

I.E.S. Antonio Machado
SORIA

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN



Curso 2019 -20

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	4
1.1.- FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA	4
1.2.- PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO	4
2.- PERFIL COMPETENCIAL	5
2.1.- 2º de ESO, CULTURA CLÁSICA	5
2.2.- 4º de ESO, LATÍN	7
2.3.- BACHILLERATO, LATÍN I y LATÍN II	8
3.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	12
3.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO	12
3.2.- LATÍN DE 4º DE ESO	30
3.3.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO	44
3.4.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO	61
4.- DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDACTICAS	70
4.1.- INTRODUCCIÓN	70
4.2.- MÉTODOS DIDÁCTICOS	70
SECUNDARIA	71
2º de ESO. CULTURA CLÁSICA	72
4º de ESO LATÍN	73
BACHILLERATO. LATÍN I y II	74
5.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	74
5.1.- ESO	74
5.1.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO	75
5.2.1.- LATÍN DE 4º DE ESO	77
5.2.- BACHILLERATO	78
5.2.1.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO	79
5.2.2.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO	80
6.-ELEMENTOS TRANSVERSALES	82
7.- MEDIDAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA	83
7.1.- 2º DE ESO	83
7.2.- 4º DE ESO	84
7.3.- 1º DE BACHILLERATO	84
7.4.- 2º DE BACHILLERATO	84
7.5.- LISTADO GENERAL DE LECTURAS	85
8.-PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES	87
8.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO	87
8.2.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO	89
9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	90

10.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	92
11.-PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	97
12.-PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO	98
13.- ESTUDIOS A DISTANCIA	101
METODOLOGÍA GENERAL	101
13.1.- LATÍN I DE 1º BACHILLERATO	102
Temporalización	102
Procedimientos y criterios de calificación. Recuperación	105
Materiales y recursos didácticos	107
13.2.- LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO	108
Temporalización	108
Procedimientos y criterios de calificación	111
Materiales y recursos didácticos	113
14.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (PRESENCIAL)	114
14.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO	114
14.2.- LATÍN DE 4º DE ESO	119
14.3.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO	124
14.4.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO	126
ANEXO. UTILIZACIÓN DE LAS TICs	130

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la **Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las **relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación** de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el Currículo de Castilla y León y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la **educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León**.

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del **bachillerato en la Comunidad de Castilla y León**.

ORDEN EDU/1258/2008, de 9 de julio, por la que se ordenan y organizan las enseñanzas de **bachillerato en régimen a Distancia** en la Comunidad de Castilla y León.

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la **Educación Primaria** en la Comunidad de Castilla y León.

1.2.- PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso escolar, conforman el Departamento de Latín los siguientes profesores: M^a Ester Gómez Gil, Laura Orejuela Hurtado, Laura Rojas Padilla y José M^a T. Andaluz Romanillos. La reunión del Departamento será los jueves de 11.15 a 12.05 horas. M^a Ester Gómez Gil asume en su horario 2 grupos de Cultura Clásica de 2º de ESO (6 horas), 1 grupo de Latín I del régimen ordinario (4 horas), además de 2 grupos de Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO (8 horas) y un apoyo en 4º de ESO.

Laura Orejuela Hurtado asume la Jefatura de Departamento (3 horas), 1 grupo de Cultura Clásica de 2º de ESO (3 horas), 1 grupo de Latín de 4º de ESO (4 horas), 1 grupo de Latín II Nocturno (4 horas) y un grupo de Latín II del régimen ordinario (4 horas), junto con 1 hora del Programa Experimental *Centro BITS*.

Además contamos con el apoyo de profesores de otros departamentos:

- José María Tomás Andaluz Romanillos (Departamento de Griego) asume Latín I y Latín II (2 horas) de Estudios a Distancia y Latín I de Nocturno (4 horas).
- Laura Rojas Padilla (Departamento de Música) asume un grupo de Cultura Clásica de 2º de ESO (3 horas).

2.- PERFIL COMPETENCIAL

2.1.- 2º de ESO, CULTURA CLÁSICA

a. Comunicación lingüística (CCL)

El ámbito lingüístico se orienta a analizar la relación de **parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad**. Para ello se parte del concepto de familia lingüística entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Además, se incluye también dentro de este ámbito un recorrido a través del **origen y evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas**.

Es evidente que **la herencia lingüística es el componente del legado clásico con mayor repercusión en el mundo moderno**, ya que el latín y el griego han tenido una enorme influencia en la configuración de las lenguas actuales de Europa: el latín por ser la lengua de la que derivan directamente todas las románicas, por haber influido a través de ellas en el resto de las europeas y por haber sido durante siglos la única lengua de cultura; el griego por ser la lengua que se ha utilizado para la inmensa mayoría del léxico científico-técnico en todos los campos del saber; este léxico hoy es patrimonio de la humanidad e instrumento de comunicación en el universo entero.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)

Respecto a los contenidos históricos y culturales se trabaja siempre desde el **análisis, reflexión y comparación** del mundo grecolatino y el actual y el entorno del alumnado de modo que el alumno **perciba la interrelación**. Al final de cada grupo de contenidos hay lecturas de textos clásicos para que los alumnos **constaten lo estudiado**.

c. Competencia digital (CD)

En esta asignatura **se debe hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** como recurso metodológico eficaz en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes. Los profesores tratarán los contenidos con una actitud dinámica y moderna, utilizando de manera activa todos los recursos de los que se dispone en la actualidad: talleres didácticos sobre la antigüedad, **utilización del ordenador o de la pizarra digital, investigación en las numerosas páginas de internet dedicadas a la antigüedad grecolatina, etc.** Podría proponerse la creación de un blog didáctico.

d. Aprender a aprender (CAA)

La asignatura aborda las claves fundamentales del Mundo Clásico y con ello intenta fomentar actitudes de interés y de aprecio hacia la cultura clásica y permitir aproximaciones posteriores más especializadas.

El aprendizaje en la asignatura es significativo de manera que **se pueden aprender los nuevos conocimientos relacionándolos con los ya aprendidos**. Los profesores realizan un primer acercamiento a la materia mediante exposiciones claras y concisas de los contenidos fundamentales para facilitar el aprendizaje por parte del alumnado, y posteriormente **los alumnos realizan actividades que les hacen relacionar los conocimientos adquiridos con las propias experiencias de manera que pueden proyectarlos fuera del ámbito escolar y hacen posible la adquisición de nuevos aprendizajes**.

e. Competencia social y cívica (CSC)

Los bloques de **Geografía e Historia** permiten situar adecuadamente en el espacio y en el tiempo los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que el estudio de ese pasado histórico no se puede desligar del territorio en que se asienta, y solo así podrá entenderse como la privilegiada situación geográfica de Grecia y Roma les otorgó la función de servir de puente entre tres continentes.

El Bloque 5 está dedicado a la **vida cotidiana, a la familia, a la organización social de la actividad política, al derecho, a las fiestas, los juegos, los espectáculos y las diversiones**, elementos que ayudarán al alumnado a comprender el mundo que lo rodea y lo llevarán al convencimiento de la igualdad esencial de los seres humanos, aunque vivan en épocas diferentes y en lugares diversos y alejados.

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Las actividades son unas veces individuales y otras de trabajo en equipo y conllevarán el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

El bloque de **Mitología** plantea el estudio de la religión griega y romana, cuya influencia es decisiva para la **configuración del imaginario occidental** y además también presta atención a la religión oficial; entre las manifestaciones de esta destacan, por su repercusión posterior, los Juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor a Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

Las distintas manifestaciones artísticas se abordan en el Bloque 4. Atenas y Roma son con mucho las ciudades más famosas e importantes de la historia del Arte. En la primera se produjo la mayor y más sorprendente revolución artística de toda la historia. En la segunda, la tradición griega y el carácter práctico y utilitarista romano se unieron para crear algunas de las obras más impresionantes y magníficas de la historia del Arte. Ambas culturas son modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales y sus vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico.

El bloque del estudio de la **Pervivencia del legado clásico** pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

Las lecturas obligatorias ofrecen al alumnado la posibilidad de conocer versiones adaptadas de **obras literarias antiguas** que a su vez le ponen en contacto con los temas históricos mitológicos, religiosos, y también desarrollan su comprensión y expresión lingüística.

2.2.- 4º de ESO, LATÍN

a. Comunicación lingüística (CCL)

Los contenidos lingüísticos son la base de la materia, ya que la lengua latina es la aportación más importante del mundo clásico a la civilización occidental. Está presente en todos los Bloques de Contenidos pero es predominante en los bloques 3, 4, 6 y 7.

La lengua latina está presente en las lenguas que utilizamos y además **permite profundizar** en la formación e interpretación de las terminologías científicas, además de permitir acceder al legado de la cultura occidental, al contactar con el rico patrimonio literario, cultural y jurídico de la antigua Roma y con las obras literarias, históricas y científicas y documentos jurídicos-políticos del occidente europeo escritos entre los siglos XVII y XVIII.

El latín como modelo de lengua flexiva permite una reflexión **profunda de los elementos formales y los mecanismos sintácticos** de las lenguas romances como resultado de su evolución.

El estudio de la evolución de la lengua hace entender la evolución lingüística, los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos de formación del léxico. Permite conocer y usar mejor nuestra propia lengua y relacionarla con las otras lenguas de la Unión Europea de origen latino, u otras que se estudien en la etapa. Así mismo permite profundizar en el conocimiento del vocabulario científico, literario, cultural y jurídico y enseña a entender los mecanismos de formación del léxico.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)

Está presente en todos los bloques de Contenidos: **comprensión intuitiva** del concepto de Lengua romance, **descripción y explicación** de los sistemas morfológico y sintáctico; iniciación al concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus formantes para **definir la relación** que mantienen con otras dentro de la oración; **estudio de estructuras** oracionales y elementos que definen sus construcciones; **elaboración de ejes cronológicos** sobre hitos históricos; y **elaboración de mapas conceptuales y estructurales** sobre textos.

c. Competencia digital (CD)

Por último, se utilizan las **Tecnologías de la información y la comunicación** en los **trabajos de Investigación** y las presentaciones ante el resto del aula y cooperación entre alumnos como metodología de trabajo para avanzar en los contenidos y por ello toda la asignatura contribuye a la adquisición de capacidades básicas y al logro de los objetivos de la etapa.

d. Aprender a aprender (CAA)

Además, la práctica de la traducción desarrolla la **capacidad de investigación y la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia la disciplina en el estudio, por lo tanto se aprende a razonar mejor y se aprende a aprender.**

e. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Por otro lado, nuestra materia permite **interpretar la Sociedad actual**, reconociendo qué modos de vida, instituciones, obras artísticas, literarias y científicas se originaron en la cultura latina y son portadoras de conceptos como la organización social, los derechos del individuo, cánones estéticos y valores universales, que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico. Los textos literarios nos permiten **observar los temas y tópicos culturales grecolatinos** presentes hoy en día en nuestros escritos. Se da una especial atención al estudio de **la Mitología** como base decisiva de la configuración del imaginario occidental.

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Aparece en el Bloque 5, Roma ,Historia, cultura y civilización: **al incluir la toma de conciencia de los valores éticos relacionados** con el paso de las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; al describir los rasgos esenciales que caracterizan **las sucesivas formas de organización del sistema político romano**, y al describir la **organización de la sociedad** romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a ellas, comparándolos con los actuales. Además este bloque se trabajará a través de trabajos en equipo y exposiciones orales individuales. Se fomentará el sentido crítico y la responsabilidad.

g. Conciencia y expresión culturales (CEC)

Se aborda en el Bloque 1 al trabajar acerca de los restos arqueológicos más relevantes históricamente; en el bloque 2 al reconocer los diferentes tipos de escritura; en el bloque 5 al tener que saber enmarcar hechos históricos en un determinado periodo histórico, al pedir que se describan hitos históricos, al pedir que se describan los estereotipos culturales presentes en los papeles familiares, al pedir que se identifiquen los principales dioses y héroes de la mitología, y al reconocer e ilustrar la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura; y en el bloque 6 al realizar comentarios sobre aspectos culturales.

2.3.- BACHILLERATO, LATÍN I y LATÍN II

a. Comunicación lingüística (CCL)

Se trata de la competencia por excelencia de la asignaturas de Latín I y II, pues su vertiente lingüística permite al alumnado perfeccionar el conocimiento de su propia lengua, y ayudarse de ella para el aprendizaje de otras lenguas romances e indoeuropeas. Además también lo logra en el aspecto literario y en el de la obligatoriedad de leer determinados textos literarios originales. Ayuda a desarrollar varias dimensiones del componente lingüístico: la dimensión léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica; la dimensión sociolingüística de mejora de la producción y recepción de mensajes; a mejorar y desarrollar las

destrezas comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; también ayuda a desarrollar las destrezas cognitivas y socio-afectivas que se utilizan para comunicarse eficazmente; y permite mejorar la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad en la interacción comunicativa.

Además, la lectura es la vía principal de acceso a todas las áreas, y la asignatura de Latín II asegura el acceso a diversidad de textos en sus fuentes originales, traducidos y/o incluso adaptados. Estos textos pueden ser no sólo canon artístico o parte del patrimonio cultural, sino una fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Finalmente, con el desarrollo de esta asignatura los alumnos van mejorando su capacidad de diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de sus capacidades afectivas.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)

Esta competencia se utiliza en cuanto que sirve para abordar la cuantificación de los objetos y al estudiar la gramática latina se estudian los numerales romanos que aparecerán después en los textos, para cuantificar distancias, medidas de tiempo y espacio o cantidades de objetos.

También encontramos en el estudio del mundo antiguo la presentación de mapas y ejes cronológicos que los alumnos tendrán que aprender a leer e interpretar.

Al conocer las sociedades antiguas se capacita para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana análogamente a como se hace en la actividad científica.

El estudio de los aspectos filológicos y de la práctica de la traducción incluye los métodos propios de la actividad científica: propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles para la resolución de problemas... Además se adquieren valores de atención, disciplina, rigor, paciencia, limpieza, serenidad, atrevimiento, riesgo y responsabilidad.

c. Competencia digital (CD)

Todas las asignaturas del Departamento se prestan a la búsqueda de información para trabajos de investigación, lo cual no sólo supone acceder a las fuentes sino también procesar esa información. Se aprende a analizar y cotejar la información que se obtiene en función de su validez, adecuación y fiabilidad, tanto de fuentes online como offline. Una vez localizada la información se crean contenidos con distintos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes, etc.) y se identifican los programas o aplicaciones que se adapten mejor al contenido que se quiera crear.

d. Aprender a aprender (CAA)

En Latín I y II se desarrollan las dotes deductivas, así como la intuición; además es una asignatura netamente procedimental, por lo que los alumnos aprenden a desarrollar su razonamiento conscientemente. Ayuda a conseguir esta competencia el hecho de que al abordar las tareas de traducción o análisis de textos se requiere conocer los propios procesos mentales, ajustarlos a los tiempos que demandan las actividades y hacerse cada vez más eficaz y autónomo.

Al traducir se aprende a distinguir lo que se sabe de lo que no se sabe, el contenido gramatical y sintáctico concreto y las estrategias para afrontar la tarea. También implica planificar la tarea, supervisar el análisis que va llevando a cabo y ajustarlo, finalmente evaluar la adecuación del resultado. La dinámica de las clases permite aprender de los compañeros pues hay contraste y aporte de ideas entre unos alumnos y otros, además lo aprendido se transfiere a otras asignaturas como lengua, e idiomas modernos o literatura universal. Se fomentan la motivación y la confianza aumentando los objetivos progresivamente.

e. Competencias sociales y cívicas (CSC)

El contacto con los textos originales es el fundamento de la asignatura, y estos permiten conocer la sociedad y la historia, la cultura y la civilización latinas de primera mano; estas, aunque pertenezcan al mundo antiguo, permiten ver con perspectiva los problemas de las sociedades actuales y analizarlos con sentido crítico, al comprender y entender las experiencias colectivas y de organización y funcionamiento de las sociedades del pasado. De la misma manera se aprende a conocer la organización de la sociedad para prevenir las discriminaciones de cualquier tipo. Puede ayudar a los alumnos a desarrollar tolerancia y empatía, superación de prejuicios culturales y sociales. También todo ello ayuda a conocer críticamente los conceptos de democracia, justicia, ciudadanía, igualdad y derechos humanos y civiles en su aplicación por parte de las diferentes instituciones, al conocerlo y contrastarlo con los mismos conceptos en el mundo antiguo. Todo en conjunto ayuda a forjar una personalidad crítica, creativa y participativa en la sociedad.

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Está presente cuando se trabaja individualmente y en grupo, con capacidad de liderazgo y delegación, con pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la formación de equipos para desarrollar exposiciones de temas y dramatizaciones. Requiere actitudes y valores como predisposición a actuar de forma ética, creadora e imaginativa, autoestima, autoconocimiento, autonomía, interés y esfuerzo en la resolución de ejercicios o al responder a preguntas inesperadas. También desarrolla el sentido de la responsabilidad al hacerse cargo de las tareas y trabajos que la profesora encomienda.

g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En Latín I es innegable la importancia de esta competencia ya que tiene en su vertiente cultural se manifiesta en **el estudio de las obras artísticas de la antigua Roma y en la pervivencia de estas**. Se aprende a distinguir autores, obras, géneros, estilos así como otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, fiestas, folclore...).

En 2º de Bachillerato para Latín II es innegable la importancia de esta competencia ya que en su vertiente cultural se manifiesta en el estudio de **la literatura latina** y en la pervivencia de esta literatura en la nuestra; además se pone de relieve también en lo que tiene de precedente de la literatura universal, y por la obligatoriedad de las lecturas que, como sabemos, es una más de las manifestaciones del Arte. Se aprende a distinguir autores, obras, géneros, estilos literarios... Incorpora asimismo el conocimiento básico de las técnicas literarias, lenguajes artísticos y su relación con la sociedad en que se desarrollan. Enseña a tener conciencia de la

evolución del pensamiento y de las corrientes estéticas, así como la importancia de lo estético en la vida cotidiana.

En ambos cursos supone también desarrollar interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, compartir emociones, conocimientos y sentimientos a partir de obras artísticas y la capacidad de expresarlo y comunicarlo. Se potencia la imaginación que permite expresar las propias ideas y los sentimientos y desarrollar con ello la autoestima. Y se promueve el gusto por participar en la vida cultural a lo largo de toda la vida, lo que a la larga favorece la vida social.

3.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

3.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

CONTENIDOS: Estándares de aprendizaje. Competencias. Registros. Temporalización. Secuenciación. (Ver epígrafe 14).

A continuación se marcan en negrita los estándares básicos evaluables.

También se señalan 2 de las competencias más importantes para cada estándar.

CULTURA CLÁSICA					
2º ESO					
Bloque 1. Geografía.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Localización del marco geográfico de las civilizaciones griega y romana y sus escenarios principales.	1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización griega y romana. 2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco	1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana , delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	CMCCT -b CD-c CAA-d	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas. Valoración cualitativa del avance individual y colectivo. Preguntas en el examen	2ª evaluación.

	<p>geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.</p>			<p>correspondiente. Pruebas de evaluación de contenidos. Pruebas de evaluación de competencias. Documentos gráficos. Documentos textuales. Intervenciones.</p>	
		<p>2.1 Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.</p>	<p>CSC-e CD-c CAA-d</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas. Valoración cualitativa del avance individual y colectivo. Documentos</p>	<p>2ª evaluación</p>

				gráficos. Documentos textuales. Debates. Intervenciones. Preguntas en el examen correspondiente. Pruebas de evaluación de contenidos. Pruebas de evaluación de competencias.	
--	--	--	--	---	--

Bloque 2. Historia.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Hitos y figuras más significativas de la historia de Grecia. El	1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y	1.1 Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los	CSEIE-f CMCCT-b CD-c	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración	2ª y 3ª evaluación.

<p>Helenismo.</p> <p>Hitos y figuras más representativas de la historia de Roma.</p> <p>Expansión de Roma por el Mediterráneo.</p> <p>Antecedentes históricos de Grecia y Roma.</p>	<p>Roma y conocer sus repercusiones.</p> <p>2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.</p>	<p>originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.</p>	<p>CSC-e</p>	<p>de tareas.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual y colectivo.</p> <p>Preguntas en el examen correspondiente.</p> <p>Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p>Pruebas de evaluación de competencias.</p> <p>Documentos textuales.</p> <p>Intervenciones.</p> <p>Representaciones.</p>	
		<p>2.1 Distingue a grandes rasgos las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p>	<p>CSEIE-f</p> <p>CMCCT-b</p> <p>CD-c</p> <p>CSC-e</p>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual</p>	<p>2ª y 3ª evaluación.</p>

				y colectivo. Preguntas en el examen correspondiente. Pruebas de evaluación de contenidos. Pruebas de evaluación de competencias. Documentos gráficos. Documentos textuales. Intervenciones.	
		2.2 Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	CAA-d CMCCT-b CD-c CSC-e	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas. Valoración cualitativa del avance individual y colectivo.	2ª y 3ª evaluación.

				Pruebas de evaluación de contenidos. Documentos gráficos. Debates. Intervenciones.	
		2.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.	CMCCT-b CD-c CSC-e	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas. Valoración cualitativa del avance individual y colectivo. Preguntas en el examen correspondiente. Pruebas de evaluación de contenidos. Pruebas de evaluación de competencias. Documentos gráficos.	2ª y 3ª evaluación.

Bloque 3. Mitología.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Aspectos básicos de la mitología en Grecia y Roma. Principales mitos, dioses y héroes de la antigüedad y su proyección actual.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	1.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CD-c CCEC-g CCL-a	Revisión de cuaderno Intervenciones orales. Preguntas en el examen correspondiente.	1ª evaluación.
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CAA-d CSC-e CCEC-g CD-c	Revisión de cuaderno Debates orales. Intervenciones orales. Preguntas en el examen correspondiente.	1ª evaluación.
		2.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros	CCEC-g CMCCT-b CD-c CSC-e	Revisión de cuaderno Debates orales. Intervenciones orales.	A lo largo de las 3 evaluaciones.

		rasgos culturales propios de cada época.		Resúmenes escritos. Preguntas en el examen correspondiente.	
		2.3 Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCEC-g CD-c	Observación directa, análisis y valoración de imágenes. Localización de imágenes en medios audiovisuales. Pregunta correspondiente en un examen.	En las 3 evaluaciones.

Bloque 4. Arte.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de registro	Temporalización
Arte griego y romano. Arquitectura, escultura y otras manifestaciones. Características fundamentales del arte clásico. El arte clásico en España. Relación entre las manifestaciones artísticas actuales y sus modelos clásicos.	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. 2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	1.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visuales el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	CCEC-g CMCCT-b CD-c	Observación de imágenes en libros de texto. Observación de imágenes en soportes audiovisuales. Preguntas en el examen correspondiente.	3ª evaluación.
		1.2 Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	CCEC-g CMCCT-b CD-c	Observación de imágenes en libros de texto. Observación de imágenes en soportes audiovisuales. Preguntas en el	3ª evaluación.

				examen correspondiente.	
		1.3 Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	CSC-e CMCCT-b CD-c CCEC-g	Análisis y valoración de tareas orales y escritas. Realización de cuadros comparativos con diferentes características.	3ª evaluación.
		2.1 Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CAA-d CD-c CCEC-g CMCCT-b	Localización geográfica de principales restos arqueológicos españoles, en un mapa dibujado previamente. Breve redacción con rasgos característicos de	3ª evaluación.

				principales restos. Preguntas en el examen correspondiente.	
--	--	--	--	--	--

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Principales sistemas políticos de Grecia y Roma. Instituciones políticas. Organización social y vida privada en Grecia. La familia; familia y ocio. Organización social y vida privada en Roma. La familia; trabajo y ocio.	1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la	1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política. 2.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana , explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la	CSIEE-f CSC-e CCL-a	Debates. Dramatizaciones. Cuestionarios. Actividades.	2ª evaluación.

Los Juegos Olímpicos.	sociedad actual.	época y comparándolo con los actuales.			
	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.				
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer la importancia de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su pervivencia en la actualidad.	3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.	CSC-e CCL-a	Debates. Dramatizaciones. Cuestionarios.	2ª evaluación.
		4.1 Identifica las principales formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CAA-d CMCCT-b CSC-e CCL-a	Revisión de cuaderno Debates. Cuestionarios. Preguntas de examen.	2ª evaluación.
		4.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CSIEE-f CAA-d CSC-e CCL-a	Revisión de cuaderno . Debates. Intervenciones. Cuestionarios.	3ª evaluación.

				Preguntas de examen.	
		4.3 Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	CD-c CAA-d CSC-e CCL-a	Revisión de cuaderno. Debates. Intervenciones. Cuestionarios. Preguntas de examen.	3ª evaluación.

Bloque 6. Lengua/ Léxico.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Origen y transmisión de la escritura. El alfabeto y sus tipos. El Indoeuropeo como tronco	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. 2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer el origen	1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.	CD-c CCEC-g CCL-a	Observación directa de documentos gráficos. Documentos textuales. Intervenciones. Actividades del libro	1ª evaluación.

<p>común de las lenguas europeas.</p> <p>Las lenguas indoeuropeas del mundo.</p> <p>Las lenguas romances.</p> <p>Aspectos más destacados de la evolución del latín a las lenguas románicas.</p> <p>Las lenguas romances.</p> <p>Aspectos más destacados de la evolución del latín a las lenguas románicas.</p> <p>Las lenguas</p>	<p>común de las diferentes lenguas.</p> <p>4. Comprender el origen común de las lenguas romances.</p> <p>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</p> <p>6. Identificar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p>			<p>de texto.</p> <p>Exámenes escritos.</p>	
	<p>2.1 Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p>	<p>CD-c</p> <p>CCEC-g</p> <p>CCL -a</p>	<p>Actividades de redacción.</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Exámenes escritos</p>	<p>1ª evaluación.</p>	
	<p>3.1 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las indoeuropeas.</p>	<p>CMCCT-b</p> <p>CD-c</p> <p>CSC-e</p>	<p>Localizar puntos geográficos en un mapa.</p> <p>Colorear zonas geográficas.</p> <p>Preguntas correspondientes en un examen.</p>	<p>1ª evaluación.</p>	
	<p>4.1 Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente</p>	<p>CCL-a</p> <p>CCEC-g</p>	<p>Actividad escrita.</p> <p>Preguntas en examen.</p>	<p>1ª evaluación.</p>	

<p>romances y no romances en la Península Ibérica.</p> <p>El griego y el latín como lenguas base del lenguaje común, la terminología científica y técnica.</p> <p>Impacto en la propia lengua.</p> <p>Técnica de formación de palabras: nociones fundamentales.</p> <p>Helenismos y latinismos de uso frecuente.</p> <p>Influjo de las lenguas clásicas en</p>	entre ellas.			
	<p>5.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CSC-e CD-c CCL-a CAA-d</p>	<p>Localizar puntos geográficos en un mapa.</p> <p>Pregunta en un examen.</p>	<p>1ª evaluación.</p>
	<p>6.1 Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>CCL-a CAA-d</p>	<p>Intervenciones en el aula.</p> <p>Puestas en común.</p> <p>Actividades de deducción de significados.</p> <p>Preguntas de examen.</p>	<p>Preferentemente en la 1ª evaluación, pero también a lo largo del resto del curso.</p>
	<p>6.2 Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p>	<p>CCL-a CAA-d</p>	<p>Intervenciones en el aula.</p> <p>Puestas en común.</p> <p>Actividades de</p>	<p>Preferentemente en la 1ª evaluación, pero también a lo largo del resto del</p>

lenguas no derivadas de ellas.				deducción de significados. Preguntas de examen.	curso.
		6.3 Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	CCL-a CAA-d	Intervenciones en el aula. Puestas en común. Actividades de deducción de significados. Preguntas de examen.	Preferentemente en la 1ª evaluación, pero también a lo largo del resto del curso.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización.
Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización social y política. Pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. Influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política. 2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.	CCL-a CAA-d	Intervenciones. Debates. Puestas en común. Cuestionarios orales y escritos. Preguntas en examen.	A lo largo de las 3 evaluaciones.
	3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización	2.1 Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.	CA-a CCEC-g	Búsquedas de imágenes. Puestas en común para reconocimiento de iconos artísticos. Preguntas en exámenes.	A lo largo de las 3 evaluaciones.
		3.1 Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto	CCL-a CSC-e	Puestas en común. Intervenciones.	A lo largo de las 3 evaluaciones.

<p>política, social y cultural de Europa y España.</p> <p>Pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</p> <p>Uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.</p>	<p>actual.</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>		<p>Debates.</p> <p>Preguntas en exámenes.</p>	
		<p>4.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>CD-c</p> <p>CAA-d</p>	<p>Trabajos escritos.</p> <p>Exposiciones orales.</p>	<p>A lo largo de las 3 evaluaciones.</p>

3.2.- LATÍN DE 4º DE ESO

LATÍN					
4º ESO					
Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Marco geográfico de la lengua. El Indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer el origen de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas	1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCCT-b CCEC-g CAA-d CD-c CSC-e	Registro escrito sobre documentos gráficos.- Observación directa del trabajo diario.- Pruebas escritas.	1ª eval.
		1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CCL-a CD-c CSC-e CAA-d	(ídem del anterior)	2 eval.
		2.1 Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua	CCL-a CD-c CAA-d	(ídem del anterior)	2 eval.

	habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	como en otras lenguas modernas.			
		3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-a CAA-d	Valoración cualitativa. De conocimientos previos. Observación del trabajo diario. Ejercicios escritos. Documentos textuales.	2ª eval.
		4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CMCCT-b CCL-a CAA-d	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas sobre documentos. Pruebas escritas de deducción sobre conocimientos	2ª eval.

				previos.	
--	--	--	--	----------	--

Bloque 2. Sistema de la Lengua Latina: elementos básicos.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación y el acento.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	CD-c CEC-g CAA-d	Observación directa de documentos gráficos y textuales. Intervenciones en clase. Actividades del libro de texto. Exámenes escritos.	1ª eval.
		2.1 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CAA-d CD-c CCL-a	Intervenciones en clase. Cuestionarios. Exámenes escritos.	1ª eval.
		3.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta	CCL-a	Intervenciones	2ª eval.

		extensión con la pronunciación correcta.	CAA-d	orales en clase.	
--	--	---	--------------	------------------	--

Bloque 3. Morfología.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. El latín como lengua flexiva. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Verbos: formas	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación. Reconocer las principales preposiciones y conocer	1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	CCMT-b CCL-a CAA-d	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de palabras, frases y textos. Exámenes escritos.	1ª eval.
		2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permitan identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CAA-d CCL-a	(ídem del anterior)	1ª eval.
		3.1 Enuncia correctamente tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CD-c CCL-a CAA-d	(ídem del anterior)	1ª eval.

personales activas y pasivas, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. Preposiciones más usuales.	el sistema pronominal latino.	3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-a CAA-d	(ídem del anterior)	2ª eval.
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL-a CAA-d	(ídem del anterior)	2ª eval.
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	CAA -d CCL-a	(ídem del anterior)	2ª eval.
		5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	CAA-d CCL-a	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de palabras. Exámenes escritos.	2ª eval.

		5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	CCL-a CAA-d	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de palabras, frases y textos. Exámenes escritos.	3ª eval.
		5.4 Cambia de voz las formas verbales.	CD-c CCL-a CAA-d	Ejercicios escritos.	3ª eval.
		5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	CCL-a CAA-d	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de palabras, frases y textos. Exámenes escritos.	3ª eval.

		6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CMCCT-b CCL-a	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de palabras, frases y textos. Exámenes escritos.	3ª eval.
--	--	--	--------------------------------	---	----------

Bloque 4. Sintaxis.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer el nombre de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma	1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CMCCT-b CCL-a CAA-d	Intervenciones en el aula. Ejercicios escritos de análisis morfológico de frases y textos. Exámenes escritos.	1ª eval.
		2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración	CAA-a CCL-a	Intervenciones en clase. Ejercicios orales. Ejercicios escritos.	1ª eval.

Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		Exámenes escritos.	
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CMCCT-b CAA-d CCL-a	-Intervenciones en clase. -Ejercicios escritos.	2ª eval.
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	4.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CAA-d CMCCT-b CCL-a	-Intervenciones en clase. -Ejercicios escritos. -Exámenes escritos.	3ª eval.
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	5.1 Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CCL-a CMCCT-b CAA-d	(ídem del anterior).	3ª eval.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y	6.1 Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio perfecto concertado.	CCL-a CMCCT-b CAA-d	(ídem del anterior).	3ª eval.
		7.1 Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-a CAA-d CMCCT-b	(ídem del anterior).	3ª eval.

	traducción de textos sencillos.				
--	---------------------------------	--	--	--	--

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. Pervivencia en la literatura y en las artes plásticas y	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3. Conocer la	1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CSC-e CSIEE-f CD-c	Trabajos grupales escritos para clase y casa. -Examen sobre exposición oral individual de contenidos previamente trabajados.	1ª eval.
		1.2 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.	CAA-d CCEC-g CSC-e	(ídem)	1ª eval.

visuales.	composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	CD-c CAA-d CMCCT-b	(ídem)	1ª eval.
	4. Conocer los principales dioses de la mitología.	1.4 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CSIEE-f CSC-e CCEC-g CCL-a	(ídem)	1ª eval.
	5. Conocer los dioses, mitos, héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.				
		2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CSIEE-f CSC-e CCL-a CEC-g	(ídem)	2ª eval.
	2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CSIEE-f CSC-e CCEC-g CCL-a	(ídem)	3ª eval.	

		<p>3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CSC-e CCEC-g CCL-a</p>	(ídem)	3ª eval.
		<p>4.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<p>CCEC-g CCL-a CD-c</p>	<p>Intervenciones en clase. Trabajos grupales escritos para clase y casa. Examen sobre exposición oral individual de contenidos previamente trabajados. Exámenes escritos.</p>	3ª eval.

		5.1 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CAA-d CCEC-g CD-c	Intervenciones en clase. Trabajos grupales escritos para clase y casa. Examen sobre exposición oral individual de contenidos previamente trabajados. Exámenes escritos.	3ª eval.
--	--	---	-------------------------	--	----------

Bloque 6. Textos.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de	1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Corrección en el encerado. Pruebas escritas.	1ª eval.

morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.	dificultad progresiva y textos adaptados. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Corrección en el encerado. Pruebas escritas.	2ª eval.
		2.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCEC-g CCL-a	Ejercicios orales de lecturas en voz alta en común. Pruebas escritas. Examen escrito.	2ª eval.
		2.2 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CMCCT-b CD-c CCL-a	(ídem)	3ª eval.

Bloque 7. Léxico.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la lengua del alumno. Nociones básicas de etimología: evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la lengua del alumno. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	1.1 Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	CAA-d CCL-a	Actividades orales. Actividades escritas.	1ª eval.
		1.2 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CD-c CAA-d CMCCT-b CCL-a	Actividades escritas. Examen escrito.	2ª eval.
		2.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL-a CAA-d	Actividades orales. Actividades escritas.	2ª eval.
		2.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CCL-a CAA-d	Actividades orales. Actividades escritas en el cuaderno. Examen escrito.	3ª eval.

cultismos.					
Latinismos.					

3.3.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

LATÍN I					
1º BACHILLERATO					
Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Relacionar étimos latinos y sus derivados en	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCCT-b CEC-g CSC-e	Actividades de análisis y valoración de documentos gráficos. Aplicación de conocimientos teóricos a documentos gráficos. Pruebas escritas. Actitud	1ª evaluación.

patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	lenguas romances y definir palabras castellanas a partir de sus étimos latinos. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CSC-e CEC-g	Aplicación de conocimientos teóricos a documentos gráficos. Pruebas escritas. Actitud.	1ª evaluación.
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL-a CAA-d	Intervenciones individuales. Intervenciones en grupo. Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CCL-a	Actividades. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

		4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CCL-a	Actividades. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CSIEE-f CCL-a CAA-d	Debates. Intervenciones individuales. Intervenciones en grupo. Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 2. Sistema de la Lengua Latina: elementos básicos.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL-a CD-c CEC-g	Trabajos Puestas en común en el grupo. Pruebas escritas.	1ª evaluación.

escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. Cantidad y acentuación.	alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación y la acentuación correcta del latín.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CCL-a CAA-d CMCCT-b	Puesta en común. Pruebas escritas.	1ª evaluación.
		2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CSC-e CCL-a CEC-g	Actividades escritas. Pruebas escritas	1ª evaluación.
		3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CCL-a	Actividades orales. Actitud. Pruebas orales.	Todas las evaluaciones.

Bloque 3. Morfología.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-a CSIEE-f CMCCT-b	Puestas en común en el grupo. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/ flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas y conocer la traducción equivalente en castellano.</p>	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL-a	Pruebas orales. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL-a CAA-d CD-c	Pruebas escritas.	Todas las declinaciones.
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL-a CAA-d	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL-a	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL-a CAA-d	Pruebas orales. Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL-a	Pruebas orales. Puestas en común. Pruebas escritas.	1ª evaluación.
	5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL-a CMCCT-b	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL-a CAA-d	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL-a CAA-d	Actividades escritas. Puestas en común. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

		5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL-a CAA-d	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL-a	Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-a CMCCT-b	Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 4. Sintaxis.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Los casos latinos: concepto y funciones. La concordancia. Los elementos de la oración.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, explicar las	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL-a CMCCT-b	Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

<p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. La coordinación. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>funciones que realizan en la oración, saber traducir al castellano los casos según la función que desempeñan.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL-a CAA-d</p>	<p>Pruebas orales. Pruebas escritas.</p>	<p>1ª evaluación.</p>
		<p>3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CCL-a CMCCT-b</p>	<p>Pruebas orales. Puestas en común. Pruebas escritas.</p>	<p>1ª y 2ª evaluación.</p>
		<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CCL-a CAA-d</p>	<p>Pruebas orales. Puestas en común. Pruebas escritas.</p>	<p>2ª y 3ª evaluación.</p>
		<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>CCL-a CAA-d</p>	<p>Pruebas escritas.</p>	<p>3ª evaluación.</p>

	correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL-a	Pruebas orales. Puestas en común. Pruebas escritas.	3ª evaluación.
	7. Identificar en latín y relacionar con el castellano elementos sintácticos que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL-a CAA-d CMCCT-b	Puestas en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Períodos de la historia de Roma. La Romanización. Organización política y social de Roma. La vida	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CEC-g CMCCT-b CD-c CAA-d CSC-e	Trabajos. Pruebas escritas.	1ª evaluación.

cotidiana. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	cronológicos. 2. Conocer la organización política y social de Roma, y los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma, comparándolos con los actuales. 3. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. 4. Identificar la pervivencia de dioses, mitos y héroes latinos en nuestra literatura y cultura. 5. Conocer los principales	1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CEC-g CD-c CSC-e	Trabajos. Pruebas escritas.	1ª evaluación.
		1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC-e CEC-g CD-c CAA-d	Pruebas escritas.	1ª evaluación.
		1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CEC-g CMCCT-b CD-c	Actividades Pruebas escritas.	1ª evaluación.
		1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CSC CD CAA	Actividades Pruebas escritas.	1ª evaluación.

	rasgos de la religión romana.	1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CEC-g CMCCT-b CD-c CSC-e	Actividades Pruebas escritas.	1ª evaluación.
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CEC-g CD-c CSC-e CCL-a	Actividades. Trabajos. Pruebas escritas.	1ª evaluación.
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CEC-g CD-c CSC-e	Actividades. Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CEC-g CSC-e CD-c CAA-d CSIEE-f	Debates. Intervenciones. Puestas en común. Pruebas escritas.	1ª evaluación.

		3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	CEC-g CD-c CAA	Puestas en común. Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CEC-g CAA-d CD-c	Puestas en común. Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CEC-g CAA-d CD-c CSIEE-f CSC-e	Puestas en común. Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		4.3. Señala semejanzas y diferencias entre	CEC-g		

		los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CAA-d CD-c	Puestas en común. Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CEC-g CAA-d CD-c CSC-e CMCCT-b	Pruebas escritas.	2ª evaluación.
		6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CEC-g CAA-d CD-c CSIEE-f	Actividades. Trabajos. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

		<p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>CEC-g CAA-d CD-c CMCCT-b CSC-e</p>	<p>Trabajos. Pruebas escritas.</p>	<p>2ª evaluación.</p>
		<p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CEC-g CSC-e CAA-d CD-c CMCCT-b</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas.</p>	<p>2ª evaluación.</p>

Bloque 6. Textos.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL-a CAA-d	Actividades. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL-a CAA-d CMCCT-b	Actividades. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL-a CAA-d	Actividades. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CAA.	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCL-a CAA-d CSC-e CEC-g	Actividades. Intervenciones. Puestas en común. Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL-a CMCCT-b	Actividades. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

Bloque 7. Léxico.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL-a CAA-d	Intervenciones. Puestas en común. Pruebas orales.	Todas las evaluaciones.
		1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de	CCL-a CSIEE-f	Intervenciones. Puestas en común.	Todas las evaluaciones.

y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	2. Identificar la etimología latina de palabras españolas usuales y conocer el significado de los principales latinismos y expresiones latinas utilizados en el español hablado	mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua		Pruebas orales.	
		2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL-a CMCCT-b CSIEE-f	Intervenciones. Puestas en común. Pruebas orales.	Todas las evaluaciones.
		2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL-a	Intervenciones. Puestas en común. Pruebas orales. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL-a	Intervenciones. Puestas en común. Pruebas orales. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL-a CAA-d	Intervenciones. Puestas en común. Pruebas orales. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

3.4.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO

LATÍN II					
2º BACHILLERATO					
Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL-a CAA-d CCEC-g	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		1.2 Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	CCL-a CAA-d CSIEE-f	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		2.1 Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL-a CCEC-g	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.		3.1 Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	CD-c CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas orales.	3ª evaluación.
		3.2 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL-a CMCCT-b	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 2. Morfología.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares. Flexión verbal: Verbos irregulares y defectivos.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las	1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CAA-d CCL-a	Actividades en cuaderno. Pruebas escritas.	1ª evaluación.
		2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que	CMCCT-b CCL-a	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado.	Todas las evaluaciones.

<p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales, pronominales y verbales estableciendo su equivalencia con el castellano.</p> <p>5. Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal y nominal latina.</p>	están presentes.		Pruebas escritas.	
		3.1 Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CMCCT-b CCL-a	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		4.1 Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CD-c CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado.	Todas las evaluaciones.
		5.1 Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 3. Sintaxis.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con el castellano.	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Intervenciones.	Todas las evaluaciones.
	2. Conocer, identificar y traducir correctamente las formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio, gerundivo, supino y participio), explicando sus funciones.	2.1 Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	2ª y 3ª evaluación.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

Bloque 4. Literatura Romana.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y	1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CAA-d CCL-a CCEC-g	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		2.1 Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	CMCCT-b CCEC-g	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado.	3ª evaluación.
		2.2 Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CMCCT-b CCEC-g	Puesta en común. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

	situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1 Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	CCL-a CSC-e CCEC-g	Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		4.1 Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	CSC-e CD-c CCL-a	Puesta en común en el encerado.	3ª evaluación.
		4.2 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CSC-e CD-c CCL-a	Puesta en común en el encerado.	Todas las evaluaciones.

Bloque 5. Textos.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, histórico y literario de textos de autores latinos.	1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CCL-a CAA-d	Actividades en cuaderno. Puesta en común en el encerado. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	1.2 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	CAA-d CSC-e CCEC-g CCL-a	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	3. Identificar las características formales de los textos.	2.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CD-c CAA-d CCL-a	Actividades en cuaderno. Búsquedas en el diccionario. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3.1 Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CCL-a CCEC-g	Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.

		4.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC-e CCEC-g CCL-a	Intervenciones orales, debates. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
--	--	--	--------------------------	--	-------------------------

Bloque 6. Léxico.					
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de Registro	Temporalización
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Conocer la etimología y el significado de palabras del léxico común y especializado, y expresiones latinas empleadas en el español	1.1 Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL-a CMCCT-b CD-c	Actividades en cuaderno. Búsquedas en el diccionario. Pruebas escritas.	3ª evaluación.
		1.2 Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CAA-d CCL-a CD-c	Pruebas orales. Pruebas escritas.	2ª y 3ª evaluación.
		2.1 Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	CD-c CCL-a	Pruebas orales. Pruebas escritas.	3ª evaluación.

cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial, literaria, culta y técnica. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	hablado y en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, científico, etc.). 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	2.2 Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CMCCT-b CSC-e CD-c CCEC-g CCL-a	Pruebas orales. Pruebas escritas.	Todas las evaluaciones.
		3.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL-a CMCCT-b	Actividades. Intervenciones. Actividades en el cuaderno.	3ª evaluación.

4.- DECISIONES METODOLOGICAS Y DIDACTICAS

Normativa: ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero y ORDEN EDU/362/2015 y EDU/363/2015.

4.1.- INTRODUCCIÓN

El objetivo último de la enseñanza aprendizaje es el **APRENDIZAJE COMPETENCIAL**, para ello es necesario planificar:

- Objetivos.
- Recursos que son necesarios.
- Métodos didácticos.
- Modo de evaluación.
- Retroalimentación del proceso.

4.2.- MÉTODOS DIDÁCTICOS

Se elegirán en función de lo que sea mejor para alcanzar las metas propuestas pero también de acuerdo a **varios condicionantes**: de la naturaleza de la materia, socioculturales de los alumnos, disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y las alumnas.

- **El papel del docente** será el de orientar, promover y facilitar del proceso de desarrollo competencial de los alumnos.
- El trabajo se enfocará hacia **TAREAS o SITUACIONES-PROBLEMA**: es decir, se plantea un **objetivo concreto** que los alumnos deban resolver (ACTIVIDADES), haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos destrezas, actitudes y valores. En todo momento tendrá en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje fomentando el trabajo individual y cooperativo.
- **Se partirá del Nivel Competencial Inicial** de los alumnos: secuenciando la enseñanza partiendo de aprendizajes simples para avanzar hacia otros más complejos.

4.3.- MÉTODOS DOCENTES: LA MOTIVACIÓN es otro elemento clave, esta debe despertarse en los alumnos y luego se mantendrá haciendo que el alumno tome conciencia de que es el responsable de su aprendizaje al tomar un papel activo autónomo.

- Por eso el docente intentará generar en los alumnos la curiosidad y la necesidad de adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores que estén presentes en las competencias. El docente procurará en todo momento **dar toda clase de ayudas** para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan la finalidad de lo que aprenden y utilicen lo que aprenden dentro y fuera del aula.

- La **metodología** será **activa y contextualizada**: facilitando la participación del alumnado, su implicación y la adquisición y uso de los conocimientos en situaciones reales para que el aprendizaje se haga transferible y duradero.

4.4.- LA COOPERACIÓN o aprendizaje inter pares: será la base de estas metodologías activas: en este sentido se buscará siempre el agrupamiento, como mínimo, entre parejas de alumnos. Trabajando conjuntamente en una tarea, los miembros del grupo aprenden las estrategias de sus compañeros y pueden aplicarlas en situaciones similares posteriores. Estas estrategias interactivas permiten compartir y construir el conocimiento mediante sesiones dinámicas y se dinamiza la clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Esta **metodología contextualizadora** podrá basarse en la **realización de Proyectos**, buscando centros de interés, estudio de casos o aprendizaje basado en problemas favorecen la ya mencionada metodología activa, la experimentación y el aprendizaje funcional que permitirá a los alumnos darse cuenta de que el aprendizaje será competencial y transferible.

Concretamente el trabajo por proyectos se basaría en proponer un plan de acción para conseguir un fin práctico, esto ayuda al alumno a organizar su pensamiento favoreciendo la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora. En el proceso cada alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales, orientado a la acción e integrando varias áreas o materias, así pondrán en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades destrezas y actitudes personales.

4.5.- Se reforzará la **EVALUACIÓN CONTINUA** informando a los alumnos de los resultados de su aprendizaje, y de que lo importante es la adquisición final de las competencias sea cual sea el ritmo de aprendizaje de cada uno, lo cual es motivador para ellos, potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo. Esto se reflejará en el sistema de calificación.

4.6.- EL TRABAJO DOCENTE COLABORATIVO: el docente se coordinará con otros profesores (entrevistas puntuales, sesiones de evaluación, reuniones de coordinación docente...), para reflexionar y compartir las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados y conseguir un tratamiento integrado de las competencias.

SECUNDARIA

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo de Castilla y León y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la **educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León**.

2º de ESO. CULTURA CLÁSICA

Desde un punto de vista metodológico, teniendo en cuenta la amplitud del temario, así como sus objetivos finales, **se partirá a comienzo de curso y puede que también al comienzo de cada unidad, de los conocimientos e intereses previos de los alumnos**, para que el **aprendizaje sea significativo** y relacionen los nuevos conocimientos con los ya aprendidos. A continuación, los profesores realizarán un **primer acercamiento a la materia** mediante **exposiciones claras y concisas** de los contenidos fundamentales para facilitar el aprendizaje por parte del alumnado; **posteriormente los alumnos realizarán actividades** que les permitan poner en relación los conocimientos adquiridos con las propias experiencias de forma que puedan proyectarlos fuera del ámbito escolar y hacer posible la adquisición de nuevos aprendizajes.

Estas actividades serán **unas veces individuales y otras de trabajo en equipo**. Se procurará que conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Por otro lado, teniendo en cuenta que uno de los **objetivos generales** de la etapa es **mejorar la comprensión y expresión lingüística** de los alumnos, a lo largo de todo el curso se harán **lecturas de libros adecuados** al alumnado y referentes a los temas históricos, mitológicos, religiosos y de la cultura grecolatina en general.

En los contenidos históricos y culturales **serán constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado**, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore la herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Se relacionarán los contenidos léxicos con los históricos y culturales a través de la realización de **ejercicios prácticos de vocabulario**, seleccionados en función de los campos semánticos relacionados con los contenidos de cada unidad, con especial atención a la terminología científico-técnica y del lenguaje cotidiano.

Después de cada bloque de contenidos y sus actividades se pueden **leer pasajes de textos** clásicos traducidos o adaptados, latinos y griegos, donde se traten los contenidos específicos de cada unidad, para que los alumnos constaten que **todo lo explicado está presente en los documentos** literarios, históricos, geográficos, institucionales y filosóficos de la civilización grecorromana.

El trabajo del aula se verá complementado por el estudio y las aportaciones de la realidad que nos rodea que está llena de referencias al mundo clásico, en este sentido se considera importante **aprovechar las posibilidades que nos proporcionan los museos**, con un planteamiento cercano y didáctico y **los restos arqueológicos**, además de **las representaciones de teatro grecolatino y otras muchas actividades que puedan ofertarse**.

También se hará uso de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** como recurso eficaz en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

El docente tratará los contenidos con una **actitud dinámica y moderna** con todos los recursos de que se dispone: **talleres didácticos** sobre la antigüedad, utilización **del ordenador** y la pizarra digital, **investigación en las numerosas páginas de Internet** dedicadas a la antigüedad grecolatina, y tal vez se intentará la creación de un blog didáctico.

4º de ESO LATÍN

Desde un punto de vista metodológico el estudio del Latín debe tener una **doble perspectiva**, una **lingüística** y otra **cultural**, por lo que los contenidos lingüísticos deberán servir de instrumento para poder entender los textos que versan sobre los aspectos culturales e históricos que pueden ser el hilo conductor de la materia.

Los aspectos morfológicos y sintácticos como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración del pensamiento, **pueden estudiarse de forma tradicional**, pero **también** habrá cabida para los **métodos que se utilizan en la enseñanza de las lenguas modernas**, que pueden aumentar la motivación del alumnado, ya que entienden **la lengua latina como viva** y con un **claro sentido práctico**.

El estudio del **léxico** también deberá estudiarse desde dos perspectivas: la primera sería la **adquisición de un vocabulario latino que permitiera al alumnado acercarse a la comprensión y traducción de los textos que se trabajen en el aula**, y la segunda, **el estudio de los elementos que forman las palabras latinas, lexemas y morfemas, prefijos y sufijos**, que aparecen con mayor frecuencia en la formación del léxico latino y la evolución que ese léxico ha sufrido en su paso a las lenguas romances, más concretamente al castellano, de forma que el **alumno pueda conocer el origen de su propio léxico y ampliarlo**.

Los contenidos de **Historia y Cultura del mundo latino** son la base de nuestra propia cultura por lo que se trabajarán desde **el análisis, la reflexión y comparación con el mundo actual**, inculcando al alumnado la valoración por esta herencia cultural en sus diversas manifestaciones, **de forma individual o por grupos**, en los que les serán útiles las **tecnologías de la información y la comunicación**, que posteriormente pueden presentar y exponer al resto del aula. Indudablemente **el mejor instrumento** para integrar los contenidos lingüísticos y culturales **son los textos**, tanto en lengua latina como en edición bilingüe, seleccionados de menor a mayor complejidad, **comenzando** con el estudio teórico del **tema cultural** y **posteriormente**, completarlo con la **lectura, comprensión, comentario y estudio lingüístico, morfológico, sintáctico y léxico**.

BACHILLERATO. LATÍN I y II

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del **bachillerato en la Comunidad de Castilla y León**.

Conviene tener presente que el aprendizaje de una lengua, sea moderna sea clásica, requiere **ejercicio práctico desde el primer momento**. El Latín es una lengua familiar para el alumno que habla español, pero al mismo tiempo es una lengua muy distante, dado su carácter flexivo. El extraordinario peso de la morfología en la lengua latina obliga a los alumnos a **respetar las reglas del juego** y a **desarrollar sus dotes deductivas**. La **intuición** es necesaria pero **debe apoyarse siempre y ser refrendada por el conocimiento de la morfología nominal y verbal**. A la vez que se asimilan las cuestiones gramaticales resulta imprescindible la **adquisición de un vocabulario básico**, que facilite una primera aproximación al significado del texto.

El uso del diccionario no es aconsejable en el estadio inicial del aprendizaje, aunque más adelante se convierte en una **herramienta útil para la correcta comprensión de los textos**.

Los ejercicios de **retroversión** favorecen la asimilación de las cuestiones de morfosintaxis, pues el alumno activa los mecanismos de la expresión lingüística. El objetivo esencial de la enseñanza-aprendizaje de la lengua es permitir el **contacto directo con los textos y a través de ellos, con la cultura latina**.

Por otra parte, los aspectos culturales de la materia pueden ser objeto de **trabajos dirigidos por el profesor**, que servirán para iniciar a los alumnos en la búsqueda y selección crítica de información, así como en la exposición de sus resultados.

5.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.1.- ESO

Normativa: artículo 28 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo y artículo 20 del Real decreto 1105/2014 de 26 de diciembre.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de Cultura Clásica de 2º de ESO y Latín de 4º de ESO serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Sin perjuicio de que la evaluación deba contemplar la totalidad de los estándares de aprendizaje de cada materia, se tendrán en especial consideración aquellos estándares que se consideren básicos en cada uno de los dos cursos y materias para tomar decisiones sobre la promoción. Las calificaciones de ambas materias serán decididas por el docente de cada grupo

teniendo presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hayan sido aplicadas. El resto de las decisiones serán adoptadas por consenso del equipo docente, y si no fuera posible por mayoría de dos tercios de los profesores que imparten clase al alumno. Las pruebas de evaluación incluirán pruebas orales que tendrán su reflejo en la calificación.

A lo largo de cada curso se realizarán tres sesiones de evaluación, una por trimestre, sin contar la evaluación inicial. La última sesión se entenderá como la de evaluación final ordinaria del curso.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumno no sea adecuado, los profesores adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo y de adaptación curricular que consideren oportunas para ayudarle a superar las dificultades mostradas. Se podrán adoptar en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, para garantizar la adquisición de los aprendizajes básicos para continuar el proceso educativo.

El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias que no haya superado en la evaluación final ordinaria de junio.

5.1.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

Criterios de Calificación

El aprendizaje de los alumnos será uno de los objetivos de la evaluación educativa, pero no el único. La calificación de los alumnos se hará en función de la evaluación de los siguientes aspectos:

- **Calificación Trimestral.**

- 1.- Observación del alumno en el aula, 10%:**

Asistencia. Puntualidad. Respeto hacia sus compañeros y hacia su profesor. Atención, actitud, interés y participación. La observación del alumno en el aula se hará de forma sistemática en cada sesión según los siguientes criterios:

- Las faltas sin justificar penalizarán sobre el total de la nota obtenida en este apartado.
- Un negativo en actitud puede restar 1 punto del total de la nota obtenida en este apartado.
- Expulsión o parte de incidencias: puede restar hasta 2 puntos del total de la nota obtenida en este apartado.

- 2.- Realización de las actividades y trabajos de casa, 10%:**

Realización de las actividades. El docente revisará diariamente la realización de los ejercicios encomendados y anotará si éstas han sido o no realizadas.

- 3.- Trabajos: actividades de clase orales y escritas, 10%:**

Tales como actividades del libro, intervenciones, debates, participación en puestas en común, dramatizaciones, exposiciones.

4.- Cuaderno del alumno, 10%:

El profesor recogerá los cuadernos del alumnado para su valoración, siempre y cuando lo estime conveniente. Los criterios que se tendrán en cuenta para su calificación serán los siguientes: presentación, limpieza y caligrafía; ortografía; realización y corrección de todos los ejercicios.

5.-Pruebas escritas y orales objetivas, 60%:

En principio se realizará una por cada tema del libro, pero también podrán ser a criterio de los profesores o cuando lo estimen necesario, ya sea por la falta de trabajo continuo del alumnado, ya sea por problemas de indisciplina o falta de asistencia, ya sea para reforzar aspectos curriculares importantes. En las pruebas objetivas se valorará sobre un total de 10 puntos. En estas pruebas habrá preguntas correspondientes a los estándares básicos y les corresponderá como mínimo el 50% de la nota y otras preguntas sobre los no básicos que tendrán, en principio, el otro 50%. Además en ellas la ortografía se valorará según los siguientes criterios:

- Por cada falta de ortografía se podrá restar 25 centésimas.
- Por cada acento se podrá restar 1 décima.

A lo largo del curso los alumnos realizarán **dos lecturas obligatorias** (ver epígrafe 7). La lectura se valorará a través de un trabajo, de una prueba objetiva o como parte de una prueba objetiva, dependiendo del criterio del profesor. Para su calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos y competencias.
- Nivel de asimilación de los contenidos.
- Expresión, ortografía y presentación. (La ortografía se valorará según los criterios ya expuestos).

A los efectos pertinentes, debe tenerse en cuenta que si se sorprende a un alumno copiando en un examen o prueba, tendrá la nota de un cero y asumirá las consecuencias que ello conlleve.

• Calificación Final

La evaluación de la asignatura es continua; no obstante, la calificación final del alumno se obtendrá haciendo una media de las tres evaluaciones, tomando para ello la nota numérica del alumno por evaluación, tal como consta en el libro de anotaciones del profesor. El porcentaje por evaluación será el siguiente:

- 1ª Evaluación: 33,3%;
- 2ª Evaluación: 33,3%;
- 3ª Evaluación: 33,3%.

Para superar la asignatura será necesario obtener una media de 5.

- Actividades de recuperación y refuerzo

El profesor decidirá en función de las necesidades del alumnado y de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje la realización de actividades de recuperación y refuerzo. Se proporcionará al alumnado información sobre actividades y recursos para ayudar a superar las dificultades de aprendizaje y afianzar de forma progresiva los conocimientos, posteriormente se harán pruebas escritas de recuperación.

- Prueba extraordinaria

A todos aquellos alumnos que a lo largo del curso escolar no hayan superado la obtención de las competencias en la asignatura, se les ofrecerá la posibilidad de superarlas a través de una prueba objetiva extraordinaria, que se realizará en el mes de junio.

5.2.1.- LATÍN DE 4º DE ESO

Criterios de calificación.

- Calificación Trimestral

La calificación del alumno se hará en función de la evaluación de los siguientes aspectos:

1.- Observación del alumno en el aula, 10%:

Asistencia. Atención, actitud, interés y participación. Respeto hacia sus compañeros y hacia su profesor.

2.- Trabajo en casa, 10%:

Actividades en el cuaderno, lecturas, trabajos escritos, búsqueda de información en Internet.

3.- Trabajo en clase, 20%:

Actividades en el cuaderno, debates, intervenciones, lecturas, exposiciones orales, búsqueda de información en Internet.

4.- Pruebas objetivas, 60 %:

Grado de consecución de los objetivos y competencias. Nivel de asimilación de los contenidos. Expresión, ortografía y presentación.

Las pruebas objetivas se valorarán sobre un total de 10 puntos. Se realizarán tantas pruebas como el profesor estime convenientes, mínimas dos por evaluación. Se propone a modo de orientación realizar un examen por unidad, pero será el profesor quien decida la periodicidad de éstos.

La ortografía se valorará según los siguientes criterios:

- Por cada falta de ortografía se podrán restar 25 centésimas.
- Por cada acento se podrá restar 1 décima.

A lo largo del curso los alumnos realizarán **dos lecturas obligatorias**. La lectura se valorará a través de un trabajo, de una prueba objetiva o como parte de una prueba objetiva, dependiendo del criterio del profesor. Para su calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos y competencias.
- Nivel de asimilación de los contenidos.
- Expresión, ortografía y presentación. (La ortografía se valorará según los criterios ya expuestos).

A lo largo del curso, los contenidos lingüísticos no son eliminatorios.

A los efectos pertinentes, debe tenerse en cuenta que si se sorprende a un alumno copiando en un examen o prueba, tendrá la nota de un cero y asumirá las consecuencias que ello conlleve.

• **Calificación Final**

La evaluación de la asignatura es continua; no obstante, la calificación final del alumno se obtendrá haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones, tomando para ello la nota numérica del alumno por cada evaluación, tal como consta en el libro de anotaciones del profesor. El porcentaje por evaluación será el siguiente:

- 1ª Evaluación: 25 %
- 2ª Evaluación: 35 %
- 3ª Evaluación: 40 %

Para superar la asignatura será necesario obtener una media de 5.

• **Actividades de recuperación y refuerzo**

Según la metodología ya expuesta, no es necesario realizar pruebas de recuperación por trimestre. En caso de no superar alguna evaluación, esta quedará recuperada al aprobar la siguiente, con una nota de 5 para los cálculos de calificación final.

Prueba extraordinaria.

A todos aquellos alumnos que a lo largo del curso escolar no hayan superado los objetivos de la asignatura, se les ofrecerá la posibilidad de superarlos a través de una prueba objetiva extraordinaria, que se realizará en junio. En caso de no superar la materia, los alumnos deberán acudir a la convocatoria extraordinaria (septiembre).

5.2.- BACHILLERATO

Normativa: artículo 36 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, y artículo 30 del real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en las tablas.

A lo largo del curso se realizarán al menos tres sesiones de evaluación de los aprendizajes del alumnado, una por trimestre, y la última sesión se entenderá como la evaluación final ordinaria del curso.

Con el fin de facilitar la recuperación de las materias con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria de junio, el centro organizará una prueba extraordinaria (septiembre o junio, según el curso). Asimismo, se podrán especificar recomendaciones individualizadas para preparar la misma, que se entregarán al alumno o al tutor con el fin de que en dicha prueba el alumno alcance los estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura.

La superación de Latín II, al ser de carácter progresivo, estará condicionada a la evaluación positiva de Latín I, teniendo en cuenta además la prelación existente entre ambas materias, y aparecerá consignado en los documentos de evaluación de 2º de Bachillerato (ver *infra*).

5.2.1.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

Criterios de Calificación

• Calificación Trimestral

- Actitud: atención, interés, participación, puntualidad, asistencia, respeto: 10%.
- Trabajos de casa y Trabajos de clase: 20%.
- Pruebas objetivas escritas: 70%.

Se realizarán tantas pruebas como el profesor estime convenientes, mínimo dos por trimestre. **El porcentaje de la nota asignado a las preguntas de las pruebas escritas podrá ser el siguiente:**

- Traducción: En torno al 30 o 40%;
- Morfosintaxis: En torno al 30 o 40%;
- Léxico: 10%;
- Temas culturales: 20%.

Los contenidos lingüísticos no son eliminatorios.

A lo largo del curso los alumnos realizarán **dos lecturas obligatorias**. La lectura se valorará a través de un trabajo, de una prueba objetiva o como parte de una prueba objetiva, dependiendo del criterio del profesor. Para su calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos y competencias.
- Nivel de asimilación de los contenidos.
- Expresión, ortografía y presentación. La ortografía se valorará según los siguientes criterios:

- Por cada falta de ortografía se podrán restar 25 centésimas.
- Por cada acento se podrá restar 1 décima.

A los efectos pertinentes, debe tenerse en cuenta que, si se sorprende a un alumno copiando en un examen o prueba, tendrá la nota de un cero y asumirá las consecuencias que ello conlleve.

• **Calificación Final**

La evaluación de la asignatura es continua; no obstante, la calificación final del alumno se obtendrá haciendo una media compensada de las tres evaluaciones, tomando para ello la nota numérica del alumno por evaluación, tal como consta en el libro de anotaciones del profesor. El porcentaje por evaluación será el siguiente:

- 1ª Evaluación: 25 %;
- 2ª Evaluación: 35 %;
- 3ª Evaluación: 40 %.

Para superar la asignatura será necesario obtener una media de 5.

• **Actividades de recuperación y refuerzo**

Según la metodología ya expuesta, no es necesario realizar pruebas de recuperación por trimestre. En caso de no superar alguna evaluación, esta quedará recuperada al aprobar la siguiente, con una nota de 5 para los cálculos de calificación final.

• **Prueba extraordinaria**

A todos aquellos alumnos que a lo largo del curso escolar no hayan superado los objetivos de la asignatura, se les ofrecerá la posibilidad de superarlos a través de una prueba objetiva extraordinaria, que se realizará en junio. En caso de no superar la materia, los alumnos deberán acudir a la convocatoria extraordinaria (septiembre).

5.2.2.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO

Criterios de Calificación

• **Calificación Trimestral**

- Actitud: atención, interés, participación, puntualidad, asistencia, respeto: 10%;
- Trabajos de casa y trabajos de clase: 20%;
- Pruebas objetivas escritas: 70%.

Se realizarán tantas pruebas como el profesor estime convenientes, mínimo dos por trimestre. **El porcentaje de la nota asignado a las preguntas de las pruebas escritas será el mismo que el de las pruebas EBAU, en principio:**

- Traducción: 40 %;
- Análisis morfosintáctico: 20%;

- Léxico: 20%;
- Literatura y lecturas obligatorias: 20%.

Los contenidos lingüísticos no son eliminatorios.

A lo largo del curso los alumnos realizarán **tres lecturas obligatorias**. La lectura se valorará como parte de la prueba objetiva en el apartado de literatura. Para su calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos y competencias.
- Nivel de asimilación de los contenidos.
- Expresión, ortografía y presentación.

La ortografía se valorará según los siguientes criterios:

- Por cada falta de ortografía se podrán restar 25 centésimas.
- Por cada acento se podrá restar 1 décima.

A los efectos pertinentes, debe tenerse en cuenta que, si se sorprende a un alumno copiando en un examen o prueba, tendrá la nota de un cero y asumirá las consecuencias que ello conlleve.

• **Calificación Final**

La evaluación de la asignatura es continua; no obstante, la calificación final del alumno se obtendrá haciendo una media compensada de las tres evaluaciones, tomando para ello la nota numérica del alumno por evaluación, tal como consta en el libro de anotaciones del profesor. El porcentaje por evaluación será el siguiente:

- 1ª Evaluación: 25%;
- 2ª Evaluación: 35%;
- 3ª Evaluación: 40%.

Para superar la asignatura será necesario obtener una media de 5.

• **Actividades de recuperación y refuerzo**

Según la metodología ya expuesta, no es necesario realizar pruebas de recuperación por trimestre. No obstante, el profesor decidirá en función de las necesidades del alumnado y de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje la realización de las mismas y podrá proporcionar al alumnado actividades y recursos para ayudar a superar las dificultades de aprendizaje y afianzar de forma progresiva los conocimientos.

• **Prueba extraordinaria**

A todos aquellos alumnos que a lo largo del curso escolar no hayan superado los objetivos de la asignatura, se les ofrecerá la posibilidad de superarlos a través de una prueba objetiva

extraordinaria, que se realizará en mayo. En caso de no superar la materia, los alumnos deberán acudir a la convocatoria extraordinaria (junio).

6.-ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como afirma el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, (BOE 03/01/2015), y que sirve de referencia para la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, (BOCYL 08/05/2015), es necesario un **desarrollo integral del alumnado** en la etapa educativa de la ESO, lo que **conlleva** la incorporación al currículo **elementos transversales**, es decir, contenidos que se van a trabajar de forma transversal en todos los cursos y en todas las materias. En nuestras materias incorporamos como elementos transversales:

a) **la comprensión lectora y la expresión oral y escrita** ya que se trabajará la lectura, comprensión y traducción de pequeños textos y/o pequeñas obras literarias adaptadas sobre cultura latina, así como la exposición oral en el aula de sencillos trabajos confeccionados por el alumnado;

b) **la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación** que serán usadas para la búsqueda, selección y utilización crítica de materiales para trabajo personal;

c) **el emprendimiento** como fomento de la iniciativa y autonomía personal en el momento de trabajar los contenidos, distribuirse las tareas y organizarse el tiempo de estudio individual;

d) **la educación cívica y constitucional, el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres;**

e) **la prevención de la violencia y cuestiones de género, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación** por medio del conocimiento y del análisis de algunas estructuras sociopolíticas y económicas del mundo romano y su comparación con la actualidad, como la situación de la mujer, la organización familiar o la esclavitud.

Como se podía prever, dado las características de las materias que atañen a nuestro departamento, los elementos transversales primero y tercero son los más utilizados, unas materias fundamentadas en aspectos relacionados con la lengua, aunque los demás tampoco son desdeñados debido a su importancia en la formación integral del alumnado y a los paralelismos y divergencias que se pueden medir entre nuestro tiempo y la sociedad romana antigua.

7.- MEDIDAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA

Todas las asignaturas cuya docencia corresponde al Departamento de Latín tienen un marcado carácter lingüístico, y en todas el contacto con los textos es continuo: la lectura, la traducción, el estudio léxico-semántico de las etimologías, el comentario lingüístico, estilístico o cultural son continuos. La elaboración de resúmenes y esquemas, el aprendizaje literario y la redacción de escritos ocupan la mayor parte de nuestra actividad docente y discente. **En este sentido amplio, la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita son nuestro trabajo de cada día.**

Por otra parte, en un sentido más concreto, se plantean una serie de lecturas obligatorias referidas al temario cultural o literario de las asignaturas de las que los alumnos son examinados periódicamente con porcentajes variables en cuanto a la nota. (Se detallan en cada asignatura). Algunas de esas lecturas son leídas total o parcialmente y comentadas en clase en ediciones recomendadas, unas veces sobre obras clásicas, otras veces, adaptadas. Suelen conllevar el estudio previo del género, el autor, la época, el estilo, etc. En algunos casos la lectura de estas obras se acompaña de actividades extraescolares como asistir a la representación teatral de las mismas o la elaboración de trabajos monográficos, o de la representación por parte de los alumnos, según el curso, las posibilidades y la disposición del alumnado, y la lectura de que se trate.

También se considera el uso de revistas especializadas de temática relacionada con la materia, periódicos (contenidos culturales y lingüísticos), y páginas web especializadas; algunas serán proporcionadas por los profesores del departamento, otras se leerán por medio de la Biblioteca Pública.

Más allá de esto, existen una serie de lecturas recomendadas para los tiempos de ocio y vacaciones como puedan ser textos clásicos adaptados, novelas históricas, cuentos, etc. que ayudan a profundizar en el conocimiento del mundo clásico y pretendemos que favorezcan el hábito de la lectura por placer. Además, el Departamento se compromete a la participación en las distintas iniciativas que se promuevan desde el Plan de Fomento a la Lectura, y por último, se colaborará activamente en la mejora y dinamización de la Biblioteca del centro.

7.1.- 2º DE ESO

Lecturas obligatorias

El propio libro de texto contiene relatos sobre los principales mitos griegos cuya lectura se realiza como parte de los ejercicios del aula. Además, se proponen:

- “Fábulas de Esopo” PINKNEY, Jerry (128 p.) Colección Cucaña, Vicens Vives.
- “Los doce Trabajos de Hércules” RIORDAN, James, Colección Clásicos Adaptados, Vicens Vives.

Lecturas recomendadas

Otras del listado general.

7.2.- 4º DE ESO

Lecturas obligatorias

El propio libro de texto contiene relatos sobre los principales mitos griegos cuya lectura se realiza como parte de los ejercicios del aula. Además, se proponen:

- “Héroes de Roma en la Antigüedad”. ANDREVON, Jean-Pierre. Anaya.
- “Las aventuras de Ulises: La historia de la Odisea”, SUTCLIFF, Rosemary; Colección Clásicos adaptados, Vicens Vives.

Lecturas recomendadas

Otras del listado general.

7.3.- 1º DE BACHILLERATO

Lecturas obligatorias para el turno de Diurno

- “Las Metamorfosis”, OVIDIO. Clásicos Adaptados. Vicens Vives.
- “Guárdate de los Idus”, GÁNDARA, Lola.

Lecturas voluntarias para el turno de Nocturno

Las mismas que en diurno, en caso de que los alumnos las lean servirán para subir nota.

Lectura voluntaria para el turno de Estudios a Distancia

Las mismas que en diurno, en caso de que los alumnos las lean servirán para subir nota.

Lecturas recomendadas

- “En busca de una patria: la historia de la Eneida”, LIVELY, Penélope Ilustraciones, Colección Clásicos adaptados, Vicens Vives.

Otras del listado general.

7.4.- 2º DE BACHILLERATO

Lecturas obligatorias

Están vendrán marcadas por ser aquellas que se requieren en el examen de EBAU/Selectividad al final de la etapa de bachillerato. Se recomienda que los alumnos lean las obras completas, pero se detalla la selección de los textos de las mismas que se considerarán de lectura obligatoria y sobre los que los alumnos serán examinados.

1ª Evaluación: “Anfitrión” PLAUTO. (Se intentará que además la vean representada).

2ª Evaluación: “Poesías”, CATULO, Cayo Valerio, Col. Clásicos de Grecia y Roma, Alianza Editorial, Madrid, 2010. Será obligatoria la lectura de los poemas nº 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 109.

3ª Evaluación: “Eneida”. VIRGILIO, Publio. Se leerá obligatoriamente el canto libro II. Se recomiendan varias ediciones como la de la editorial Espasa Libros, Madrid 2012, o la de la editorial Gredos, Madrid 2014.

Se podrá leer en clase un resumen o versión adaptada de la obra completa para contextualizar los textos.

Lecturas recomendadas

- “Guerra de las Galias” CÉSAR, (selección de textos marcada por los profesores).

Otras del listado general.

7.5.- LISTADO GENERAL DE LECTURAS

Para contribuir con el Programa del Plan de Fomento de la Lectura, el Departamento de Latín ha seleccionado una serie de lecturas recomendadas, que creemos puede ayudar a los alumnos en su conocimiento sobre la cultura grecolatina a la vez que satisfacer sus inquietudes literarias y que son las siguientes:

AA. VV., “Así vivían los romanos”, Col. Biblioteca Básica de Historia, Anaya, Madrid, 1987.

AA. VV., “Arte Romano”, Col. Manuales Parramón Arte, Parramón, Barcelona, 1999.

“Escultura y Pintura Romana”, Col. Manuales Parramón Arte, Parramón, Barcelona, 2001.

AA.VV. “Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad: Antología”, Editorial Tilde.

ANDREVON, Jean-Pierre, “Héroes de Roma en la Antigüedad”, Anaya, Madrid, 2008.

ANGELIDOU, María “Mitos griegos”, Colección Cucaña, Vicens Vives, 2016.

APICIO, Marco Gavio, “El Arte de la cocina, De re coquinaria, Recetas de la Roma Imperial”, Barcelona, 2007.

APULEYO, Lucio: “El asno de oro”. Edit.: Alianza Editorial. Col. El libro de bolsillo. Nº 1296. Madrid, 1988. Dentro de este libro se seleccionarán algunos pasajes como el denominado “Cuento de Psique y Cupido”.

BRECHT, B., “Los negocios del señor Julio César”, Seix Barral, 1984.

CICERÓN, Marco Tulio, “Catilinarias”, Alianza Editorial, 2015.

CRISTÓBAL, Vicente, “La leyenda de Eneas” (adaptación de La Eneida de Virgilio), Alianza Editorial, Madrid, 2006.

DAVIS, Lindsay, “La plata de Britania”, Edhasa, Barcelona, 1998 y siguientes.

ESOPO, “Fábulas, Clásicos griegos y latinos”, Gredos, Barcelona, 2001.

ESPINÓS, Josefa et al. “Así vivieron en la antigua Roma: un legado que pervive”: Biblioteca Básica de Historia. Anaya, Madrid, 1ª ed. 2010.

GAIL, Teresa et al., “Historias de Fantasmas y Misterio de la Antigüedad” (Antología), Editorial Tilde, Valencia, 2010.

GÁNDARA, Lola, (pseudónimo de GONZÁLEZ, Lola):

“Guárdate de los Idus”, Col. Gran Angular, SM, Madrid, 2010.

“La oscura luz del Tíber”, Col. Periscopio, Edebé, Barcelona, 2005.

“Una aguja envenenada”, Serie Roja, Alfaguara, Madrid, 2004.

GOÑI, Carlos, “Una de romanos”, Ariel, Madrid, 2007.

GRENIER, Christian, “Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología”, col. Tus libros, cuentos y leyendas, Anaya, Madrid, 2004.

“Los doce trabajos de Hércules”, Col. Tus Libros, cuentos y leyendas, Anaya, Madrid, 2004.

GRIMAL, Pierre, “Diccionario de Mitología Griega y Romana”, Paidós, Barcelona, 1986.

GUILLOT, Laurence, “Las metamorfosis de Ovidio”, Col. Tus Libros, cuentos y leyendas, Anaya, Madrid, 2002.

HARRIS, Richard, “Imperium”, col. Novela histórica, Grijalbo, Barcelona, 2007.

“Pompeya”, col. Novela histórica, Grijalbo, Barcelona 2004.

LILLO REDONET, Fernando, “Superhéroes griegos. Relatos de héroes mitológicos e históricos en la Antigua Grecia”, Ed. Tilde.

LIVELY, Penélope “En busca de una patria: la historia de la Eneida”, Ilustraciones, Colección Clásicos adaptados, Vicens Vives.

MANFREDI, Valerio Massimo, “El ocaso de Roma y otros relatos”, Debolsillo, Madrid, 2012.

Mc CULLOUGH, Colleen, “El primer hombre de Roma”, Planeta, 2011.

MENDOZA, Eduardo, “El asombroso viaje de Pomponio Flato”, Seix Barral, Madrid, 2008.

MONTANELLI, Indro, “Historia de Roma”, Debolsillo, Plaza y Janés, Barcelona, 1994.

OVIDIO, “Metamorfosis” Adaptación: Sánchez Aguilar, Agustín, Ilustraciones, Clásicos Adaptados, Vicens Vives, 2017.

PINKNEY, Jerry, “Fábulas de Esopo”, Colección Cucaña, Vicens Vives.

PLAUTO, Tito Maccio, “Comedias I”, Col. Letras Universales, Cátedra, Madrid, 1993.

PLAUTO, “Comedia de la Olla”, “Anfitrión”, Clásicos Universales, Vicens Vives.

POSTEGUILLO, Santiago, “Africanus: el hijo del cónsul”, Ediciones B, 2008.

“Los asesinos del emperador”, Col. Booket, Planeta, Barcelona, 2013.

RIORDAN, James, “Los doce Trabajos de Hércules”, Colección Clásicos Adaptados, Vicens Vives.

RIORDAN, Rick, “El ladrón del rayo”, Salamandra, Madrid, 2009.

ROGORA, Bernardo, “Los romanos”, Editex, Florencia-Madrid, 1999.

SHAKESPEARE, W., “Julio César”, Espasa, 2012.

SÁNCHEZ ESCALONILLA, Antonio, “Ana y la Sibila”, Bambú, Barcelona, 2006.

“El príncipe de Tarsis”, Col. Periscopio, Barcelona, 2007.

SIENKIEWICZ, Henryk., “Quo Vadis?”, Mondadori, Italia, 2001.

SUTKLIFF, Rosemary “Naves negras ante Troya: La historia de la Ilíada”, Ilustraciones, Clásicos adaptados, Vicens Vives.

SUTKLIFF, Rosemary “Las aventuras de Ulises: la Historia de la Odisea”, Ilustraciones, Clásicos Adaptados, Vicens Vives.

URREA MÉNDEZ, Fina, “¡Mitos clásicos ... a escena!: mitos grecolatinos teatralizados para el aula”, Editorial Tilde. (Selección de textos).

VIVET-RÉMY, Anne-Catherine, “Rómulo y Remo”, Akal, Madrid, 2004.

“Agamenón y la Guerra de Troya”, Akal, Madrid, 2002.

YOURCENAR, Marguerite, “Memorias de Adriano”, Edhasa, Barcelona, 1989.

8.-PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

8.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

Normativa: artículo 28 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y artículo 20 del Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Cuando, tras la prueba extraordinaria de junio, un alumno mantenga calificación negativa en Cultura Clásica, se especificará un programa individualizado con medidas educativas para contribuir a que alcance los estándares de aprendizaje evaluables. El Jefe de Estudios entregará dicho programa al tutor del curso siguiente. Las medidas educativas de dicho programa para la superación de la asignatura, serán transmitidas al alumno y los padres o tutores legales, en el contexto de la evaluación continua.

En concreto, para el presente curso se han dispuesto como básicos los siguientes estándares por bloques:

Bloque 1 1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

Bloque 2 2.1 Distingue a grandes rasgos las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.

Bloque 3 1.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

2.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Bloque 4 1.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visuales el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.

1.2 Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3 Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.

2.1 Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 5 1.1 Nombra los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.

2.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolo con los actuales.

3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.

4.1 Identifica las principales formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

4.3 Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Bloque 6 1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.

3.1 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las indoeuropeas.

5.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6.2 Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

6.3 Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Bloque 7 1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

4.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

Para la consecución y superación de dichos estándares se procederá a la realización de:

PRUEBA ESCRITA/EXAMEN:

Habrán tres pruebas escritas coincidentes con cada evaluación; los contenidos que se examinarán en cada una se extraen de los temas del libro y se reparten así:

1ª evaluación: Temas 1, 2, 3.

2ª evaluación: Temas 4, 5, 6.

3ª evaluación: temas 7, 8, 9, 10 (de los dos últimos temas se hará una selección de apartados).

Materiales necesarios: a) Libro de texto; b) Fotocopias que complementarán a los contenidos mínimos del libro; c) Otras fotocopias que podrán proporcionar los profesores, para seguimiento y ensayo de modelos de ejercicios que pueden componer el examen.

Criterios de calificación: a) Actividades: No es necesario presentar actividades para acceder a la prueba escrita, salvo casos específicos y excepcionales, lo que se comunicará debidamente al interesado; b) Examen: La nota mínima exigible para aprobar será un 5, y habrá un examen en cada evaluación. **Se pactará con antelación una fecha de examen con los alumnos de manera que no les coincida con otros exámenes del curso.**

8.2.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

Normativa: artículo 36 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y artículo 30 del real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Antes de la evaluación final ordinaria de mayo y de la prueba extraordinaria de segundo, se celebrará una sesión de evaluación de los alumnos con materias pendientes. En el contexto de la

evaluación continua, cuando los alumnos promocionen con evaluación negativa en alguna de las materias, la superación de los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a éstas será determinada por el profesor de la materia respectiva del 2º curso (Latín II).

Además de lo anterior, la superación de la materia Latín II de 2º curso es de carácter progresivo y estará condicionada a la evaluación positiva de la correspondiente de 1º, en este caso Latín I, ya que además ambas materias están ligadas en prelación, por lo que no se puede superar Latín II si no se ha superado Latín I. En este sentido, se realizarán, antes de las reuniones de evaluación de cada trimestre, pruebas escritas convocadas oficialmente desde el departamento y expuesta su convocatoria en el panel acristalado de la entrada al centro para la superación de la materia pendiente.

En el caso de no superar dicho examen, desde el Departamento se ha dispuesto que los alumnos con Latín I pendiente que superen con una nota media igual o superior a 5 la evaluación correspondiente de Latín II, habrán recuperado automáticamente la materia de Latín I, con una nota final de 5.

No obstante, si algún alumno en estas circunstancias, quisiera obtener una calificación superior en Latín I, se deberá presentar a alguno de los exámenes de recuperación antes mencionados. Los contenidos que conformarán estos exámenes de recuperación serán los mismos que aparecen programados para los alumnos que cursan Latín I. Para superar la asignatura se tendrán en cuenta los mismos principios de la evaluación continua y calificación de Latín I del presente curso. Se proporcionará a los alumnos materiales de trabajo si fuera necesario. Los alumnos serán informados de esta planificación.

9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En lo que respecta a la diversidad, como principio general siempre adoptaremos un **enfoque inclusivo e integral** en la práctica docente con el fin de lograr una formación igualitaria pero adaptándola a las necesidades específicas del grupo y de los individuos que lo conforman. De este modo no actuamos sino siguiendo los artículos 23, 25 y 26 de la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, (BOCYL 08/05/2015), e, igualmente, teniendo en cuenta el Plan de Atención a la Diversidad del centro para atender las necesidades de todos los alumnos del mismo y que se ha mencionado ya en la contextualización.

En consecuencia y a partir de la evaluación inicial así como de la información que podamos obtener del Departamento de Orientación y de diversos informes de cursos anteriores realizados por

el profesorado, para atender a las necesidades de los grupos, se propondrán una serie de **medidas generales u ordinarias** tales como la disposición de los alumnos en el aula por medio de agrupamientos flexibles (y en ocasiones, en grupos de trabajo), de manera tal que unos puedan ayudar a otros; la confección de actividades de refuerzo y ampliación para responder más adecuadamente a la demanda de los diferentes ritmos de aprendizaje con los que nos encontramos; la atención individualizada a cualquier tipo de necesidad que surja en el aula, etc.

Como **medidas especializadas** se podrían desarrollar inclusiones o prioridades de objetivos que, lógicamente, podrían conllevar sus modificaciones de *temporalización*, para responder adecuadamente a esa diferencia en los ritmos de aprendizaje distintos que se dan en el grupo.

9.1.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA 2º DE ESO

En el caso de tener alumnos con necesidad de adaptación curricular, se adoptarán las siguientes medidas generales y ordinarias:

- Contenidos:

- Se seleccionarán y trabajarán los contenidos más accesibles, esenciales y básicos de la materia.

- Metodología:

- Se trabajará con el mismo libro de texto que el resto de alumnos, pero seleccionando los contenidos y subrayando los esenciales con la ayuda del profesor.
- Para ejercicios de comprensión, se usarán los del libro de texto que sean aptos para su nivel, o se prepararán ejercicios y fichas específicas para ayudarles en su trabajo.
- Su participación en clase será la misma que la de sus compañeros para favorecer la inclusión, la motivación y la cooperación: leer en voz alta, salir a corregir ejercicios (previamente revisados por mí o no), dar su opinión sobre cuestiones planteadas.
- Al terminar la clase, se anotará en la agenda la tarea que debe realizar en casa y sobre la que se llevará un seguimiento.

- Evaluación:

- Los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de compañeros.
- Pruebas escritas:
 - Realizarán exámenes más cortos que el resto de compañeros.
 - Los enunciados de las preguntas intentarán ser concisos y se remarcarán las palabras o conceptos clave para una mejor comprensión. También se les podrá dar orientaciones verbales para ayudarles a entender lo que se pide.
 - Se les permitirá utilizar más tiempo para su realización o se considerará la posibilidad de repartir los contenidos en varias pruebas.

- Se les permitirá utilizar el libro de texto o algunas fichas preparadas al efecto para la realización de pruebas escritas (total o parcialmente).

10.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Estos materiales y recursos serán variados, yendo de los más tradicionales a otros más sofisticados:

1. -CUADERNO del alumno: Se partirá de la toma de apuntes para los contenidos gramaticales y sintácticos. También podrá servir para la realización de ejercicios.
2. -FOTOCOPIAS: Los profesores diseñarán diferentes materiales adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje para atender a la diversidad en el aula y personalizar la construcción del aprendizaje, luego los entregará fotocopios. También seleccionará frases y textos de dificultad graduada para alcanzar el dominio de la sintaxis.

En 2º de bachillerato además, seleccionará frases y textos de dificultad graduada para alcanzar el dominio del autor seleccionado entre los que pueden ser traducidos en la prueba de EBAU/Selectividad. Además entregará fotocopias de los temas de literatura de teoría y ejercicios de evolución fonética y léxico.

3. -LIBROS DE TEXTO:
 - Para 2º de ESO: Cultura Clásica, editorial Santillana.
 - Para 4º de ESO: Latín, Casals.
 - Para 1º de bachillerato: “LAT 1 Latín” de Vicens Vives, de Llopis Toledo y Sánchez Elvira. 1ª impresión 2015; el libro se utilizará como refuerzo a los apuntes gramaticales y sintácticos y para trabajar teoría y práctica del léxico, lectura de textos y temas de Cultura. Además contiene un diccionario en la parte final para iniciarse en el manejo de la búsqueda de términos.
 - Para 2º de bachillerato: “Diccionario ilustrado VOX, Latino-español, español-latino” de editorial SPES. Imprescindible para la traducción de los textos. El Departamento de Latín no ha estimado conveniente seleccionar un libro de texto concreto para el alumno. Considera que como libro de consulta se puede seguir utilizando el libro recomendado para el nivel de primero de Bachillerato. Los contenidos serán ampliados y completados a través del material reprográfico que aporte la profesora.
5. -LIBROS DE LECTURA: los títulos se detallan en las medidas para estimular el hábito y el interés por la lectura.

6. -BIBLIOTECA del centro y biblioteca Pública, Departamento de Latín: para el préstamo de las lecturas obligatorias y voluntarias y diccionarios.

10.1.- RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

El Centro cuenta con una biblioteca, y dotación de ordenadores en todas las aulas. También un aula de Informática y además los departamentos de Latín y Griego cuentan con varios recursos bibliográficos, informáticos y audiovisuales:

- Mapas.
- Diapositivas para ilustrar aspectos de carácter sociocultural.
- Diccionarios: latín-español (obligatorio para 2º Bachillerato), etimológico y mitológico.
- Textos complementarios en latín o en ediciones bilingües.
- Libros recomendados y obligatorios, revistas y juegos sobre el mundo clásico.

10.2.- RECURSOS INFORMÁTICOS

El uso de la tecnología de la Información y de la Comunicación como herramienta de enseñanza es cada vez más necesaria en la práctica docente. En este sentido, se pretende usar los recursos informáticos para la realización de las siguientes actividades: consulta de **páginas Web** especializadas, **blogs**, **enciclopedias** en línea, **diccionarios**, **youtube...**, para búsquedas de Información y de materiales atractivos para presentaciones y trabajos monográficos sobre temas concretos de cultura y civilización griegas y latinas. Se permitirá al alumno completar los contenidos culturales y gramaticales a través de las redes telemáticas, facilitándole para ello el acceso a páginas web de solvencia. Además, se les facilitará la bibliografía necesaria para la elaboración de esos trabajos.

Posteriormente y a modo de ejemplo, los alumnos, que trabajarán en grupos de dos, expondrán oralmente esos trabajos delante del conjunto de la clase en un tiempo no superior a 20 minutos. Esa exposición oral podrá ir acompañada de presentaciones de imágenes, vídeos o gráficos que ellos hayan preparado. No se admitirán trabajos ni traducciones copiadas total o parcialmente de redes telemáticas o de libros impresos o virtuales.

Realización de **actividades interactivas** en **páginas especializadas** con contenidos gramaticales y de otros tipos que permiten al alumno corregirse rápidamente.

También forma parte de la práctica docente el uso del programa **IES Fácil** para actualizar información sobre los alumnos y comunicarse con padres y profesores.

10.3.- ALGUNAS DIRECCIONES DE INTERÉS GENERAL

<http://www.chiron.html>

<http://wwwculturaclasica.com>

<http://wwwculturaclasica.net>

- Historia de Roma

<http://fyl.unizar.es/HAnt/Romindex.html>: "MUNDO ROMANO".

http://www.ffil.uam.es/decanato/historia_12107.html: "HISTORIA DE ROMA I: ORÍGENES"

http://www.ffil.uam.es/decanato/historia_12108.html: "HISTORIA DE ROMA II: REPÚBLICA"

- Sociedad

<http://artehistoria.com/historia/contextos/586.html>: "LUCHAS SOCIALES EN ROMA"

- Urbanismo y Obras Públicas

<http://pompeya.desdeinter.net/index.html>: "ROMA ANTIGUA".

www.viaeromanae.com: "VIAS ROMANAS DEL MEDITERRÁNEO".

- La familia

<http://www.mcu.es/mnar/casa.html>: "MUSEO DE MÉRIDA".

<http://artehistoria.com/historia/vida.html>: "VIDA COTIDIANA EN ROMA".

http://members.es.tripod.de/carloscabanillas/cultura_clasica.html: "TEMAS DE CULTURA CLÁSICA".

- Religión

[http://novaroma.org/nr/ES:Priests_\(Nova_Roma\)](http://novaroma.org/nr/ES:Priests_(Nova_Roma))

<http://www.alconet.com.ar/varios/mitología/romana/mito01.html>

<http://phobos.xtec.net/jcimarra/lIatiuab/suetoni/religion.pdf>

<http://mural.uv.es/juasajua/religionyejercito.html>

http://www.cristianismo-primitivo.org/siglo_IV/constantino.htm

<http://es.geocities.com/proyectosarcadia/clasica/sibila.html>

- Derecho

<http://derecho.org/comunidad/gabrielavm/index2.html>: "DERECHO ROMANO"

- El calendario

http://es.wikipedia.org/wiki/calendario_Juliano

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc413ap01.htm>

http://www.culturaclasica.net/cdjuegos/ludoteca/FRONTPAGE_dias/DIAS_dioses2html (juego).

CULTURA CLÁSICA:

- Geografía e Historia

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc321ca1.php>

- Sociedad Griega

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc322ca1.php>Sociedad

- El Alfabeto

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/2_publico/espb161ca1.php

- Esparta

<http://www.historiauniversal.com/2009/07/sociedad-espartiatata-perieco.html>

- Atenas

<http://www.historiauniversal.com/2009/07/democracia-atenas-grecia-asamblea-boule.html>

- Juegos Olímpicos

<http://www.guiadegrecia.com/general/juegos.html>

- Mitología Griega y religión

<http://mitosyleyendas.idoneos.com/index.php/350856>

- Dioses Griegos en el Museo del Prado

<http://latunicadeneso.wordpress.com/2010/09/17/123-obras-maestras-del-prado-de-tema-mitologico/>

- Museo Capitolino de Roma

http://es.museicapitolini.org/collezioni/percorsi_per_temi/dei_eroi_e_figure_mitiche/

- Pensamiento y Mito

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc325ca1.php>

<http://www.webdianoia.com/filosofia/griega.htm>

- Platón

<http://www.webdianoia.com/platon/platon.htm>

- Filosofía Griega

<http://www.webdianoia.com/filosofia/griega.htm>

- Aristóteles

<http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles.htm>

- Arte Griego

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc326ca1.php>

- Museo Arqueológico Nacional de Atenas (en Inglés)

<http://www.namuseum.gr/welcome-en.html>

- Museo de la acrópolis de Atenas (en Inglés)

<http://www.thecropolismuseum.gr/en.html>

- Arte Griego

<http://www.artespana.com/artegriego.htm>

- British Museum de Londres (en Inglés)

http://www.britishmuseum.org/explore/cultures/europe/ancient_greece.aspx

- Museo del Louvre de París (en francés o Inglés)

<http://www.louvre.fr/departments/antiquités-grecques-étrusques-et-romaines>

- Museo de Pérgamo en Berlín (en Inglés y Alemán)

<http://www.smb.museum/smb/standorte/index.php?lang=en&objID027>

- Jenofonte

<http://www.torredebabel.com/Biblioteca/Diogenes-Laercio/Vida-Filosofos-Ilustres-Jenofonte.htm>

- Sócrates y Platón

<http://www.webdianoia.com/presocrat/socrates.htm>

- Demóstenes

<http://www.historialuniversal.com/2009/08/Demostenes-grecia-orador-atenas.html>

- Esquines

<http://www.torredebabel.com/Biblioteca/Diogenes-Laercio/Vida-Filosofos-Ilustres-Esquines.htm>

- Teatro y Tragedia

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg241ca4.php>

- Comedia

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg241ca6.php>

- Plutarco

<http://elfestindehomero.blogspot.com.es/search/label/Plutarco>

- La Lírica

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg241ca3.php>

- La Épica

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg241ca2.php>

10.4.- AUDIOVISUALES: PELÍCULAS, DOCUMENTALES Y SERIES

Uso de **CD y DVD** que aportan gran volumen de información audiovisual de forma atractiva. Se emplearán materiales audiovisuales sobre la civilización romana, mapas, películas y videos que estén relacionados con los contenidos explicados. Algunos títulos:

10.4.1.- LATÍN

- *Los últimos días de Pompeya*, de M.L. Herbier, 1950.
- *Julio César*. Director: J.L. Mankiewicz. 1953.
- *Ben Hur*. Dir. William Wyler. 1959
- *Espartaco*. Director Stanley Kubrick. 1960.
- *Cleopatra*. Director: J.L. Mankiewicz. 1963.
- *La caída del Imperio Romano*. Director: A. Mann. 1964.
- *Golfus de Roma*. Director Richard Lester. 1966.
- *Escipión el Africano* de L. Magni, 1971
- *Gladiator*. Director: Ridley Scott. 2000.
- *Druidas*. Director: Jacques Dorfmann. 2001

- *La legión del Águila*. Director: Kevin McDonald. 2011.
- *Coriolano*: Dir. Ralph Fiennes. 2011.

10.4.2.- CULTURA CLÁSICA

- *300* (Three Hundred, Zack Snyder, 2006).
- *Grecia. La construcción de un imperio* (Greece: engineering an Empire, documental de Mark Cannon, Danna Ross y Ted Poole. Canal Historia, 2006).
- *Jasón y los Argonautas* (Jasón and the Argonauts, Don Chaffey, 1963).
- *Alejandro Magno* (Oliver Stone, 2004).
- *Ágora* (Alejandro Amenábar, 2009).
- *The story of the Tortoise and the Hare* (Ray Harrihausen, 2002). Animación.
- *El Saltamontes y las Hormigas* (Walt Disney's Sinfony: The Grasshopper and the Ants, Wilfred Jackson, 1934). Animación.
- *El Evangelio según San Mateo* (Il Vangelo secondo Matteo, Pier Paolo Pasolini, 1964).
- *Edipo rey, el hijo de la Fortuna* (Edipo re, Pier Paolo Pasolini, 1967).
- *Medea* (Medea, Pier Paolo Pasolini, 1969).
- *Troya* (Troy, Wolfgang Petersen, 2004).
- *La Odisea* (The Odyssey, Andrei Konchalovsky, 1997).
- *Las Troyanas* (The Trojan Women, Michael Cacoyannis, 1971).
- *Orfeo negro* (Orfeu Negro, Marcel Camus. 1959).

11.-PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de Latín intentará realizar algunas de las siguientes actividades extraescolares para este curso:

- Se priorizarán visitas a yacimientos, museos, etc., de la Soria Romana y Celtibérica para conocer los restos arqueológicos, trabajar en talleres y en aulas de interpretación, visitar exposiciones temporales y asistir a obras de teatro: Quintana Redonda, Tiermes, Uxama, Numancia, etc.
- Asistir a una jornada de Teatro Clásico en el marco del Festival de Teatro Clásico nacional, complementada con visita a museos, aulas de interpretación y yacimientos arqueológicos, etc., que se celebra anualmente en varias sedes nacionales como Quintana Redonda, Clunia, Segóbriga o Zaragoza. Se intentará ver allí una comedia romana que se programará como lectura obligatoria en algunos niveles (también en el programa de la EBAU/Selectividad). También se puede asistir a una obra griega.

Preferentemente, se intentará colaborar con los Departamentos de Griego, Historia y Lengua Española y Literatura. No obstante, si durante el curso otro Departamento o alguna institución programase exposiciones, cursos monográficos, festivales de teatro o cine, visitas a museos (como el propio Museo Numantino, el Museo de Almenara de Adaja-Puras, la Olmeda...), visitas a espacios naturales que se consideraran apropiadas o relevantes en función de las competencias a desarrollar, etc., se colaboraría en llevarlas a cabo. Por último, no se descarta coordinarse con los Departamentos de Latín y Griego de otros IES para realizar estas actividades, con el fin de abaratar costes y dar a los alumnos y profesores la oportunidad de relacionarse con otras personas de intereses afines.

Debido a que, tratándose de actividades complementarias, la asistencia a las mismas no es obligatoria para los alumnos por tener lugar fuera del centro educativo, se valorará en función de la asistencia definitiva de alumnos a cada una de ellas, la elaboración de trabajos y/o actividades sobre dichas visitas.

12.-PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Al finalizar el curso y siguiendo el artículo 18.5 de la *Orden EDU/362/2015*, y la *Orden EDU/363/2015*, también evaluaremos desde nuestro Departamento didáctico la programación diseñada para el curso con el fin de corregir y mejorar algunos aspectos de la misma de cara a años posteriores. Dicha evaluación vendrá conformada por los siguientes **indicadores de logro**:

- resultados académicos de la evaluación del curso en nuestra materia;
- adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados;
- adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados;
- contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro;
- grado de coordinación y comunicación con otros docentes e interna del propio departamento didáctico.

Finalmente, todo ello se incluirá en una memoria final del Departamento que se presentará a Jefatura de Estudios al término del curso y que se tomará como punto de partida para la elaboración de la Programación para el curso siguiente con el fin de subsanar y mejorar aquellos aspectos que hubieran resultado insatisfactorios.

Para todo ello, se presentan a continuación algunos modelos de tablas que pueden servir al proceso de análisis del desarrollo de la programación.

Escala de valoración:

1- Nada adecuado 2- Poco adecuado 3- Adecuado 4- Muy Adecuado

A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	1	2	3	4
1. Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2. Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3. Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4. Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5. Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6. El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
SUGERENCIAS DE MEJORA				

B. METODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	1	2	3	4
1. Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2. Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3. Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4. Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5. Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				

6	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
7.	Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula.				
8.	Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de centro.				
SUGERENCIAS DE MEJORA					

C. SISTEMA DE EVALUACIÓN		1	2	3	4
1.	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2.	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3.	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4.	Los criterios de calificación atienden a conocimientos, aprendizajes, competencias y actitudes.				
5	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7.	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9.	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
SUGERENCIAS DE MEJORA					

D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		1	2	3	4
1.	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2.	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3.	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en años anteriores				

SUGERENCIAS DE MEJORA

E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	1	2	3	4
1. Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2. Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3. Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				
SUGERENCIAS DE MEJORA				

13.- ESTUDIOS A DISTANCIA

Normativa: ORDEN EDU/1258/2008, de 9 de julio, por la que se ordenan y organizan las enseñanzas de **bachillerato en régimen a Distancia** en la Comunidad de Castilla y León.

Introducción

La modalidad de educación a distancia tiene unas características propias y especiales frente a las enseñanzas presenciales. En este anexo únicamente se recogerán aquellos aspectos de la programación adaptados a esta modalidad frente a la enseñanza presencial. Para el resto de los apartados nos remitiremos a la programación general del curso.

METODOLOGÍA GENERAL

En la educación a distancia los materiales didácticos juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. El alumno ha de trabajar principalmente con el libro de texto de la asignatura y ha de ser sistemático y disciplinado tanto en el estudio como en seguir las pautas de aprendizaje del profesor tutor. La utilización de otros materiales será complementaria para consulta, y profundización de determinados contenidos. Dada la importancia del material empleado y de la naturaleza de la asignatura esencialmente práctica, se hará fundamental la realización del mayor número posible de actividades, ya bien sean del libro de texto, ya aportadas por el profesor de la materia. El alumno tiene a su disposición actividades de autoevaluación con un solucionario para su corrección y actividades de heteroevaluación que corregirá el tutor.

En el nivel de 2º de Bachillerato serán obligatorios y por ello también necesarios algunos libros de lectura o selecciones de los mismos.

Los alumnos disponen de dos tutorías semanales presenciales, una colectiva y otra individual. En la colectiva el profesor explicará, orientará, resolverá dudas, realizará o corregirá ejercicios para todos los alumnos. En la individual se resolverán dudas planteadas individualmente por los alumnos, o les orientará. De todas formas, si lo considera oportuno y los alumnos están de acuerdo, el profesor podrá dedicar el tiempo de las tutorías individuales, o de parte de él, a realizar ejercicios o dar explicaciones, no solo dar respuesta a consultas de los alumnos. Si bien la asistencia a las tutorías es voluntaria, se recomienda asistir a ellas, sobre todo a las colectivas. Las tutorías se dedicarán principalmente al contenido práctico, debido a la gran importancia de este y a su mayor dificultad. En caso de no poder asistir, los alumnos pueden hacer consultas a través del aula Virtual de Moodle.

13.1.- LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

Temporalización

La distribución de contenidos aquí establecida puede sufrir modificaciones, que serán comunicadas a los alumnos lo más rápidamente posible.

La distribución de los contenidos por evaluación será, en principio, la siguiente:

Primera evaluación

Unidad 1. Roma: un enclave perfecto

- 1. El marco geográfico.**
- 2. La lengua latina.** Orígenes y evolución del latín. Las lenguas romances.
- 3. Fonética y fonología latinas.** El alfabeto. La pronunciación clásica. El sistema fonológico del latín. Acentuación.
- 4. Morfosintaxis latina.** Clases de palabras. Estructura de las palabras. Categorías gramaticales del verbo. La conjugación. El enunciado del verbo. Categorías gramaticales del nombre. La declinación. El enunciado del sustantivo. El orden de palabras.
- 5. Léxico**

Unidad 2. Los orígenes de Roma: ¿leyenda o realidad?

- 1. Los orígenes de Roma. La Monarquía.** Los orígenes de Roma. La monarquía.
- 2. La flexión nominal. Primera declinación.**
- 3. La flexión verbal.** Características generales. Elementos de una forma verbal. El sistema de presente de los verbos regulares en modo indicativo. Voz activa.
- 4. Las oraciones simples.** Las oraciones transitivas. Las oraciones intransitivas. Indicaciones para traducir las oraciones simples.
- 5. La concordancia.** Concordancia entre sujeto y verbo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Concordancia entre sustantivo y sustantivo.

6. Léxico. Evolución fonética: vocales y diptongos. Expresiones latinas.

Unidad 3. El senado y el pueblo romano.

1. La República. Instituciones de la República. Política exterior de Roma. Política interior de Roma.

2. La flexión nominal. La segunda declinación. Adjetivos de tema en -o/-a.

3. La flexión verbal. El verbo sum. El sistema de presente en modo indicativo del verbo *sum*. Valores del verbo *sum*.

4. Las oraciones simples: Las oraciones copulativas.

5. Léxico. Evolución fonética: consonantes en posición inicial. Expresiones latinas.

Unidad 4. El Principado

1. El Imperio. El Principado. La familia Julio-Claudia. Los Flavios. Los Antoninos. Los Severos.

2. La flexión nominal. Tercera declinación. Sustantivos de tema en consonante.

3. La flexión verbal: El sistema de presente de los verbos regulares en modo subjuntivo. Voz activa. El sistema de presente en modo subjuntivo de los verbos regulares. El sistema de presente en modo subjuntivo del verbo *sum*.

4. Léxico. Evolución fonética: consonantes oclusivas en posición media. Expresiones latinas.

Segunda evaluación

Unidad 5. El Dominado

1. El Imperio: El Dominado. Diocleciano. Constantino. Teodosio.

2. La Flexión nominal: Tercera declinación. Sustantivos de tema en vocal -i. Sustantivos masculinos y femeninos. Sustantivos neutros.

3. La flexión verbal: El sistema de presente de la conjugación regular de indicativo y subjuntivo. Voz pasiva.

4. Sintaxis: La oración pasiva.

5. Léxico. Evolución fonética: consonantes en posición final. Expresiones latinas.

Unidad 6: Las clases sociales

1. Las clases sociales. Las clases sociales durante la Monarquía. El ejército en la Monarquía. Las clases sociales durante la República. El ejército en la República. Las clases sociales durante el Imperio. El ejército en el Imperio.

2. La flexión nominal. Adjetivos de tema en -i y en consonante. La sustantivación de los adjetivos.

3. Los numerales: Numerales cardinales y ordinales. Numerales cardinales. Numerales ordinales.

4. La flexión verbal. El sistema de perfecto en modo indicativo. El sistema de perfecto de la conjugación regular en modo indicativo. Voz activa. El sistema de perfecto en modo indicativo del verbo *sum*.

5. Léxico. Evolución fonética; grupos de consonantes -pl-, -fl- y -cl-. Expresiones latinas.

Unidad 7. La religión

1. La religión durante la Monarquía y la República. La religión romana en la Monarquía y la República. La religión romana en el Imperio.

2. La flexión nominal: Cuarta declinación.

3. La flexión verbal. El sistema de perfecto en modo subjuntivo. El sistema de perfecto de la conjugación regular en modo subjuntivo. Voz activa. El sistema de perfecto en modo subjuntivo del verbo *sum*.

4. Sintaxis: La oración compuesta. Clasificación de las oraciones compuestas. Oraciones coordinadas.

6. Léxico. Evolución fonética: grupos consonánticos. Expresiones latinas.

Unidad 8. Obras públicas y urbanismo

1. Obras públicas y urbanismo. Obras públicas. Urbanismo.

[Se quita el apartado 2 del libro porque, por error, es lo mismo que luego aparece en la unidad 9.]

3. La flexión nominal. Quinta declinación.

3 bis. La flexión pronominal. Los pronombres personales. Posesivos. Demostrativos. [En el libro este apartado aparece numerado como 3, igual que el anterior.]

4. La flexión verbal: El sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.

5. Léxico. Evolución fonética: grupos interiores -li-y -le-. Expresiones latinas. *[En el libro este apartado aparece sin numerar.]*

Tercera evaluación

Unidad 9. La romanización

1. La romanización. La península ibérica antes de la llegada de los romanos. La conquista de la Península Ibérica por los romanos. La romanización de la Península Ibérica.

2. Los grados del adjetivo. El comparativo.

3. La flexión pronominal. Continuación. Is, ea, id. Idem, eadem, idem. Ipse, ipsa, ipsum. Qui, quae, quod.

4. La oración compuesta. Las oraciones subordinadas. Clasificación de las oraciones subordinadas. Subordinadas adjetivas o de relativo. Normas para la traducción de las oraciones subordinadas.

5. Léxico. Evolución fonética: grupos interiores -ti-, -te-, -ci-, -chi-, -ce-, y -che-. Expresiones latinas. *[En el libro este apartado aparece sin numerar.]*

Unidad 10. El arte romano

1. El arte romano. La pintura romana. La escultura romana.

2. Los grados del adjetivo: el grado superlativo.

3. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio. El infinitivo. El participio.

4. La oración compuesta. Subordinadas sustantivas y adverbiales. Oraciones subordinadas sustantivas. Subordinadas adverbiales o circunstanciales.

5. Léxico. Evolución fonética: grupos consonánticos -mn-, -gn-, -ng-, -nd-, -ni-, y -ne-. Expresiones latinas. *[En el libro este apartado aparece sin numerar.]*

Procedimientos y criterios de calificación. Recuperación

La evaluación y calificación se basará sobre todo en pruebas objetivas (exámenes). Se realizarán una por trimestre en los días y aulas establecidos por Jefatura de Estudios. En estas pruebas habrá una parte de contenido lingüístico y otra parte de contenido de civilización (historia de la lengua latina, historia de Roma y de la Hispania romana, cultura latina). En la parte de lengua latina la parte con más peso será el análisis y traducción al castellano de textos latinos (al menos en un principio, frases breves). Habrá también unas cuestiones sobre etimologías (evolución del latín al castellano y cultismos latinos del castellano), sobre expresiones latinas y sobre morfosintaxis latina (declinar, conjugar o explicar aspectos de la sintaxis latina, por ejemplo).

Aparte de los exámenes, la buena actitud de los alumnos podrá aportar también una parte de la calificación. Así, por ejemplo, se considerará muestra de actitud positiva la asistencia a las tutorías, la realización de ejercicios, las consultas, tanto en las tutorías como a distancia, en las que se aprecie que el alumno ha trabajado en la materia. El profesor tutor tomará nota de ello. De entrada se establece que el profesor debe haber anotado cinco muestras de buena actitud durante el trimestre para que la actitud se tenga en cuenta al hallar la calificación (podrá reducirse a cuatro en el tercer trimestre si este es muy corto). Ahora bien, el hecho de que un alumno no haya realizado ninguna de las cosas que se consideran muestras de buena actitud no se considerará, de ninguna manera, muestra de mala actitud. Por consiguiente, la parte asignada a la buena actitud demostrada por los alumnos se otorgará completa o no se otorgará, y en este caso esa parte de la calificación procederá de los exámenes.

Una parte de la calificación también podrá proceder de trabajos o ejercicios realizados voluntariamente por los alumnos sobre civilización romana, entendido esto de forma muy amplia. Podrá ser un trabajo en el curso o más, según acuerdo entre el profesor y los alumnos interesados en ello. El peso que estos trabajos o ejercicios tengan en la calificación de la materia dependerá de su

número y de su entidad. En todo caso, considerando el carácter de los estudios a distancia, se evitará sobrecargar de trabajo a los alumnos, incluso aunque sea una sobrecarga asumida voluntariamente por ellos.

La calificación se hallará aplicando los siguientes criterios:

-La parte de lengua de las pruebas objetivas (exámenes) aportará el 75% o el 70% de la calificación: un 75% si la actitud no aporta nada, y un 70% en el caso de que se tenga en cuenta la actitud en la calificación. El porcentaje podrá cambiar en las distintas evaluaciones.

-La parte de civilización de las pruebas objetivas aportará entre un 25% y un 15%: un 25 % si no hay ninguna aportación de los trabajos voluntarios, un 20% si los trabajos voluntarios aportan un 5%, un 15% si los trabajos voluntarios aportan un 10%.

-La actitud positiva demostrada a lo largo del trimestre aportará, en su caso, un 5%.

-Los trabajos voluntarios podrán aportar un 10% o un 5%. Se tendrán en cuenta para hallar la calificación, en su caso, tanto en la evaluación en que se entreguen como en la evaluación final.

-No habrá exámenes de recuperación, por lo que la materia no superada se recuperará de la siguiente forma:

+ En la parte de civilización, el alumno, además de examinarse sobre la parte de materia correspondiente al segundo o tercer trimestre, se examinará también de la parte o partes no superadas correspondientes al trimestre o a los trimestres anteriores.

+ En la parte de lengua latina, la superación de un examen correspondiente a un trimestre supondrá la recuperación de la materia suspendida en el trimestre o en los trimestres anteriores.

-La calificación de la evaluación final ordinaria se hallará del siguiente modo:

+ La nota correspondiente a civilización se hallará a partir de las correspondientes a los distintos trimestres: cada nota aportará un porcentaje similar a la parte de materia que evalúa. Así, si en los tres exámenes de trimestre la materia está aprobada, se sumarán las notas y se dividirá entre tres. En cambio, por ejemplo, si en el primer trimestre está suspensa, pero aprobada en el segundo, la nota del segundo trimestre supondrá dos tercios de la nota final y la nota del tercer trimestre un tercio. Además, si un alumno desea mejorar la nota, podrá examinarse de materia ya aprobada, y entonces la nota sacada en el examen o exámenes anteriores en los que se examinó de esa parte no se tendrán en cuenta, tanto si mejora nota como si empeora.

+ Para hallar la nota correspondiente a la lengua latina se dará más importancia a la de la 2ª que a la de la 1ª, y a la de la 3ª más que a la de la 1ª y a la de la 2ª. Entonces, una nota en el examen de la 3ª evaluación anulará las más bajas de las anteriores (incluido el No Presentado). Cumpliendo esto, cuando la nota de la 1ª sea más alta que la de la 2ª y la de la

3ª, y la nota de la 2ª más alta que la de la 3ª, el porcentaje que aportará el examen de cada evaluación, será el siguiente: el 20% el de la primera, el 30% el de la segunda y el 50% el de la tercera. Ahora bien, si la nota del examen de la segunda evaluación no se tienen en cuenta por ser más baja que la de uno o los dos posteriores, su porcentaje se añadirá al siguiente que se tenga en cuenta. Ponemos distintas posibilidades:

- La del primero es más alta que la del segundo y tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 1º el 20%, 2º el 30 y 3º el 50.
- La del primero es más baja que la del segundo, pero más alta que la del tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 2º el 50% y 3º el 50%.
- La del primero es más baja que la del segundo y la del tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 2º el 50% y 3º el 50%.
- La del primero más baja que la del segundo y la del tercero, y la del segundo más baja que la del tercero: 3º el 100%.
- La del primero más alta que la del segundo y tercero, y la del segundo más baja que la del tercero: 1º el 20% y el 3º el 70%.

+ En la evaluación final la parte de calificación correspondiente a actitud se otorgará si el número de anotaciones por buena actitud en el tercer trimestre llega al mínimo establecido. Se podrá otorgar también si no llegan al mínimo establecido para el tercer trimestre pero las del segundo o primer trimestre superan en mucho lo establecido para esos trimestres.

+ Los trabajos voluntarios podrán aportar el 5% o el 10%, según haya sido establecido por el profesor tutor. Ese porcentaje, en su caso, se tomará de la parte de civilización romana (si los trabajos voluntarios aportan el 5%, la parte de civilización aportará el 20%, y si los trabajos voluntarios aportan el 10%, la parte de civilización aportará el 15%).

-La calificación de la evaluación extraordinaria procederá de un examen. Ya no se tendrá en cuenta la actitud. Si el alumno suspendió en la evaluación ordinaria toda la materia, en ese examen habrá una parte de lengua latina y una parte de civilización. Si solo suspendió una parte de la materia, lengua latina o civilización latina, solo se deberá examinar de esa parte. En la calificación de convocatoria extraordinaria la lengua latina aportará el 75% y la civilización latina el 25%.

Materiales y recursos didácticos

El material fundamenta será el libro de texto específico de enseñanza a distancia, publicado en formato digital por el CIDEAD. Cualquier otro recurso o material servirá de material de apoyo o complementario.

Para traducir, los alumnos no emplearán el diccionario Latín-Español. Los alumnos se servirán del vocabulario que aparece en el libro de texto y/ o del que les proporcione el profesor tutor.

Fundamental será el uso de la plataforma Moodle. Servirá para mantener la comunicación entre profesor tutor y alumnos, sobre todo en el caso de los alumnos que no asistan a las tutorías presenciales, o de aquellos que no asistan con asiduidad. También servirá para aportar a los alumnos material de apoyo y recursos de diverso tipo.

13.2.- LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO

Temporalización

La distribución de contenidos aquí establecida puede sufrir modificaciones, que serán comunicadas a los alumnos lo más rápidamente posible. La distribución de los contenidos por evaluación será, en principio, la siguiente:

Primera evaluación

Unidad 1. Orígenes de la literatura latina

1.-Roma y su legado. Los orígenes de la literatura latina. Las grandes etapas de la literatura latina. Los géneros literarios latinos. La influencia de la literatura latina en manifestaciones posteriores.

2.-La lengua latina. Flexión nominal: primera declinación. Flexión nominal: segunda declinación. Flexión nominal: tercera declinación. Flexión nominal: cuarta declinación. Flexión nominal: quinta declinación. La conjugación regular en voz activa. La concordancia.

3.-El léxico latino y su evolución. El vocalismo latino. Reglas de evolución fonética.

4.-Los textos latinos y su interpretación. Normas de análisis y traducción de un texto latino.- Uso del diccionario latino. Textos latinos

Unidad 2. La épica latina

1. Roma y su legado. Orígenes y características de la épica latina. Época arcaica. Época clásica o augustea: Virgilio y Ovidio. La épica posterior a Virgilio.

2. La lengua latina. La declinación grecolatina. Los adjetivos: clases y grados. El verbo *sum*. Valores. La conjugación regular en voz pasiva. La oración simple. Elementos de la oración pasiva. La sintaxis de los casos: nominativo, vocativo y acusativo.

3. El léxico latino y su evolución. Consonantes iniciales. Consonantes interiores. Consonantes finales.

4. Los textos latinos.

Unidad 3. El teatro latino

1. Roma y su legado. Orígenes del teatro latino. Clasificación de las obras dramáticas. La comedia latina: características y autores. La tragedia latina.

2. La lengua latina. Los pronombres: personales, reflexivo, posesivo y demostrativo. Los adverbios de modo y sus grados. Adverbios de lugar y de tiempo. Compuestos del verbo *sum*. Las preposiciones. Sintaxis de los casos: genitivo, dativo y ablativo. Complementos circunstanciales de lugar y tiempo. La oración compuesta. Las oraciones yuxtapuestas. Tipos de oraciones coordinadas.

3. El léxico latino y su evolución. Evolución de los grupos de consonantes latinos. Origen de las nuevas series consonánticas del sistema castellano.

4. Los textos latinos.

→ **LECTURA DE LA PRIMERA EVALUACIÓN: Canto II de la Eneida.**

Segunda evaluación

Unidad 4. La poesía lírica latina

1. Roma y su legado. Lírica. La poesía elegíaca. La sátira.

2. La lengua latina. El pronombre relativo. Los adverbios relativos. Verbos deponentes y semideponentes. La oración de relativo. Nexos polivalentes: valores de *quod* y *ubi*.

3. El léxico latino y su evolución. Formación de palabras latinas. Derivación y composición.

4. Textos latinos

Unidad 5. La historiografía latina

1. Roma y su legado. La historiografía latina. Orígenes de la historiografía latina. Los historiadores del final de la República. La historiografía en la época imperial.

2. La lengua latina. Los numerales. Morfología y sintaxis del participio. El ablativo absoluto. Verbos irregulares. Nexos polivalentes: valores de *cum*.

3. El léxico latino y su evolución. [Componentes etimológicos en el léxico del castellano. Derivación en castellano.] → Se estudiarán aquí parte de los latinismos y expresiones latinas que aparecen en las últimas unidades.

4. Textos latinos.

Unidad 6. La oratoria latina

1. Roma y su legado. La oratoria latina.

2. La lengua latina. Los indefinidos. Los adverbios de lugar indefinidos. Morfología y sintaxis del infinitivo. Construcción personal. Verbos impersonales y defectivos. Nexos polivalentes: valores de *ut* y de *ne*.

3. El léxico latino y su evolución. [Componentes etimológicos en el léxico del castellano. Composición en castellano.] → Se estudiarán aquí parte de los latinismos y expresiones latinas que aparecen en las últimas unidades.

4. Textos latinos.

Unidad 7. Poesía didáctica

1. Roma y su legado. Poesía didáctica. La fábula.

2. La lengua latina. Los interrogativos. Morfología y sintaxis del gerundio, gerundivo y supino. Conjugación perifrástica. Oraciones interrogativas directas.

3. El léxico latino y su evolución. [Vocabulario técnico de las ciencias químico-biológicas.]
→ Se estudiarán aquí parte de los latinismos y expresiones latinas que aparecen en las últimas unidades.

4. Los textos latinos.

→ **LECTURA DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN:** Lectura de la comedia teatral *Anfitrión* de Plauto.

Tercera evaluación

Unidad 8. La novela latina

1. Roma y su legado. La novela romana.

2. La lengua latina. Las subordinadas sustantivas. Propositiones sustantivas introducidas por nexos subordinantes. Las interrogativas indirectas. Las oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo.

3. El léxico latino y su evolución. [Vocabulario técnico de la lengua. Vocabulario técnico de las disciplinas sociales. Vocabulario técnico de la filosofía.] → Se estudiarán aquí parte de los latinismos y expresiones latinas que aparecen en las últimas unidades.

4. Textos latinos.

Unidad 9

1. Roma y su legado. [Concepto y fuentes en las distintas etapas del Derecho romano. El derecho romano y su influencia a través de la historia. El derecho romano en la actualidad.]

2. La lengua latina. Las subordinadas adverbiales (I). Las oraciones subordinadas temporales. Las oraciones subordinadas finales. Las oraciones subordinadas causales. Las oraciones subordinadas consecutivas.

3. El léxico latino y su evolución. Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje jurídico. Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje científico y técnico.

4. Textos latinos.

Unidad 10

1. Roma y su legado. [División territorial de Hispania. Vestigios romanos en las provincias establecidas por Diocleciano.]

2. La lengua latina. Oraciones subordinadas adverbiales (II). Las oraciones subordinadas concesivas. Oraciones subordinadas adverbiales comparativas. Oraciones subordinadas adverbiales condicionales.

3. El léxico latino y su evolución. Latinismos que expresan cierta idea de lugar o tiempo. Latinismos que expresan disposición y modo. Latinismos frecuentes en documentos escritos. Latinismos y frases célebres de diverso contenido cultural.

4. Textos latinos.

→ **LECTURA DE LA TERCERA EVALUACIÓN.** Una selección de poemas de Catulo: 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68ª, 70, 72, 85, 87, 92, 101, 109.

Nota. Ponemos entre corchetes los contenidos considerados complementarios o de profundización. Por tanto, no se van a pedir.

Procedimientos y criterios de calificación

La evaluación y calificación se basará sobre todo en pruebas objetivas (exámenes). Se realizarán una por trimestre en los días y aulas establecidos por Jefatura de Estudios. En estas pruebas habrá una parte de contenido lingüístico y otra parte de contenido de civilización (sobre todo, literatura). **Los exámenes serán más o menos similares a los exámenes de Latín de la EBAU.** Aparte de los exámenes, la buena actitud de los alumnos podrá aportar también una parte de la calificación. Así, por ejemplo, se considerará muestra de actitud positiva la asistencia a las tutorías, la realización de ejercicios, las consultas, tanto en las tutorías como a distancia, en las que se aprecie que el alumno ha trabajado en la materia. El profesor tutor tomará nota de ello. De entrada se establece que el profesor debe haber anotado cinco muestras de buena actitud durante el trimestre para que la actitud se tenga en cuenta al hallar la calificación (podrá reducirse a cuatro en el tercer trimestre si este es muy corto). Ahora bien, el hecho de que un alumno no haya realizado ninguna de las cosas que se consideran muestras de buena actitud no se considerará, de ninguna manera, muestra de mala actitud. Por consiguiente, la parte asignada a la buena actitud demostrada por los alumnos se otorgará completa o no se otorgará, y en este caso esa parte de la calificación procederá de los exámenes.

Una parte de la calificación también podrá proceder de trabajos o ejercicios realizados voluntariamente por los alumnos sobre civilización romana, entendido esto de forma muy amplia. Podrá ser un trabajo en el curso o más, según acuerdo entre el profesor y los alumnos interesados en ello. El peso que estos trabajos o ejercicios tengan en la calificación de la materia dependerá de su

número y de su entidad. En todo caso, considerando el carácter de los estudios a distancia, se evitará sobrecargar de trabajo a los alumnos, incluso aunque sea una sobrecarga asumida voluntariamente por ellos.

La calificación se hallará aplicando los siguientes criterios:

-La parte de lengua de las pruebas objetivas (exámenes) aportará el 80% o el 75% de la calificación: un 80% si la actitud no aporta nada, y un 75% en el caso de que se tenga en cuenta la actitud en la calificación. El porcentaje podrá cambiar en las distintas evaluaciones.

-La parte de civilización de las pruebas objetivas aportará entre un 20% y un 10%: un 20 % si no hay ninguna aportación de los trabajos voluntarios, un 15% si los trabajos voluntarios aportan un 5%, un 10% si los trabajos voluntarios aportan un 10%.

-La actitud positiva demostrada a lo largo del trimestre aportará, en su caso, un 5%.

-Los trabajos voluntarios podrán aportar un 10% o un 5%. Se tendrán en cuenta para hallar la calificación, en su caso, tanto en la evaluación en que se entreguen como en la evaluación final.

-No habrá exámenes de recuperación, por lo que la materia no superada se recuperará de la siguiente forma:

+ En la parte de civilización, el alumno, además de examinarse sobre la parte de materia correspondiente al segundo o tercer trimestre, se examinará también de la parte o partes no superadas correspondientes al trimestre o a los trimestres anteriores.

+ En la parte de lengua latina, la superación de un examen correspondiente a un trimestre supondrá la recuperación de la materia suspendida en el trimestre o en los trimestres anteriores.

-La calificación de la evaluación final ordinaria se hallará del siguiente modo:

+ La nota correspondiente a civilización se hallará a partir de las correspondientes a los distintos trimestres: cada nota aportará un porcentaje similar a la parte de materia que evalúa. Así, si en los tres exámenes de trimestre la materia está aprobada, se sumarán las notas y se dividirá entre tres. En cambio, por ejemplo, si en el primer trimestre está suspensa, pero aprobada en el segundo, la nota del segundo trimestre supondrá dos tercios de la nota final y la nota del tercer trimestre un tercio. Además, si un alumno desea mejorar la nota, podrá examinarse de materia ya aprobada, y entonces la nota sacada en el examen o exámenes anteriores en los que se examinó de esa parte no se tendrán en cuenta, tanto si mejora nota como si empeora.

+ Para hallar la nota correspondiente a la lengua latina se dará más importancia a la de la 2ª que a la de la 1ª, y a la de la 3ª más que a la de la 1ª y a la de la 2ª. Entonces, una nota en el examen de la 3ª evaluación anulará las más bajas de las anteriores (incluido el No Presentado). Cumpliendo esto, cuando la nota de la 1ª sea más alta que la de la 2ª y la de la

3ª, y la nota de la 2ª más alta que la de la 3ª, el porcentaje que aportará el examen de cada evaluación, será el siguiente: el 20% el de la primera, el 30% el de la segunda y el 50% el de la tercera. Ahora bien, si la nota del examen de la segunda evaluación no se tienen en cuenta por ser más baja que la de uno o los dos posteriores, su porcentaje se añadirá al siguiente que se tenga en cuenta. Ponemos distintas posibilidades:

- La del primero es más alta que la del segundo y tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 1º el 20%, 2º el 30 y 3º el 50.
- La del primero es más baja que la del segundo, pero más alta que la del tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 2º el 50% y 3º el 50%.
- La del primero es más baja que la del segundo y la del tercero, y la del segundo más alta que la del tercero: 2º el 50% y 3º el 50%.
- La del primero más baja que la del segundo y la del tercero, y la del segundo más baja que la del tercero: 3º el 100%.
- La del primero más alta que la del segundo y tercero, y la del segundo más baja que la del tercero: 1º el 20% y el 3º el 70%.

+ En la evaluación final la parte de calificación correspondiente a actitud se otorgará si el número de anotaciones por buena actitud en el tercer trimestre llega al mínimo establecido. Se podrá otorgar también si no llegan al mínimo establecido para el tercer trimestre pero las del segundo o primer trimestre superan en mucho lo establecido para esos trimestres.

+ Los trabajos voluntarios podrán aportar el 5% o el 10%, según haya sido establecido por el profesor tutor. Ese porcentaje, en su caso, se tomará de la parte de civilización romana (si los trabajos voluntarios aportan el 5%, la parte de civilización aportará el 15%, y si los trabajos voluntarios aportan el 10%, la parte de civilización aportará el 10%).

-La calificación de la evaluación extraordinaria procederá de un examen. Ya no se tendrá en cuenta la actitud. Si el alumno suspendió en la evaluación ordinaria toda la materia, en ese examen habrá una parte de lengua latina y una parte de civilización. Si solo suspendió una parte de la materia, lengua latina o civilización latina, solo se deberá examinar de esa parte. En la calificación de convocatoria extraordinaria la lengua latina aportará el 80% y la civilización latina el 20%.

Materiales y recursos didácticos

El material fundamenta será el libro de texto específico de enseñanza a distancia, publicado en formato digital por el CIDEAD. Cualquier otro recurso o material servirá de material de apoyo o complementario.

Para traducir, los alumnos emplearán un diccionario Latín-Español, preferentemente el *Diccionario ilustrado latino-español / español latino* de VOX.

Fundamental será el uso de la plataforma Moodle. Servirá para mantener la comunicación entre profesor tutor y alumnos, sobre todo en el caso de los alumnos que no asistan a las tutorías presenciales, o de aquellos que no asistan con asiduidad. También servirá para aportar material de apoyo y recursos de diverso tipo a los alumnos.

14.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (PRESENCIAL)

14.1.- CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

1º TRIMESTRE

UNIDAD 1

Las lenguas y su origen clásico.

1. Lenguas romances.
2. Del Latín al castellano.
3. El griego en el castellano.

Saber más.

Los sistemas de escritura.

Mitología

Rómulo y Remo. La fundación de Roma.

Ares-Marte.

Saber hacer.

Define palabras utilizando étimos griegos.

La supervivencia de los mitos griegos.

Proyecto en Hispania.

Descubrir la Mitología paseando por Madrid, tu localidad y tu provincia.

UNIDAD 2

La religión grecorromana

1. La religión clásica.
2. El culto.
3. Las fiestas religiosas.
4. La religión privada.
5. El mundo de los muertos.

Saber más.

Enterrar a los muertos.

Mitología.

El origen de las estaciones.

Hades-Plutón.

Saber hacer.

Interpreta las fuentes clásicas.

La procesión de la diosa Isis.

Proyecto en Hispania.

El belicoso pasado de Cartagena.

UNIDAD 3

La infancia en el mundo clásico.

1. Nacimiento.
2. Aceptación de los hijos.
3. Imposición del nombre a los recién nacidos.
4. La educación.
5. La indumentaria infantil.

Saber más.

Los soportes e instrumentos de escritura.

Mitología.

La infancia de Zeus.

Zeus-Júpiter.

Saber hacer.

Compara la educación grecorromana con la actual.

La infancia en Esparta.

Proyecto en Hispania.

El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

2º TRIMESTRE

UNIDAD 4

El mundo femenino

1. El matrimonio.
2. Los rituales de las ceremonias de matrimonio.
3. Las leyes romanas sobre el matrimonio.

4. Modalidades de ceremonia en Roma.
5. La jornada de la mujer casada.

Saber más.

Los vestidos en Grecia y Roma.

Mitología.

El juicio de Paris.

Afrodita-Venus.

Saber hacer.

Debate sobre la situación de la mujer en el mundo antiguo y en el actual.

Mujeres egipcias, griegas y romanas.

Proyecto en Hispania.

Las villas de Carranque y de la Olmeda.

UNIDAD 5

El mundo masculino.

1. La jornada del ciudadano griego.
2. La indumentaria masculina en Grecia.
3. La jornada del ciudadano romano.
4. La indumentaria masculina en Roma.

Saber más.

Las termas romanas.

Mitología.

Apolo y Dafne.

Apolo.

Saber hacer.

Utiliza el calendario romano.

Un banquete en casa de Trimalción.

Proyecto en Hispania.

La industria del pescado en Baelo Claudia.

UNIDAD 6

Política y ciudadanía.

1. La polis griega.
2. Evolución política del mundo griego.
3. Etapas de la historia de Roma.

4. El cursus honorum.

Saber más.

Las conquistas de Roma.

Mitología.

La historia de Aracne.

Atenea-Minerva.

Saber hacer.

Interpreta el esquema de la sociedad romana.

La esclavitud en el mundo antiguo.

Proyecto en Hispania.

Obras públicas: la muralla de Lugo y el Acueducto de Segovia.

UNIDAD 7

El ejército y la Guerra.

1. El ejército griego en la época arcaica.
2. La época griega clásica.
3. Las guerras de la época clásica griega.
4. El ejército y la evolución histórica de Roma.
5. Las legiones romanas.
6. La forma de combatir de los soldados romanos.

Saber más.

El campamento romano.

Mitología.

Los amores de Afrodita y Ares.

Hefesto-Vulcano.

Saber hacer.

Identifica en una imagen la información del texto.

Rebelión de las legiones en Germania.

Proyecto en Hispania.

La huella romana en León.

3º TRIMESTRE

UNIDAD 8

El arte clásico.

1. La arquitectura griega clásica.

2. El templo griego clásico.
3. La escultura griega.
4. La arquitectura romana.
5. La escultura romana.
6. Pintura y mosaico.

Saber más.

El Panteón de Roma.

Mitología.

Las transformaciones de Zeus.

Hera.

Saber hacer.

Diferencia los estilos arquitectónicos griego y romano.

El origen de los órdenes arquitectónicos clásicos.

Proyecto en Hispania.

La pervivencia del arte romano en Hispania.

UNIDAD 9

Ciudades antiguas y modernas.

1. La ciudad griega.
2. La ciudad romana.
3. Las viviendas romanas.

Saber más.

La domus.

Mitología.

La lucha por el patronazgo de Atenas.

Poseidón-Neptuno.

Saber hacer.

Relaciona construcciones modernas con sus equivalentes en la Antigüedad.

Descripción de la Acrópolis.

Proyecto en Hispania.

Un asentamiento muy antiguo: Ampurias.

UNIDAD 10

Juegos y espectáculos.

1. El edificio del Teatro.
2. Las representaciones.

3. Los actores.
4. *Los Juegos Olímpicos.*
5. El circo.
6. Los ludi circenses.
7. El anfiteatro.
8. Los espectáculos.

Saber más.

Los gladiadores.

Mitología.

Orfeo y Eurídice.

Dioniso-Baco.

Saber hacer.

Aplica la información para interpretar imágenes y aprender vocabulario. Sobre los espectáculos de la Antigüedad.

Augusto organiza los juegos.

Proyecto en Hispania.

El teatro de Segóbriga.

14.2.- LATÍN DE 4º DE ESO

1º TRIMESTRE

UNIDAD 1, ARACNE

Morfología y sintaxis.

1. ¿Cómo se lee el latín?
2. Morfología del sustantivo.
3. La primera declinación.
4. El presente de Indicativo del verbo sum.
5. El verbo sum en oraciones atributivas y predicativas.
6. Morfología del verbo.
7. El presente de indicativo activo.

Del latín al castellano.

1. La lengua latina.
2. El indoeuropeo.

Formación de palabras.

1. Léxico patrimonial y cultismos.

Historia de Roma.

1. La fundación de Roma.
2. La monarquía.

Vida cotidiana.

1. Los primeros años de vida.

Monumentos.

1. Las termas.

La Fábula.

1. Las diosas.

UNIDAD 2, IFIGENIA

Morfología y sintaxis.

1. La segunda declinación.
2. Las preposiciones.

Del latín al castellano.

1. Los sistemas de escritura.
2. El latín, lengua con historia.

Formación de palabras.

1. Los prefijos de origen latino.

Historia de Roma.

1. La república.

Vida cotidiana.

1. La educación.

Monumentos.

1. Los acueductos

La Fábula.

1. Los dioses.

UNIDAD 3, ORFEO

Morfología y sintaxis.

1. Los adjetivos de la primera clase.
2. La concordancia del adjetivo.
3. El imperfecto de indicativo activo.
4. El orden de las palabras en la oración.
5. Los complementos de lugar.

Del latín al castellano.

1. El latín vulgar.

Formación de palabras.

1. Los radicales latinos (1).

Historia de Roma.

1. Magistraturas e instituciones de la República.

Vida cotidiana.

1. La alimentación.

Monumentos.

1. Los Teatros.

La Fábula.

1. La casa de Micenas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD 4, ZEUS Y EUROPA

Morfología y sintaxis.

1. La tercera declinación.
2. Las conjunciones de coordinación.
3. La aposición.

Del latín al castellano.

1. Las lenguas románicas en la actualidad (1).

Formación de palabras.

1. Los radicales latinos.

Historia de Roma.

1. El fin de la República.

Vida cotidiana.

1. El vestido.

Monumentos.

1. Los anfiteatros.

La Fábula.

1. Perseo

UNIDAD 5, PROMETEO

Morfología y sintaxis.

1. La tercera declinación (2).

2. El futuro imperfecto de indicativo activo.
3. El dativo posesivo.

Del latín al castellano.

1. Las lenguas románicas en la actualidad (2).

Formación de palabras.

1. Los sufijos de origen latino.

Historia de Roma.

1. El Alto Imperio.

Vida cotidiana.

1. Los gladiadores.

Monumentos.

1. Los Circos.

La Fábula.

1. La casa de Tebas.

UNIDAD 6, TRIPTÓLEMO

Morfología y sintaxis.

1. Los adjetivos de la segunda clase.
2. Las oraciones de Infinitivo.
3. El verbo possum.
4. Los complementos de lugar (2).

Del latín al castellano.

1. Los primeros textos en castellano

Formación de palabras.

1. Los latinismos. (1).

Historia de Roma.

1. El Bajo Imperio.

Vida cotidiana.

1. El ejército.

Monumentos.

1. Los mausoleos.

La Fábula.

1. Las aventuras de Ulises.

3º TRIMESTRE

UNIDAD 7, LEDA Y EL CISNE

Morfología y sintaxis.

1. La cuarta declinación.
2. La quinta declinación.
3. El pretérito perfecto de indicativo activo.
4. El adverbio.
5. Los complementos de Tiempo.

Del latín al castellano.

La evolución de las vocales (1).

Formación de palabras.

Los latinismos (2).

Historia de Roma.

1. Las clases sociales.

Vida cotidiana.

1. La mujer y la vida familiar.

Monumentos.

1. Los arcos de triunfo.

La Fábula.

1. Jasón y los argonautas.

UNIDAD 8, HÉRCULES

Morfología y sintaxis.

1. Los demostrativos.
2. El Participio.
3. El Imperativo. En presente y futuro.
4. Los complementos. De causa, compañía, modo e instrumento.

Del latín al castellano.

1. La evolución de las vocales (2).

Formación de palabras.

1. Los campos semánticos (1).
2. Los tópicos literarios.

Historia de Roma.

1. Los romanos en Hispania.

Vida cotidiana.

1. Las carreteras.

Monumentos.

1. Las villas.

La Fábula.

1. Los dioses primigenios y los primeros hombres.

UNIDAD 9, HERO Y LEANDRO

Morfología y sintaxis.

1. Los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad.
2. La voz pasiva.
3. El pronombre relativo.
4. El predicativo.

Del latín al castellano.

1. La evolución de las consonantes.

Formación de palabras.

1. Los campos semánticos (2).
2. La ciencia y la técnica.

Historia de Roma.

1. La religión romana.

Vida cotidiana.

1. El derecho romano.

Monumentos.

1. Los templos.

La Fábula.

1. Teseo.

14.3.- LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

Esta es una propuesta inicial de temporalización, se flexibilizará en función del nivel de aprendizaje del alumnado, atendiendo siempre a sus necesidades.

1º TRIMESTRE

Unidad 1 la lengua latina: origen y lenguas derivadas. Orígenes de la lengua latina. Latín arcaico, clásico y vulgar. La importancia del latín. Las lenguas románicas. La escritura en Roma.

Unidad 2 El alfabeto latino. Los signos del alfabeto latino. Pronunciación. La cantidad de las sílabas. El acento en latín. Palabras invariables y variables. Estructura de las palabras variables.

Unidad 3 Primera Declinación: temas en –a. Los casos y su función. Las declinaciones. Las conjugaciones. La oración gramatical.

Unidad 4 Segunda declinación: temas en –o/-e. Segunda Declinación. Sustantivos con nominativo en –us, en –er, en –ir, en –um. Particularidades de la segunda declinación. Conjugación: presente de indicativo. El orden de las palabras en Latín.

Unidad 5 Adjetivos de la primera clase. Conjugación: pretérito imperfecto de Indicativo. La concordancia en Latín.

Unidad 6 Declinaciones cuarta y quinta. Conjugación: Futuro Imperfecto. Uso de las preposiciones. Complementos Circunstanciales de lugar.

Civilización:

1. El Origen de Roma.
2. La Roma de los reyes.
3. La Roma republicana.
4. La Roma de los emperadores.
5. Los Romanos en la Península Ibérica.

Expresiones Latinas.

Léxico.

2º TRIMESTRE:

Unidad 7 Tercera Declinación: temas en consonante. Conjugación: temas de perfecto. Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

Unidad 8 tercera Declinación: temas en i: sustantivos masculinos, femeninos y neutros. Conjugación: Pluscuamperfecto y Futuro Perfecto de Indicativo. La aposición. El complemento Predicativo.

Unidad 9 Adjetivos de la tercera declinación. Adjetivos de Tema en –i. Adjetivos de Tema en consonante. Grados del Adjetivo. Adverbios de Modo. Conjugación: Presente y Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.

Unidad 10 Los pronombres personales y el Reflexivo. Los pronombres Posesivos. Conjugación: Pret. Perfecto y Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Clases de oraciones.

Unidad 11 Los Demostrativos. La voz pasiva. Oraciones Subordinadas.

Unidad 12 Relativo, interrogativos, indefinidos y numerales. Subordinadas de Relativo.

Civilización:

1. Mitología griega y religión egipcia.
2. La religión en Roma.

3. Los órganos de gobierno.
4. Las obras públicas.
5. La familia.

Expresiones Latinas.

Léxico.

3º TRIMESTRE

Unidad 13 Conjugación. Voz activa: tema de presente. Subordinadas adverbiales temporales. Subordinadas adverbiales causales.

Unidad 14 Voz activa: tema de Perfecto. Subordinadas adverbiales finales. Subordinadas adverbiales consecutivas.

Unidad 15 El verbo sum y sus compuestos. El verbo possum. El verbo Prosum. Usos del verbo sum. Usos del verbo possum.

Unidad 16 Voz Pasiva: tema de presente. Constituyentes de la oración pasiva. Voz pasiva: tema de presente. Subordinadas adverbiales Comparativas. Subordinadas adverbiales Concesivas. Subordinadas adverbiales Condicionales.

Unidad 17 Voz pasiva: tema de perfecto. Infinitivos de perfecto Pasivo. Subordinadas Sustantivas.

Unidad 18 El Infinitivo y el Participio: Morfología y Sintaxis. Valores de Cum.

Civilización:

1. Los espectáculos públicos.
2. Las artes plásticas.
3. La casa.
4. La vida cotidiana.

Expresiones Latinas.

Léxico.

14.4.- LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO

1º TRIMESTRE

1. La lengua latina.

- La flexión nominal (temas en -a y en -o/e-). El verbo sum. El nominativo.
- La flexión nominal (temas en consonante y en -i). El acusativo. Los verbos compuestos de sum.
- La flexión nominal (temas en -i). El genitivo. El dativo.
- La flexión nominal (temas en -u y en -e). La conjugación regular activa.

- Los grados del adjetivo. La conjugación regular pasiva. Verbos deponentes. Ablativo propio e instrumental.
- Los adverbios. El ablativo locativo. Complementos de lugar y tiempo.
- La oración compuesta coordinada.

2. Los textos latinos y su interpretación.

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos latinos adaptados y textos latinos originales, tomados preferentemente de CÉSAR, *De bello Gallico*.
- Adiestramiento en el uso correcto del diccionario.
- Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua latina y la española.

3. El léxico latino y su evolución.

- Aprendizaje de vocabulario latino básico relacionado con los contenidos de lengua tratados y los textos traducidos.
- Reglas elementales de evolución fonética: vocalismo (soslayando excepciones).
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

4. Literatura.

- Teatro: Orígenes del teatro en Roma. La comedia: sus tipos y autores representativos. Las comedias de Plauto: características y títulos más destacados (argumentos y personajes). Lectura del *Anfitrión* de Plauto.
- Historiografía: características y orígenes de la historiografía romana. La monografía histórica a finales de la república (César y Salustio). La historiografía en la época de Augusto (Tito Livio).

2º TRIMESTRE

1. La lengua latina.

- Nombres defectivos. Verbos defectivos e impersonales. Los modos del verbo en la oración. Oraciones interrogativas directas.
- Los pronombres. Los verbos irregulares *volo*, *nolo* y *mallo*. Pronombres relativos e interrogativos. El verbo *fero*. La subordinación: proposiciones adjetivas.
- Los indefinidos. La negación. El verbo *eo*. La proposición interrogativa indirecta.
- Los numerales. El verbo *fio*.
- Las formas nominales del verbo. Propositiones sustantivas: la proposición de infinitivo.

2. Los textos latinos y su interpretación.

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos latinos adaptados y textos latinos originales, tomados preferentemente de CÉSAR, *De bello Gallico* y CICERÓN, *In Catilinam orationes (IV)*.

- Adiestramiento en el uso correcto del diccionario.
- Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua latina y la española.

3. El léxico latino y su evolución.

- Aprendizaje de vocabulario latino básico relacionado con los contenidos de lengua tratados y los textos traducidos.
- Reglas elementales de evolución fonética: consonantismo (soslayando excepciones).
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

4. Literatura.

- Oratoria (Cicerón): retórica y oratoria en la Roma republicana. Tipos y partes del discurso. Los tratados de retórica y los discursos de Cicerón.
- Poesía elegíaca y lírica: Catulo. Horacio. Los tópicos horacianos. Lectura de una selección de poemas de Catulo: 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68^a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 209.

3º TRIMESTRE

1. La lengua latina.

- Los adverbios. Los participios verbales.
- La conjugación perifrástica.
- Los adverbios de lugar y tiempo. Propositiones sustantivas introducidas por conjunciones.
- Propositiones de acusativo. Propositiones consecutivas y finales.
- Propositiones de ablativo. Propositiones causales y temporales.
- Propositiones de acusativo y ablativo. Propositiones comparativas, concesivas y condicionales.

2. Los textos latinos y su interpretación.

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos latinos adaptados y textos latinos originales, tomados preferentemente de CÉSAR, De bello Gallico y CICERÓN, In Catilinam orationes (IV)
- Adiestramiento en el uso correcto del diccionario.
- Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua latina y la española.

3. El léxico latino y su evolución.

- Aprendizaje de vocabulario latino básico relacionado con los contenidos de lengua tratados y los textos traducidos.
- Composición y derivación.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

4. El léxico latino y su evolución.

- Poesía épica (Virgilio): orígenes de la épica en Roma. La épica en la época de Augusto: Virgilio. Lectura del canto II de la *Eneida*.
- La Fábula.
- Repaso y profundización de los temas de Literatura de EBAU.

En todas las materias y niveles, la temporalización presentada es simplemente una propuesta inicial. Su aplicación se flexibilizará en función del nivel de aprendizaje del alumnado, atendiendo siempre a sus necesidades.

ANEXO. UTILIZACIÓN DE LAS TICs

NIVEL DE UTILIZACIÓN DE LAS TICs	
DEPARTAMENTO DE LATÍN	
Actividad: Empleo de la Plataforma Moodle en la enseñanza a distancia	
Descripción	La plataforma Moodle servirá, entre otras cosas, para que los alumnos puedan acceder al material del curso, para que el profesor pueda aportarles nuevo material y para la comunicación entre alumnos y profesor.
Profesorado responsable	Profesor que imparte la enseñanza a distancia (José T. María Andaluz Romanillos).
Nivel/Curso para el que se plantea	1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato.
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador con conexión a Internet.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Navegador web, procesador de textos.
Actividad: Visualización de películas, documentales	
Descripción	Uso del ordenador para la visualización de películas y de documentales que aborden temas culturales relacionados con el currículo para fomentar el trabajo crítico.
Profesorado responsable	En cada grupo su profesor.
Nivel/Curso para el que se plantea	2º y 4º de Eso y 1º y 2º de Bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso, el tiempo indispensable para su visualización y una o dos sesiones de clase anterior o posterior a la misma, después de haber trabajado el contenido en el aula.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, cañón proyector, pantalla.
Aplicaciones informáticas utilizadas	
Actividad: Exposición de presentaciones	
Descripción	Utilización del ordenador para elaborar presentaciones, que sirvan de apoyo a exposiciones orales sobre algún aspecto trabajado en el aula.
Profesorado responsable	En cada grupo su profesor.
Nivel/Curso para el que se plantea	2º y 4º de Eso y 1º y 2º de Bachillerato.
Temporalización	Todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, cañón proyector, pantalla.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Ordenador con acceso a internet, páginas de consulta, PPT, cañón proyector, pantalla.
Actividad Preparación de material para las clases	
Descripción	Se emplean diversos medios informáticos para preparar material de diverso tipo empleado en las clases.
Profesorado responsable	Todos
Nivel/Curso para el que se plantea	Eso y Bachillerato
Temporalización	Todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador con acceso a Internet, Escáner, Fotocopiadora, impresora.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Aplicaciones de Office, programa del escáner, navegador web.