7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ►Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

- 7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

7.4. Identificar los helenismos, términos patrimoniales, cultismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común relacionándolos con el griego.

- 7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

- 7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ►1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

GRIEGO II

[Segundo de Bachillerato del régimen ordinario (diurno). Segundo de Bachillerato del régimen nocturno. Segundo de Bachillerato del régimen a distancia.]

► Bloque 1. Lengua griega

1.1 Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

- 1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► Aprender a aprender

1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

- 1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender

► Bloque 2. Morfología

2.1. Conocer las categorías gramaticales.

- 2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► Comunicación lingüística.

2.2. Conocer e identificar lexemas y afijos en palabras.

- 2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen. *COMPETENCIAS*: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

- 2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

2.4. Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal en griego y castellano.

- 2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► Comunicación lingüística.

► Bloque 3. Sintaxis

3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas en griego relacionándolas con el castellano.

3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

3.2. Conocer, identificar y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio, explicando sus funciones.

3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► Comunicación lingüística.

3.*2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.

3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

► **Bloque 4. Literatura**

4.1 Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo.
COMPETENCIAS: ► Comunicación lingüística.

4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Examen o trabajo.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Trabajo. // *Estudios a distancia* ► Trabajo.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

► **Bloque 5. Textos**

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► Comunicación lingüística.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.

COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística. 2) Aprender a aprender.

► **Bloque 6. Léxico**

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

REGISTRO: Estudios presenciales ► Examen. // Estudios a distancia ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

REGISTRO: *Estudios presenciales* ► Examen. // *Estudios a distancia* ► Examen.
COMPETENCIAS: ► 1) Comunicación lingüística 2) Aprender a aprender.

ANEXO II A EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CONTENIDOS EXIGIBLES

GRIEGO I

Estudios presenciales (diurno y nocturno)

1. Gramática*[Parte de Lengua Griega]*

- Lectura y escritura del griego clásico (tanto letras como signos ortográficos).

- Normas de trascripción del griego al castellano (a través del latín).

- Funciones básicas de los casos sin preposición:

  - Nominativo: sujeto y atributo.
  - Vocativo: vocativo (apelación).
  - Acusativo: complemento directo.
  - Genitivo: complemento de nombre (adyacente).
  - Dativo: complemento indirecto y complemento circunstancial.

- Funciones de los casos con preposición: complemento circunstancial y complemento de nombre (cuando va entre el artículo y el nombre).

- El artículo:

  - Forma (sin el dual).
  - Valor general (similar al del artículo determinado español).
  - Valor de pronombre del artículo (en la construcción ὁ μέν... ὁ δέ y en ὁ δέ).
  - El artículo como elemento sustantivador (con participios y sustantivos, cuando se hayan visto éstos).
  - La posición de determinadas palabras con relación al artículo (no el sentido de ciertos

adjetivos que tienen distinto sentido dependiendo de su posición con relación al artículo).

- Segunda declinación (sin dual): modelos λόγος, ἄμπελος y ῥόδον.
- Presente de indicativo (sin dual) de εἰμί. Presente de indicativo activo (sin dual) de los verbos en -ω (en los verbos contractos se dará la forma sin contraer). Valor del presente de indicativo.
- Reglas generales de concordancia en griego (incluido el uso del verbo singular con sujeto neutro plural).
- La primera declinación (sin el dual): femeninos (modelos τύχη, ἐκκλησία y γλῶττα) y masculinos (modelos νεανίας y ναύτης).
- Los adjetivos de la primera clase (los que siguen los modelos de la 1ª y 2ª declinaciones vistos hasta ese momento, sin el dual).
- Uso general de las preposiciones (de los sentidos concretos de las preposiciones, sólo los de las que se incluyan en el vocabulario que hay que aprender).
- Imperfecto (sin el dual) de εἰμί. Imperfecto (sin el dual) de los verbos en -ω (en los verbos contractos se dará la forma sin contraer). Valor del imperfecto griego.
- Uso general de los preverbios. El aumento en los verbos con preverbio (se avisará en los casos con dificultad).
- Uso de los casos: el dativo posesivo y el genitivo regido por un verbo.
- Los pronombres personales de 1ª y 2ª personas: forma (sin el dual), sentido y uso.
- Los posesivos: forma (sin el dual), sentido y uso.
- Los demostrativos ὅδε, οὗτος y ἐκεῖνος: forma (sin el dual), sentido y uso.
- El pronombre-adjetivo αὐτός: forma (sin el dual), sentido y uso.
- Presente e imperfecto medio-pasivos (sin el dual) de los verbos en -ω (en los verbos contractos se dará la forma sin contraer).
- Las voces en griego. El agente.
- Uso de los casos: el doble acusativo.
- Tercera declinación (sin el dual y sin las formas irregulares, a no ser las mencionadas): características generales, temas en oclusiva (sin la disimilación de aspiradas), declinación de γυνή, temas en ντ,temas en ν temas en λ, temas en ρ (incluidas las palabras del tipo

πατήρ), declinación de ἀνήρ, declinación de χείρ, temas en σ (palabras del tipo γένος, τριήρης y ἀληθές), temas en ευ, temas en ι, temas en υ.

- Declinación de Ζεύς.
- Declinación de πολύς y μέγας (sin el dual).
- Adjetivos de la segunda clase (modelos εὐδαίμων, -ον y ἀληθής, -ές, sin el dual).
- Adjetivos de la tercera clase (modelo πᾶς, πᾶσα, πᾶν, modelo χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν, modelo μέλας, μέλαινα, μέλαν y modelo ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ, sin el dual).
- Adverbios de modo en -ως (formación y sentido).
- Oraciones sustantivas introducidas por ὅτι/ὡς.
- Formas del futuro de indicativo (sin dual): futuro de εἰμί, formación regular del tema de futuro de los verbos en -ω (futuros activos y medios con σ y futuros pasivos con θησ), conjugación de los futuros activos y medios con σ y de los futuros pasivos con θησ.
- Valor del futuro de indicativo.
- Formas del aoristo de indicativo (sin dual): formación regular del aoristo de indicativo de los verbos en -ω (aoristo activo y medio con -σ(α)- y aoristo pasivo con -θη-), conjugación de los aoristos activos y medios con -σ(α)- y de los aoristos pasivos con -θη-, conjugación de los aoristos radicales temáticos.
- Valor del aoristo de indicativo.
- Formas del perfecto de indicativo: formación del perfecto de indicativo y pluscuamperfecto activos con κ que son totalmente regulares, formación del perfecto de indicativo y pluscuamperfecto medio-pasivos de los verbos en vocal que son totalmente regulares.
- Valor del perfecto de indicativo y del pluscuamperfecto.
- Usos del acusativo: acusativo adverbial, acusativo de extensión y duración, acusativo de relación.
- Formas del infinitivo: el infinitivo presente de εἰμί, el infinitivo presente activo y medio-pasivo de los verbos en -ω (en los verbos contractos se dará la forma sin contraer), el infinitivo futuro regular (activo y medio con -σ- y pasivo con -θησ-), el infinitivo aoristo regular (infinitivo activo y medio con -σ(α)- e infinitivo pasivo con -θη-) y el infinitivo de los aoristos radicales temáticos, el infinitivo perfecto activo y medio-pasivo en los casos en que es totalmente regular.
- Valor general del infinitivo y valor del infinitivo presente, futuro, aoristo y perfecto. El

sujeto del infinitivo.

- Usos del infinitivo: infinitivo sustantivado y oraciones de infinitivo (no la construcción personal).

2. Cultura y civilización griega *[Parte de Cultura Griega]*

Los contenidos que aquí se recogen se pedirán como se establece en los estándares de aprendizaje.

Dado que esta parte de la materia se evalúa mediante trabajos, establecemos previamente lo que se valorará en estos trabajos:

- Que el contenido sea correcto.
- Que el contenido esté presentado de forma coherente y razonada.
- Que la búsqueda de la información, en su caso, haya sido adecuada, y que esta información haya sido tratada de forma razonable y crítica.
- Que la forma (expresión, puntuación, ortografía) sea correcta.

Tengamos en cuenta, por otro lado, que algunos de los contenidos recogidos aquí propiamente se refieren a la lengua, pero los incluimos entre los culturales porque son distintos de los propiamente lingüísticos (gramática, traducción…).

Los contenidos de este apartado que deben aprender los alumnos son los siguientes:

- Concepto de lengua indoeuropea.
- Principales lenguas indoeuropeas.
- Sistemas de escritura.
- Origen y evolución del alfabeto griego.
- Origen y desarrollo de los alfabetos que proceden del alfabeto griego.
- Marco geográfico en que se desarrolla la civilización griega.
- Introducción a la historia de Grecia: épocas en que suele dividirse, hechos principales de cada una, relaciones con otros pueblos.
- Principales sistemas políticos de la antigua Grecia, con especial atención al ateniense y al espartano.
- La sociedad de la antigua Grecia, en especial en Atenas y Esparta.
- La familia griega.
- El trabajo en la antigua Grecia.
- El ocio en la antigua Grecia.
- Principales dioses y héroes griegos.
- Pervivencia de la mitología griega.

- Rasgos principales de la religión griega.
- Los certámenes deportivos en la antigua Grecia.

3. Vocabulario griego *[Parte de Lengua Griega]*

- Significado y enunciado de las palabras griegas que se mande aprender.

- Servirse de las palabras griegas, tanto de las que el alumno debe aprender como de aquellas que aparecen en un vocabulario, para traducir.

4. Etimologías *[Parte de Lengua Griega]*

Etimologías estudiadas.

5. Traducción *[Parte de Lengua Griega]*

Traducir al castellano frases griegas de no mucha dificultad. La traducción irá acompañada de análisis morfológico y sintáctico.

6. Estudio de textos *[Parte de Cultura Griega]*

Comprensión del contenido y estructura de textos, sobre todo textos griegos traducidos.

7. Uso del castellano *[Parte de Lengua Griega y parte de Cultura Griega]*

Expresarse en castellano correctamente, incluyendo la puntuación y la ortografía.

8. Actitud

Actitud adecuada, manifestada en el trabajo en clase, en realizar las tareas, en entregar dentro del plazo los trabajos y ejercicios que se manden, en realizar con suficiente dedicación los ejercicios que se manden, en comportarse adecuadamente en clase (respetar a los compañeros y al profesor, respetar el derecho de los compañeros a aprender, respetar el material).

Estudios a distancia

NOTA PREVIA. Dado el carácter de estos estudios, sin clases de asistencia obligatoria, no se exigirá a los alumnos lo que no aparezca en el material para el estudio de la materia (el manual elaborado por el CIDEAD). Además, los contenidos se exigen tal como vienen en ese material. En caso de que sea preciso hacer algún cambio en éste –por error, falta de algún contenido esencial o clara inadecuación–, para que pueda exigirse deberá haber sido comunicado a los alumnos.

1.Gramática *[Parte de Lengua Griega]*

Para facilitar su consulta, los contenidos gramaticales exigibles se ponen en el orden en que aparecen en el material de estudio (el manual elaborado por el CIDEAD). Los números entre paréntesis hacen referencia a los apartados de la unidad.

- **Unidad 1**
  Escritura y pronunciación del griego antiguo (4).
- **Unidad 2**
  Componentes de una palabra griega (1).
  El enunciado (2).
  La flexión nominal (3).
  El artículo (4).
  La primera declinación: temas en alfa (5).
  El verbo griego: presente de indicativo de εἰμί y de verbos en -ω (6).
- **Unidad 3**
  La declinación temática (2ª declinación) (1).
  El imperfecto de εἰμί y de los verbos en -ω (2).
  Clasificación de las oraciones (3)
- **Unidad 4**
  El adjetivo (1): clasificación de los adjetivos, adjetivos que siguen la 1ª y 2ª declinación, formación de adverbios.
  La concordancia (2).
  Los demostrativos (3).
  La voz media (4).
  El infinitivo (5).
  Las oraciones subordinadas de infinitivo (6).
  Introducción a la sintaxis de los casos: nominativo, vocativo, acusativo. (7)
- **Unidad 5**
  Declinación atemática: Desinencias de la declinación atemática (1.1), temas en consonante oclusiva y en ντ (1.2). Declinación de γυνή.
  Tema de presente de los verbos contractos en indicativo e infinitivo (2). *[Se dará la forma sin contraer.]*
  El tema de futuro: futuro de indicativo e infinitivo futuro de εἰμί, futuro de indicativo e infinitivo futuro de la voces activa y media de los verbos en ω (3). *[Solo se pedirán los futuros que tengan una formación totalmente regular y fácil de reconocer. Se*

avisará si hay cualquier irregularidad o dificultad.]

Sintaxis de genitivo (4.1). *[Se piden, sin preposición, los usos como complemento de sustantivo y adjetivo que no presenten dificultad, como complemento regido por un verbo, siempre que no presente dificultad. Cuando haya dificultad y en los demás usos se avisará y, si es preciso, se orientará. Se piden también los usos con preposición.]*

Sintaxis del dativo (4.2). *[Se piden, sin preposición, los usos como CI y como complemento de adjetivo o sustantivo si se traduce «a…» o «para…». Se piden también los usos con preposición. Si sale con otros usos, se avisará.]*

- **Unidad 6**

Declinación atemática: temas en nasal (1.1), temas en líquida (1.2), temas en silbante (1.3).

Interrogativos e indefinidos: el interrogativo τίς, τί, (2.1), el indefinido τις, τι (2.2).

El tema de aoristo (3). *[Se piden el indicativo y el infinitivo de aoristo que se forman de modo totalmente regular. Se informará de cualquier irregularidad o dificultad.]*

El aumento (4).*[En los verbos compuestos, y en caso de aumentos irregulares, se orientará]*.

Oraciones subordinadas sustantivas (5): oraciones de infinitivo simples, oraciones introducidas por ὅτι / ὡς, oraciones interrogativas indirectas.

- **Unidad 7**

Declinación atemática: temas en ι y en υ (1.1), temas en ευ (1.2). *[No se exigen γραῦς y βοῦς ni las palabras del tipo πειθώ y ἥρως. Si salieran, se avisaría y orientaría.]*

Adjetivos que siguen la declinación atemática: adjetivos de tres terminaciones (2.1), adjetivos de dos terminaciones (2.2). Adjetivos irregulares (2.3).

Pronombre relativo ὅς, ἥ, ὅ (3.1).

La oración de relativo (3.2*). [Solo se pedirán oraciones de relativo muy sencillas, sin ningún tipo de complicación (en todo caso, sin atracción de relativo).]*

Aoristo sigmático medio (4).*[Se piden el indicativo y el infinitivo de las formaciones totalmente regulares. En caso de formaciones irregulares y que presenten alguna dificultad, se informará y orientará.]*

- **Unidad 8**

Los pronombres: pronombres personales de 1ª y 2ª pers. no reflexivos (1.1), pronombres posesivos de 1ª y 2ª personas (1.2), el pronombre anafórico (1.3).

Tema de aoristo temático (3). *[Se pide el indicativo y el infinitivo pero se informará y orientará sobre la formación (se dirá que es aoristo temático de tal verbo).]*

- **Unidad 9**

Comparativos y superlativos: formación totalmente regular y uso del comparativo de superioridad (1.1), formación totalmente regular y uso del superlativo (2.2). *[En caso de irregularidades o dificultades, se informará y orientará.]*
Numerales: declinación de los cuatro primeros cardinales (2.1).
Oraciones condicionales (4): solo las reales.

- **Unidad 10**
  El tema de perfecto (1): formación de las formas más regulares y que no presenten dificultades. *[Si hay alguna irregularidad o dificultad en el formación, se informará y orientará.]*
  Voz pasiva (2*). [En los temas de presente y de perfecto, se avisará si una forma medio-pasiva es pasiva. En futuro, aoristo y perfecto solo se pide la formación totalmente regular y sencilla, por lo que, si hay alguna irregularidad o dificultad, se informará y orientará. En cuanto al complemento agente, se avisará.]*
  Oraciones subordinadas adverbiales (3.1): oraciones sencillas, que no presenten ninguna dificultad ni complicación.

2. Cultura griega *[Parte de Cultura Griega]*

Los contenidos que aquí se recogen se pedirán como se establece en los estándares de aprendizaje, tomando como punto de referencia en todo casolo que aparece en el material oficial de estudio.

Si esta parte de la materia se evalúa mediante trabajos, en los trabajos se valorará lo siguiente:

- Que el contenido sea correcto.
- Que el contenido esté presentado de forma coherente y razonada.
- Que la búsqueda de la información, en su caso, haya sido adecuada, y que esta información haya sido tratada de forma razonable y crítica.
- Que la forma (expresión, puntuación, ortografía) sea correcta.

Tengamos en cuenta, por otro lado, que algunos de los contenidos recogidos aquí propiamente se refieren a la lengua, pero los incluimos entre los culturales porque son distintos de los propiamente lingüísticos (gramática, traducción…).

De los contenidos que aparecen en el material oficial de estudio se exigen los siguientes:

- **Unidad 1**

Geografía de la Grecia antigua (1).
Historia de la lengua griega (2).
Orígenes de la escritura (3).

- **Unidad 2**
  Etapas de la civilización griega: civilización minoica (8.1), civilización aqueo-micénica (8.2), período arcaico (8.3).
- **Unidad 3**
  Etapas de la historia de Grecia II: la Guerras Médicas (5.1), la Pentecontecia (5.2), la Guerra del Peloponeso (5.3).
- **Unidad 4**
  Etapas de la civilización griega III. El siglo IV. (9)
- **Unidad 5**
  Grupos sociales en Atenas y Esparta: Hombres y mujeres libres (7.1), Hombres y mujeres esclavos (7.2).
- **Unidad 6**
  La mujer (7).
  La educación en Grecia: La educación en Esparta (8.1), La educación en Atenas (8.2), La educación en Época Helenística (8.3).
- **Unidad 7**
  Las instituciones políticas de Atenas y Esparta: La monarquía (6.1), Las instituciones democráticas de Atenas (6.2), Las instituciones políticas de Esparta (6.3).
- **Unidad 8**
  El ocio: las fiestas y los espectáculos: Los banquetes (5.1), La caza y la pesca (5.2), Los juegos (5.3), Los espectáculos teatrales (5.4), Los juegos panhelénicos 85.5).]
- **Unidad 9**
  La religión griega: Los dioses griegos (6.1), Las creencias en el Más Allá (6.2).
- **Unidad 10**
  La mitología. Los ciclos míticos: Ciclo de Argos, Tirinte y Micenas (4.1), Ciclo tebano (4.2), Ciclo argonáutico (4.3), Ciclo troyano (4.4).

3. Vocabulario griego *[Parte de Lengua Griega]*

Servirse de las palabras griegas que aparecen en el vocabulario para traducir.

Comprender el enunciado de esas palabras para conocer su morfología y la sintaxis de la oración.

4. Etimologías *[Parte de Lengua Griega]*

Relacionar palabras, prefijos y sufijos griegos con palabras del castellano. Serán las palabras, prefijos y sufijos griegos que aparecen en los apartados correspondientes de las distintas unidades:

- **Unidad 2**
  La influencia del léxico griego (7).
- **Unidad 3**
  Derivados patrimoniales y cultismos (4).
- **Unidad 4**
  Las familias de palabras (8).
- **Unidad 5**
  Prefijos griegos (6).
- **Unidad 6**
  Los prefijos griegos II (6).
- **Unidad 7**
  Los sufijos griegos (5).
- **Unidad 8**
  La composición de palabras (4).
- **Unidad 9**
  La transcripción de los nombres propios griegos (5).

5. Uso del castellano *[Parte de Lengua Griega y parte de Cultura Griega]*

Expresarse en castellano correctamente, incluyendo la puntuación y la ortografía.

GRIEGO II

Estudios presenciales (diurno y nocturno)

1. Gramática *[Parte de Lengua Griega]*

- Lectura y escritura del griego antiguo.
- Artículo: forma (sin dual) y usos (uso general del artículo, uso del artículo como pronombre, uso del artículo para sustantivar, posición de ciertas palabras con relación al artículo).
- Declinación nominal (sin el dual):
  - Primera declinación.
  - Segunda declinación (sin los contractos ni la declinación ática).

- Tercera declinación (sin las formas irregulares, a no ser las mencionadas).
- Declinación de γυνή, ἀνήρ, χείρ, Ζεύς, πολύς y μέγας.

- Presente de indicativo e imperfecto de εἰμί y de los verbos en -ω en las tres voces (sin el dual).
- Valor del tema de presente.
- Las voces en griego. El agente.
- Normas generales de concordancia en griego. Uso del sujeto neutro plural con verbo en singular.
- Los pronombres griegos: su forma (sin el dual) y su valor y uso:
  - Características generales de la declinación pronominal.
  - Pronombres personales de 1ª y 2ª personas.
  - Posesivos.
  - Demostrativos ὅδε, οὗτος y ἐκεῖνος.
  - Pronombre-adjetivo αὐτός.
  - Pronombres reflexivos.
  - Pronombre recíproco (no los usos con preposición ni los casos de gran dificultad).
  - Relativo ὅς, ἥ, ὅ.
  - Interrogativo τίς, τί (sin las formas τοῦ, τῷ).
  - Indefinido τις, τι (sin las formas του, τῳ, ἄττα).
  - Pronombre ὅστις, ἥτις, ὅτι (sin las formas ὅτου, ὅτῳ y ἄττα).
- Oraciones de relativo (sin la atracción de relativo ni construcciones irregulares o raras).
- Clases de adjetivos.
- Adverbios en -ως.
- Comparativos y superlativos: formación y declinación (sin el dual) de los comparativos en -τερος y de los superlativos en -τατος, declinación (sin el dual) de los comparativos en -(ί)ων y superlativos en -ιστος, uso del comparativo de superioridad (sin el uso como intensivo), uso del superlativo (absoluto y relativo).
- Numerales: características generales del sistema de los números griegos, los cuatro

primeros numerales cardinales, los números compuestos. Indefinidos οὐδείς y μηδείς.

- Presente de indicativo e imperfecto de los verbos contractos (salvo las formas en que haya contracciones no habituales).
- Infinitivo presente y participio presente de εἰμί y verbos en -ω.
- Usos del infinitivo: sustantivado y sin artículo con valor de nominativo y acusativo. Traducción del infinitivo presente.
- Las oraciones subordinadas sustantivas:

  + Oraciones de infinitivo (sin la construcción personal).

  + Oraciones introducidas por ὅτι/ὡς.

  + Oraciones interrogativas indirectas.
- Usos del participio: participio sustantivado, participio concertado (sin los usos como predicativo) y participio absoluto (no el acusativo absoluto). Traducción del participio presente.
- Tema de presente de los verbos en -μι (en las formas irregulares o difíciles de identificar, lo que incluye al menos todo ἵημι y el imperfecto de εἶμι, se avisará).
- El tema de futuro:

  + Tipos de futuros y formación del futuro activo y medio con -σ- y pasivo con -θησ- (en los otros tipos y cuando haya algún tipo de irregularidad o gran dificultad, no se exigirá saber hallar el tema de futuro a partir del tema de presente).

  + Formas (sin el dual) del futuro de indicativo, del infinitivo futuro y del participio futuro.

  + Valor del tema de futuro en general, y valor y traducción del futuro de indicativo, el infinitivo futuro y el participio futuro.
- El tema de aoristo:

  + Tipos de aoristo y formación del aoristo activo y medio con -σ(α)- y pasivo con -θη- (en los otros tipos de aoristos y cuando haya algún tipo de irregularidad o gran dificultad, no se exigirá saber hallar el tema de aoristo a partir del presente).

  + Formas (sin el dual) del aoristo de indicativo, el infinitivo aoristo y el participio aoristo de los aoristos activos y medios con -σ(α)- y pasivo con -θη-, de los aoristos activos y medios de verbos en líquida y nasal, de los aoristos radicales temáticos y de los aoristos de τίθημι, δίδωμι y ἵστημι.

+ Valor del tema de aoristo en general, y valor y traducción del aoristo de indicativo (no el aoristo gnómico), del infinitivo aoristo y del participio aoristo.

- El tema de perfecto:

  + Formación regular del tema de perfecto: activo con -κ- y medio-pasivo de verbos en vocal (cuando haya alguna irregularidad o gran dificultad, no se exigirá saber hallar el tema de perfecto a partir del de presente).

  + Formas (sin el dual) en indicativo, infinitivo y participio del perfecto regular y de los perfectos que tienen las mismas terminaciones que el perfecto regular.

  + El verbo οἶδα en perfecto de indicativo, infinitivo y participio.

  + Valor del tema de perfecto en general, y valor y traducción del perfecto de indicativo, infinitivo perfecto y participio perfecto.

- Usos de los casos sin preposición (no el nominativo absoluto, el acusativo de dirección, el acusativo absoluto, el dativo de dirección ni, en general, lo irregular, lo no habitual en prosa ática o lo que presente gran dificultad).

- Usos de los casos con preposición (no los significados concretos de cada preposición).

- Los preverbios y los verbos compuestos (excluidos los casos en que el preverbio sufre cambios que hacen difícil identificarlo).

- El imperativo:

  + Formación del imperativo (sin el dual) en los distintos temas (cuando sea difícil identificarlo, se avisará).

  + Valor y traducción del imperativo en los distintos temas.

- El subjuntivo:

  + Formación del subjuntivo (sin el dual) en los distintos temas (cuando sea difícil identificarlo, se avisará).

  + Valor y traducción del subjuntivo en los distintos temas.

  + Oraciones de temor.

- El optativo:

  + Formación del optativo (sin el dual) en los distintos temas (cuando sea difícil identificarlo, se avisará).

  + Valor y traducción del optativo en los distintos temas (no se exige el optativo de

repetición en el pasado ni el optativo por atracción, y, en general, se orientará cuando haya gran dificultad).

- Usos del indicativo (no el imperfecto conativo, el aoristo gnómico, el aoristo incoativo, el indicativo de repetición en el pasado, el indicativo irreal, el indicativo posible de pasado ni el indicativo de deseo irrealizable).

- Usos del infinitivo (no el infinitivo imperativo ni el infinitivo pleonástico). Se orientará en el infinitivo final y en el infinitivo complemento de nombre o adjetivo.

- Oraciones subordinadas adverbiales: finales con ἵνα, consecutivas con ὥστε (en las que llevan el verbo en infinitivo se avisará y orientará), causales, temporales, condicionales (excepto las potenciales de pasado y las irreales), concesivas (no las que indican posibilidad de pasado o irrealidad) y comparativas (no las que presenten dificultades). [Se avisará de aquello que sea poco frecuente o, en general, presente gran dificultad.]

- Adjetivos verbales en -τέος (se avisará de la formación de los que presenten irregularidades o particularidades). Perífrasis formada con el adjetivo verbal en -τέος.

2. Cultura griega *[Parte de Cultura Griega]*

Los contenidos que aquí se recogen se pedirán como se establece en los estándares de aprendizaje.

Si esta parte de la materia se evalúa mediante trabajos, en los trabajos se valorará lo siguiente:

- Que el contenido sea correcto.
- Que el contenido esté presentado de forma coherente y razonada.
- Que la búsqueda de la información, en su caso, haya sido adecuada, y que esta información haya sido tratada de forma razonable y crítica.
- Que la forma (expresión, puntuación, ortografía) sea correcta.

Tengamos en cuenta, por otro lado, que algunos de los contenidos recogidos aquí propiamente se refieren a la lengua, pero los incluimos entre los culturales porque son distintos de los propiamente lingüísticos (gramática, traducción…).

Los contenidos que se exigen son los siguientes:

- Dialectos del antiguo griego.
- La evolución del griego.
- Rasgos generales de los géneros literarios griegos estudiados. [La profundidad exigida dependerá de la profundidad con que se hayan estudiado.]

- Autores y obras que se hayan estudiado.
- Comentario de textos griegos según indicaciones del profesor.
- Pervivencia e influencia de la literatura griega en la literatura occidental.

Se concreta más lo que se pide sobre los contenidos exigidos en el examen de la EBAU:

- Rasgos generales de la poesía épica arcaica griega.
- Argumento de las obras de Homero (la *Ilíada* y la *Odisea*).
- La cuestión homérica.
- Lecturas: Canto VI de la *Ilíada* y cantos IX y XII de la *Odisea*.
- Orígenes y características generales del teatro griego.
- Principales obras de los tres grandes trágicos.
- Lectura: *Edipo Rey* de Sófocles.

3. Textos griegos

- Hacer análisis morfológico y sintáctico de textos griegos. *[Parte de Lengua Griega]*

- Traducir textos griegos de no mucha dificultad. Fundamentalmente se traducirán textos de los propuestos por las universidades de Castilla y León para el examen de la EBAU. *[Parte de Lengua Griega]*

- Hacer comentario de la forma y contenido de textos griegos traducidos, respondiendo a cuestiones planteadas por el profesor. *[Parte de Cultura Griega]*

4. Etimologías *[Parte de Lengua Griega]*

- Explicar la formación de palabras castellanas procedentes del griego.

- Explicar el sentido de palabras castellanas de origen griego.

- Decir palabras castellanas derivadas de palabras, prefijos o sufijos griegos.

- Identificar las palabras, raíces o prefijos de los que proceden palabras castellanas.

5. Vocabulario griego *[Parte de Lengua Griega]*

Servirse de las palabras griegas buscadas en el diccionario para traducir.

6. Uso de la lengua castellana *[Parte de Lengua Griega y de Cultura Griega]*

Usar correctamente la lengua castellana, incluyendo la puntuación, la ortografía y la acentuación.

7. Actitud

Actitud adecuada, manifestada en el trabajo en clase, en realizar las tareas, en entregar

dentro del plazo los trabajos y ejercicios que se manden, en realizar con suficiente dedicación los ejercicios que se manden, en comportarse adecuadamente en clase (respetar a los compañeros y al profesor, respetar el derecho de los compañeros a aprender, respetar el material).

Estudios a distancia

1. Gramática *[Parte de Lengua Griega]*

NOTA PREVIA. Dado el carácter de estos estudios, sin clases de asistencia obligatoria, no se exigirá a los alumnos lo que no aparezca en el material para el estudio de la materia (el manual elaborado por el CIDEAD). Además, los contenidos se exigen tal como vienen en ese material. En caso de que sea preciso hacer algún cambio en éste –por error, falta de algún contenido esencial o clara inadecuación–, para que pueda exigirse deberá haber sido comunicado a los alumnos.

Para facilitar su consulta, los contenidos gramaticales exigibles se ponen en el orden en que aparecen en el libro del CIDEAD.

- **Unidad 1**:

. El artículo: forma (sin dual) y usos.

. Primera declinación (sin dual).

. Segunda declinación (sin dual, sin los contractos y sin la declinación ática).

. Tema de presente de las tres voces de los verbos en -ω (sin el dual). *De momento, sólo el indicativo. No hay que aprender los distintos procedimientos para formar el tema de presente.*

. Tema de presente en las tres voces de los verbos en -μι (sin el dual, y además, excepto en εἰμί, se orientará o, en caso de gran dificultad, se dirá qué forma es y de qué verbo). *De momento, sólo el indicativo.*

. Funciones de los casos: nominativo, vocativo, acusativo.

- **Unidad 2**:

. Adjetivos de la primera y de la segunda declinaciones (no los contractos de la segunda declinación ni los de la declinación ática).

. Futuro (sin dual). Se exige el futuro de εἰμί, la formación y conjugación de los futuros activos y medios con σ y pasivos con θησ. En los otros futuros y cuando haya algún tipo de irregularidad o una gran dificultad, no se exigirá saber hallar el tema de futuro a partir del tema de presente, pero sí la conjugación una vez hallado el tema de futuro.

. La concordancia. Se piden las normas generales y el uso de verbo singular con

sujeto neutro plural.

. Sintaxis del genitivo.

- **Unidad 3:**

. Tercera declinación (sin dual). De las palabras irregulares que aparecen en el libro se exigen Ζεύς (no las formas hechas sobre Ζην-) y γυνή, y de las demás aquello que coincide con la declinación regular.

. Adjetivos πολύς y μέγας.

. Comparativos y superlativos: formación de los comparativos -τερος y de los superlativos en -τατος, declinación de los comparativos en -(ί)ων (en las formas «contractas» se orientará), uso del comparativo (no su uso como intensivo), y uso del superlativo.

. Aoristo (sin dual). Se exige el valor del aoristo y la formación y conjugación del aoristo sigmático y del aoristo pasivo con θη. En los otros aoristos y cuando haya algún tipo de irregularidad o una gran dificultad, no se exigirá saber hallar el tema de aoristo a partir del tema de presente, pero sí la conjugación una vez hallado el tema de aoristo (en los radicales atemáticos y en los pasivos sin θ se orientará). *De momento, sólo el indicativo.*

. El aumento (no los casos irregulares).

. Sintaxis del dativo.

- **Unidad 4:**

. Pronombres (sin dual): personales (no el de 3ª persona), reflexivos, posesivos, demostrativos (ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος), αὐτός, recíproco (no los usos con preposición ni los casos de gran dificultad).

. La idea de posesión en griego.

. Perfecto (sin dual). Se exige el valor del perfecto y la formación y conjugación del perfecto activo con κ y del medio-pasivo de los verbos en vocal. Cuando haya alguna irregularidad o dificultad en la formación del tema de perfecto, no se exigirá saber hallar el tema de perfecto a partir del de presente. En los perfectos activos sin κ se exige la conjugación una vez hallado el tema de perfecto. No se exige el futuro perfecto. De momento, sólo el indicativo.

. La reduplicación (no la reduplicación ática o cualquier tipo de irregularidad).

- **Unidad 5:**

. Interrogativo τίς, τί (sin dual, y no se exigen las formas τοῦ ni τῷ).

. Indefinido τις, τι (sin dual, y no se exigen las formas του, τῳ ni ἄττα).

. Pronombres relativos ὅς, ἥ, ὅ (sin dual).

. Pronombre ὅστις (sin dual, y no se exigen las formas en que no aparece declinado ὅσ- ni ἄττα).

. Oraciones de relativo (no se exige la atracción de relativo ni los casos en los que hay complicaciones de concordancia, o con el relativo, o las dos).

. Los numerales: características generales del sistema de numeración griego, declinación de los cuatro primeros numerales cardinales, los números compuestos.

- **Unidad 6:**

. Sintaxis del infinitivo. No se pide el infinitivo imperativo ni el infinitivo de finalidad. *Ahora se exigirán los infinitivos de los distintos temas.*

. Sintaxis del participio. No se exige el participio predicativo ni el acusativo absoluto. En los usos especiales del participio, si reviste dificultad, se orientará. *Ahora se exigirán los participios de los distintos temas.*

- **Unidad 7:**

. El indicativo. No se exigen los usos con ἄν.

. El imperativo. *Ahora se exigirá el imperativo de los distintos temas.*

. El subjuntivo. *Ahora se exigirá el subjuntivo de los distintos temas.*

. El optativo. *Ahora se exigirá el optativo de los distintos temas.*

- **Unidad 8:**

. Oraciones completivas (o sustantivas).

. Construcción personal e impersonal. En la construcción personal se orientará.

- **Unidad 9:**

. Oraciones finales (si aparecen ὅπως o ὡς u optativo oblicuo, se orientará).

. Oraciones consecutivas (si el verbo va en infinitivo, se orientará).

. Oraciones causales.

. Oraciones temporales.

- **Unidad 10:**

. Oraciones condicionales (no las irreales).

. Oraciones concesivas.

. Oraciones comparativas.

Además, evidentemente, se exigirá la lectura y escritura del griego.

2. Etimologías *[Parte de Lengua Griega]*

Se pedirá hacer lo siguiente:

- Explicar la formación de palabras castellanas procedentes del griego.
- Explicar el sentido de palabras castellanas de origen griego.

- Decir palabras castellanas derivadas de palabras, prefijos o sufijos griegos.
- Identificar las palabras, raíces o prefijos de los que proceden palabras castellanas.

Se pedirán etimologías aportadas por el profesor (66 palabras). Las palabras castellanas que se exigen son, en principio, las que aparecen en el archivo aportado por el profesor, pero se admitirá, evidentemente, cualquier otra relacionada con la palabra griega de que se trate.

3. Cultura Griega *[Parte de Cultura Griega]*

Los contenidos que aquí se recogen se pedirán como se establece en los estándares de aprendizaje.

Si esta parte de la materia se evalúa mediante trabajos, en los trabajos se valorará lo siguiente:

- Que el contenido sea correcto.
- Que el contenido esté presentado de forma coherente y razonada.
- Que la búsqueda de la información, en su caso, haya sido adecuada, y que esta información haya sido tratada de forma razonable y crítica.
- Que la forma (expresión, puntuación, ortografía) sea correcta.

Tengamos en cuenta, por otro lado, que algunos de los contenidos recogidos aquí propiamente se refieren a la lengua, pero los incluimos entre los culturales porque son distintos de los propiamente lingüísticos (gramática, traducción…).

El punto de referencia de lo que se exige es lo que aparece en el material oficial de estudio. Los apartados de ese material que se exige son los siguientes:

- **Unidad 1**
  La épica [4]
- **Unidad 2**
  Dialectos naturales y dialectos literarios. [1.1]
- **Unidad 3**
  La lírica [4]
- **Unidad 4**
  El teatro [4]
- **Unidad 5**
  La comedia [4.1]
- **Unidad 6**
  La historiografía [3.1]

- **Unidad 7**
  La oratoria [3.1]
- **Unidad 8**
  La novela
- **Unidad 9**

- **Unidad 10**

Ahora bien, si el profesor aporta material o recomienda o sugiere una fuente de información para realizar los trabajos, en su caso, el punto de referencia será ese material aportado o la fuente de información recomendada o sugerida.

4. Textos griegos

- Hacer análisis morfológico y sintáctico de textos griegos. *[Parte de Lengua Griega]*
- Traducir textos griegos de no mucha dificultad. Fundamentalmente se traducirán textos de los propuestos por las universidades de Castilla y León para el examen de la EBAU. *[Parte de Lengua Griega]*

- Hacer comentario de la forma y contenido de textos griegos traducidos, respondiendo a cuestiones planteadas por el profesor. *[Parte de Cultura Griega][Sólo en el caso de que alguno de los posibles trabajos lo incluya.]*

5. Vocabulario griego *[Parte de Lengua Griega]*

Servirse de las palabras griegas buscadas en el diccionario para traducir.

6. Uso de la lengua castellana *[Parte de Lengua Griega y de Cultura Griega]*

Usar correctamente la lengua castellana, incluyendo la puntuación, la ortografía y la acentuación.

CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRASVERSALES QUE SE TRABAJARÁN

Los elementos trasversales deben ser trabajados en todas las materias, pero en ciertas materias se trabajarán unos más que otros, por el currículo que le es propio a cada una.

Especialmente relacionados con la materia de Griego I y Griego II están la comprensión lectora y la expresión escrita.

También se trabajarán, tanto en el desarrollo diario de las clases como en los contenidos de las materias, otros elementos trasversales:

- Conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y uso responsable de éstas.
- Educación cívica y constitucional.
- Igualdad de hombres y mujeres.
- Igualdad de trato y no discriminación por circunstancias personales o sociales.
- Resolución pacífica de conflictos y prevención de la violencia.
- Desarrollo sostenible y protección del medio ambiente.
- Conveniencia de la actividad física y de llevar una dieta equilibrada.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO

Desde las materias de Griego I y Griego II se contribuirá a desarrollar y estimular el interés y el hábito de la lectura y a que los alumnos desarrollen la capacidad de expresarse en público y por escrito. Para ello, se hará, entre otras cosas, lo siguiente:

- Al estudiar los temas de cultura griega, los contenidos teóricos irán acompañados de textos, que los alumnos leerán en voz alta en clase. Se pretende no solo ilustrar los contenidos vistos y profundizar en ellos, sino también despertar y estimular el interés y la curiosidad de los alumnos. Se intentará que sean textos que de alguna manera llamen la atención a los alumnos.

- Los alumnos deberán realizar actividades relacionadas con los contenidos culturales que les obliguen a expresarse por escrito. Al corregir estas actividades, se incentivará la elaboración propia frente a la mera reproducción de frases o párrafos tal como aparecen en el texto sobre el que se trabaja o en el documento utilizado como fuente.

- En el desarrollo de las clases el profesor propiciará y estimulará las intervenciones de los alumnos. Se animará a los alumnos a que pregunten, y el profesor les hará preguntas. Si hay opiniones distintas sobre algo, favorecerá el que se entable un pequeño debate. El profesor velará para que las intervenciones sean fundamentadas y se realicen con respeto a los demás.

- En 2º de Bachillerato las lecturas obligatorias vienen señaladas por la coordinación de la EBAU: cantos señalados de la Ilíada y la Odisea y el Edipo de Sófocles. Además se señalarán complementariamente a los contenidos de la materia lecturas adicionales con carácter voluntario.

RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON GRIEGO I PENDIENTE

ESTUDIOS PRESENCIALES

Principios generales

En el caso de estos alumnos el trabajo personal tiene una importancia aún mayor que en el resto de los alumnos para lograr los objetivos y superar la materia.

Para estos alumnos habrá las mismas evaluaciones que estén establecidas con carácter general.

Para calificar, por un lado se harán exámenes, que serán la fuente fundamental de la calificación, pero, además, parte de la calificación podrá proceder de ejercicios y trabajos diversos y del control del trabajo personal.

Al final de curso, los alumnos que no hayan superado la materia, podrán presentarse a un examen final global, que será entonces la única fuente de la calificación.

La prueba de la convocatoria extraordinaria será similar a la que deberán hacer los demás alumnos de Primero, si bien los alumnos pendientes la harán en junio en vez de en septiembre.

De todos modos en este curso no hay alumnos con Griego I pendiente.

Alumnos matriculados en Griego II

a) No hay clases para alumnos pendientes

El seguimiento, evaluación y calificación serán llevados a cabo por el profesor que les imparta clase en Segundo.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- La parte de lengua griega aportará el 80% de la calificación. La nota procederá de al menos un examen por trimestre. Otras calificaciones distintas del examen podrán aportar un punto sobre los ocho, siempre que no bajen nota. En la segunda y tercera evaluación, la nota de la evaluación anterior supondrá en 30% de la calificación, siempre que no baje nota (si baja nota, no se emplea, y se tiene en cuenta únicamente la calificación que corresponde propiamente a la evaluación en la que se esté).
- La parte de cultura griega aporta el 20% de la calificación de la materia en cada una de las evaluaciones. Los alumnos podrán elegir entre que se les evalúe esta parte a través de exámenes o a través de trabajos. La nota de esta parte en la

segunda y tercera evaluaciones se hallará en principio haciendo la media entre la que corresponde propiamente a la evaluación en la que se está y la que corresponde propiamente a la otra u otras. En la recuperación, en su caso, y en la forma de hallar la nota definitiva se aplicará lo establecido en los estudios a distancia.

Con independencia de este modo de evaluación y calificación, si un alumno obtiene en alguna de las evaluaciones parciales (primera o segunda) de Segundo de Bachillerato una calificación de 5 ó superior, se entenderá que el Griego de Primero está aprobado. En principio, la calificación que le corresponderá a ese alumno será de un 5. Si desea obtener una calificación superior, deberá seguir con el procedimiento establecido con carácter general para los alumnos con Griego de Primero pendiente. Una vez establecido que ha superado la materia, si sigue con el sistema de recuperación previsto con carácter general, no podrá obtener una calificación final inferior a 5, pues la superación de la materia es definitiva.

b) Hay clases para alumnos pendientes

Si hay establecidas clases para alumnos con materias pendientes, el seguimiento, evaluación y calificación serán llevados a cabo fundamentalmente por el profesor que imparta esas clases. La asistencia a ellas será obligatoria (excepto por causa justificada). La calificación se llevará a cabo de forma general del mismo modo que en el caso de que no hubiera clases de pendientes. También en el caso de que un alumno saque un 5 ó más en una evaluación no final, se considerará superada la materia, pero tendrá que seguir asistiendo con aplicación suficiente a las clases de pendientes. Si el profesor que imparta esas clases estima que no es así, no se le considerará superada la materia pendiente. Una vez establecido que ha superado la materia, si sigue con el sistema de recuperación previsto con carácter general, no podrá obtener una calificación final inferior a 5, pues la superación de la materia es definitiva, salvo que no asista con aplicación a las clases de pendientes. Si un alumno falta de forma no justificada a un 25% o más de las clases de pendientes, sólo se le calificará por un examen final global. En todo caso, podrán presentarse a ese examen los alumnos que no hayan superado la materia.

Alumnos no matriculados en Griego II

a) No hay clases para alumnos pendientes

El seguimiento, evaluación y calificación serán llevados a cabo por el Jefe de Departamento.

Si su horario se lo permite y lo desean se les permitirá asistir a clases de Primero de

Bachillerato.

Los criterios de calificación son los siguientes:

1. La parte de lengua griega aportará el 80% de la calificación. La nota procederá de al menos un examen por trimestre. Otras calificaciones distintas del examen podrán aportar un punto sobre los ocho, siempre que no bajen nota. En la segunda y tercera evaluaciones la nota de la evaluación supondrá en 30% de la calificación, siempre que no baje nota (si baja nota, no se emplea, y se tiene en cuenta únicamente la calificación que corresponde propiamente a la evaluación en la que se esté).
2. La parte de cultura griega aporta el 20% de la calificación de la materia en cada una de las evaluaciones. Los alumnos podrán elegir entre que se les evalúe esta parte a través de exámenes o a través de trabajos. La nota de esta parte en la segunda y tercera evaluaciones se hallará en principio haciendo la media entre la que corresponde propiamente a la evaluación en la que se está y la que corresponde propiamente a la otra u otras. En la recuperación, en su caso, y en la forma de hallar la nota definitiva se aplicará lo establecido en los estudios a distancia.

b) Hay clases para alumnos pendientes

Se aplicará lo mismo que se establece para los alumnos que están matriculados en Griego II.

ESTUDIOS A DISTANCIA

A los alumnos de los estudios a distancia que estando matriculados en Segundo estén matriculados también el Griego de Primero, se les aplicará en principio lo programado con carácter general para Primero de Bachillerato. Si es preciso se llevará a cabo alguna pequeña adaptación (por ejemplo, en la distribución temporal de los contenidos).

En el caso de los alumnos que estén matriculado en Griego de Primero y Griego de Segundo, si aprueban Griego II en la primera o segunda evaluación, se dará por superada la materia, con una calificación de 5. Si el alumno quiere conseguir una calificación más alta, deberá seguir con la materia de Primero, pero tendrá asegurado el 5.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ESTUDIOS PRESENCIALES

En principio, para atender las diferencias no muy grandes que puedan presentar los alumnos, se programarán actividades y ejercicios de diverso tipo y diversa dificultad. Se procurará en la medida de lo posible realizar una atención individualizada de los alumnos.

En el caso de que se aprecie que hay alumnos que presentan diferencias grandes respecto a la media, bien sea por defecto o bien por exceso, o en el caso de que un alumno presente necesidades especiales (por ejemplo, por una determinada minusvalía), se adoptarán medidas para atenderles adecuadamente.

De igual manera, se le permitirá más tiempo para la realización de exámenes valorando incluso la posibilidad de repartir los contenidos en varias pruebas y se intentará que realice los exámenes en los días que cuenta con el apoyo de otro profesor para facilitar el trabajo.

Se propiciará que su participación en clase sea igual que la de sus compañeros para facilitar de este modo su inclusión.

ESTUDIOS A DISTANCIA

La atención a la diversidad se podría hacer preferentemente en las tutorías individuales si las hubiera pero, dado que no suelen asistir muchos alumnos, se hará también, en la medida de lo posible, en las tutorías colectivas. El profesor tutor procurará atender las necesidades de los distintos alumnos, sin olvidar, evidentemente, el currículo de Bachillerato y lo establecido en la Programación.

Para atender en la medida de lo posible a los alumnos de forma individualizada se hará todo el uso posible de la plataforma Moodle y del correo electrónico.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Estudios presenciales (régimen ordinario [diurno] y régimen nocturno)

No hay fijado libro de texto.

Los contenidos gramaticales y etimológicos se trasmitirán fundamentalmente por explicaciones del profesor en clase, con el apoyo de material aportado por él.

Los contenidos culturales se trasmitirán mediante material aportado por el profesor. Si es posible y se considera oportuno, podrán emplearse medios audiovisuales e informáticos de apoyo.

Se usará el siguiente diccionario: J.M. PABÓN S. DE URBINA: *Diccionario bilingüe manual Griego Clásico-Español,* Ed. VOX.

Se recomendará, como material de apoyo, la gramática: J. BERENGUER AMENÓS: *Gramática griega,* Ed. Bosch.

Se hará uso de las TICs en lo que sea preciso y sea útil (plataforma Moodle, ordenador, proyector, pizarra digital).

Estudios a distancia

El material de estudio será el manual de *Griego II*, elaborado por el CIDEAD. Además, el profesor tutor aportará, si es preciso, material complementario.

Se usará preferentementeel siguiente diccionario: J.M. PABÓN S. DE URBINA: *Diccionario manual bilingüe Griego Clásico-Español,* Ed. VOX, aunque podría servir cualquier otro.

Se hará uso de la plataforma Moodle. Se empleará para que los alumnos puedan descargarse material, tanto el libro de texto como aquel que el profesor considere oportuno añadir. Además, en ella los alumnos cuentan con material complementario de apoyo. También servirá para establecer contacto entre el profesor tutor y los alumnos. Será especialmente importante en el caso de los alumnos que no puedan asistir con regularidad a las tutorías.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En principio, las actividades extraescolares se realizarán conjuntamente con el Departamento de Latín dada la confluencia de áreas y la coincidencia de alumnos en las disciplinas de ambos departamentos. Además, con el fin de aprovechar mejor los recursos empleados, así como para favorecer la integración de los contenidos de las distintas materias, se podrá colaborar también con otros departamentos.

Hay dos posibles actividades:

1. Asistencia a representaciones teatrales de obras griegas y latinas.

Se pretende con esta actividad que los alumnos se acerquen de forma directa a una de las manifestaciones culturales más características de la civilización grecolatina.

Dentro de éstas podría asistirse a las representaciones de teatro clásico de Clunia.

Se podrían realizar en el tercer trimestre (finales de abril o principios de mayo)

2. Visita a uno o varios yacimientos arqueológicos o a museos.

Especialmente relevantes son el Museo Numantino y Numancia

Se pretende con esta actividad acercar a los alumnos a la cultura clásica a través de los restos materiales que nos han llegado, o a través de manifestaciones artísticas.

El momento y el lugar concreto no se fijan (dependerá de distintas variables).

Tanto una actividad como otra, si su desarrollo lo permite, podrán complementarse con otras actividades que se consideren de interés por su carácter formativo (visita a monumentos de otra época, a museos o salas con otro contenido, a espacios naturales...). Con ello se pretende, además de sacar el mayor rendimiento posible a los recursos empleados, que los alumnos tengan una visión unitaria de la cultura y la ciencia, así como que se desarrolle en ellos el interés y respeto por el patrimonio histórico y natural.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

La evaluación de la Programación se hará en diversos momentos:

A) A lo largo del curso se irá realizando una evaluación continua de la Programación. Se hará en diversos momentos:

A.1. En el desarrollo diario de las clases.

A.2. Mensualmente, al analizar el desarrollo de la Programación.

A.3. Después de la primera y segunda sesiones de evaluación.

B) A final de curso se llevará a cabo una evaluación general de la evaluación.

Los indicadores en los que se basará la evaluación de la Programación son los siguientes:

- Resultados de la evaluación.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Resultados, en su caso, de pruebas externas.

UTILIZACIÓN DE LAS TICs

En la tabla que aparece a continuación se recoge el empleo que se prevé hacer de las tecnologías de la información y la comunicación:

NIVEL DE UTILIZACIÓN DE LAS TICs DEPARTAMENTO DE GRIEGO	
Actividad Empleo de la Plataforma Moodle en la enseñanza a distancia	
Descripción	La plataforma Moodle se emplea para que los alumnos de los estudios a distancia puedan acceder al material oficial de la materia, para que el profesor tutor aporte material complementario a los alumnos y para facilitar la comunicación entre alumnos y profesor tutor (sobre todo en el caso de los alumnos que no pueden asistir a las tutorías).
Profesorado responsable	Jesús García Brieva.
Nivel/Curso para el que se plantea	Bachillerato.
Temporalización	Todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenador con acceso a Internet.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Navegador web, procesador de textos.
Actividad Presentación de contenidos a través de las TICs	
Descripción	En el desarrollo de las clases se presentan contenidos previamente cargados en una unidad de memoria o presentes en la Web.
Profesorado responsable	Todos los profesores
Nivel/Curso para el que se plantea	Bachillerato
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador con acceso a Internet, proyector, pizarra digital, escáner.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Navegador web, procesador de textos, programa para reproducir archivos pdf, programa de pizarra digital.

Actividad	**Preparación de material mediante las TICs**
Descripción	Se prepara material para su empleo en clase utilizando las TICs
Profesorado responsable	Todos los profesores
Nivel/Curso para el que se plantea	Bachillerato
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador con acceso a Internet, escáner, impresora y/o fotocopiadora
Aplicaciones informáticas utilizadas	Navegador web, procesadores de textos, programa para escribir utilizando los caracteres griegos, programa para crear archivos pdf (puede ser un procesador de textos con esta función o un programa específico para crear archivos pdf), programa para manejar y editar archivos pdf, programa OCR, programa de manejo de gráficos, programa de pizarra digital.