

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Curso 2019 -2020

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-----------|
| 1 INTRODUCCIÓN | 5 |
| 2 PROFESORES QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO Y GRUPOS QUE IMPARTEN ... | 5 |
| 3 PROGRAMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA | 6 |
| 3.1. INTRODUCCIÓN | 6 |
| 3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS | 7 |
| 3.3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO | 8 |
| 3.4. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN LA ESO (Artículo 22 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre) | 10 |
| 3.5. PROGRAMACIÓN DE 1 de ESO | 11 |
| 3.5.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. | 11 |
| 3.5.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 15 |
| 3.5.C. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS . Adaptación Covid-19 Comunes a toda la ESO | 15 |
| 3.5.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 17 |
| 3.5.E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 19 |
| 3.5.F. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA | 21 |
| 3.5.G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 21 |
| 3.6. PROGRAMACIÓN DE 2º de ESO | 21 |
| 3.6.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 21 |
| 3.6.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 22 |
| 3.6.C. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS | 23 |
| 3.6.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 23 |
| 3.6.E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LAS REQUIERAN | 25 |
| 3.6.F. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA | 25 |
| 3.6.G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 25 |
| 3.7 PROGRAMACIÓN DE 3º ESO | 25 |
| 3.7.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 25 |
| 3.7.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 29 |
| 3.7.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS | 34 |
| 3.7.D. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 30 |
| 3.8 PROGRAMACIÓN DE 4º ESO | 38 |
| 3.8.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 25 |
| 3.8.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 39 |
| 3.8.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS | 40 |
| 3.8.D. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 40 |
| 3.8.E. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 41 |

| | |
|--|-----------|
| 3.9. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS DE LA ESO CON INGLÉS PENDIENTE | 36 |
| 3.10. PROYECTOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIAS | 37 |
| A.PROYECTOS PARA 1º ESO Sugerencias e indicaciones | 43 |
| B.PROYECTOS PARA 2º ESO Sugerencias e indicaciones | 44 |
| C.PROYECTOS PARA 3º ESO Sugerencias e indicaciones | 45 |
| D.PROYECTOS PARA 4º ESO Sugerencias e indicaciones | 40 |
| 3.11. LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN LA ESO | 41 |
| 4. PROGRAMACIÓN PARA PMAR-ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS | |
| 4.1. INTRODUCCIÓN PMAR..... | 43 |
| 4.2. PROGRAMACIÓN PARA 2º DE E.S.O. (1º PMAR)..... | 44 |
| 4.2..A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | |
| 4.2.B ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 46 |
| 4.2.C DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS | 46 |
| 4.2.D ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO PMAR Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 47 |
| 4.3. PROGRAMACIÓN PARA 3º DE ESO (2º PMAR)..... | 47 |
| 4.3.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 48 |
| 4.3.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS | 48 |
| 4.3.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO PMAR Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 49 |
| 5.1INTRODUCCIÓN –JUSTIFICACIÓN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (L2) | 49 |
| 5.2.OBJETIVOS GENERALES | 51 |
| 5.3.PROGRAMACIÓN PARA 1º DE ESO L2..... | 51 |
| A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 51 |
| B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS | 52 |
| C. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 52 |
| 5.4 PROGRAMACIÓN PARA 2º DE ESO L2..... | 52 |
| A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 52 |
| B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CONSIDERADOS BÁSICOS | 53 |
| C. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 53 |
| 5.5PROGRAMACIÓN PARA 3º DE ESO L2..... | 61 |
| SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 53 |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CONSIDERADOS BÁSICOS | 54 |
| MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 54 |
| 6 PROGRAMACIÓN PARA BACHILLERATO | 55 |
| 6.1. INTRODUCCIÓN | 55 |

| | |
|---|-----------|
| 6.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA | 56 |
| 6.3. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN BACHILLERATO (Artículo 22 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre) | 57 |
| 6.4. LENGUA EXTRANJERA DE 1º DE BACHILLERATO (ORDEN/EDU/ 363/20015 B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015). | 59 |
| A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 59 |
| B. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. | 63 |
| C. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 65 |
| D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO | 66 |
| E. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES | 68 |
| F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 69 |
| G. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA | 69 |
| H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 69 |
| 6.5. LENGUA EXTRANJERA EN 2º DE BACHILLERATO (ORDEN/EDU/ 363/20015 B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015) | 71 |
| A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 71 |
| B. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 74 |
| C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO | 74 |
| D. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON INGLÉS PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO | 77 |
| E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 78 |
| F. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA | 78 |
| G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 78 |
| 6.6 LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN BACHILLERATO | 79 |
| 7PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO NOCTURNO | 80 |
| 7.1INTRODUCCIÓN | 80 |
| 7.2 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS..... | 80 |
| 7.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 81 |
| 8 PROGRAMACIÓN CIDEAD | 82 |
| 8.1 INTRODUCCIÓN | 82 |
| 8.2 PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO CIDEAD | 82 |
| A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 82 |
| B. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS | 86 |
| C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO | 86 |
| D. JUSTIFICACIÓN DE FALTAS DE ASISTENCIA A EXÁMENES | 87 |
| E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE | 88 |
| 8.3 PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD (ORDEN/EDU/ 363/20015 B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015) | 89 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| A. | SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS | 89 |
| B. | DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS | 90 |
| C. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD | 92 |
| D. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE | 93 |
| 9 | PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 93 |
| 10 | PLAN ESPECÍFICO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA ESO Y BACHILLERATO | 94 |
| 11 | PLAN PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA | 96 |
| 12 | UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA | 97 |
| 13 | PROCEDIMIENTOS QUE PERMITEN VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS | 100 |
| 14 | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO | 102 |
| 15 | ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 1º ESO L1/L2, 2º ESO L1/L2, 1º PMAR, 3º ESO L1/2, 4º ESO L1, 1º BACH L1, 2º BACH L1/2, NOCTURNO Y CIDEAD | 107 |
| 16 | ANEXO V. PROGRAMACIÓN SECCIÓN BILINGÜE 1º, 2º, 3º Y 4º ESO | 183 |

1 INTRODUCCIÓN GENERAL

La programación para el curso 2020-2021 es similar en la mayoría de sus aspectos a las del curso 2019-2020 puesto que está regulada por la ley educativa: Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

En nuestro nivel, educación secundaria y bachillerato, se completó en el curso 2016-2017 la implantación en todos los cursos de la Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), implantada en Castilla y León según ORDEN/EDU/362/363/20015 (B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015).

La implantación de esta ley comenzó en los cursos impares, 1º ESO, 3º ESO y 1º de bachillerato en el curso 2015-2016 y finalizó en el curso 2016-2017 con los cursos pares, 2º ESO, 4º ESO y 2º de bachillerato.

Con el objetivo de anticipar las posibles eventualidades derivadas de la pandemia por COVID-19, para el curso escolar 2020/2021, las programaciones didácticas serán **elaboradas de acuerdo con las directrices marcadas en la instrucción de 6 de julio de 2020**, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa en su undécimo punto donde hace referencia a las programaciones didácticas

: a) En relación con los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, éstos integrarán los previstos para el curso 2019/2020 que fueron impartidos en su totalidad en modalidad no presencial o no impartidos, pudiendo para ello realizar los

ajustes curriculares que sean precisos. Las programaciones didácticas deberán identificar de forma clara aquéllos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo de las competencias clave del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.

b) En relación con la metodología didáctica, se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquéllas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

c) Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

d) Las actividades que se diseñen deberán ser susceptibles de ser desarrolladas de forma presencial y no presencial. Tendrán un carácter eminentemente práctico, abierto y deberán favorecer los procesos de evaluación continua.

Así pues **hemos resaltado en verde** los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje ,metodología, recursos ,instrumentos y actividades que resulten imprescindibles en una situación atípica como a la que nos enfrentamos en este curso incierto 20-21.

2 PROFESORES QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO Y GRUPOS QUE IMPARTEN

D^a M^a Consolación Campos Martínez. Dos grupos de 2º de bachillerato, 1 grupo de 1º de Bachillerato, dos grupos de 1º ESO , coordinación BIT y Coordinación de la Sección Bilingüe

D^a M^a Victoria Caballero Rodríguez. 1 grupo de 2º de bachillerato, 3 grupos de 1º de bachillerato, un grupo de 3º ESO L2 ,Jefatura de extraescolares y refuerzo COVID.

D^a M^a Victoria García Calavia. Dos grupos de 4º ESO, dos grupos de 3º ESO, un grupo de 2º PMAR(3º ESO), un grupo de 2º ESO y responsable del programa RELEO

D^a Amaya Isabel Ochoa González. Dos grupos de 2º de Bachillerato de Nocturno, un grupo de 1º de Bachillerato de Nocturno, , CIDEAD, un grupo de 1º de bachillerato diurno ,un grupo de 1º de ESO L2 y tutoría nocturno.

D^aPaloma Molledo Pérez . Dos grupos de 1º de ESO, tres grupos de 2º de ESO ,un grupo de 2º ESO L2 .

D^a Rebeca de Blas Gonzalo Profesora de ámbito sociolingüístico y ámbito de lenguas extranjeras de 1º de PMAR.

D^a Gema Soria Ramas. Un grupo 2º de Bachillerato, dos grupos de 4º ESO, dos grupos de 3º ESO, un apoyo a 1º Bachillerato y jefatura del departamento de Inglés.

Asistente de conversación D^o Xiaodeng Chen se repartirá su horario por grupos y trimestres. compartiendo el mismo con las asignaturas bilingüe

3 PROGRAMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. INTRODUCCIÓN

La presente Ley de Educación, **Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)**, con las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Castilla y León, según la **Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo**, tiene entre sus objetivos cumplir con las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos lógicamente en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, también incorporaremos el conjunto de elementos transversales, recogidos por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TICs, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

También se tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las tecnologías de la información y comunicación, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado propiciará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los

errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

Debido a la situación excepcional al inicio de este curso provocada por la alerta COVID estos matices pueden variar pudiendo para ello realizar los ajustes curriculares ,metodológicos e instrumentales que sean precisos.

3.2 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos. Cabe destacar el carácter combinado del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar.

De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nos proponemos integrar los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como utilizar los criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

Las decisiones metodológicas del departamento y los recursos aplicados contribuyen de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés.

Así pues, desde el área de inglés se contribuye a las competencias que marca el currículo de la siguiente forma:

1. La Comunicación lingüística (CL): El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta. Las actividades que se presentan en los materiales permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.
2. La Competencia matemática (CMCT) alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. Con frecuencia las actividades propuestas le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica,

incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

3. La Competencia en ciencia y tecnología (CCT) consiste en comprender hechos y fenómenos, hacer predicciones basadas en lo escuchado o leído en relación con el entorno. La materia de inglés ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.
4. La Competencia Digital (DC) implica saber leer, analizar y transmitir información, discriminando y organizando los datos que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje. Gracias a las actividades interactivas online, la materia de inglés ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.
5. La Competencia de aprender a aprender (AA) centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos. Desde el área de inglés se anima a los alumnos a que se impliquen de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Además, presentando una lección cada cuatro unidades específicas para el repaso de conceptos aprendidos, el curso conlleva un proceso continuo de autoevaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia básica de Aprender a aprender.
6. La Competencia Social y Cívica (CSC) consiste en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos. Los materiales de inglés presentan aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.
7. La Competencia de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (CIEE) implica ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga. Desde la materia de inglés se anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

3.3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos

de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.4. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN LA ESO (Artículo 22 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre)

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera en la ESO, tanto *Mosaic 1 y 2*, como *Way to English 3 y 4* ofrecen a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de *Mosaic 1, 2 y Way to English 3 y 4* (ver la secuenciación de las unidades y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje). En esta Programación Didáctica, los concretaremos de la manera que explicamos a continuación:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. En esta asignatura hacemos constantemente actividades de **comprensión lectora**. Todos los temas incluyen textos y posteriormente ejercicios de comprensión. **La expresión oral y escrita** se trabaja mediante ejercicios y pruebas orales (role playing, debates, preguntas y respuestas, juegos orales...), y pequeños textos o redacciones sobre temas tratados en clase. **La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación**.

Todos los profesores de este departamento trabajamos con pizarra digital en clase, lo que implica un uso continuo de contenido online. Además, los alumnos deberán realizar actividades sugeridas u obligatorias con ayuda de las TIC, como por ejemplo, presentaciones en PowerPoint. Además, en nuestro centro trabajamos con la plataforma virtual Moodle. También se promueve el uso de páginas web para el autoaprendizaje, el uso de diccionarios online, etc.

La comunicación audiovisual se trabaja mediante visionado de videos y escuchas relacionadas con los temas vistos en clase.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo y con qué medios.

La educación cívica y constitucional. Se intentará elegir todas y cada una de las actividades realizadas en clase con un enfoque hacia la transmisión de valores éticos, mostrando relaciones sanas, educadas, sin faltas de respeto de ningún tipo, y esto mismo se promoverá durante la realización de actividades.

Igualmente se aprovechará cualquier ejercicio para mostrar los valores éticos y sociales que se esperan en un buen ciudadano, y eso mismo se esperará de nuestros/as alumnos/as durante el desarrollo de las clases. Esto se reforzará promoviendo la colaboración en actividades grupales, juegos, el respeto del turno de palabra, etc. o de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se fomentará la actividad física y la dieta equilibrada para que formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

3.5. PROGRAMACIÓN DE 1 de ESO

Aspectos a tratar en cada uno de los cursos según ORDEN/EDU/ 362/2015 por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C. y L.- N° 86 de 4 de mayo de 2015). Muchos de los aspectos de 1º de la ESO se repiten en todos los cursos de la ESO, así pues se hará referencia a los apartados a continuación expuestos

3.5.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Identificación de algunos símbolos fonéticos con el reconocimiento de fonemas de uso frecuente. Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción: Planificación

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario y contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje muy conocido y usado en la vida real). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno. Patrones sonoros básicos, acentuales, rítmicos y de entonación. Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales básicas y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la orden. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

Fórmulas y saludos, *Be* y *Have got*, Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo Sajón Preposiciones: *in, at, on, from*, etc. Números de teléfono. Números cardinales. Formación de palabras.

2. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. La orden. Imperativos Las nacionalidades; países de la Unión Europea Fórmulas: *How can I get there?* Números ordinales.

3. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Presente Simple. *There is / There are*. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. *Countable and Uncountable nouns*. Expresiones de cantidad Indefinidos.

4. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Presente Simple con adverbios de frecuencia *Can Like/don't like/dislike/love/hate* + sustantivos/ *-ing* Preposiciones de tiempo Adverbios de modo (*easily, quickly...*) Conectores (*afterwards, later*) Expresiones que señalen hora, día y fecha.

5. Descripción de estados y situaciones presentes y habituales *Present Simple vs. Present Continuous* Expresiones temporales: *now, today*, etc.

6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. *Past Simple* de *be* *There was/ There were Past Simple*: verbos regulares e irregulares Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc. Ago.*
7. Expresión de sucesos futuros. *Present Continuous* con valor de futuro *Be going to* Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*
8. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión. *Let's Why don't we...? Shall we + infinitive* Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! /That's a good idea /Oh no!*
9. Expresión del conocimiento y la certeza. *Verbos modales.*

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

| | | |
|---------------------------|---|----------|
| PRIMER TRIMESTRE: | | 56 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 | 5 horas |
| INTRODUCCIÓN | | 5 horas |
| TEMA 1 | | 16 horas |
| TEMA 2 | | 15 horas |
| TEMA 3 | | 15 horas |
| SEGUNDO TRIMESTRE: | | 47 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | | 5 horas |
| TEMA 4 | | 14 horas |
| TEMA 5 | | 14 horas |
| TEMA 6 | | 14 horas |

| | | |
|---------------------------|--|----------|
| TERCER TRIMESTRE: | | 40 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | | 5 horas |
| TEMA 7 | | 12 horas |
| TEMA 8 | | 12 horas |
| TEMA 9 | | 11 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo

Medidas Covid: En caso de ritmo ralentizado sugerimos asentar las unidades 1 a 6 .

3.5.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 1º ESO L1/L2. *Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales.* En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares. Dentro de las primeras 6 unidades..

3.5.C. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS . Adaptación Covid-19Comunes a toda la ESO

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activo y participativo, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. Por tanto, utilizaremos una metodología ecléctica, aprovechando las ventajas de mayores corrientes metodológicas para la enseñanza de la segunda lengua extranjera.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Finalmente, consideramos que la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los miembros del departamento realizaremos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Situación especial COVID

Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, etc...)

3.5.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.

2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.

3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa.

La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Dando al primer aspecto un 80% del valor total de la nota y a las actitudes y al proceso un 20%.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver que por diversas causas no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será un elemento de ayuda y una contribución fundamental al desarrollo del proceso de aprendizaje y de la autonomía del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO

1. Habilidades comunicativas 40 %
 - Reading Comprehension and writing 20%
 - Speaking 15%
 - Listening 5%

2. Reflexión sobre la lengua 35%

- Grammar and functions 20%
 - Vocabulary: 15%
3. Trabajo y comportamiento 25%
- Participation
 - Behaviour(comportamiento)
 - Submission(entrega de tareas y /o cuaderno)
 - Sociocultural aspects (aspectos socioculturales) reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora o en la prueba de práctica oral o en trabajo

La nota mínima para promediar es un 3

La nota final del curso se calcula de la siguiente manera

| 1º evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación | Final |
|---------------|---------------|---------------|--------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos .**En caso de necesidad , se proveerá de una prueba objetiva (examen presencial/online para evaluar áreas no conseguidas. Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo .**

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León .

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, **salvo si tal prueba supone el uso de las TICS.**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, estos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8.

Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Criterios de calificación para septiembre

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario. ***No obstante, para que los apartados de comprensión lectora y escritura y el de gramática y vocabulario hagan media, el alumno habrá de obtener un mínimo del 30% de la nota en cada uno de ellos. Este criterio también se aplicará en las pruebas que se realicen a lo largo del curso y no sólo en septiembre.***

La nota máxima de septiembre será un 7 (salvo ocasiones excepcionales muy justificadas) ya que carece de pruebas orales ni se tiene en cuenta el trabajo a lo largo del año

3.5.E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LAS REQUIERAN

La labor principal del profesorado es facilitar el aprendizaje de los alumnos. Cada alumno cuenta con unos conocimientos previos y un estilo y ritmo de aprendizajes propios, así como unas expectativas diferentes y unos intereses particulares. Teniendo en cuenta todos estos factores, el profesor ha de ofrecer a los alumnos la mayor variedad posible en cuanto a materiales, actividades y técnicas de aprendizaje. De este modo, los diferentes niveles y estilos de aprendizaje de los alumnos serán tenidos en cuenta.

No sólo es importante elegir temas que puedan interesar a un alumnado adolescente, sino también hay que recurrir a un gran número de técnicas que desarrollen al máximo las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del alumnado. Para ello se usarán actividades que le motiven y al mismo tiempo faciliten la solidaridad en la clase para conseguir potenciar el aprendizaje de todo el alumnado que la compone.

Asumiendo que cada persona es un hecho único y diverso y que cualquier sistema de clasificación de las diferencias individuales es de carácter arbitrario, desde el punto de vista pedagógico, se impone el establecimiento de una clasificación que ayude en el diagnóstico de las dificultades que presenta una persona a fin de determinar el tratamiento más adecuado para la misma.

Tradicionalmente, el análisis de las principales fuentes de diferencias individuales se ha venido efectuando teniendo en cuenta dos ámbitos: las destrezas intelectuales y la personalidad del alumno.

En lo que se refiere a las destrezas intelectuales, se pueden considerar tres fuentes potenciales de diferencias individuales a tener en cuenta desde una perspectiva educativa (Shuell-1980):

- el conocimiento previo
- las estrategias de aprendizaje
- los procesos cognitivos básicos (capacidad de memoria y tiempo de reacción, sobre los que se tiene una menor influencia).

El estudio y la planificación de medios educativos ajustados a las características de cada alumno es una tarea compleja y difícil. Por ello, es importante que el profesor identifique las destrezas intelectuales de los alumnos para diversificar los objetivos y contenidos educativos en función de sus características. Es importante una evaluación continua para ver el progreso de cada alumno e identificar las áreas donde necesita un refuerzo. Para ello, nada mejor que un breve resumen, tipo test, al final de cada unidad.

En el área de idiomas hay múltiples maneras de atender a la diversidad.

Una de las formas consiste en plantear diferentes maneras de explotar un mismo texto o una misma grabación según las capacidades de los alumnos. Las distintas explotaciones lingüísticas son graduadas por niveles de dificultad, de manera que todos pueden abordar las actividades más sencillas y los más capacitados siguen hacia las actividades más complejas. Por ejemplo, los menos capacitados contestan preguntas de comprensión escrita directamente relacionadas con el texto; se les plantean aspectos gramaticales sencillos, fácilmente localizables en el texto. Los de mayor capacidad responden a preguntas más abiertas, que implican leer entre líneas o dar su propia opinión; los aspectos gramaticales también tienen una dificultad mayor. De esta manera, aseguramos que todos pueden completar la actividad, pero con distintos niveles de consecución según la competencia lingüística de cada uno.

Otra manera de atender a la diversidad es entregar a los alumnos hojas de gramática o de vocabulario graduadas según la dificultad, u hojas de actividades que proporcionan mayor ayuda a los menos capacitados, y menos a los de mayor habilidad. Las actividades en parejas son especialmente útiles porque los alumnos se ayudan entre sí. El profesor puede optar por juntar parejas de capacidad parecida, en cuyo caso consiguen más o menos el mismo resultado, o puede poner juntos un alumno de alta capacidad con otro de menor capacidad. De esta manera, el alumno más fuerte consolida sus propios conocimientos al ayudar al más débil. Es interesante disponer de un gran banco de recursos y actividades adicionales para reforzar los conocimientos o para estimular a los alumnos que terminan las tareas generales antes que los demás.

Una consideración importante al plantear actividades para atender a la diversidad es proponer una meta extra-lingüística. Es decir, el objetivo de la tarea no está necesaria y directamente relacionado con el idioma. Por ejemplo, planteamos a los alumnos un proyecto cuyo fin es redactar un folleto proponiendo diversas actividades deportivas. El proyecto incluye buscar información acerca de lugares, tarifas, el equipo necesario, diferentes niveles de competencia en el deporte elegido, etc. También hay que buscar fotografías o realizar ilustraciones. El resultado final depende de muchos factores: se puede trabajar en equipo, lo cual potencia la cooperación, con los más capacitados lingüísticamente ayudando a los demás; los alumnos que tienen más facilidad para el detalle y los aspectos visuales se encargan del diseño del folleto; los que tienen muchos conocimientos de deporte

proporcionan los contenidos. De esta manera, todos los alumnos participan en el proyecto, sea cual sea su capacidad lingüística; la motivación es alta, dado el tema, de gran interés para los adolescentes; al terminar el trabajo, tienen un ‘producto final’, lo cual les proporciona un alto grado de satisfacción. A la hora de evaluar, se evalúan todos los aspectos, no solamente los conocimientos lingüísticos.

La atención a la diversidad, entonces, pretende garantizar el derecho de todos los alumnos a disfrutar de unas experiencias educativas consideradas esenciales para su desarrollo y socialización. Por otra parte, el profesor asegura que cada alumno pueda desarrollarse hasta el máximo de sus capacidades, y que tenga una sensación de logro al terminar cada clase, lo cual le motivará a seguir esforzándose en el área de idiomas.

Teniendo en cuenta el hecho de que siempre pueden aparecer incluidos en los diferentes grupos alumnos con unas necesidades de aprendizaje especiales, el profesor será quien tenga la labor de localizar a este tipo de alumnos una vez concluida la evaluación inicial. Para atender a esas dificultades y facilitar el trabajo de estos alumnos, se elaborarán las adaptaciones curriculares no significativas necesarias. Cuando en el resultado de dicha evaluación inicial se estime que alguno de esos alumnos tiene en la asignatura un nivel inferior a dos cursos anteriores al que está cursando, dichas adaptaciones tendrán que ser significativas.

3.5.F. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

[Ver plan específico para el fomento de la lectura . Apartado 10](#)

3.5.G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mosaic, Book 1, Cheryl Pelteret, O.U.P., 2015.
- Libro del alumno y cuaderno de trabajo (Helen Halliwell)
- Libro de lectura: el que estime el profesor en su momento.
- Recursos en la red: Oxford’s Online Learning Zone.

3.6. PROGRAMACIÓN DE 2º de ESO

Aspectos a tratar en cada uno de los cursos según ORDEN/EDU/ 362/2015 por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015).

A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Los bloques de contenidos son los mismos que en 1º de ESO(ver apartado 3.5.A) salvo el bloque de estructuras sintácticas discursivas

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de estados y situaciones presentes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Present Simple y expresiones de frecuencia Fórmulas.

2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Adjetivos: grado comparativo y superlativo Expresiones de cantidad: Much/Many, a lot of Indefinidos: some/any Formas verbales: have got, there is/there are Preposiciones y frases preposicionales de lugar: under, between, on the left, etc.
3. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión. Present Continuous
4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Can/Could Should/Shouldn't Must/Mustn't
5. Expresar preferencias. Expresar y pedir opiniones. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Like/don't like/dislike/love/hate I think/I don't think
6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. Past Simple, There was/ There were, Past Continuous, Acciones interrumpidas en el pasado: Past Continuous vs. Past Simple, When/While Present Perfect, For/since, Could
7. Expresar sucesos futuros. Will/be going to. Expresiones temporales: this weekend, next year, etc.
8. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formas verbales: can, must, should, etc.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 2 ESO

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |
| UNIDAD 3 | 11 horas |
| | |
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 9 horas |
| UNIDAD 6 | 9 horas |
| | |
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 7 | 9 horas |
| UNIDAD 8 | 8 horas |
| UNIDAD 9 | 8 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo

Medidas Covid: En caso de ritmo ralentizado sugerimos asentar las unidades 1 a 6 .

3.6.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 2º ESO L1/L2. Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales. En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías

estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares en las unidades 1 a 6.. .

3.6.C. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Igual que en 1º de ESO ya que se contemplan en el mismo ciclo. Ver punto c

3.6.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.

2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.

3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa.

La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Dando al primer aspecto un 80% del valor total de la nota y a las actitudes y al proceso un 20%.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver, que por diversas causas, no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será un elemento de ayuda y una contribución fundamental al desarrollo del proceso de aprendizaje y de la autonomía del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º ESO

1Habilidades comunicativas 40 %

- Reading Comprehension and writing 20%
- Speaking 15%
- Listening 5%

2 Reflexión sobre la lengua 35%

- Grammar and functions 20%
- Vocabulary: 15%

3 Trabajo y comportamiento 25%

- Participation
- Behaviour (comportamiento)
- Submission (entrega de tareas y /o cuaderno)
- Sociocultural aspects (aspectos socioculturales) reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora o en la prueba de práctica oral o en trabajo

La nota mínima para promediar es un 3

La nota final del curso se calcula de la siguiente manera

| 1º evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación | Final |
|---------------|---------------|---------------|--------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos. **En caso de necesidad, se proveerá de una prueba objetiva** (examen presencial/online para evaluar áreas no conseguidas. Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo).

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Observaciones

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas **salvo que requieran uso de las TICS**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Coincide con lo expuesto en la programación de 1º de ESO

Criterios de calificación para septiembre

Coincide con lo expuesto en la programación de 1º de ESO

3.6.E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LAS REQUIERAN

Similares a 1º ESO ya que compartimos el mismo ciclo educativo. Ver punto E

3.6.F. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Ver plan para fomento de la lectura .

3.6.G. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mosaic, Book 2, Cheryl Pelteret, O.U.P., 2015.
- Libro del alumno y cuaderno de trabajo (Helen Halliwell)
- Libro de lectura recomendado: aquel que estime el profesor.
- Recursos en la red: Oxford's Online Learning Zone.

3.7.PROGRAMACIÓN DE 3º ESO

Aspectos a tratar en cada uno de los cursos según ORDEN/EDU/ 362/20015 por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015).

A. 3.7.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y

situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación: Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación: Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de fonemas de especial dificultad. Producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Utilización de sinónimos, antónimos, "*falsos amigos*" y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. Fórmulas y expresiones.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Fórmulas *Present Simple/Present Continuous Frequency adverbs and frequency expressions (often, usually...), Can, Love/like/dislike/enjoy/hate*. Adjetivos: posiciones predicativa y atributiva. Grados del adjetivo. Expresar cantidad *Much/many/a lot of/ too/ not...enough/Too much/too many Some/Any and compounds Pronombres (relative, reflexive, emphatic)*

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. *Past Simple/ Past Continuous, When / While, Could, Used to*.

Expresiones temporales: *ago/since/for/after/when/after/ before/then*, etc. Expresión del tiempo (*points -e.g. five to ten-; divisions -e.g. century, season*) *Present Perfect Ever/never/just Already/yet Present Perfect vs. Past Simple For/Since*. Adverbios: *rather, already, yet*

3. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. *Let's..., How/ What about + -ing? Why don't we...? Shall we...?* Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. *Should/Shouldn't*.

4. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Expresión de sucesos futuros. *Present Continuous Will / Will not Be going to Futuro continuo May/Might Be able to.*
5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Oraciones condicionales de tipo I Oraciones condicionales de tipo II, *Would. I'm not sure, I wonder... I'm sure, of course...*
6. Expresión de la orden, autorización y prohibición. *Have to/don't have to Must/Mustn't Should*
7. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Expresión de relaciones lógicas: causa (*because of; due to*); finalidad (*to –infinitive; for*).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 3º ESO

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |
| UNIDAD 3 | 11 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 9 horas |
| UNIDAD 6 | 9 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 7 | 8 horas |
| UNIDAD 8 | 6 horas |
| UNIDAD 9 | 6 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo

En caso de ritmo más lento afectado por la situación covid priorizaremos las unidades 1 a 7.

3.7.B ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 3º ESO L1/L2. Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de

confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales. En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares especialmente dentro de las primeras 6/7 unidades

3.7.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS

[Comunes a toda la ESO. Ver programación 1º de ESO apartado C.](#)

3.7.D. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc.

En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

1. La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.
2. La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.
3. La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
4. El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa.

La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Dando al primer aspecto un 80% del valor total de la nota y a las actitudes y al proceso un 20%.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver, que por diversas causas, no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será un elemento de ayuda y una contribución fundamental al desarrollo del proceso de aprendizaje y de la autonomía del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º ESO

1Habilidades comunicativas 40 %

- Reading Comprehension and writing 20%

- Speaking 15%
- Listening 5%

2 Reflexión sobre la lengua 35%

- Grammar and functions 20%
- Vocabulary: 15%

3 Trabajo y comportamiento 25%

- Participation
- Behaviour (comportamiento)
- Submission (entrega de tareas y /o cuaderno)
- Sociocultural aspects (aspectos socioculturales) reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora o en la prueba de práctica oral o en trabajo

La nota mínima para promediar es un 3

La nota final del curso se calcula de la siguiente manera

| 1º evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación | Final |
|---------------|---------------|---------------|--------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos. **En caso de necesidad, se proveerá de una prueba objetiva** (examen presencial/online para evaluar áreas no conseguidas. Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo .

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León .

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o **pruebas salvo que impliquen el uso de las TICS**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Justificación de faltas de asistencia a exámenes

En los exámenes de **carácter ordinario** que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante adecuado de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso. Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

Los **exámenes de carácter extraordinario** son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8. Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Criterios de calificación para septiembre

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario. **No obstante, para que los apartados de comprensión lectora y escritura y el de gramática y vocabulario hagan media, el alumno habrá de obtener un mínimo del 30% de la nota en cada uno de ellos. Este criterio también se aplicará en las pruebas que se realicen a lo largo del curso y no sólo en septiembre.**

El resto de los apartados ya están tratados en la programación de 1º de la ESO y son puntos comunes para los todos los cursos de la ESO.

3.7.E. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Way to English 3*, Linda Marks & Emily Devlin. Burlington, 2016

- Libro del estudiante y cuaderno de trabajo
- Web Extra. www.burlingtonbooks.es/waytoenglish3
- Libros de lectura recomendados: Vampire Tales, de David Grant, 2008, Burlington Books,
- Two lives, de Helen Naylor, 2001, Cambridge University Press;
- aquel que el profesor estime conveniente.

3.8. PROGRAMACIÓN DE 4º de E.S.O.

Aspectos a tratar en cada uno de los cursos según **ORDEN/EDU/ 362/20015 por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015).**

3.8.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

4º de la ESO comparte los mismos bloques de contenidos que [3º\(ver3.7.A\)](#) salvo el bloque de estructuras sintáctico discursivas que a continuación se expone.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. *Present Simple/ Present Continuous*. Pronombres interrogativos Adverbios (*every Sunday morning*). Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección, *origin and arrangement*.
2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. Expresión de la entidad: *count/ uncount/ collective/compound nouns; pronouns (reflexive/ emphatic, one(s); determiners)* Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numbers; lots/plenty (of)*); Degree (*absolutely, a (little) bit*) *Past Simple / Past Continuous Present Perfect For, since, already, yet, etc.* Preguntas sujeto y objeto. *Used to + infinitivo Past Perfect* Expresión del tiempo (*points e.g. at midnight; divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago, early, late; duration e.g. from...to, during, until; anteriority e.g. already, (not) yet; posteriority e. g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that, finally; simultaneousness e.g. just, when*).
3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros. *Will, Be going to, Present Simple and Continuous + adv. Futuro continuo, May/Might/Can/Can't/Could, etc.* Oraciones temporales Oraciones Condicionales tipo I, *If, Unless*, Expresión del aspecto incoativo (*be about to*)
4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. *Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...etc.* Conectores: *and, because, but, so, such, both, etc.* Grados del adjetivo comparatives (*as/not so +adj. as; less/more+ adj./adv. +than; better and better*) and superlatives (*the highest in the world*) Expresión de la cualidad (e.g. *pretty good, too much expensive*) *So do I Neither do I* Expresión del modo (*adv and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry*)
5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la

prohibición. Oraciones condicionales tipo II *Should/Shouldn't Can/be able to Must/have (got) to/ Need.*

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. *Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands)* Expresiones temporales (*the moment (she left); while*) Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*), disyunción (*or*), oposición/concesión (*-not.....- but; Though*), causa (*because -of-; due to; as*), finalidad (*to- infinitive; for*), resultado (*so; so that*).

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Pronombres relativos Oraciones de relativo especificativas Compuestos de *some/any* Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 4 ESO

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |
| UNIDAD 3 | 11 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 9 horas |
| UNIDAD 6 | 9 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |

| | |
|----------|---------|
| UNIDAD 7 | 9 horas |
| UNIDAD 8 | 8 horas |
| UNIDAD 9 | 8 horas |

Medidas covid19: En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo. En caso de ritmo más lento afectado por la situación covid priorizaremos las unidades 1 a 7.

3.8.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 4º ESO L1/L2. Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales. En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un

conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares en las unidades 1 a7. .

3.8C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS.Situación especial Covid-19

[Comunes a toda la ESO. Ver programación 1º de ESO apartado C.](#)

3.8.D. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

[Común a todos los cursos de ESO. Ver apartado.3.7.D](#)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO

Los criterios de evaluación del nuevo Currículo de la ESO se aplicarán del siguiente modo a los alumnos de 4º de la ESO. La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de la siguiente manera:

1Habilidades comunicativas 40 %

- Reading Comprehension and writing 20%
- Speaking 15%
- Listening 5%

2Reflexión sobre la lengua 35%

- Grammar and functions 20%
- Vocabulary: 15%

3Trabajo y comportamiento 25%

- Participation (Participación)
- Behaviour(comportamiento)
- Submission(entrega de tareas y /o cuaderno)
- Socioculturalaspects (aspectos socioculturales) reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora o en la prueba de práctica oral o en trabajo

La nota mínima para promediar es un 3

La nota final del curso se calcula de la siguiente manera

| 1º evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación | Final |
|---------------|---------------|---------------|--------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos .**En caso de**

necesidad , se proveerá de una prueba objetiva (examen presencial/online para evaluar areas no conseguidas. Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo .

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León .

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o **pruebas salvo que se requiera uso de las TICS**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Justificación de faltas de asistencia a exámenes

Coincide con lo expuesto en la programación de 3º de ESO

Los **exámenes de carácter extraordinario** son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Coincide con lo expuesto en la programación de 3º de ESO

3.8 E. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Way to English 4*, Linda Marks & Emily Devlin. Burlington, 2016.
- Libro del estudiante y cuaderno de trabajo
- Web Extra. www.burlingtonbooks.es/waytoenglish4
- Libro de lectura recomendado: *A foreigner in India*, Sue Kendall, 2013, Burlington Readers
- aquel que el profesor estime oportuno.

3.9. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS DE LA ESO CON INGLÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Aquellos alumnos que cursen 2º, 3º y 4º de ESO y tengan pendiente el Inglés del curso anterior, quedarán bajo la tutela de su profesor de inglés del curso 2020-2021 en cuanto a su recuperación y evaluación del curso pendiente.

El curso actual 2020/2021 el Departamento de inglés no cuenta con horas de apoyo para el alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores. Esta situación determina un curso de acción que cumpla dos funciones fundamentales. La primera, que el alumnado consiga superar satisfactoriamente la materia de cursos pendientes. La segunda, que el proceso de recuperación no interfiera con el desarrollo normal del curso actual.

Consideramos que enfrentarse a un examen global que abarque los contenidos de dos o, incluso, de tres cursos es una tarea muy complicada para alumnos que arrastran esta materia. También observamos que los cuadernillos de trabajo suponen una carga extra muchas veces copiada o realizadas por profesor particular sin que sirva de repaso adecuado. Nos parece mucho más importante que los alumnos se involucren y trabajen en su curso actual ya que muchos contenidos básicos y estrategias se repiten.

Con el objetivo de que el alumnado recupere la asignatura y se involucre en la materia en el curso que cursa actualmente, se establecen las siguientes medidas de actuación e intervención.

1. Actitud y comportamiento: El alumno ha de comportarse en clase de forma **IMPECABLE**, lo que se traduce en ser puntual, traer el material a clase y tenerlo preparado al inicio de cada sesión, participar en las actividades de clase, respetar los turnos de sus compañeros, no llevar casos u otro material tecnológico colgando de su ropa, etc.
2. Trabajo: El trabajo del alumno debe ser **CONSTANTE**; esto es, ha de traer los deberes **SIEMPRE HECHOS**, tomar apuntes de la pizarra, trabajar siempre con el cuaderno y libro, centrarse en escribir frases largas y no contestar solo con una palabra en las actividades que así lo requieran, esforzarse por hacer un uso de la lengua inglesa dentro de cada sesión y dentro de sus posibilidades.
3. Evaluación y exámenes. Debido al curriculum integrador de los diferentes ciclos, los estándares de un curso inferior se retoman en el posterior así el alumno pendiente recuperará la materia de dos formas.
 - Si aprueba la 1º y 2º evaluación del curso actual.
 - Si obtiene una nota de 4 en las dos primeras evaluaciones pero sus apartados de actitud, comportamiento y trabajo son adecuados
 - Si aún así, no aprueba deberá presentarse a un examen final de estándares básicos que se realizará a comienzos del tercer trimestre.

3.10. PROYECTOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIAS

A. PROYECTOS PARA 1º ESO: Sugerencias e indicaciones

| | |
|--------------------------|--|
| PRIMER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, los alumnos preparan un diálogo en el que se presentan, saludan y dan y piden información personal: origen, edad, aficiones e intereses y posesiones. Preguntan y dan opinión de por qué les gusta lo que hacen. • Los alumnos, por grupos, preparan una exposición sobre diversos tipos de familias, con ventajas y desventajas y su opinión de ese tipo de familias. • Los alumnos, por grupos, preparan una maqueta de “su casa” en una caja de zapatos y explican cómo es. • Showing empathy: Por grupos, los alumnos recrean una conversación de whatsapp en la que 1 de ellos ha perdido a su mascota y el resto le animan y se ofrecen a ayudar para encontrarlo. |
| SEGUNDO TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, un estudiante va a visitar Soria, el otro trabaja en una oficina de información y turismo en la ciudad. Uno pide y otro da información sobre la ciudad y el modo de llegar a los sitios más representativos: servicios, horarios de autobuses, localización en el mapa y lo que cuesta las visitas y alojamiento. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utilizan is there/are there ◦ Utilizan Wh- questions • En grupos, los alumnos realizan un ABP basado en los deportes más significativos del mundo anglosajón y aprenden sobre su historia y trascendencia. Exponen sus hallazgos en grupos en forma de presentación oral con apoyo audiovisual. |
| TERCER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • En parejas. Los estudiantes hablan sobre las pasadas vacaciones de verano y lo que van hacer en las próximas. Haciendo uso de Internet el estudiante habla de la ciudad o pueblo que visitó, dónde estuvo, cuánto tiempo, qué hizo, si volvería a repetir la experiencia y por qué. Dónde fue, qué hizo y qué vio, qué pasó, por qué te gustó. Escogerá una ciudad que le guste y hablará de sus planes para las vacaciones: Decidirá dónde va a ir, quién le llevará, con quién irá, qué va hacer. • Cada semana una pareja de alumnos trabaja sobre distintos personajes importantes del mundo anglosajón y lo presenta a sus compañeros describiéndolo (apariencia, ropa, viajes, etc) • Creative thinking: Por parejas, creamos un “elige tu propia aventura”. A nivel de clase trabajamos los personajes y el inicio de la historia. A partir de ahí, cada semana, 2 grupos trabajan en posibles avances de la historia, hasta crear varios finales alternativos. |

B. PROYECTOS PARA 2º ESO

| | |
|--------------------------|---|
| PRIMER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none">• El alumno hablará y escribirá sobre sí mismo: su casa, rutina, su objeto favorito, acontecimientos en su vida y el su día más significativo. Preguntará a dos personas sobre lo mismo y a su vez, contestará a las preguntas que le hagan.• Lost and found: Por grupos, los alumnos investigan sobre un barco famoso, real o no, (su historia, sus viajes y su capitán).• Environment matters: Los alumnos crearán un artículo sobre un tema medioambiental para después reunirlos todos y formar una revista. |
| SEGUNDO TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none">• El alumno buscará información y la enseñará a la clase sobre su deportista favorito. Mostrará una foto y dirá unas cuantas frases diciendo quién es la persona, qué hizo el año pasado y qué hará en el futuro. Hablará y escribirá también sobre su deporte favorito: reglas, qué necesita para practicarlo y por qué le gusta.• ABP: Los alumnos investigarán sobre la profesión a la que quieren dedicarse (perfil competencial, habilidades, estudios, lugar donde más se ofrecen esos puestos, etc). Confeccionarán un timeline con aquellos hitos que esperan conseguir (estudios, cursos, trabajos...) Después escribirán una carta a su yo futuro dándole ánimos para que no se rinda en ningún momento detallando, en la medida de lo posible, las dificultades de esos momentos. |
| TERCER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none">• El alumno hablará sobre algún problema local en su zona explicando qué problema es, qué solución cree que hay y quién debe pagarlo.• <i>I love my neighbourhood</i>: Por grupos, a los alumnos se les asignará una ciudad del mundo anglosajón y tendrán que investigar sobre algún barrio que destaque de él, y expondrán con apoyo audiovisual ante el resto de la clase qué han encontrado. Cada alumno hablará mínimo 1 minuto. |

C. PROYECTOS PARA 3º ESO Sugerencias e indicaciones

| | |
|-------------------------|--|
| PRIMER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos escribirán un perfil para una red social, como por ejemplo Facebook. El formato podrá simularse. Incluirán:<ul style="list-style-type: none">◦ Intereses, hobbies, la mejor y la peor experiencia que les haya pasado y sus mejores o peores cualidades. Los estudiantes compararán perfiles• Paseo turístico / virtual informativo sobre una ciudad. |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| SEGUNDO TRIMESTRE (a elegir) | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en grupo sobre un festival • En parejas simularán pedir comida en un restaurante. • ABP: Los alumnos investigarán sobre el uso de animales para la investigación en las industrias (marcas, empresas, etc), expondrán sus hallazgos y verterán su opinión al respecto. <p>**Alternativa: investigar sobre el uso y consecuencias del aceite de palma con el vídeo de Rang-tan de inicio para motivarlos.</p> |
| TERCER TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar unas vacaciones completas: reserva de vuelos, hoteles, actividades, entradas de sitios turísticos, reserva de restaurantes, oferta de menús, etc. • El alumno hablará y/o escribirá sobre un invento: qué es y qué mejoras ha supuesto para la humanidad |

D. PROYECTOS PARA 4º ESO Sugerencias e indicaciones

| | |
|--------------------------|---|
| PRIMER TRIMESTRE | <p>Proyecto: línea cronológica sobre una persona relevante. Agrupamiento: Grupos de tres. Tareas a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una línea cronológica biográfica sobre el personaje histórico relevante que los alumnos elijan. Pueden elegir por ejemplo un pintor, escritor o inventor importante para la humanidad. • Buscar información en internet. Incluir links con otras páginas con fotos e información sobre esa persona. • Hacer una ficha con la información que se va a presentar en clase. • Presentar a sus compañeros mediante power point o una línea cronológica interactiva online. • Evaluación: Este proyecto será entregado al profesor la última semana de noviembre para una primera corrección, siendo la presentación oral del proyecto en la semana de diciembre que los alumnos elijan. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del primer trimestre. |
| SEGUNDO TRIMESTRE | <p>Proyecto: Presentación de una ciudad Agrupamiento: tarea en parejas. Tareas a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidir qué aspectos de la ciudad van a incluir, tales como historia, geografía, población, principales lugares o monumentos a visitar, zonas residenciales, espacios verdes, problemas, etc. |

| | |
|-------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Incluir estadísticas y links a páginas con más información sobre la ciudad. • Deben incluir una justificación de la elección de la ciudad y aportar algún dato más sobre su cultura. • Hacer una ficha con la información que se va a presentar en clase. • Presentar a sus compañeros. Se exigirá una presentación en el formato digital que deseen en donde se incluyan links relacionados con su propuesta de viaje. Pueden ser pequeños vídeos, webs de interés, fotos, etc • Evaluación: Este proyecto será entregado al profesor la primera semana de febrero para una primera corrección, siendo la presentación oral del proyecto en la semana de marzo que los alumnos elijan. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del trimestre. |
| TERCER TRIMESTRE | <p>Proyecto: Comentario y exposición de una noticia relacionada con la salud. Agrupamiento: Tarea individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una presentación/página interactiva online con FAQ's (preguntas frecuentes) sobre la salud. • Incluir links a otras páginas con fotos e información. • Hacer una ficha y usarla para presentar la página FAQ en clase. • Los alumnos deben contar (<i>reported speech</i>) los resultados de la encuesta. • Indicar en dónde la han llevado a cabo y quienes han participado. <p>**Opcional: Representar la encuesta entre el periodista y la persona/as implicadas en ella (teatralización-creatividad). Temporalización: dos primeras semanas de junio. Evaluación: presentación oral con apoyo gráfico Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del curso.</p> |

3.11. LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN LA ESO

Diccionarios:

- Richmond Student's Dictionary. Santillana, 2000
- Oxford Pocket, para estudiantes de Inglés:Español-Inglés/ Inglés-Español, O.U.P, 2005.
- CD-Rom incluido.
- Collins
- Larousse. Diccionario bilingüe.

- Longman Diccionario Pocket Plus: Inglés-Español/ Español- Inglés Longman 2004.
- CD-Rom incluido, Macmillan
- Diccionario Pocket: Español-Inglés Inglés-Español, Macmillan 2006
- [urban dictionary](#) – palabras y expresiones actuales de la calle.
- [Idioms translator](#) – traductor de modismos.
- [Picture dictionary](#)
- [Picture dictionary: verbs 1](#) (verbos en contexto)
- [Picture dictionary: verbs 2 \(english – spanish\)](#)
- [Thesaurus](#)
- [Merriam-Webster](#)
- [Photographic dictionary](#)
- <http://www.wordreference.com/es/en/translation.asp>

Gramáticas:

- Gramática Oxford para ESO/ Bachillerato, Pilar Cuder Domínguez y otros. OUP 2005
- English Grammar for ESO (1er y 2º ciclo), Lance Kinnick. Burlington 2005
- Elementary Language Practice, Michael Vince. Macmillan 2003. The Heinemann English Grammar: An Intermediate Reference and Practice Book, D. Beaumont y C. Granger, Heinemann, 1992
- Grammar Spectrum, O.U.P., 1995.
- English Grammar in Use, Murphy, Cambridge, 1994
- Macmillan English Grammar. Essential, Simon Clarke. Macmillan 2008.
- DVDs del libro de texto.
- <http://www.perfet.english-grammar.com>
- <http://www.ego4.com/en/cram-up/grammar>
- <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>

Práctica comunicativa:

- Pair work one, Penguin
- Comprensión escrita y oral:
- Mary Glasgow Magazines y Speak Up
- BBC, the New York Times
- Vídeos de Youtube y Vimeo

Audición comprensiva

- [Randall's ESL-LabSubIngles](#)
- [Audio Lingua](#)
- [Listen a minute](#)
- [60 Second Science](#)
- [Exam English](#)
- [Your English Strategies](#)
- Listen carefully, O.U.P., 1990
- Let's Listen, Heinemann International

Emisoras de radio y televisión

- [Vaughan](#)
- [TuenIn](#): más de 70.000 millones de emisoras de radio en el mundo.
- [BBC Radio](#)

Audiolibros

- [Books Shouldbe Free](#)

Podcasts y videos

- [BBC Podcast](#)
- [ELS video](#)
- [Lyricstraining](#)
- [BBC Mundo- Aprenda inglés.](#)
- [British council](#)
- [Maria Valdes](#)
- [TED](#)

Websites recomendadas

- [WORDS ON THE STREET \(British Council\)](#)
- [LEARN ENGLISH FOT TEENS \(British Council\)](#)
- [LEARN ENGLISH FOR KIDS \(British Council\)](#)
- [LYRICS AND SONGS](#)
- [IDIOMS RELATED TO DIFFERENT TOPICS](#)
- [LISTENING ACTIVITIES](#)
- [GRAMMAR AND VOCABULARY](#)
- [BURLINGTON BOOKS \(student\)](#)
- [MOSAIC 1 AND 2. APLICACIONES EN GOOGLE PLAY](#)

[Recursos TIC \(ver apartado específico 11\)](#)

4. PROGRAMACIÓN PARA PMAR. ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

4.1. INTRODUCCIÓN

El ámbito de lenguas extranjeras del Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento tiene por objetivo lograr que el alumnado adquiera en grado suficiente los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al currículo de tercer curso de la materia troncal Primera lengua extranjera y pueda incorporarse a cuarto curso en igualdad de condiciones que el resto del alumnado.

Para lograr tal objetivo, será necesario inicialmente proceder a un diagnóstico de las dificultades que los alumnos presenten, en relación con la materia troncal citada, y adecuar la metodología a sus resultados. En cualquier caso, esta deberá estar orientada a la acción, según especifica el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras (MCER), y tendrá un carácter eminentemente práctico, dinámico y participativo.

Entre otras estrategias metodológicas se impondrá el uso sistemático de la lengua extranjera como lengua vehicular, y se dará preferencia a las competencias orales, imitando en lo posible el aprendizaje natural de las lenguas maternas.

En este orden de cosas, se dará prioridad a la eficacia comunicativa sobre la corrección del mensaje, en el entendimiento de que el error es un componente imprescindible del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Se actuará de modo que la corrección de los aspectos prosódicos y morfosintácticos no interrumpa la producción oral del alumno. Será

labor del docente dejar claro que tanto se aprende de las producciones de los compañeros de clase como de las del profesor o de los documentos presentados, fomentando así el respeto mutuo y la autoestima de los alumnos.

A la hora de introducir nuevos contenidos sintáctico-discursivos, se recurrirá preferentemente a documentos auténticos, esto es, no creados con fines didácticos, más próximos a la realidad de la lengua, de los que los alumnos deducirán dichos contenidos tras su explotación, solos o en colaboración. En este sentido, se potenciará el trabajo colaborativo y la mutualización de conocimientos, mediante el desarrollo de proyectos o tareas en los que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación resultará de gran utilidad.

El trabajo en clase debe ser completado con el trabajo individual, aprovechando también las oportunidades que ofrecen actualmente las tecnologías de la información y la comunicación, a cuyo uso eficaz y responsable el profesorado deberá acostumbrar al alumnado, seleccionando y sugiriendo materiales aptos para su uso.

Asimismo, se potenciará el empleo de Internet para la búsqueda de información y explotación de textos y se facilitará la autonomía del alumnado mediante el uso de aplicaciones educativas, de autocorrección y autoevaluación. Todo ello contribuirá al desarrollo de la competencia tecnológica, autonomía y competencia para aprender a aprender.

Se emplearán documentos audiovisuales y textuales que hagan referencia a temas y contenidos tratados en los demás ámbitos del Programa. Esta transversalidad redundará, sin duda alguna, en beneficio de la competencia lingüística de los alumnos, a la vez que permitirá profundizar en los contenidos del resto de las materias.

En cuanto al desarrollo de la competencia en expresión oral, las técnicas de dramatización y las estrategias como simulaciones globales y juegos de rol deben tener un lugar privilegiado. Además de su utilidad para estimular la producción oral, estas técnicas facilitan el desarrollo de la imaginación y la espontaneidad, al tiempo que combaten el miedo a hablar en público y refuerzan la autoestima del alumnado.

La pertenencia a un grupo del Programa no debe en ningún caso ser motivo de discriminación a la hora de tomar parte en actividades y programas que impliquen el contacto con hablantes de la lengua extranjera, como intercambios, viajes, programas europeos, etc., imprescindibles para desarrollar convenientemente su competencia cultural.

La evaluación debe ajustarse a las directrices del MCER, debiéndose evaluar, en consecuencia, las cuatro competencias por separado, poniendo el acento en el grado alcanzado en la consecución de cada uno de los estándares de aprendizaje, y no tanto en el conocimiento de la gramática de la lengua extranjera.

El currículo del Ámbito de Lenguas Extranjeras se estructura en cuatro bloques que se corresponden con las actividades de lengua tal y como éstas se describen en el MCER: comprensión y producción de textos orales y escritos. En cada uno de ellos se presentan los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que lo conforman.

4.2. PROGRAMACIÓN PARA 2º de E.S.O. (1º PMAR)

En la **ORDEN EDU/590/2016**, de 23 de junio se concretan los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento que se desarrollan en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y se regula su puesta en

funcionamiento y el procedimiento para la incorporación del alumnado. Durante el curso 2016/2017, se realizó en 2º de ESO (1º de PMAR).

4.2A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Comparten con los cursos ordinarios los contenidos limitados a esenciales (“essential/basics”) y con un eminente contenido práctico

CONTENIDOS

Ver 2º ESO salvo estructuras sintácticos discursivas

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de estados y situaciones presentes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. *Present Simple* y expresiones de frecuencia Fórmulas.
2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Adjetivos: grado comparativo y superlativo Expresiones de cantidad: *Much/Many, a lot of* Indefinidos: *some/any* Formas verbales: *have got, there is/there are* Preposiciones y frases preposicionales de lugar: *under, between, on the left, etc.*
3. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión. *Present Continuous*
4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. *Can/Could Should/Shouldn't Must/Mustn't*
5. Expresar preferencias. Expresar y pedir opiniones. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. *Like/don't like/dislike/love/hate I think/I don't think*
6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. *Past Simple There was/ There were Past Continuous* Acciones interrumpidas en el pasado: *Past Continuous vs. Past Simple When/While Present Perfect For/since Could*
7. Expresar sucesos futuros. *Will/be going to* Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc.*
8. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formas verbales: *can, must, should, etc.*

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES 1º PMAR(2º ESO)

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 4 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 3 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |
| UNIDAD 3 | 11 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 10 horas |
| UNIDAD 6 | 9 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4horas |

| | |
|----------|---------|
| UNIDAD 7 | 9 horas |
| UNIDAD 8 | 9 horas |
| UNIDAD 9 | 8 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo, siendo prioritaria una adecuada evaluación inicial de todos los aspectos que engloba el aprendizaje (contenidos adquiridos, habilidades, materiales, dificultades, atención, situación familiar ,social y/o escolar, necesidades específicas ,etc...).

En caso de selección priorizamos las 6 primeras unidades

4.2.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 1º PMAR(2º ESO) . Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales. En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares.

4.2.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Compartimos muchas de las decisiones metodológicas ya observadas en este apartado con todos los cursos de la ESO .Así pues , a continuación se expone lo específico de este grupo.

Los alumnos que integran el programa de plan de mejora del aprendizaje y del rendimiento escolar tienen unas características especiales que se tendrán en cuenta desde el comienzo de curso; por tanto la evaluación inicial se prolongará para consolidar los contenidos y competencias adquiridos durante el curso anterior

A lo largo del curso se trabajará para que los alumnos confíen en su capacidad de comprensión y de expresión, por tanto la metodología seguida en clase será individualizada. Se hará especial hincapié en las destrezas receptivas para que así aseguren lo que ya saben y, una vez adquiridos los modelos, se intentará que los alumnos los desarrollen deduciendo y razonando lo mejor posible.

La participación oral se concibe más como interacción oral y de conocimiento personal que como intervención ininterrumpida. Este tipo de participación requiere la atención del interlocutor y el procesamiento de los mensajes para luego responder de forma adecuada, lo cual propicia la toma de decisiones en tiempo real.

El profesor ayudará a los alumnos a superar la falta de confianza en sí mismos con respecto a esta lengua y a no dar demasiada importancia a los errores formales. El profesor organizará las actividades de clase pero se intentará dar cierta autonomía a los alumnos .

La lengua materna se usa en el aula como método de trabajo pero se irá reduciendo a medida que las instrucciones se repitan y así el profesor sumergirá a los alumnos en la lengua extranjera de un modo real. Por último se intentará que estos alumnos cambien de actitud ante esta asignatura y desmitifiquen sus dificultades.

El resto de los aspectos están tratados en la programación de 2º de ESO, con la diferencia de libro del estudiante, que en 1º PMAR en 2º ESO, será únicamente Mosaic 2 Essential Practice de Oxford, 2016. Autoras: Cheryl Pelteret y Kate Mellersh.

Situación especial COVID

Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, etc...)

4.2.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO PMAR Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Compartimos las mismas estrategias que todos los cursos de la ESO (ver criterios de calificación 2º ESO) pero se ajustarán más al perfil del alumno PMAR valorando especialmente el trabajo y la actitud en clase del alumno. Estos ajustes quedan a criterio del profesor de PMAR junto al equipo de orientación

4.3. PROGRAMACIÓN PARA 3º de ESO (2º PMAR)

En la quinta disposición transitoria de la ORDEN/EDU/ 362/2015 por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C. y L.- Nº 86 de 4 de mayo de 2015), se trata la implantación del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento escolar. Durante el curso 2015/2016, se puso en marcha por primera vez en 3º de ESO (2º de PMAR).

4.3.A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Comparten con los cursos ordinarios los contenidos ,eso sí limitados a esenciales y con un eminente contenido práctico

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 2º PMAR (3º ESO)

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 4 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 3 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| UNIDAD 3 | 11 horas |
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 3 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 10 horas |
| UNIDAD 6 | 10 horas |
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 3 horas |
| UNIDAD 7 | 9 horas |
| UNIDAD 8 | 9 horas |
| UNIDAD 9 | 9 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo, siendo prioritaria una adecuada evaluación inicial de todos los aspectos que engloba el aprendizaje (contenidos adquiridos, habilidades, materiales, dificultades, atención, situación familiar ,social y/o escolar, necesidades específicas ,etc...).

4.3.B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Ver Anexo 1. ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 2º PMAR(3 ESO) . Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales. Priorizamos estándares, contenidos y actividades de las unidades 1 a 6.

4.3.C. DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Compartimos muchas de las decisiones metodológicas ya observadas en este apartado C con todos los cursos de la ESO .Así pues , a continuación se expone lo específico de este grupo.

Los alumnos que integran el programa de plan de mejora del aprendizaje y del rendimiento escolar tienen unas características especiales que se tendrán en cuenta desde el comienzo de curso; por tanto la evaluación inicial se prolongará para consolidar los contenidos y competencias adquiridos durante el curso anterior.

A lo largo del curso se trabajará para que los alumnos confíen en su capacidad de comprensión y de expresión, por tanto la metodología seguida en clase será individualizada. Se hará especial hincapié en las destrezas receptivas para que así aseguren lo que ya saben y, una vez adquiridos los modelos, se intentará que los alumnos los desarrollen deduciendo y razonando lo mejor posible.

La participación oral se concibe más como interacción oral y de conocimiento personal que como intervención ininterrumpida. Este tipo de participación requiere la atención del interlocutor y el procesamiento de los mensajes para luego responder de forma adecuada, lo cual propicia la toma de decisiones en tiempo real.

El profesor ayudará a los alumnos a superar la falta de confianza en sí mismos con respecto a esta lengua y a no dar demasiada importancia a los errores formales. El profesor organizará las actividades de clase pero se intentará dar cierta autonomía a los alumnos en el momento adecuado para que se desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje y se hagan responsables de su trabajo, limitando así su grado de dependencia del profesor.

La lengua materna se usa en el aula como método de trabajo pero se irá reduciendo a medida que las instrucciones se repitan y así el profesor sumergirá a los alumnos en la lengua extranjera de un modo real. Por último se intentará que estos alumnos cambien de actitud ante esta asignatura y desmitifiquen sus dificultades.

El resto de los aspectos están tratados en la programación de 3º de ESO, con la diferencia de libro del estudiante, que en 2º PMAR en 3º ESO, será únicamente Way to English 3 Basic Practice de Burlington, 2016. Autora: Linda Marks.

Situación especial COVID

Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, etc...)

4.3.D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO PMAR Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Compartimos las mismas estrategias que todos los cursos de la ESO (Ver apartado 3 ESO criterios de calificación) pero en los criterios de calificación se ajustarán más al perfil del alumno PMAR valorando más el trabajo y la actitud en clase del alumno. Estos ajustes quedan a criterio del profesor de PMAR junto al equipo de orientación..

5.PROGRAMACIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO.

5.1INTRODUCCIÓN -JUSTIFICACIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de una Europa multicultural y multilingüe, donde la diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad, las relaciones y la cooperación sino que ha de constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por este motivo el Consejo Europeo ha instado a los estados miembros a conseguir una economía competitiva basada en el conocimiento y les ha alentado a desarrollar acciones educativas que mejoren el dominio de las competencias clave, en

concreto mediante el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, la educación de una o más lenguas extranjeras no debe tomarse como un hecho aislado sino como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a distintos niveles, que puede ser cambiante según las necesidades del individuo.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que ha escogido, las competencias del currículo para desenvolverse en dicho idioma de una forma sencilla pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos, personal, público, educativo y ocupacional.

El currículo se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua: comprensión y producción de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, estratégicos, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

El currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumno la capacidad para integrar y poner en juego los conocimientos, las actitudes y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación en situaciones reales supone considerar la lengua como algo que se hace y se aprende a hacer, no como algo que simplemente se estudia o se sabe. Este aprendizaje es una acción en continua evolución, dado el carácter vivo de las lenguas, sus interrelaciones y también el hecho de que la capacidad de análisis y reflexión sobre la lengua en general que se alcanza durante el estudio de otras, capacita al alumno para llevar a cabo acciones comunicativas más seguras y exitosas.

Para que el alumno consiga comunicar con la lengua de una manera totalmente eficaz, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua, como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso. Tanto el trabajo en el aula como el realizado de forma autónoma han de tener como referencia los textos que el alumno será capaz de comprender y producir; y las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje tendrán a pesar de su diversidad y grado de motivación la característica común de contribuir a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada una de las actividades lingüísticas en los diferentes cursos.

Los principios metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera han de ser forzosamente los mismos que para la primera; con lo que se tomará como referencia lo ya expuesto a propósito de la Primera Lengua Extranjera. Las diferencias

estarán en el nivel inicial con el que se accede al aprendizaje de esta segunda lengua y la motivación, que condicionarán en cierta medida el uso de la metodología.

5.2.OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de la segunda lengua extranjera tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia la misma y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

5.3.PROGRAMACIÓN PARA 1º de ESO L2

5.3.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos y todos los demás apartados, menos los siguientes, de este curso son los mismos que los de la primera lengua de 2º de la ESO.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE: | 28 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| TEMA 1 | 7 horas |
| TEMA 2 | 7 horas |
| TEMA 3 | 7 horas |
| | |
| SEGUNDO TRIMESTRE: | 21 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES TEMA 4 | 4 horas 6 horas |
| TEMA 5 | 6 horas |
| TEMA 6 | 5 horas |
| | |

| | |
|--|---------------------|
| TERCER TRIMESTRE: EVALUACIONES TRIMESTRALES | 20 horas 4 horas |
| TEMA 7 | 6 horas |
| TEMA 8 | 5 horas |
| TEMA 9 | 5 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo.

5.3.B ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Este aspecto junto con los tratados en el resto de los apartados, menos materiales y recursos didácticos, están incluidos en la programación de 2º de ESO, primera lengua extranjera.

5.3.C MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mosaic, Book 2, Cheryl Pelteret, O.U.P, 2015
- Libro del alumno (Helen Halliwell)
- Libro de lectura recomendado: Libro de lectura recomendada: el mismo de la 1ª lengua de 1ºESO.
- Recursos en la red: Oxford's Online Learning Zone.

5.4 PROGRAMACIÓN PARA 2º de ESO L2

5.4.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos y todos los demás apartados, menos los siguientes, de este curso son los mismos que los de la primera lengua de 2º de la ESO.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

| | |
|--------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 28 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 7 horas |
| UNIDAD 2 | 7 horas |
| UNIDAD 3 | 7 horas |
| | |
| SEGUNDO TRIMESTRE | 21 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4 horas |
| UNIDAD 4 | 6 horas |
| UNIDAD 5 | 6 horas |
| UNIDAD 6 | 5 horas |
| | |
| TERCER TRIMESTRE | 20 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4 horas |
| UNIDAD 7 | 6 horas |
| UNIDAD 8 | 5 horas |
| UNIDAD 9 | 5 horas |

5.4.B ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CONSIDERADOS BÁSICOS

Este aspecto junto con los tratados en el resto de los apartados, menos materiales y recursos didácticos, están incluidos en la programación de 2º de ESO, primera lengua extranjera.

5.4.C MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mosaic, Book 2, Cheryl Pelteret, O.U.P. , 2015.
- Libro del alumno (Helen Halliwell)
- Libro de lectura recomendado: Libro de lectura recomendada: el mismo de la 1ª lengua de 2ºESO.
- Recursos en la red: Oxford´s Online Learning Zone.

5.5PROGRAMACIÓN PARA 3º de ESO L2

5.5.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos y todos los demás apartados, menos los siguientes, de este curso son los mismos que los de la primera lengua de 3º de la ESO.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 3º eso L2

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 28 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 7 horas |
| UNIDAD 2 | 7 horas |
| UNIDAD 3 | 7 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | 21 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4 horas |
| UNIDAD 4 | 6 horas |
| UNIDAD 5 | 6 horas |
| UNIDAD 6 | 5 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| TERCER TRIMESTRE | 20 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 4 horas |
| UNIDAD 7 | 6 horas |
| UNIDAD 8 | 5 horas |
| UNIDAD 9 | 5 horas |

5.5.B ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CONSIDERADOS BÁSICOS

Este aspecto junto con los tratados en el resto de los apartados, menos materiales y recursos didácticos, están incluidos en la programación de 3º de ESO, primera lengua extranjera.

5.5.C MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Way to English 3. Burlington books Libro del alumno
- Libro de lectura recomendado: Libro de lectura recomendada: el mismo de la 1ª lengua de 3ºESO.
- Recursos en la red: burlingtonbooks .Interactive website

6 PROGRAMACIÓN PARA BACHILLERATO

6.1 INTRODUCCIÓN

La Primera Lengua Extranjera tiene como finalidad principal dotar al alumnado de un instrumento de comunicación, aprendizaje y desarrollo personal que le sirva de forma eficaz a lo largo de toda su vida académica y profesional, en cualquier situación y en cualquier lugar. En un mundo dominado por la movilidad, por el flujo constante y multidireccional de personas e ideas, la Primera Lengua Extranjera debe ser la llave maestra que permita al alumnado su inserción en cualquier entorno social, laboral y cultural al que los azares de la vida y las oportunidades formativas y profesionales le conduzcan. Por otra parte, además de ser un instrumento formativo y profesional, esta materia constituye un medio de enriquecimiento personal que debe actuar durante toda la vida del estudiante para engrandecerlo como persona, estimulando su curiosidad por otras culturas y sociedades, y permitiéndole del disfrute de un catálogo progresivamente mayor de manifestaciones culturales, haciendo así su vida más plena y más rica.

La Primera Lengua Extranjera adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Así, la materia se articula en cuatro bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la lengua extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar. El bloque 1, “Comprensión de textos orales”, se corresponde con la competencia de comprensión oral; el bloque 2, Producción de textos orales: expresión e interacción, con las competencias de expresión oral en continuo y de expresión oral en interacción; el bloque 3, “Comprensión de textos escritos”, con la competencia de comprensión escrita; y finalmente el bloque 4, “Producción de textos escritos: expresión e interacción”, con la competencia de expresión escrita. Dentro de cada bloque, los estándares de aprendizaje evaluables desarrollan al detalle las competencias comunicativas específicas de cada bloque, a partir de los descriptores del MCER, y establecen los criterios de evaluación con los que se verificará si el alumno ha alcanzado tales competencias, junto con los contenidos necesarios para ello.

La metodología de la Primera Lengua Extranjera debe estar orientada también de forma muy singular a la acción. No hay aprendizaje de una lengua extranjera sin apropiación de la lengua, sin práctica de la misma. Se trata de reproducir el modo de adquisición del lenguaje natural, trabajando siempre, en la medida de lo posible, en situación de inmersión lingüística, para lo cual se hará un uso sistemático de la lengua meta como lengua vehicular, dándose preferencia a las competencias orales.

Para la introducción de contenidos se hará un uso preferente de documentos auténticos, de los cuales se deducirán los contenidos sintáctico-discursivos, que no existen fuera del discurso. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se estimulará y orientará al alumnado en la búsqueda, estudio y disfrute de tales documentos de forma autónoma, procurando que en ellos se exponga al alumnado a la mayor variedad posible de registros de habla. Así mismo, se procurará que tales documentos sirvan de aproximación a la cultura de las comunidades donde se habla la lengua meta. Al mismo tiempo, se dará preeminencia a los documentos audiovisuales y textuales que hagan referencia a temas y contenidos tratados en las demás materias de la modalidad de Bachillerato elegida por los alumnos del grupo.

A la hora de trabajar la expresión oral, se dará prioridad a la eficacia comunicativa sobre la corrección del mensaje, en el entendimiento de que el error es un componente imprescindible del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, aplicándose en la medida de lo posible técnicas que conduzcan a la mejora de las habilidades del alumnado a la hora de expresarse en público.

Finalmente, la evaluación debe ajustarse también a las directrices del MCER, debiéndose evaluar las cinco competencias por separado, poniendo el acento en el grado alcanzado en la consecución de cada uno de los estándares de aprendizaje, y no tanto en el conocimiento de la gramática de la lengua meta.

6.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

6.3 CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN BACHILLERATO (Artículo 22 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre)

Dentro de las posibilidades en la enseñanza de una lengua extranjera en Bachillerato, tanto *Contrast 1 como 2* ofrecen a través de su contenido la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de *Contrast 1 y 2* (ver la secuenciación de las unidades y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje).

En esta Programación Didáctica, los concretaremos de la manera que explicamos a continuación:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

En esta asignatura hacemos constantemente actividades de **comprensión lectora** puesto que todos los temas incluyen textos y posteriormente ejercicios de comprensión.

La expresión oral y escrita se trabaja mediante ejercicios y pruebas orales (role playing, debates, preguntas y respuestas, juegos orales...), y pequeños textos o redacciones sobre temas tratados en clase.

La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Todos los profesores de este departamento trabajamos con pizarra digital en clase, lo que implica un uso continuo de contenido online. Además, los alumnos deberán realizar actividades sugeridas u obligatorias con ayuda de las TIC, como por ejemplo, presentaciones en PowerPoint. Además, en nuestro centro trabajamos con la plataforma virtual Moodle. También se promueve el uso de páginas web para el autoaprendizaje, el uso de diccionarios online, etc.

La comunicación audiovisual se trabaja mediante visionado de videos y escuchas relacionadas con los temas vistos en clase.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo y con qué medios.

La educación cívica y constitucional. Se intentará elegir todas y cada una de las actividades realizadas en clase con un enfoque hacia la transmisión de valores éticos, mostrando relaciones sanas, educadas, sin faltas de respeto de ningún tipo, y esto mismo se promoverá durante la realización de actividades.

Igualmente se aprovechará cualquier ejercicio para mostrar los valores éticos y sociales que se esperan en un buen ciudadano, y eso mismo se esperará de nuestros/as alumnos/as durante el desarrollo de las clases. Esto se reforzará promoviendo la colaboración en actividades grupales, juegos, el respeto del turno de palabra, etc.

El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de

igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se fomentará la actividad física y la dieta equilibrada para que formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

6.4.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades donde se habla la lengua meta.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción: Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo

que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Captación y mantenimiento de la atención del público.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. **Patrones sonoros**, acentuales rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos,

advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Léxico básico de las materias de la modalidad de bachillerato cursada.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;

educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*as well as*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*although; however*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*so that; in order to*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever*); resultado/correlación (*so; so that; the more...the better*); condición (*if; unless; in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).
- Relaciones temporales (*while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; So it seems*).
- Exclamación (*What + noun (+ phrase)*), e. g. *What a thing to say!*; *How + Adv. + Adj.*, e. g. *How very funny!*; exclamatory sentences and phrases, e. g. *Wow, this is really cool!*). - Negación (e. g. *Not bad; Not at all; No way*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly; probably*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there should/must be*); la entidad (*count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *quite nice; easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. *fractions; decimals*). Quantity: e. g. *several*. Degree: e. g. *terribly (sorry); quite well*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on)); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down*).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES PARA 1º BACHILLERATO

| | |
|---------------------------|----------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 12 horas |
| UNIDAD 2 | 12 horas |
| UNIDAD 3 | 11 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 9 horas |
| UNIDAD 6 | 9 horas |

| | |
|---------------------------|----------|
| TERCER TRIMESTRE | 30 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 7 | 9 horas |
| UNIDAD 8 | 8 horas |
| UNIDAD 9 | 8 horas |

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo.

. Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales.

En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel ,priorizando las actividades en las que se practiquen dichos estándares.Priorizamos s estándares contemplados en las unidades 1 a /7.

B. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que las metodologías seleccionadas por este departamento están ajustadas al nivel competencial inicial de éstos. Se planificará la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que

en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados.

Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de efectos positivos. Para su fomento emplearemos metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las metodologías activas se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de favorecer el trabajo individual, se propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo.

Incorporar actividades y tareas de naturaleza diferente, tanto en su presentación, como desarrollo, ejecución y formato, contribuye a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilita oportunidades de logro a todos los alumnos y mejora la motivación de los alumnos. Además, el profesor diseñará secuencias de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos poner en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de

presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, se propiciará la coordinación entre los docentes del departamento sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Así como nos plantearemos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.4.C ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua, al menos extranjera, está siempre analizando y dándose cuenta del progreso del alumno o de la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todas sus modalidades -actitud, desarrollo específico de los contenidos de la asignatura participación activa en el idioma y su autonomía.

En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

- 1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.
 - 2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada aunque no llegue a dar el mensaje correctamente.
 - 3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuerzan la autonomía en el aprendizaje.
 - 4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa.
- La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no solamente las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Dando al primer aspecto un 85% del valor total de la nota y a las actitudes y el proceso un 15%.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver, que por diversas causas, no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será un elemento de ayuda y una contribución fundamental al desarrollo del proceso de aprendizaje y de la autonomía del alumno.

Finalmente, la evaluación se ajustará también a las directrices del MCER, evaluándose las seis competencias por separado, poniendo el acento en el grado alcanzado en la consecución de cada uno de los estándares de aprendizaje, y no tanto en el conocimiento de la gramática de la lengua meta.

6.4.D CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel. La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá así:

- Las habilidades comunicativas constituirán el 50% de la nota.
- La reflexión sobre la lengua será el 30% de la calificación.
- El trabajo personal y aspectos socioculturales será el 20%

Dentro del apartado habilidades comunicativas el alumnado tendrá tres tipos de pruebas objetivas, aunque de distinto valor, y que se realizarán trimestralmente:

- Una prueba de comprensión oral, que tendrá un 5% de valor.
- Una o varias pruebas de práctica oral con un 15% de valor.
- Una prueba de comprensión lectora y expresión escrita a la que se le da un 30% de valor.

En el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán una única prueba por trimestre, que tendrá distintos apartados y distintos valores:

- A las funciones del lenguaje y gramática se les asignará un 15 % de valor.
- Al vocabulario un 15 %.
- Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora en la prueba de práctica oral.

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

- La actitud positiva y participativa.
- La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente y de forma adecuada . tener el cuaderno y libro de trabajo a tiempo.

Criterios de calificación para bachillerato

QUALIFICATION CRITERIA BACHILLERATO (A-level)

1. Communicative skills 50%
 - Reading Comprehension 15%
 - Writing 15%
 - Speaking 15%
 - Listening 5%
2. Use of English 30%
 - Grammar and functions 15%
 - Vocabulary: 15%
3. Work and attitude 20%

- Participation
- Behaviour
- Submission
- Sociocultural aspects

Students must get a minimum mark of 3 to average

Final evaluation

The final mark of the year will be worked out as follows:

| 1st term | 2nd term | 3rd term | Final mark |
|----------|----------|----------|------------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos. **En caso de necesidad, se proveerá de una prueba objetiva** (examen presencial/online para evaluar áreas no conseguidas. Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo .

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León .

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, **salvo que se requiera el uso de las TICS**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas:

comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8. Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Justificación de faltas de asistencia a exámenes

En los exámenes de **carácter ordinario** que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante adecuado de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso. Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

Los **exámenes de carácter extraordinario** son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

Criterios de calificación para septiembre

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario. ***No obstante, para que los apartados de comprensión lectora y escritura y el de gramática y vocabulario hagan media, el alumno habrá de obtener un mínimo del 30% de la nota en cada uno de ellos. Este criterio también se aplicará en las pruebas que se realicen a lo largo del curso y no sólo en septiembre.***

6.4.E ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En 1º de bachillerato no hay alumnos con inglés pendiente pero somos conscientes de que varios titularon con la asignatura suspensa o con muy baja nota .Este curso **contamos con**

una hora semanal de refuerzo covid para solventar dudas, trabajar estrategias y ayudar al seguimiento de las clases ordinarias

6.4. F MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este tipo de medidas irán dirigidas a los alumnos que presenten problemas o dificultades de aprendizajes en los aspectos básicos e instrumentales del currículo en esta asignatura y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio y a los alumnos que promocionen con materias pendientes, así como a aquellos otros que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y de la jefatura de estudios, justifiquen convenientemente la inclusión en estas medidas.

Habrà sólo un tipo de medidas de refuerzo: individuales, puesto que no existe la posibilidad de desdoblar grupos en 1º de bachillerato. Estas medidas se darán dentro del grupo ordinario. Dada la complejidad de trabajar al mismo tiempo con el grupo y con alumnos con dificultades especiales, se elaborará material concreto para trabajar tanto en clase como en casa que estará disponible en el departamento para utilizarlo cuando sea necesario. También se informará a los alumnos sobre aquel material (libros de consulta, diccionarios, libros de lectura, revistas, CDs, etc) que pueda servirles de ayuda para superar esas dificultades. Podrán obtener algunos de estos materiales en forma de préstamo del departamento de inglés y de la biblioteca del centro para lo cual habrá un libro de préstamo en el departamento exclusivo para los alumnos.

También se prestará especial atención a aquellos alumnos que promocionen al curso siguiente con el inglés pendiente del curso anterior, para ello sería conveniente que los profesores que imparten clase en 1º de Bachillerato se informaran de los alumnos con dificultades en inglés o que no superaron el inglés en 4º de la ESO, o bien a través de los tutores del grupo o a través de orientación. **Este año contamos con una hora de repaso medidas –COVID a la que los alumnos propuestos por los profesores podrán ir a repasar contenidos y estrategias básicas de forma voluntaria pero exigiendo un compromiso de continuidad y aprovechamiento.**

C. INCORPORACIÓN DE MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

[Ver plan de lectura](#)

D. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Make the grade1, Elizabeth Grant t Alan Williams, Burlington books 2018.
- Libro del alumno y cuaderno de trabajo
- Libro del alumno y cuaderno de trabajo
- Libro de lectura recomendado: A foreigner in Britain, Ramón Ibarra y Fiona Smith. Burlington.
- Recursos online: Burlington books, student´s zone

6.5.A SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

2º de Bachillerato comparte los mismos bloques de contenidos que 1º salvo el bloque de estructuras sintáctico discursivas que a continuación se expone.

Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither...nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such...that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*). - Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence)*, e. g. *What a nuisance (he is)!* ; *How + Adv. + Adj.*, e. g. *How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases. E.g: Gosh, it is freezing!*
- Negación (e. g. *Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- / Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that? ;tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; present simple and continuous*; futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense simple and continuous*)).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*); incoativo (*start/begin by –ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves...*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*) intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. some twenty people; thirty something)*. *Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree.*
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).*)
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess).*)

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

| | |
|---------------------------|----------------|
| PRIMER TRIMESTRE | 42 horas Total |
| EVALUACIÓN INICIAL | 2 horas |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 1 | 9 horas |
| UNIDAD 2 | 9 horas |
| UNIDAD : 3 | 9 horas |
| PRÁCTICA EBAU | 8 horas |
| SEGUNDO TRIMESTRE | 33 horas total |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 3 horas |
| UNIDAD 4 | 10 horas |
| UNIDAD 5 | 10 horas |
| PRÁCTICA EBAU | 10 horas |
| TERCER TRIMESTRE | 24 horas total |
| EVALUACIONES TRIMESTRALES | 5 horas |
| UNIDAD 6 | 12 horas |
| PRÁCTICA EBAU | 4 horas |

Debido a la situación Covid-19 y en base a la instrucción del 6 de julio indicamos en verde los estándares más globales que en caso de confinamiento o clases no presenciales se considerarán fundamentales.

En el caso de los idiomas los contenidos están tan interrelacionados que es difícil estructurarlos en categorías estancas. Señalamos aquellas destrezas que son más generales y que supone un conocimiento y uso de lo esencial en cada nivel .En el caso de 2º de Bachillerato priorizaremos actividades de preparación para EBAU

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que

en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados.

Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de efectos positivos. Para su fomento emplearemos metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las metodologías activas se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de favorecer el trabajo individual, se propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo.

. Este año y como consecuencia del protocolo covid las tareas en grupo estarán más limitadas dentro del aula

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, se propiciará la coordinación entre los docentes del departamento sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Así como nos plantearemos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.5.B ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua inglesa, está siempre analizando y dándose cuenta del progreso del alumno.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todas sus modalidades -actitud, desarrollo específico de los contenidos de la asignatura participación activa en el idioma y su autonomía.

En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

- 1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y oral.
- 2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. La actitud receptiva y colaborativa del alumno en la actividad planteada.
- 3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuerzan la autonomía en el aprendizaje.
- 4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa.

La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no solamente las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Dando al primer aspecto un 85% del valor total de la nota y a las actitudes y el proceso un 15%.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver, que por diversas causas, no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

La evaluación será un elemento de ayuda y una contribución fundamental al desarrollo del proceso de aprendizaje y de la autonomía del alumno.

Finalmente, la evaluación se ajustará también a las directrices del MCER, evaluándose las seis competencias por separado, poniendo el acento en el grado alcanzado en la consecución de cada uno de los estándares de aprendizaje, y no tanto en el conocimiento de la gramática de la lengua meta.

6.5.C CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel. La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá así:

- Las habilidades comunicativas constituirán el 50% de la nota.
- La reflexión sobre la lengua será el 30% de la calificación.
- El trabajo personal y aspectos socioculturales será el 20%

Dentro del apartado habilidades comunicativas el alumnado tendrá tres tipos de pruebas objetivas, aunque de distinto valor, y que se realizarán trimestralmente:

- Una prueba de comprensión oral, que tendrá un 5% de valor.
- Una o varias pruebas de práctica oral con un 15% de valor.
- Una prueba de comprensión lectora y expresión escrita a la que se le da un 30% de valor.

En el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán una única prueba por trimestre, que tendrá distintos apartados y distintos valores:

- A las funciones del lenguaje y gramática se les asignará un 15 % de valor.
- Al vocabulario un 15 %.
- Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados o bien en la prueba de comprensión lectora en n la prueba de práctica oral y/o en los diferentes trabajos .

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

- La actitud positiva y participativa.
- La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente y e forma adecuada . tener el cuaderno y libro de trabajo a tiempo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO

1. 1 **Communicative skills 50%**

- Reading Comprehension 15%
- Writing 15%
- Speaking 15%
- Listening 5%

1. Use of English 30%

- Grammar and functions 15%
- Vocabulary: 15%

2. Work and attitude 20%

- Participation
- Behaviour
- Submission
- Sociocultural aspects

Students must get a minimum mark of 3 to average

Final evaluation

The final mark of the year will be worked out as follows:

| 1st term | 2nd term | 3rd term | Final mark |
|----------|----------|----------|------------|
| 30% | 30% | 40% | =..... |

MEDIDAS COVID:

En caso de clases no presenciales se habilitarán los instrumentos necesarios para calificar a los alumnos según las destrezas básicas en la adquisición del idioma.

Como departamento y en base a los criterios de calificación y evaluación en caso de situación extraordinaria por confinamiento, o por no poder realizar pruebas objetivas puntuales **se valorará todo lo realizado hasta la fecha para la adquisición de las 4 destrezas del idioma** y se aplicarán los criterios anteriormente expuestos. **En caso de necesidad, se proveerá de una prueba objetiva** (examen presencial/online para evaluar áreas no conseguidas). Dicha prueba podrá realizarse fuera del horario lectivo.

En caso de no poder seguir con las clases presenciales adaptaremos los criterios de calificación y evaluación a la situación y a las directrices que establezca en cada momento la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Observaciones:

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o **pruebas a no ser que sea necesario el uso de las TICS.**

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8. Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Justificación de faltas de asistencia a exámenes

En los exámenes de **carácter ordinario** que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante adecuado de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso.

Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

Los **exámenes de carácter extraordinario** son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

Criterios de calificación para septiembre

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones y al vocabulario. **No obstante, para que los apartados de comprensión lectora y escritura y el de gramática y vocabulario hagan media, el alumno habrá de obtener un mínimo del 30% de la nota en cada uno de ellos. Este criterio también se aplicará en las pruebas que se realicen a lo largo del curso y no sólo en septiembre.**

La nota máxima de los exámenes de septiembre será un 7, salvo justificadas excepciones) ya que no se tienen en cuenta aspectos orales ni de trabajo personal.

6.5.D ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON INGLÉS PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO

Con el objetivo de que el alumnado recupere la asignatura y se involucre en la materia en el curso que cursa actualmente, se establecen las siguientes medidas de actuación e intervención.

1Actitud y comportamiento: El alumno ha de comportarse en clase de forma IMPECABLE, lo que se traduce en ser puntual, traer el material a clase y tenerlo preparado al inicio de cada sesión, participar en las actividades de clase, respetar los turnos de sus compañeros, no llevar cascos u otro material tecnológico colgando de su ropa, etc.

2Trabajo: El trabajo del alumno debe ser CONSTANTE; esto es, ha de traer los deberes SIEMPRE HECHOS, tomar apuntes de la pizarra, trabajar siempre con el cuaderno y libro, centrarse en escribir frases largas y no contestar solo con una palabra en las actividades que así lo requieran, esforzarse por hacer un uso de la lengua inglesa dentro de cada sesión y dentro de sus posibilidades.

3.Evaluación y exámenes.Debido al curriculum integrador de los diferentes ciclos , los estándares de un curso inferior se retoman en el posterior así el alumno pendiente recuperará la materia de dos formas.

-Si aprueba la 1º y 2º evaluación del curso actual.

-Si no lo aprueba deberá presentarse a un examen final de estándares básicos que se realizará a comienzos del tercer trimestre.

Este año no tenemos hora ni tutor de pendientes pero contamos con una hora de repaso medidas –COVID en la que los alumnos propuestos por los profesores podrán ir a repasar

contenidos y estrategias básicas de forma voluntaria pero exigiendo un compromiso de continuidad y aprovechamiento.

Los exámenes de recuperación de pendientes de mayo, se atenderán a los contenidos mínimos programados para el 1º curso de Bachillerato, comprenderán las mismas partes y se calificarán con los mismos criterios mencionados anteriormente para los exámenes globales.

6.5.E MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este tipo de medidas irán dirigidas a los alumnos que presenten problemas o dificultades de aprendizajes en los aspectos básicos e instrumentales del currículo en esta asignatura y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio y a los alumnos que promocionen con materias pendientes, así como a aquellos otros que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y de la jefatura de estudios, justifiquen convenientemente la inclusión en estas medidas.

Habrará sólo un tipo de medidas de refuerzo: individuales, puesto que no existe la posibilidad de desdoblar grupos en 1º de bachillerato.

Estas medidas se darán dentro del grupo ordinario. Dada la complejidad de trabajar al mismo tiempo con el grupo y con alumnos con dificultades especiales, se elaborará material concreto para trabajar tanto en clase como en casa que estará disponible en el departamento para utilizarlo cuando sea necesario. También se informará a los alumnos sobre aquel material (libros de consulta, diccionarios, libros de lectura, revistas, CDs, etc) que pueda servirles de ayuda para superar esas dificultades. Podrán obtener algunos de estos materiales en forma de préstamo del departamento de inglés y de la biblioteca del centro para lo cual habrá un libro de préstamo en el departamento exclusivo para los alumnos.

También se prestará especial atención a aquellos alumnos que promocionen al curso siguiente con el inglés pendiente del curso anterior, para ello sería conveniente que los profesores que imparten clase en 2º de Bachillerato se informaran de los alumnos que no superaron el inglés en 1º de la ESO, o bien a través de los tutores del grupo o a través de orientación.. Este año contamos con una hora de repaso medidas –COVID a la que los alumnos propuestos por los profesores podrán ir a repasar contenidos y estrategias básicas de forma voluntaria pero exigiendo un compromiso de continuidad y aprovechamiento.

6.5.F INCORPORACIÓN DE MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

[Ver plan de lectura](#)

6.5.F MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Contrast 2 for Bachillerato*, Alan Williams y Margaret Baines, Burlington books 2010.
- Libro del alumno y cuaderno de trabajo
- Libro de lectura recomendado: *Frozen pizzas and other slices of life*, Antoinette Moses, 2002
- Cambridge University Press.
- Recursos online: Burlington books, student's zone

6.6 LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN BACHILLERATO

Diccionarios:

- Richmond Student's Dictionary. Santillana, 2000
- Oxford Pocket, para estudiantes de Inglés:Español-Inglés/ Inglés-Español, O.U.P, 2005.
- CD-Rom incluido.
- *Larousse*. Diccionario bilingüe.
- *Longman Diccionario Pocket Plus*: Inglés-Español/ Español- Inglés Longman 2004. CD-Rom incluido, Macmillan
- *Diccionario Pocket*: Español-Inglés Inglés-Español, Macmillan 2006

Gramáticas:

- *Gramática Oxford para Bachillerato*, Pilar Cuder Domínguez y otros. OUP 2005
- *Elementary Language Practice*, Michael Vince. Macmillan 2003. *The Heinemann English Grammar: An Intermediate Reference and Practice Book*, D. Beaumont y C. Granger, Heinemann.
- *Grammar Spectrum*, O.U.P., 1995.
- *English Grammar in Use*, Murphy, Cambridge, 1994
- *Macmillan English Grammar. Essential*, Simon Clarke. Macmillan 2008.
- DVDs del libro de texto.

Práctica comunicativa:

- *Pair work one*, Penguin, 1984.

Comprensión escrita:

- *Mary Glasgow Magazines y -Speak Up*

Audición comprensiva

- *Listen carefully*, O.U.P., 1990
- *Let's Listen*, Heinemann International
- [Saber inglés](#)
- [Ello.org](#)
- [Randall's ESL-LabSubIngles](#)
- [Audio Lingua](#)
- [Listen a minute](#)
- [60 Second Science](#)
- [Om Listen](#)
- [Exam English](#)
- [Your English Strategies](#)

Emisoras de radio y televisión

- [Vaughan](#)
- [TuenIn](#): recoge más de 70.000 millones de emisoras de radio en el mundo.
- [BBC Radio](#)
- PressTV:
- Filmon TV

Audiolibros

- Books Should be Free

Podcasts y videos

- [BBC Podcast](#)
- [Podacademy](#)
- [ELS video](#)
- [Howcast](#)
- [Englishtown](#)
- [Lyricstraining](#)
- [BBC Mundo- Aprenda inglés.](#)
- [British council](#)
- [Podcast in English](#)
- [Maria Valdes](#)
- [TED](#)

Podcast en iTunes

- [Wall Street Institute.](#)
- Zas English
- [Diálogos en inglés](#)

Websites recomendadas

- [WORDS ON THE STREET \(British Council\)](#)
 - [LEARN ENGLISH FOT TEENS \(British Council\)](#)
 - [LEARN ENGLISH FOR KIDS \(British Council\)](#)
 - [LYRICS AND SONGS](#)
 - [IDIOMS RELATED TO DIFFERENT TOPICS](#)
 - [LISTENING ACTIVITIES](#)
- [GRAMMAR AND VOCABULARY](#)

7PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO NOCTURNO

7.1INTRODUCCIÓN

A las consideraciones generales realizadas en la introducción general de esta programación, respecto a la ley educativa LOMCE que rige los cursos, debemos añadir que el bachillerato nocturno mantiene su formato de dos cursos, 1 y 2º de bachillerato. Durante el presente curso, 2018/2019, el bachillerato nocturno se rige por lo establecido en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León y por la ORDEN EDU/441/2016, de 19 de mayo, por la que se regulan las enseñanzas de bachillerato para las personas adultas en régimen nocturno en la Comunidad de Castilla y León.

7.2SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En 1º y 2º de bachillerato, este apartado y el resto de los apartados, menos los que se especifican a continuación serán esencialmente los mismos que en Bachillerato diurno pero adaptándolos a las características especiales de estos alumnos.

7.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en los estudios de diurno, aunque con ligeras diferencias.

Se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en los estudios de diurno, aunque con ligeras diferencias.

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel: la calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de esta forma:

- Las habilidades comunicativas constituirán el 50 % de la nota. Los aspectos socioculturales tendrán el 5% de la nota.
- La reflexión sobre la lengua será el 30% de la calificación total.
- Y el trabajo personal será el 15 %.

Dentro del apartado de habilidades comunicativas el alumnado tendrá tres tipos de pruebas objetivas, aunque de distinto valor, y que se realizarán trimestralmente:

- Una prueba de comprensión oral que tendrá un 5 % de valor.
- Una prueba de práctica oral con un 15% de valor.
- Y una prueba de comprensión lectora y expresión escrita a la que se le da un 30% de valor.

Los aspectos socioculturales tendrán un 5% de valor y podrán ser incluidos en cualquiera de las pruebas anteriores.

En el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán una única prueba por trimestre, que tendrá distintos apartados y distintos valores según lo requieran las distintas pruebas y en ellas se evaluará las funciones del lenguaje y la gramática y el vocabulario.

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

La actitud positiva y participativa.

La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente y tener el cuaderno y libro de trabajo a tiempo.

En caso de duda y siempre en beneficio del alumno, al final de curso se hará la nota media de la 1ª y 2ª evaluación y esta nota resultante mediará con la 3ª evaluación.

Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral. Al no poder recuperar el trabajo asignado a lo largo del curso, que tiene un valor del 20%, la nota máxima será 8.

Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

Criterios de calificación para septiembre

Esta prueba extraordinaria carece de práctica oral y de comprensión oral por motivos de tiempo, por tanto, los criterios de calificación serán diferentes de los del resto del curso. La nota se obtendrá de la media aritmética entre la comprensión escrita y expresión escrita, por una parte, y por otra, la de gramática, funciones y vocabulario. Es decir, el 50% de la nota se obtendrá de la comprensión y expresión escrita y el otro 50% de la gramática, las funciones

y el vocabulario. **No se obtendrá más de un 7 ya que no hay evaluación oral de ningún tipo ni se tiene en cuenta el trabajo de todo un curso.**

Alumnos con el inglés pendiente de 1º

Los alumnos que tengan el inglés pendiente de 1º recuperarán la materia siguiendo los mismos cauces establecidos en diurno, pero en horario de nocturno.

8.PROGRAMACIÓN CIDEAD

8.1 INTRODUCCIÓN

La programación de 1º y 2º de bachillerato en régimen a distancia se regirá por la ORDEN EDU/425/2015, de 22 de mayo, por la que se regulan las especificidades propias de este tipo de bachillerato.

8.2 PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO CIDEAD

A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades,

procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades donde se habla la lengua meta.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción: Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales. Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Captación y mantenimiento de la atención del público.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. **Patrones sonoros**, acentuales rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos

de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Léxico básico de las materias de la modalidad de bachillerato cursada.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la

confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*as well as*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*although; however*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*so that; in order to*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever*); resultado/correlación (*so; so that; the more...the better*); condición (*if; unless; in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).
- Relaciones temporales (*while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; So it seems*).
- Exclamación (*What + noun (+ phrase)*, e. g. *What a thing to say!*; *How + Adv. + Adj.*, e. g. *How very funny!*; *exclamatory sentences and phrases*, e. g. *Wow, this is really cool!*). - -
- Negación (e. g. *Not bad; Not at all; No way*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly; probably*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there should/must be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *quite nice; easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. *fractions; decimals*). Quantity: e. g. *several*. Degree: e. g. *terribly (sorry); quite well*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. this time tomorrow; in ten days)*, *divisions (e. g. semester)*, and *indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer)*; *anteriority (already; (not) yet)*; *posteriority (e. g. afterwards; later (on))*; *sequence (firstly, secondly, finally)*; *simultaneousness (just then/as)*; *frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out)*.

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down)

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

Primer trimestre: 12 semanas 12 tutorías colectivas y 12 tutorías individuales

Primer Trimestre:

Evaluación inicial 1 hora

Unidad 1.

Unidad 2.

Unidad 3.

10 horas

Evaluación

1 hora

Segundo Trimestre: 11 semanas 11 tutorías colectivas y 11 tutorías individuales

Unidad 4

Unidad 5.

Unidad 6.

10 horas

Evaluación.

1 hora

Tercer Trimestre: 10 semanas 10 tutorías colectivas y 10 tutorías individuales

Unidad 7.

Unidad 8.

Unidad 9.

9 horas

Evaluación

1 hora

B. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Consideraciones previas sobre el alumnado a distancia:

Si el aprendizaje es una actividad que de por sí ya requiere una actitud “activa” e inquieta por parte del estudiante, cuando es a distancia se requiere más si cabe. La presencia directa del profesor en el aula se suple con una serie de materiales que intentan guiar al alumno en este proceso, pero necesariamente éste tendrá que desarrollar unas destrezas que le hagan capaz de ser autónomo en el estudio y consciente de su propio proceso de aprendizaje y así saber cuándo recurrir a otros recursos aparte del propio libro de texto, que, por lo general, le serán sugeridos por el profesor y posteriormente integrar todo lo estudiado en el tema en cuestión de que se trate.

El objetivo que pretendemos alcanzar en Bachillerato es que el estudiante sea capaz de comprender y expresar, oralmente y por escrito, los mensajes formados con las estructuras lingüísticas y el vocabulario propios de su nivel y que se irán adquiriendo en el estudio de cada unidad.

En la guías del aprendizaje que se entregan a los alumnos a principio de curso hay también algunas indicaciones sobre el método de estudio que el alumno puede consultar.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel.

La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de la siguiente manera:

Se realizará una única prueba por evaluación que constará de varias partes:

- Las habilidades comunicativas.
- La reflexión sobre la lengua.
- Los aspectos socioculturales.

Todo ello constituirá el 90% de la nota. Y el trabajo personal será el 10%

Para valorar el apartado de las habilidades comunicativas, se realizará una prueba de comprensión lectora y expresión escrita y para valorar el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán que realizar distintos ejercicios donde se incluyan las funciones del lenguaje y la gramática y el vocabulario. Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados en la prueba de comprensión lectora ya que en el Bachillerato a distancia no se realiza la prueba de práctica oral por falta material de tiempo.

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

La actitud positiva y participativa para los alumnos que asisten a clase regularmente.

La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente.

Para superar el examen trimestral, el alumno tendrá que superar el 50% de los ejercicios de la prueba.

D. JUSTIFICACIÓN DE FALTAS DE ASISTENCIA A EXÁMENES

En los exámenes de **carácter ordinario** que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen, deberá presentar al profesor un justificante oficial de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso.
- Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

Los **exámenes de carácter extraordinario** son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para

que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.

E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE

Los criterios de calificación serán los mismos de junio exceptuando el trabajo personal. La prueba extraordinaria en la que se valorarán los mismos apartados que en junio tendrá un 100% de valor.

El resto de los apartados están tratados en 1º de bachillerato diurno.

A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Coinciden los bloques de contenidos con los de 1º de bachillerato salvo el apartado de estructuras sintáctico –discursivas que se exponen a continuación..

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor); disyunción (either...or); oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (so as to); comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); resultado/correlación (such...that); condición (if; unless; in case; supposing); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Relaciones temporales ((just) as; while; once (we have finished)). - Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have).
 - Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!; How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!; exclamatory sentences and phrases . g. Gosh, it is freezing!
 - Negación (e. g. Nope; Never ever; You needn't have).
 - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv.); used to; would); incoativo (start/begin by –ing); terminativo (cease – ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves...*); posibilidad / probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*) intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. there must have been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. bluish; nice to look at).
 - Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)).

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que las metodologías seleccionadas por este departamento están ajustadas al nivel competencial inicial de éstos. Se planificará la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumno, por lo que en las diferentes materias se desarrollarán actividades y tareas que fomenten la motivación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, crear condiciones para extrapolar dicha utilidad a contextos diferenciados.

Si bien la motivación es un constructo de variables de diferente índole, cognitivas y afectivas fundamentalmente, el fomento del interés, como nivel inicial de la misma, es una estrategia de efectos positivos. Para su fomento emplearemos metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las metodologías activas se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles.

Por otro lado, dadas las características del alumnado de Bachillerato, el grupo es una variable interviniente clave en el logro académico, fuente de estímulos que impactan en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes. Más allá de una consideración generalista sobre ello, relacionado con la necesidad de un clima de convivencia adecuado en el aula, está la consideración del grupo como recurso metodológico.

El trabajo cooperativo y en equipos, adecuadamente planificado, constituye un recurso de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, además de incidir de manera natural en los factores de clave motivacional y de ajuste emocional. Por otro lado, además de

favorecer el trabajo individual, se propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajo en equipo.

Incorporar actividades y tareas de naturaleza diferente, tanto en su presentación, como desarrollo, ejecución y formato, contribuye a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilita oportunidades de logro a todos los alumnos y mejora la motivación de los alumnos. Además, el profesor diseñará secuencias de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos poner en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además de lo anterior, en esta etapa se prestará especial atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, se propiciará la coordinación entre los docentes del departamento sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Así como nos plantearemos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel.

La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de la siguiente manera:

Se realizará una única prueba por evaluación que constará de varias partes:

- Las habilidades comunicativas.
- La reflexión sobre la lengua.
- Los aspectos socioculturales.

Todo ello constituirá el 90% de la nota. Y el trabajo personal será el 10%

Para valorar el apartado de las habilidades comunicativas, se realizará una prueba de comprensión lectora y expresión escrita y para valorar el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán que realizar distintos ejercicios donde se incluyan las funciones del lenguaje y la gramática y el vocabulario. Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados en la prueba de comprensión lectora ya que en el Bachillerato a distancia no se realiza la prueba de práctica oral por falta material de tiempo.

Y por último en el apartado de trabajo personal se tendrá en cuenta:

La actitud positiva y participativa para los alumnos que asisten a clase regularmente.

La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente.

Para superar el examen trimestral, el alumno tendrá que superar el 50% de los ejercicios de la prueba.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE

Los criterios de calificación serán los mismos de junio exceptuando el trabajo personal. La prueba extraordinaria en la que se valorarán los mismos apartados que en junio tendrá un 100% de valor.

El resto de los apartados están tratados en 2º de bachillerato diurno.

9 PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL CURSO 2020– 2021.

Según el acuerdo 49/2020, de 31 de agosto, de la Junta de Castilla y León, se suprimen las actividades complementarias y extraescolares durante el primer trimestre del curso, mientras el desarrollo de las mismas en el segundo y tercer trimestres se supeditará a las circunstancias sanitarias del momento. En caso de ser factible proponemos las siguientes actividades muchas de las cuales ya se vienen realizando sin salir del centro y como

| ACTIVIDAD | CURSO | LUGAR | FECHA / TRIMESTRE |
|---|--|----------------------|--|
| Actividades para celebrar actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón: Guy Fawkes, Día de Acción de Gracias y Halloween. | Todos los de ESO Bachillerato (opcional) | (aulas) | Primer trimestre |
| Participación en el festival de Cortos de Soria | Bachillerato | aulas | Octubre/noviembre |
| Actividades para decorar en Navidad. | Todos los de ESO | | Diciembre |
| Una sesión de karaoke por grupos los días anteriores a Navidad. | Todos los de ESO | | Diciembre |
| Club de conversación con el lector si fuera posible | Todos los de ESO Bachillerato Profesores | Aula libre | (si existe disponibilidad horaria) Elegir grupos |
| Actividades para celebrar las festividades del mundo anglosajón: San Valentín, Carnaval y San Patricio | Todos los de ESO Bachillerato (opcional) | Aulas | Segundo trimestre |
| Conferencia sobre aspectos socioculturales o sobre literatura | Bachillerato | Aula/salón rojo | Segundo trimestre |
| Visionado de películas o teatro en el centro o salas de cine respetando protocolo Covid | Todos los de ESO Bachillerato (opcional) | Aulas/cine/teatro | Actividad sujeta a legislación COVID-19 |
| Paseo didáctico con presentaciones en inglés. | 1 ESO | soria/centro escolar | Tercer trimestre |

complemento cultural a la asignatura

INTERCAMBIOS ESCOLARES

Dado que la situación de la pandemia a causa de la COVID-19 ha empeorado significativamente en los últimos meses, especialmente en nuestro país, la Consejería de Educación, en consenso con todas las instituciones socias, ha tomado la decisión de suspender el Programa de Intercambios Escolares 2020-2021, al no poderse garantizar por ninguna de las partes a corto-medio plazo la realización de unos intercambios seguros y de calidad. Ver ORDEN EDU/965/2020, de 16 de septiembre, por la que se cancelan las actividades de intercambio escolar con centros de regiones de Canadá, con centros dependientes de la Académie de Grenoble (Francia), y con centros dependientes del Kultusministerium de la Región de Baja Sajonia (Alemania), durante el curso escolar 2020/2021, convocadas por Orden EDU/5/2020, de 8 de enero.

Así pues, esto también se aplica al intercambio llevado a cabo en los dos últimos cursos con Hamburgo.

10 . PLAN ESPECÍFICO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA ESO Y BACHILLERATO

El Departamento de inglés, mediante el desarrollo curricular propio de su asignatura, ya viene impulsando la lectura como paso previo al desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, se ha llegado al acuerdo de insistir más en el aspecto de la lectura y proponemos las siguientes acciones:

-La recomendación de la lectura de, al menos, un libro escogido por los profesores del Departamento, en todos los cursos de la ESO y obligatorio en Bachillerato.

En los dos primeros cursos de la ESO, el profesor o el asistente de conversación leerá en clase con los alumnos. Aunque en cursos superiores es ideal fomentar una lectura íntima y autónoma, se sugiere, si la temporalización lo permite, promover actividades para favorecer la comprensión del texto, y para su explotación lingüística y cultural mediante dramatizaciones, grabación de fragmentos o diálogos, actividades basadas en el texto, kahoots de comprensión, etc...

- Su lectura y aprovechamiento incidirá en un 5% de nota del trabajo personal del 1er o 2º trimestre. Si la lectura supone parte de una exposición oral o de un proyecto su valoración se ampliará según los criterios de calificación de tales destrezas (producción oral, aspectos socioculturales, etc...)

Se podrá utilizar el libro leído como base del examen oral del segundo o tercer trimestre lo que servirá para que el alumno se esfuerce por expresarse con corrección sobre un tema o historia que haya leído

-En cursos anteriores contábamos con el uso de la biblioteca y enciclopedias del centro para otro tipo de lectura. Sin embargo, puesto que la movilidad este curso está muy limitada se podrá ofrecer a los alumnos webs, plataformas aplicaciones o juegos que favorezcan el interés por la lectura de forma on-line. para favorecer el conocimiento de los países de lengua inglesa, así como de algunos autores literarios del Reino Unido y Estados Unidos.

-Se informará a todo el alumnado de la posibilidad de préstamo de libros y películas para que de manera personal puedan elegir, siempre intentando respetar las normas de protocolo covid-19. Supondrá una nota positiva a tener en cuenta en el trabajo personal y actitud siempre y cuando se demuestre un aprovechamiento de la lectura.

IMPORTANTE :Además de la amplia selección de lecturas que los libros de texto de los alumnos ofrecen **la elección del libro de lectura queda libre a criterio del profesor una vez conocido el nivel e intereses de su grupo**. Sin embargo teniendo en cuenta el banco de libros de alumnos de cursos anteriores se proponen entre otros los siguientes títulos:

1º ESO

Aprovechamiento de las lecturas Oxford Mosaic 1 y/o el libro que el profesor estime conveniente.

2º ESO

British Myths and Legends .2 ESO Burlington Books .A1+

3º ESO:

Vampire Tales, de David Grant, 2008, Burlington Books,

Two lives, de Helen Naylor, 2001, Cambridge University Press

4º ESO

A foreigner in India, Sue Kendall, 2013, Burlington Readers

1º Bachillerato:

A foreigner in Britain, Ramón Ibarra y Fiona Smith. Burlington

2º Bachillerato

Frozen Pizza and other slices of life by Antoinette Moses. Cambridge English readers

6.(online version disponible gratis en [lingualeo](#))

Se recomienda dar la opción de préstamo de libros online del portal de educación de la junta de Castilla y Leon "leocyl" .Son libros en inglés originales de distintos niveles,temas y dificultad, muy recomendables para alumnos bilingües o de nivel más avanzado

11 PLAN PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA

Esta materia contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en PBLs o proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando. Además, se trabaja en un macro proyecto interdisciplinar interetapas durante una semana del curso. Dicho proyecto de emprendimiento se centra única y exclusivamente en fomentar y potenciar el espíritu empresarial y la cultura emprendedora.

En ambos niveles se seguirán las orientaciones pedagógicas marcadas por la resolución de 30 de agosto de 2013.

12 UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA

Desde el Departamento de Inglés se aboga por la completa adquisición de conocimientos y habilidades más allá de los contenidos relativos a la materia. Integramos por lo tanto actividades y tareas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías enfocando su aplicación de manera responsable y no lúdica, y siguiendo lo establecido en el artículo 8 de **la ORDEN ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato**, relativo a los principios pedagógicos, por el cual «la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje».

Entendemos que las nuevas tecnologías forman parte de la rutina de nuestro alumnado y hay que ofrecerles metodologías que faciliten su participación e implicación, así como la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales; aquellas metodologías que lo consigan generarán aprendizajes más duraderos. La aplicación de las TIC en el aula permiten poner de relieve las metodologías activas, así como unos métodos que parten de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, tal y como se especifica en el anexo II de la orden antes mencionada.

Así pues, en el desarrollo de sus sesiones, el Departamento de inglés utiliza la proyección en pizarra digital de los libros para el mejor desarrollo de las mismas; también se diseñan y se ejecutan proyectos en los cuales los alumnos han de hacer uso de tabletas, portátiles y otras herramientas informáticas para confeccionar sus productos finales o para participar en actividades más lúdicas que permitan afianzar los conocimientos trabajados durante las sesiones.

Para la programación y puesta en práctica de las sesiones, los miembros del departamento usan de forma general las siguientes:

- Plataformas digitales como Oxford Premium, Blink y Burlington Books Online
- Plataformas lúdicas para el afianzamiento de conocimientos como
 - Kahoot,
 - Quizziz y Quizlet
 - ESL Games Plus o
 - Lyricstraining
 - Skype in the classroom(excursiones virtuales)
 - Mentimeter y/o Answergarden
 - Flipgrid
- Canales específicos de Youtube
- Páginas web de enseñanza de inglés como BreakingNews English o BBC Learning
- Aulas virtuales en Google Classroom, Moodle o Teams
- Office 365

Todo el material audiovisual del departamento puesto a disposición en modo de préstamo para cualquier miembro de la comunidad educativa.

Para la confección de trabajos y proyectos por parte de los alumnos, el departamento ofrece las amplias posibilidades que ofrecen las TIC. Entre las más utilizadas por los alumnos se encuentran:

- Prezi o PowerPoint para la creación de presentaciones
- Stream o screencast para la creación de vídeos
- Tiktok o Canva para la creación de infografías

El Departamento también utiliza herramientas de gestión para el control y seguimiento del alumnado:

- lesFácil
- Additio
- Idoceo

Las siguientes tablas representan ejemplos genéricos de la aplicación de las TIC en el aula, aunque en momentos concretos del desarrollo de la asignatura se pueden aplicar de forma más concreta a tareas y actividades definidas por el profesor en el marco de proyectos a nivel de aula o interdisciplinares.

NIVEL DE UTILIZACIÓN DE LAS TIC_ DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2019-2020

| | |
|--------------------------------------|--|
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Ejercicios de comprensión auditiva. |
| Profesorado responsable_ | Mª Consolación Campos, Gema Soria, Carlos Ruíz, Mª Victoria García, Cristina Usón, Jesús Moreno y Mª Victoria Caballero_ |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | una o dos ejercicios de comprensión auditiva por semana a lo largo de todo el curso |
| Medios técnicos necesarios | ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Oxford Premium, Burlington Books Online y British Council |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Ejercicios de comprensión lectora y auditiva. |
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de inglés_ |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y Bachillerato |
| Temporalización | Una o dos ejercicios por semana a lo largo de todo el curso |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | STORY NORY Websites específicas y podcasts |

| | |
|--------------------------|---|
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Actividades producción oral y escrita |
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de inglés |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | A lo largo del curso |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | lyricstraining , PowerPoint, Powtoon, y cualquier otra herramienta que usen los alumnos para generar sus productos finales. |
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Uso de plataformas lúdicas para el refuerzo de conocimientos de gramática y vocabulario. |
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de ingles |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | Una vez cada mes o cada tres semanas |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital para el profesor. Tablets u ordenadores para los alumnos. |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Kahoot, Quizziz y ESL Games Plus, entre otros. |
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Evaluación de contenidos y conocimientos |
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de inglés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | Dos veces cada trimestre |
| Medios técnicos necesarios | Ordenador, tablet o móvil |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | SOCRATIVE Y KAHOOT |
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Creación de presentaciones |
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de inglés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | Una o dos lecturas/audiciones por semana a lo largo de todo el curso |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Prezi o PowerPoint |
| Actividad_ | |
| Descripción_ | Creación de vídeos |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Profesorado responsable_ | Todos los miembros del departamento de inglés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | A lo largo del curso |
| Medios técnicos necesarios | Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Wevideo o Powtoon |
| Actividad | |
| Descripción_ | Uso de Aulas virtuales para subir material de apoyo y trabajo para el alumnado. |
| Profesorado responsable_ | La mayoría de los miembros del departamento de inglés |
| Nivel/Curso para el que se plantea | Todos los cursos de la ESO y bachillerato |
| Temporalización | A lo largo del curso |
| Medios técnicos necesarios | Ordenador, tablet o móvil |
| Aplicaciones informáticas utilizadas | Google Classroom, Moodle o Edmodo |

13 PROCEDIMIENTOS QUE PERMITEN VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El departamento de inglés ha decidido utilizar el apartado 5A del modelo de auto-evaluación propuesto por la Junta de Castilla y León como procedimiento que nos permita valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica del departamento y los resultados obtenidos.

En este modelo se hace una valoración de uno a diez de las siguientes cuestiones:

1. Existe una planificación coordinada por departamentos con objetivos, metodología y criterios y procedimientos de evaluación compartidos.
2. El alumnado conoce adecuadamente los criterios de evaluación y calificación.
3. Los contenidos tienen en cuenta las necesidades de la realidad social del entorno.
4. El profesorado se preocupa de motivar a los alumnos para aprender y participar en las actividades del centro.
5. Hay un clima de orden y respeto mutuo en el aula.
6. El profesorado procura conocer los problemas personales y/o familiares que afectan a la integración de los alumnos.
7. El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.
8. Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.
9. El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.
10. Se organizan actividades complementarias adecuadas que ayudan al aprendizaje: visitas a empresas, museos, proyecciones de vídeo, etc.

11. Se tiene en cuenta la evaluación inicial del alumno para adaptar la programación de cada unidad didáctica a sus características.
12. Los sistemas de mejora de la evaluación didáctica del Centro incrementan significativamente la validez del proceso.
13. Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.
14. Se establecen cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.
15. Los tutores se coordinan con el equipo educativo de su grupo y con el Departamento de Orientación para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.
16. El tutor mantiene una comunicación regular y fluida con las familias.
17. Los horarios de tutoría con padres se adaptan a las necesidades de las familias.

Por otra parte existen otra serie de procedimientos de valoración como son las reuniones de departamento en las que se revisa habitualmente si se cumplen los objetivos de la programación en los diferentes cursos, los informes que realizan los departamentos cada trimestre en los que se analizan los resultados de todos los grupos.

14 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que impartan clase en cada uno de los niveles.
- Partiendo de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos en la evaluación, se hará un análisis por parte de los profesores de estos grupos y que impartan la asignatura en el mismo nivel.
- Con los alumnos también se analizará el grado de coordinación entre lo que el departamento ha programado y lo que se ha trabajado en clase para corregir las posibles diferencias en la distribución temporal de contenidos en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.
- La evaluación de la enseñanza no puede concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Cuando evaluamos los aprendizajes de los alumnos, estamos también evaluando la enseñanza llevada a cabo.

Es necesario reflexionar acerca de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos y el interés que ha despertado; respecto a los materiales utilizados, su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad; respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si la prueba objetiva de evaluación es la más adecuada, por último se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

La realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase.

INDICADORES

a) La programación didáctica

- Adapta los objetivos a las características del alumnado y al entorno del centro docente.
- Incorpora los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Distribuye adecuadamente los contenidos mediante secuencias a lo largo del curso.
- Prevé la educación en valores, referidos a: convivencia, principios democráticos, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.
- Programa actividades adecuadas para abordar los objetivos y contenidos propuestos.

- Dispone de instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
- Desarrolla una metodología que permita orientar el trabajo en el aula.
- Prevé los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.
- Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad.

b) El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

- El docente parte de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para trabajar la unidad didáctica, presenta los aspectos básicos y necesarios para motivarlos hacia el estudio de los contenidos propuestos, y orienta de una manera individual su trabajo, corrigiendo errores y reforzando los aprendizajes.
- Su discurso en el aula para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo estimular y mantener el interés de los alumnos hacia el tema objeto de estudio.
- El espacio del aula se organiza para favorecer el trabajo individual, por parejas o en equipo de todos los alumnos.
- Los alumnos participan en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.
- Los alumnos utilizan estrategias para buscar información y analizarla posteriormente.
- Los alumnos utilizan estrategias para recapitular y consolidar lo aprendido, realizan actividades en las que aplican lo aprendido a la vida real o a otras situaciones distintas a las estudiadas. También realizan actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.
- Los alumnos trabajan en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, talleres, etc.
- Los alumnos utilizan además del libro de texto, otros materiales didácticos para sus aprendizajes.

c) La evaluación del aprendizaje de los alumnos

- Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes de los alumnos, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica, y la evaluación final de los mismos.
- Utiliza instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
- Registra las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso de evaluación (correcciones de trabajos, resultados de pruebas, dificultades y logros de los alumnos, actitudes ante el aprendizaje,...).
- Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en los alumnos para analizar sus propios aprendizajes.
- Participa activamente en las sesiones de evaluación.

A final de cada trimestre, recogeremos información en relación con los siguientes indicadores: grado de desarrollo del currículo, en relación con la temporalización prevista, adecuación del currículo previsto al nivel de los alumnos, resultados académicos de los alumnos, en particular proporción de alumnos suspensos, ambiente de trabajo en el grupo-clase, materiales y recursos utilizados: adecuación y eficacia, seguimiento de la temporalización de los contenidos, observación de la adecuación de la metodología aplicada

y estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

De acuerdo con la información recogida, se propondrán mejoras y/o cambios para el trimestre o curso siguiente, contando con la participación de alumnos en la evaluación.

Cumplimentación de la ficha que se acompaña a continuación:

1. Inadecuado / 2. Poco adecuado / 3. Adecuado / 4. Muy adecuado

| A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS. | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|---|---|
| 1. | Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado. | | | | |
| 2. | Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias. | | | | |
| 3. | La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado. | | | | |
| 4. | La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación. | | | | |
| 5. | El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica. | | | | |
| 6. | El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente. | | | | |
| PROPUESTAS DE MEJORA | | | | | |
| B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento. | | | | |
| 2. | Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares. | | | | |
| 3. | Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico. | | | | |
| 4. | Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León. | | | | |
| 5. | Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante. | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| 6 | El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo. | | | | |
| PROPUESTAS DE MEJORA | | | | | |

| C. SISTEMA DE EVALUACIÓN. | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| 1. | El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados. | | | | |
| 2 | Están especificados claramente los procedimientos de evaluación. | | | | |
| 3 | Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos. | | | | |
| 4 | Los criterios de calificación atienden a conocimientos, aprendizajes, competencias y actitudes. | | | | |
| 5 | Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos. | | | | |
| 6 | Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos. | | | | |
| 7 | Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento. | | | | |
| 8 | Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar. | | | | |
| 9 | Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje. | | | | |

PROPUESTAS DE MEJORA

| D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|---|---|
| 1. | Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos. | | | | |
| 2. | Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje. | | | | |
| 3. | Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores. | | | | |

PROPUESTAS DE MEJORA

| E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1. | Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura. | | | | |
| 2. | Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno. | | | | |
| 3. | Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno. | | | | |
| PROPUESTAS DE MEJORA | | | | | |

15 ANEXO I. TABLAS DE CONCRECIÓN DE COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS Y CONTENIDOS EN 1º ESO L1/L2, 2º ESO L1/L2, 1º PMAR, 3º ESO L1/2, 4º ESO L1, 1º BACH L1, 2º BACH L1/2, NOCTURNO Y CIDEAD

| INGLÉS 1º ESO L1 y L2 | | | | | |
|---|---|--|-----------------|---|-----------------------------|
| Contenidos ¹ | Criterios de evaluación | Estándares ² de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar ³ | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | | |
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas | Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a | 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, sencillos y articulados de manera lenta y clara (p.e. información en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado | CL ⁴ | Entender instrucciones grabadas y participar en roleplays | Observación y/o Prueba oral |
| | | 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios). | CL CSC | Diálogos según unidades (agencia de viajes, club deportivo, restaurante, tienda de ropa...) | Observación y/o Prueba oral |

¹ Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 8 - 11, tanto para L1 como para L2

² Los estándares básicos en los cuatro bloques son los señalados en cursiva y coloreados en azul, que tendrán un valor del 50 %

³ Se elegirá entre los contenidos siguientes en función de los temas trabajados en cada trimestre

⁴ CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | | |
|--|---|---|------------|---|---------------------------------------|
| Léxico oral elemental de uso común Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos | escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. | 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua. | CL CMCT | Diálogos según unidades (pedir información, tallas, precios, menús...) | Prueba oral (individual o parejas) |
| | Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones). | 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | CL CSC | Conversación: (hablar por teléfono, direcciones de email y de lugares...) | Prueba oral (comprensión y expresión) |
| | Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, | 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés. | CL CSC | Igual que el punto anterior | |
| | | 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p.e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). | CL AA | Comprender presentaciones (biografía de una persona relevante) | Cuaderno y/o observación |
| | | 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales), cuando las imágenes ayudan a | CL CEC | Audición, visionado y comprensión presentaciones animadas con | Recogida de respuestas en clase |

| | | | | | |
|--|---|-----------------|--|------------------|--|
| | desarrollo y cierre textual). | la comprensión. | | Pip y sus amigos | |
| | Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre cómo se forman y organizan algunos patrones sintácticos y discursivos elementales y de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p.e. peticiones). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. | | | | |
| | Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. | | | | |

| INGLÉS 1º ESO L1 y L2 | | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---------------|--|----------------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|---|
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> | <p>Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o pausas y se reformule el discurso y se seleccionen expresiones y estructuras sencillas y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> | <p>CL CD</p> | <p>Presentación digital sobre hábitos y actividades de tiempo libre</p> | <p>Prueba oral y/o observación</p> |
| <p>Funciones comunicativas</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas</p> | <p>Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o pausas y se reformule el discurso y se seleccionen expresiones y estructuras sencillas y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> | <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas básicas, como son las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> | <p>CL SIEE</p> | <p>Roleplays (agencia de viajes, indicar direcciones en una ciudad, restaurante, tienda de ropa)</p> | <p>Prueba oral y/o Nota de clase en observación</p> |
| <p>Léxico oral elemental de uso común</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> | <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos breves, de estructura simple y clara adaptando, por ejemplo, patrones de la primera lengua o usando elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> | <p>3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.</p> | <p>CL CSC</p> | <p>Pedir y dar información personal, hacer sugerencias, dar opiniones y hablar sobre gustos (música, libros)</p> | <p>Prueba oral y/o Nota de clase en observación</p> |
| | <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones</p> | <p>4. Toma parte en una conversación formal o reunión intercambiando información suficiente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> | <p>CL CEC</p> | <p>Diálogos o discusión en grupo sobre temas específicos</p> | <p>Debate /entrevista Prueba oral o/y observación</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información sencilla y opiniones, simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 1º ESO L1 y L2 | | | | | |
|--|---|--|-------------------|--|----------------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clav e | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | | | | |
| Estrategias de comprensión | Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, con estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto. | 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p.e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). | CL CD | Interpretar un folleto turístico instrucciones de un aparato digital | Observación y/o prueba escrita |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | | 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y | CL CD | Leer un blog de aula para la realización de la tarea | Observación y/o prueba escrita |
| Funciones comunicativas | | | | | |
| Estructuras sintáctico | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--------|--------------------|---|--|
| discursivas Léxico escrito elemental de uso común Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), y convenciones sociales básicas (costumbres y tradiciones). | académico. | | en grupo (Project) | | |
| | Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual). | 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. | CL AA | | Comprender un texto histórico (BC/AC) y un anuncio publicitario | Prueba escrita y/o cuaderno |
| | Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. uso del imperativo para dar un orden). | 4. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo) | CL CD | | Trabajar y comprender mensajes texto (SMS, WhatsApp) | Cuaderno/ correo electrónico /prueba escrita |
| | Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e | 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | CL CEC | | Trabajar textos sobre el mundo real apropiados edad de alumnos. | Cuaderno/ prueba escrita/prueba oral |
| | | 6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular o un deporte), siempre que pueda releer las secciones difíciles. | CL CD | | Realizar compras en una tienda virtual | Observación (prueba escrita/proyecto) |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|--|---|
| | inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas símbolos de uso común y sus significados asociados. | 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. | CL CEC | Actividades extra de lectura | Observación/ prueba escrita/prueba oral (coloquio) |
| INGLÉS 1º ESO L1 y L2 | | | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas | Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con expresiones y estructuras muy sencillas y un léxico de uso muy frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura | 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o asociarse a un club deportivo). | CL CEC | Redactar un perfil para una red social | Cuadernos (notas previas a redacción) |
| | | 2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. | CL CD | Redactar textos en formato electrónico (SMS, WhatsApp) | Cuaderno/ prueba escrita |
| | | 3. Escribe informes muy breves en formato | CL | Describir | Cuaderno/ |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------|--|---|
| <p>Léxico escrito elemental de uso común</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> | <p>simple.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> | <p>convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.</p> | CEC | <p>casa, familia, habitación , fin de semana ideal, fiestas regionales y experiencias en el pasado</p> | <p>prueba escrita/ participación en blogs</p> |
| | <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio</p> | <p>4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> | CL CSC | <p>Escribir un blog sobre su vida escolar y hacer un poster digital</p> | <p>Cuaderno y/o prueba escrita</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p.e. SMS, WhatsApp).</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 2º ESO L1, L2 y 1º PMAR | | | | | |
|--|-------------------------|---|---------------|---|----------------------------------|
| Contenidos ⁵ | Criterios de evaluación | Estándares ⁶ de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar ⁷ | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | | |

⁵ Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 24 - 27, tanto para L1 como para L2

⁶ Los estándares básicos en los cuatro bloques son los señalados en cursiva y coloreados en azul, que tendrán un valor del 50 %

⁷ Se elegirá entre los contenidos siguientes en función de los temas trabajados en cada trimestre

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|--|---------------------------------------|
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico oral elemental de uso común Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos | Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los | 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, sencillos y articulados de manera lenta y clara (p. e., información en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado | CL ⁸ AA | Entender instrucciones grabadas. Participar en roleplays, | Observación en clase y/o prueba oral. |
| | | 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios). | CL CSC | Diálogos según unidades: restaurantes, tiendas, etc. | Observación en clase y/o prueba oral |
| | | 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua. | CL | Diálogos según unidades | Prueba oral (individual o parejas) |
| | | 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | CL CEC | Entiende hechos del pasado | Prueba de escucha oral |

⁸ CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | | |
|--|---|--|----------|---|---------------------------------|
| | aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones). | 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés. | CL | Capta rasgos formales de conversación | Comprobación de aula |
| | Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así | 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). | CL CD | Distingue información en diálogos. | Cuaderno y / o observación |
| | | 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e., noticias, documentales), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | CL CD | Entiende la información en los medios de comunicación | Recogida de respuestas en clase |

| | <p>como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre cómo se forman y organizan algunos patrones sintácticos y discursivos elementales y de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p.e. peticiones).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|---------------|--|----------------------------------|
| INGLÉS 2º ESO L1, L2 y 1º PMAR | | | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | | |
|--|--|---|------------|--|---|
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico oral elemental de uso común Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos | Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o pausas y se reformule el discurso y se seleccionen expresiones y estructuras sencillas y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Producir textos orales monológicos o dialógicos breves, de estructura simple y clara adaptando, por ejemplo, patrones de la primera lengua o usando elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y | 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | CL CD | Presentaciones temas: escuela, salud, tiendas, etc. | Prueba expresión oral y/u observación |
| | | 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas básicas, como son las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). | CL SIEE | Diálogos del método <i>Mosaic2</i> : Dar consejo e instrucciones, etc. | Prueba oral y/o nota de clase |
| | | 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | CL CSC | Igual que el punto 2 | Igual que el punto 2 |
| | | 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma | CL CEC | Diálogos o discusiones en grupos sobre temas específicos | Debate Entrevista Observación y/o prueba oral |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información sencilla y opiniones, simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes</p> | <p>sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 2º ESO L1, L2 y 1º PMAR | | | | | |
|--|--|---|------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp p Clav e | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | | | | |
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, con estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su</p> | CL AA | Comprender instrucciones cotidianas. | Observación y/o prueba escrita |
| | | | CL CD | Comprender información visual y digital | Observación en el aula y/o prueba escrita |

| | | | | | |
|---|--|--|-----------|---|--|
| Funciones comunicativas | estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto. | interés, en los ámbitos personal y académico. | | | |
| Estructuras sintáctico discursivas | Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), y convenciones sociales básicas (costumbres y tradiciones). | 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. | CL AA | Analizar correspondencia en distintos formatos | Notas y esquemas |
| Léxico escrito elemental de uso común | relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), y convenciones sociales básicas (costumbres y tradiciones). | 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). | CL | Comparar correspondencia en distintos registros | Cuaderno de clase |
| Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual). | 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | CL | Usar textos periodísticos | Observación en clase |
| | Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. uso del imperativo para dar una orden). | 6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular o un deporte), siempre que pueda releer las secciones difíciles. | CL CD | Textos de Internet sobre distintos temas | Prueba escrita Observación en clase |
| | Reconocer léxico escrito de uso | 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea | CL CEC | Lecturas graduadas | Observación en clase y/o prueba |

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|---|
| | <p>común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> | <p>del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> | | | oral |
| INGLÉS 2º ESO L1, L2 y 1º PMAR | | | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrument os para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | | |
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Funciones comunicativas</p> | <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con expresiones y estructuras muy sencillas y un léxico de uso muy frecuente.</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o asociarse a un club deportivo).</p> | CL CD | Rellenar cuestionarios de distintos tipos | Observación en clase Cuaderno |
| | | <p>2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las</p> | CL CSC | Tomar notas para para redactar sms, tweets, etc. | Cuaderno de clase. |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------|--|-------------------|
| <p>Estructuras sintáctico discursivas</p> <p>Léxico escrito elemental de uso común</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> | <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible</p> | <p>convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> | | | |
| | | <p>3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.</p> | CL CEC | Realizar informes sencillos sobre temas del libro de texto | Cuaderno de clase |
| | | <p>4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> | CL CEC | Escribir cartas o e-mails | Prueba escrita |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 3º ESO L1, L2 y 2º PMAR | | | | | |
|--|-------------------------|--|---------------|---|------------------------------|
| Contenidos ⁹ | Criterios de evaluación | Estándares ¹⁰ de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar ¹¹ | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | | |

⁹Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 40 - 44

¹⁰Los estándares básicos en los cuatro bloques son los señalados en cursiva y coloreados en azul, que tendrán un valor del 50 %

¹¹ Se elegirá entre los contenidos siguientes en función de los temas trabajados en cada trimestre

| | | | | | |
|---|---|---|------------------|---|------------------------------------|
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico oral elemental de uso común Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos | Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales | 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara y a una velocidad media (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado | CL ¹² | Entender instrucciones grabadas. Participar en roleplays | Observación y/o Prueba oral |
| | | 2. Capta la información esencial e información no tan relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e., en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). | CL CSC | Diálogos según unidades específicas (ej.: entrevista personal -restaurantes -quejas | Observación y/o Prueba oral |
| | | 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. | CL | Diálogos unidades específicas | Prueba oral (individual o parejas) |
| | | 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre | CL CSC | -Describir hechos pasados | Prueba oral (listening/ speaking) |

¹² CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|---|--------------------------|
| | <p>o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones, en la sociedad), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> | <p>asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, y directamente.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -planes vacaciones -pedir/ dar direcciones -Restaurantes -entrevistas a compañeros -programas de radio sobre problemas -entender emergencias | |
| | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio</p> | <p>5. Comprende, en una conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.</p> | CL CSC | Igual que el punto anterior | |
| | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio</p> | <p>6. Distingue, con apoyo de la imagen, las ideas e información relevante en presentaciones.</p> <p>Presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p.e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p.e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> | CL AA | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo con culture video -Comprensión de presentaciones | Cuaderno y/o observación |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|-----------|--|---------------------------------|
| | temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso me nos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p.e., sobre un trabajo de verano). | | | |
| | | 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | CL CEC | Video links (tradiciones, modales...) Documentales específicos (crimen, tv) | Recogida de respuestas en clase |
| INGLÉS 3º ESOL1, L2 y 2º PMAR | | | | | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividade s para evaluar | Instrumentos para evaluar |
|---|---|---|---------------|--|--|
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico oral elemental de uso común Patrones sonoros, | Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura | 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. Power Point), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | CL CD | Presentaciones sobre personajes, ciudades, maquinas, animales, inventos.(elegir según temario) | Prueba oral y/o observación |
| | | 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). | CL SIEE | Way to English - (diálogos del tema específico: -agencias de viaje -Comprar billetes -Saludos -Realizar encuestas - | Prueba oral y/o Nota de clase en observación |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|--|
| <p>acentuales,rítmicos y de entonación básicos</p> | <p>simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio</p> | | | <p>Intercambios de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -indicar direcciones en un plano -roleplay en restaurante -Roleplay en tienda -Aconsejar y disculparse -Hablar de emergencias | |
| | | <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad</p> | <p>CL CSC</p> | <p>Igual que el punto 2</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------|---|--|
| | <p>limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en</p> | conjunta. | | | |
| | | <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> | CL CEC | Diálogos o discusión en grupo sobre temas específicos | Debate /entrevista Prueba oral y/o observación |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 3º ESOL1, L2 y 2º PMAR | | | | | |
|---|---|---|---------------|--|------------------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | | | | |
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental de uso común Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos | 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). | CL AA | Entender instrucciones a lo largo de las unidades. Entender quejas | Observación Prueba escrita |
| | | 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionado con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. | CL CD | Anuncios Titulares de periódicos Hoteles Restaurantes Páginas web (FAQ) Menú | Prueba escrita Observación en aula |
| | | 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su | CL AA | Redactar e-mails personales | Prueba escrita Cuaderno |

| | | | | |
|--|---|-----------|---|--|
| <p>de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida(entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer y aplicar al a comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p.e., estructura</p> | <p>interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e., sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> | CL CD | <p>Escribir mensajes de texto informativos , e-mail formales a centros de enseñanza</p> | <p>Cuaderno/ correo electrónico Prueba escrita</p> |
| | <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> | CL CEC | <p>Textos sobre cultura. Artículos periodísticos breves</p> | <p>Cuaderno/ prueba escrita/prueba oral</p> |
| | <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> | CL CD | <p>Lecturas sobre: Viajes Websites de temas tratados Blogs Artículos de revistas Proyecto: itinerario virtual</p> | <p>Observación /prueba escrita/proyecto</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|---|--|
| | <p>interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocerlas principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> | <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> | <p>CL CEC</p> | <p>Actividades extra de lectura. Extractos de libros Lecturas adaptadas</p> | <p>Observación/prueba escrita/prueba oral (coloquio)</p> |
| | | | | | |

| INGLÉS 3º ESOL1, L2 y 2º PMAR | | | | | |
|---|---|---|---------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumento s para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental de uso común | Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e., copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del | 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller). | CL CEC | Completar cuadros según temas a desarrollar por escrito | Cuadernos |
| | | 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | CL CSD | Tomar notas para redactar Escribir sms y whatsapps | Cuaderno/p rueba escrita |
| | | 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetándolas convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. | CL CEC | Mensajes de tfno. Apuntes para presentaciones tomar notas de webs | Material para prueba oral (observación) |
| | | 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos | CL CSC | Narración eventos pasados. Descripción | Cuaderno /prueba escrita/ participación |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------|--|-----------------------------|
| Patrones gráficos y convenciones ortográficas | texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. | académicos y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | | de lugares. Artículo para web/blog escolar Escribir noticia Texto informativo(inventos) | n en blogs |
| | Llevará a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa | 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e., un viaje de intercambio); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e., se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. | CL CEC | Narración eventos Escribir e-mail Carta a un amigo sobre problemas personales | Cuaderno y/o prueba escrita |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>(repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e., punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e., uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 4º ESO L1 y L2 | | | | | |
|---|---|--|------------------|--|-------------------------------------|
| Contenidos ¹³ | Criterios de evaluación | Estándares ¹⁴ de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar ¹⁵ | Instrum entos para evaluar |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | | |
| Estrategias de comprensión | Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o | 1. <i>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</i> | CL ¹⁶ | Entender instrucciones grabadas. Participar en roleplays: comprar billete de viaje, programas de radio, etc. | Observación y/o Prueba oral |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | | 2. <i>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un</i> | CL CSC | Diálogos según unidades específicas (ej.: entrevista, museos, venta | Observación y/o Prueba oral |
| Funciones comunicativas | | | | | |
| Estructuras sintáctico discursivas | | | | | |
| Léxico oral | | | | | |

¹³ Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 53 - 57.

¹⁴ Los estándares básicos en los cuatro bloques son los señalados en cursiva y coloreados en azul, que tendrán un valor del 50 %

¹⁵ Se elegirá entre los contenidos siguientes en función de los temas trabajados en cada trimestre

¹⁶ CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|--|
| elemental de uso común Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos | <p>sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento</p> | <p>organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> | | de viajes) | |
| | | <p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> | CL | <p>Diálogos según unidades: capsula del tiempo, animales en peligro, planes futuros.</p> | <p>Prueba oral (individual o parejas)</p> |
| | | <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> | CL CSC | <p>Conversaciones: Desastres naturales Géneros televisivos Arte, Noticias Enfermedades Estudios en el extranjero...</p> | <p>Prueba oral (comprensión y expresión)</p> |
| | <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> | CL CSC | <p>Igual que el punto anterior</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|--|--|
| | <p>(posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> | <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> | <p>CL AA</p> | <p>Ponencias sobre arte Comprensión de presentaciones</p> | <p>Cuaderno y/o observación</p> |
| | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> | <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p> | <p>CL CEC</p> | <p>Comprensión de canciones con ayuda de video y letra. Documentales específicos (crimen, tv) Visionado de noticias.</p> | <p>Recogida de respuestas en clase</p> |
| | <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa)</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|---|---|
| | <p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p> | | | | |
| INGLÉS 4º ESO L1 y L2 | | | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instru mento s para evalu ar |
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | | |
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Funciones comunicativas</p> | <p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos</p> | <p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de</p> | <p>CL CD</p> | <p>Descripción imágenes. Temario: desastres, emergencias, televisión, arte, inventos, debate sobre mejorar el</p> | <p>Prueba oral y/o observación</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---------|--|---|
| <p>Estructuras sintáctico discursivas</p> <p>Léxico oral elemental de uso común</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> | <p>de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos</p> | <p>manera clara y a velocidad media.</p> | | inglés. | |
| | | <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> | CL SIEE | <p>Comprar billetes. Preguntar y dar direcciones. Hablar de emergencias.</p> | <p>Prueba oral y/o nota de clase en observación</p> |
| | | <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> | CL CSC | <p>Igual que el punto 1</p> | <p>Prueba oral y/o nota observación en clase</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|--|--|
| | <p>relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de</p> | <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> | <p>CL CEC</p> | <p>Diálogos o discusión en grupo sobre temas específicos</p> | <p>Debate /entre vista Prueba oral o/y observación</p> |
|--|---|---|-------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 4º ESO L1 y L2 | | | | | |
|---|--|--|---------------|--|---------------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | | | | |
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental de uso común Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de | 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). | CL AA | Entender instrucciones a lo largo de las unidades. Texto estudios superiores. | Observación y/o prueba escrita |
| | | 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). | CL CD | Blogs de temas específicos. Noticias y titulares periódicos parrilla televisiva, | Observación y/o prueba escrita |
| | | 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o | CL AA | Blog viaje/Diario Artículos periodísticos Biografías Critica tv Artículos sobre enfermedad | Prueba escrita y/o cuaderno |

| | | | | |
|--|--|-----------|---|---|
| <p>estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> | <p>de su interés.</p> | | s, Privacidad en internet | |
| | <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero)</p> | CL CD | <p>Escribir mensajes informativos. E-mail formales a centros de enseñanza</p> | <p>Cuaderno/ correo electrónico /prueba escrita</p> |
| | <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> | CL CEC | <p>Textos sobre cultura. Artículos periodísticos breves. Blogs según tema</p> | <p>Cuaderno/ prueba escrita/ prueba oral</p> |
| | <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> | CL CD | <p>Web sobre museo y televisión</p> | <p>Observación (prueba escrita/ proyecto)</p> |
| | <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción</p> | CL CEC | <p>Actividades extra de</p> | <p>Observación/prueba</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p> | <p>y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p> | | <p>lectura. Extractos de libros adaptados</p> | <p>escrita/ prueba oral (coloquio)</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| INGLÉS 4º ESO L1 y L2 | | | | | |
|--|---|---|---------------|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | BÁSICOS Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental de uso común Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir | 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). | CL CEC | Completar cuadros para desarrollar por escrito | Cuadernos (notas previas a redacción) |
| | | 2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. | CL CSD | Completar CVs en la Web | Observar blogs, etc. |
| | | 3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. | CL CEC | Mensajes de emergencia Apuntes para presentaciones Tomar notas de webs | Material para prueba oral (observación) |
| | | 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. | CL CSC | Escribe mensajes según contexto. | Observación y/o cuaderno |
| | | 5. Escribe, en un formato convencional, | CL | Narración | Cuaderno |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|------------------------------------|
| | <p>de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> | <p>informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> | CEC | <p>eventos, acontecimientos especiales. Artículos de opinión</p> | <p>y/o prueba escrita</p> |
| | <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente,</p> | <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> | CL CSC | <p>Redactar diario de viaje. Eventos pasados Noticias/ Crítica de tv. Descripción obra de arte Ensayo(inventos) E-mail amigo</p> | <p>Cuaderno y/o prueba escrita</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| INGLÉS 1º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---------------|-------------------------|------|
| Contenidos ¹⁷ | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | Instrumentos evaluar | para |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | | |

¹⁷ Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 82 - 85
154

| | | | | |
|--|---|--|------------------------|---|
| Estrategias de comprensión | Identificar las ideas principales, información relevante, hilo conductor o trama, e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual, destinados al público en general o de uso no específicamente didáctico, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para | 1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos). | CL ¹⁸ CD | Observación en clase y/o prueba de comprensión oral |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | | 2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. | CL | Observación en clase y/o prueba de comprensión oral |
| Funciones comunicativas | | 3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. | CL CSC | Comparación de diálogos en varios registros. |
| Estructuras sintáctico discursivas | | 4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información | CL CD | Prueba de comprensión oral |
| Léxico oral común y más especializado | | | | |
| Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | | | |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | | | | |

¹⁸ CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | |
|---|--|--|-----------|------------------------|
| de las comunidades donde se habla la lengua meta. | comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. | específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. | | |
| | Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes) | 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles. | CL CSC | Observación en clase |
| | Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como | 6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países.) | CL CSC | Notas tomadas en clase |
| | | 7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente | CL CD | Observación en clase |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> | <p>lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.</p> <p>Reconocer las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las comunidades en las que se usa la lengua meta y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| INGLÉS 1º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|---|--|--|---------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico oral elemental y más especializado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. estrategias adecuadas para producir textos orales de | 1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal. | CL AA | Prueba de expresión oral/ presentación |
| | | 2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. | CL CSC | Observación en clase Diálogo en parejas o grupos |
| | | 3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, | CL CD | Prueba de expresión oral, individual, por parejas o grupos |

| | | | | |
|--|---|--|----|----------------------|
| | <p>diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <p>Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral.</p> <p>Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo</p> | <p>sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos</p> <p>4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p> | | |
| | | | CL | Observación en clase |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>o la recuperación del tema.</p> <p>Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.</p> <p>Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas, empleando estrategias prosódicas y gestuales de captación y mantenimiento de la atención del público, y superando el miedo a hablar en público.</p> <p>Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. Participar con eficacia, aun cometiendo errores, en actividades de interacción oral dramatizadas tales como simulaciones globales, juegos de rol, etc., de larga duración, disponiendo de la posibilidad de preparar y gestionar su participación en las mismas.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 1º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---------------|---------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | | | |
|---|--|---|-----------|-----------------------------------|
| Estrategias de comprensión | <p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, en formato impreso o en soporte digital, acompañados o no de elementos gráficos, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.</p> <p>Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de</p> | 1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales). | CL AA | Notas tomadas de textos complejos |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | | 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios). | CL CD | Observación en clase |
| Funciones comunicativas | | 3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. | CL CD | Cuadernos digitales, blogs |
| Estructuras sintáctico discursivas | | 4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso). | CL CEC | Observación en clase |
| Léxico escrito elemental y más especializado. | | | | |
| Patrones gráficos y convenciones ortográficas | | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------------------------|
| <p>situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.</p> <p>Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una</p> | <p>5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua</p> | <p>CL CEC</p> | <p>Notas de clase</p> |
| | <p>6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> | <p>CL</p> | <p>Observación en clase</p> |
| | <p>7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle</p> | <p>CL</p> | <p>Notas de clase</p> |
| | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>orden).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses, y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™), así como reconocer e interpretar correctamente las características ortográficas y tipográficas propias de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación: SMS, Internet, mensajería instantánea .</p> <p>Saber reconocer la pertinencia o impertinencia de los resultados de una búsqueda en Internet</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 1º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|---|--|---|---------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental y más especializado Patrones gráficos y convenciones ortográficas | Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a | 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas). | CL AA | Prueba de expresión escrita |
| | | 2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. | CL CSC | Notas y trabajos de casa |
| | | 3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad | CL | Observación de clase |
| | | 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. | CL CEC | Prueba de expresión escrita |
| | | 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información | CL | Observación en clase y / o Prueba de expresión escrita |

| | | | | |
|--|--|---|------------------|--------------------------|
| | <p>partir de un guion previo.</p> <p>Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <p>Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.</p> <p>Utilizar con razonable corrección</p> | <p>pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad</p> | <p>CL CD</p> | <p>Diarios digitales</p> |
|--|--|---|------------------|--------------------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>producidos en formato electrónico, utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet y realizar con eficacia consultas en los buscadores de la Red, aplicando estrategias que le permitan discriminar resultados hasta obtener la información requerida</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 2º Bachillerato L1 y L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|---|--|---|------------------------|---|
| Contenidos ¹⁹ | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | | | |
| Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas | Identificar las ideas principales, hilo conductor o trama, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual, de uso no específicamente didáctico, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de | 1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). | CL ²⁰ CD | Observación en clase y/o prueba de comprensión oral |
| | | 2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos | CL | Observación en clase y/o prueba de comprensión oral |

¹⁹ Los contenidos de los cuatro bloques están en las páginas 76 - 79

²⁰ CL (Comunicación Lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), AA (Aprender a aprender), CSC (Competencias sociales y cívicas), SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) y CEC (Conciencia y expresiones culturales)

| | | | | |
|--|---|--|-----------|--|
| <p>Estructuras sintáctico discursivas</p> <p>Léxico oral común y más especializado</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> | <p>lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> | <p>habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.</p> | | |
| | <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos</p> | <p>3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> | CL CSC | Comparación de diálogos en varios registros. |
| | | <p>4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p> | CL CD | Prueba de comprensión oral |
| | | <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> | CL CSC | Observación en clase |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------------------|
| | <p>relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> | <p>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> | <p>CL CSC</p> | <p>Notas tomadas en clase</p> |
| | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas),</p> | <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal</p> | <p>CL CD</p> | <p>Observación en clase</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p> contraste, digresión, o recapitulación). Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión, los elementos léxicos más frecuentes pertenecientes a las variedades más comunes del argot juvenil de las comunidades donde se habla la lengua meta, así como las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las </p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>comunidades en las que se usa la lengua meta y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 2º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|---|--|--|------------------|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | | | |
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Funciones comunicativas</p> | <p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los</p> | <p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal</p> | <p>CL AA</p> | <p>Prueba de expresión oral/ presentación</p> |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------|---|
| <p>Estructuras sintáctico discursivas</p> <p>Léxico oral elemental y más especializado.</p> | <p>pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las</p> | <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> | <p>CL CSC</p> | <p>Observación en clase Diálogo en parejas o grupos</p> |
| | | <p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> | <p>CL CD</p> | <p>Prueba de expresión oral, individual, por parejas o grupos</p> |
| | | <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un</p> | <p>CL</p> | <p>Observación en clase</p> |
| <p>Patrones sonoros,</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los</p> | <p>problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma, incluyendo entre ellas elementos léxicos característicos del argot juvenil de las comunidades donde se habla la lengua meta.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir, empleando estrategias prosódicas y gestuales de captación y mantenimiento de la atención del público, y superando el miedo a hablar en público.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p> <p>Participar con eficacia y corrección en actividades de interacción oral dramatizadas tales como simulaciones globales, juegos de rol, etc., de larga duración, aun sin proceso previo de preparación.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| INGLÉS 2º Bachillerato L1, L2, Nocturno y CIDEAD | | | | |
|--|---|--|---------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Comp Clave | Instrumentos para evaluar |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | | | |
| Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras sintáctico discursivas Léxico escrito elemental y más especializado | Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de | 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). | CL AA | Prueba de expresión escrita |
| | | 2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). | CL CSC | Notas y trabajos de casa |
| | | 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. | CL | Observación de clase |
| | | 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre | CL CEC | Prueba de expresión escrita PRUEBA EBAU |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Patrones gráficos y convenciones ortográficas | fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones | temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.. | | |
| | 5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas | CL | Observación en clase y / o Prueba de expresión escrita PRUEBA EBAU | |
| | 6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige. | CL CD | Diarios digitales | |
| | 7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de | CL CD | Notas de clase PRUEBA EBAU | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, el léxico más frecuente de la variedad de argot más común entre los jóvenes de las culturas meta, y el más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito</p> | <p>sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p> | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, realizar con eficacia consultas en los buscadores de Internet, aplicando estrategias que le permitan discriminar resultados hasta obtener la información requerida y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

16.

ANEXO V. PROGRAMACIÓN SECCIÓN BILINGÜE 1º, 2º, 3º Y 4º ESO