

# PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS



I.E.S. Antonio Machado  
SORIA

**2º de BACHILLERATO  
DIURNO/NOCTURNO/CIDEAD**

**Curso 2024-2025**

## PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO ÍNDICE GENERAL

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	4
B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....	9
C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	1
2º BACHILLERATO .TABLA VINCULANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ,INTRUMENTOS ,AGENTES EVALUADORES Y SSAA.....	7
D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA .....	19
E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:.....	21
E1.º PRINCIPIOS METODOLÓGICOS .....	21
E2.º MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.....	23
E3.º TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.....	23
F) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	24
G) PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	27
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.....	35
I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	35
11.º TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O A LOS INDICADORES DE LOGRO.....	36
12.º MOMENTOS EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN.....	37
13.º AGENTES EVALUADORES. (ver tabla apartado C).....	38
14.º CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Ver apartado C (peso de los mismos).....	39
<b>Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo</b> .....	40
<b>Justificación de faltas de asistencia a exámenes</b> .....	40
<b>Prueba Extraordinaria (junio)</b> .....	40
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	41
J1.º GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.....	43
J2. Planes específicos: de refuerzo, de recuperación de enriquecimiento curricular .....	43
<b>Alumnos en 2º con inglés 1º bachillerato pendiente.</b> .....	44
J3.º ADAPTACIONES CURRICULARES: DE ACCESO Y NO SIGNIFICATIVAS.....	44
K) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.....	45

L) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	46
M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	47
N 2º BACHILLERATO NOCTURNO .....	51
O) PROGRAMACIÓN DE CIDEAD.....	54
ANEXO I Ejemplo de Rúbricas para evaluar y/o calificar los criterios de evaluación y/o actividades	57
ANEXO II Planteamiento general de situaciones de aprendizaje según método y curso para ser desarrolladas en las programaciones de aula de cada profesor.....	63

### **COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Durante el presente curso, los miembros del departamento de Inglés responsables de 2º de Bachillerato son los siguientes

Miembros del departamento	Cursos y horas que imparte
<b>Raquel Castellanos</b>	2º Bachillerato A-F
<b>Laura Dolado Martín</b>	2º de Bachillerat C(+TUTORÍA) 2º Bachillerato D
<b>D Amaya Isabel Ochoa</b>	2º de Bachillerato A 2º Bachillerato B Pendientes de 1º de Bachillerato
<b>Dña. Gema Soria Ramas</b>	Jefa del Departamento de inglés, 2º Bachillerato nocturno 2º Bachillerato CIDEAD
<b>Mary Elizabeth Howard</b>	Asistente de conversación Inglés

La reunión de Departamento se hará, semanalmente, los miércoles en el horario 12:30a 13:20. Los fines de la misma serán realizar el preceptivo seguimiento y evaluación (aplicando las medidas correctivas que dicha evaluación aconseje) de las programaciones y de la consecución de los objetivos propuestos por el departamento, planificar los recursos didácticos a emplear, decidir sobre cómo emplear el presupuesto del departamento, cooperar en la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas, coordinarse en la actividad educativa en el ámbito

interno, así como en relación con los otros departamentos en la búsqueda de la interdisciplinariedad. Lo tratado en esas reuniones será recogido en las actas correspondientes, que serán redactadas por la jefa del Departamento. Al final del curso se recogerá en una memoria la valoración de las actividades desarrolladas y de los resultados obtenidos.

## **A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

*La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.*

*El DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León precisa dichos cambios. (Anexo III. Materias de bachillerato. Lengua Extranjera)*

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

## **Objetivos de Bachillerato**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la

internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

## **B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

La materia Lengua Extranjera, en este caso inglés, contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

### *Competencia plurilingüe*

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas,

estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### *Competencia digital*

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

### *Competencia ciudadana*

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### *Competencia emprendedora*

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se

contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

### **Competencias específicas de la materia.**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Estas Competencias Específicas son:

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos.

Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.

Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, es de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes.

Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es el resultado del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación, se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias y haciéndolos explícitos.

También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades, se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del Inglés, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de

identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello, con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los

que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **Contenidos**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de

diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

### **Descriptorios operativos.**

Los descriptorios operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado.

La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado. Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

### *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### *Competencia plurilingüe (CP)*

Descriptores operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

**Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) Descriptores operativos:**

*Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

**Competencia digital (CD)**

**Descriptores operativos:**

*Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

**Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Descriptores operativos:**

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

**Competencia ciudadana (CC)**

**Descriptores operativos:**

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

### Competencia emprendedora (CE)

#### Descriptorios operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) Descriptorios operativos:

<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

**Mapa de relaciones competenciales. Vinculación de los objetivos con los descriptores operativos de las competencias clave.**

**Inglés**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CC L1	CC L2	CC L3	CC L4	CC L5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP SA A1.1	CP SA A1.2	CP SA A2	CP SA A3.1	CP SA A3.2	CP SA A4	CP SA A5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CC EC 1	CC EC 2	CC EC 3.1	CC EC 3.2	CC EC 4.1	CC EC 4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓																
Competencia Específica 2	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓									✓		✓					✓	✓			✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓		✓												✓							✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓													✓	✓						✓				✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓										✓																					
Competencia Específica 6				✓	✓																	✓																		

## **C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

### **2º BACHILLERATO**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Proyecto de Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. Los criterios de evaluación para la asignatura de inglés en bachillerato son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### **Contenidos**

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «**Interculturalidad**» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

## **CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Comunicación.**

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### **C. Interculturalidad.**

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Por otra parte, y como base de la comunicación en cada curso se deben tratar las siguientes

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS. 2º BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

*Tenses used to describe in present and past.*

Adjetivos calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación.

Conectores de secuenciación formales e informales.

Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones y consejos.

Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *would you mind?*

Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

*Present simple/ present continuous.*

Pronombres reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

*Past simple/past continuous.*

*Past simple/past perfect.*

*Used to + infinitive.*

*.Be/get used to + -ing.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

*Future simple/future continuous/future perfect.*

*Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.

Expresiones como *next month, in a while, in the near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.

Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.

*I wish/if only*.

Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.

Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.

Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*

Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

*Reported speech*.

Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Inversión.

Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try, etc.*

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What's your view on? / Do you agree? Do you reckon?*

Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

Adverbios como *likely, probably*.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

Voz pasiva.

*Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

*Collocations.*

*Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

En la siguiente tabla por cursos, se especifica la vinculación de los criterios, su desglose en indicadores de logro, su vinculación con los contenidos que a su vez se dividen en unidades de trabajo/situaciones de aprendizaje.

## 2º BACHILLERATO .TABLA VINCULANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ,INTRUMENTOS ,AGENTES EVALUADORES Y SSAA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Peso CE	Indicadores de Logro	Contenidos según <i>anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i>	DESTRZAS INSTRUMENTALES ACTIVIDADES Instrumentos de evaluación	Agente evaluador
C1 COMPRENSIÓN 25 %	1.Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	5	1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales. 1.1.2 Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. -Comprensión de “listenings “de temática personal, universal, ficción etc. -Comprensión de material multimodal  - <i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico-discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i>	Pruebas escritas Pruebas orales Registro Observación Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral	H ETEROEVALUACIÓN(++) / COEVALUACIÓN/ AUTOEVALUACIÓN
	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	5	1.2.1 Distingue palabras por forma y función 1.2.2 Sabe entender las connotaciones de las palabras y expresiones según el contexto	Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	LISTENING -READING	

1-6  
 A lo largo de cada trimestre en las diferentes unidades de SA

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	5	<p>1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos académicos. 1.2.2. Valora de manera crítica la intencionalidad de textos más complejos</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	LISTENING READING	
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	5	<p>1.4.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos. 1.4.2 Comprende el sentido general. 1.4.3 Comprende detalles relevantes. 1.4.4 Interpreta elementos verbales y no verbales. 1.4.5 Busca y selecciona información.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	LISTENING READING	
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1</p>	5	<p>1.5.1 Reconoce léxico especializado, modismos y connotaciones según contexto 1.5.2. Utiliza léxico especializado modismos y connotaciones según contexto</p>		READING LISTENING	



<p>C2 PRODUCCIÓN 20%</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>5</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos claros y coherentes. 2.1.2 Describe temas concretos. 2.1.3 Utiliza recursos verbales y no verbales. 2.1.4 Utiliza estrategias de planificación y organización 2.1.5 Utiliza estrategias de control de la producción y autocorrección.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. (speaking/projects)</p> <p>- <i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico-discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>SPEAKING</p>	<p>Pruebas orales y escritas. Proyectos exposición, diálogos, debates, interacciones, lectura en voz alta, pronunciación, ritmo, entonación</p>	
----------------------------------	---	----------	---	---	-----------------	---	--



<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>5</p>	<p>2.2.1 Organiza y redacta textos de cierta extensión.          2.2.2 Sigue pautas establecidas.(analógicas y/o digitales para la redacción de diferentes tipos de texto          2.2.3 Difunde textos          2.2.4 Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio.</p>	<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.          - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.          - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><i>-Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje</i></p>	<p>WRITING</p>	
--	----------	--	---	----------------	--



<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>5</p>	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias.          2.3.2 Planifica, produce, revisa y coopera en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.          2.3.3 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.          - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p>	<p>SPEAKING WRITING</p>	
---	----------	---	--	-----------------------------	--



<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>5</p>	<p>2.4.1 Utiliza léxico común relacionado con la situación comunicativa. (personal y académica)</p> <p>2.4.2 Selecciona y utiliza léxico especializado adecuado para cada situación de comunicación. (personal y académica)</p> <p>2.4.3 Usa expresiones y modismos</p>	<p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>(Speaking: diálogos expresar opiniones, Writing: analógico o digital)</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico-discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>SPEAKING WRITING</p>	
--	----------	---	--	-----------------------------	--



C3 INTERACCIÓN 10%	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	5	<p>3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.1.4. Expresa ideas y opiniones bien argumentadas</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. Speaking /listening diálogos</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. <b>(actitud)</b></p> <p>Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	LISTENING SPEAKING WORK	<p>Registro de trabajo , pruebas escritas sobre comprensión textos, resumen libros y artículos, instrucciones, traducciones, cuaderno de clase</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	5	<p>3.2.1 Inicia, mantiene y termina la comunicación.</p> <p>3.2.2 Se ajusta educadamente al ritmo de la interacción</p> <p>3.2.3 Solicita aclaraciones.</p> <p>3.2.4. Resume y reformula</p> <p>3.2.5 Debate</p> <p>3.2.6. Resuelve problemas y colabora</p> <p>(todas estas situaciones deben llevarse a cabo en la práctica diaria en clase)</p>	<p>-Speaking participación en clase interacción con profesor y alumnos y participación.</p> <p>-<i>Contenidos léxicos y estructuras sintáctico-discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p> <p>-Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	LISTENING SPEAKING WORK ATTITUDE	<p>Ensayos          Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita</p>



C4 MEDIACIÓN 10 %	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	4.1.1 Interpreta y explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores. 4.1.3 Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	Speaking Listening Reading Writing  <i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico-discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i>  -Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	WORK PROJECT ATTITUDE TESTS	textos, resumen libros y artículos, instrucciones, traducciones, cuaderno de clase  Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.	-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	PROJECT CLASSWORK ATTITUDE	Project  Trabajo en parejas Trabajo en grupo y actitud



C5 P LINGÜÍSTICO 30%	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	12.5	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona sobre su funcionamiento y las relaciona.	- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	GRAMMAR VOCABULARY FUNCTIONS	Todo tipo de prueba y tarea., registro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	12.5	5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	GRAMMAR VOCABULARY FUNCTIONS	Todo tipo de prueba y tarea, registro -gramática y vocabulario específico o -Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto  Tareas y test en formato ordinario o digital
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. 5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, 5.3.3. Comparte progresos y errores para mejorar y ayudar a mejorar a los compañeros (working on mistakes)	-contenidos léxicos y sintácticos discursivos (gramática y vocabulario específicamente trabajado  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	WORKPROJECT	Cuaderno/ workbook/ portfolio autoevaluación  Tareas y tests en formato ordinario o digital



<p>C6 (SOCIAL.CULTURAL Y ACTITUDINAL ) 5%</p>	<p>2</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1.1 Actúa de <b>forma respetuosa</b> en situaciones interculturales.          6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.          6.1.3 rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>BEHAVIOUR</p>	<p>Rubricas de comportamiento y participación,</p> <p>Autoevaluación y coevaluación , observación directa</p> <p>cuaderno/portfolio/diario</p>	
---	---	--	--	------------------	--	--

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1	<p>6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella.</p> <p>6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>		PROJECT-WORK ALL SKILLS	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos (research, Project, poster)</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p>	Según festividades, eventos y días especiales de cada trimestre.
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	1	<p>6.3.1 Aplica estrategias para defender <b>y apreciar la diversidad lingüística</b>, cultural y artística.</p> <p>6.3.2 Atiende a valores democráticos.</p> <p>6.3.3 Respeta el principio de igualdad.</p> <p>6.4.1 Conoce autores básicos de la literatura anglófona.</p> <p>6.4.2 Conoce los principales tipos de periódicos y revistas en países anglófonos.</p>	<p>Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>-Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>-Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.</p>	PROJECT-WORK ALL SKILLS	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos (research, projects, posters)</p> <p>Trabajo con "realia"</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p>	

### Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Adjuntamos en el ANEXO I la rúbrica para evaluar los grados de adquisición de las competencias específicas según los criterios de evaluación. Dicha Rúbrica es perfectamente aplicable al resto de los cursos



## D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Se trabajarán **las Tecnologías de la Información y la Comunicación**, como en todas las materias de la etapa y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Igualmente, desde todas las materias se trabajarán **las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales**. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

**La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza**

**La interdisciplinariedad** puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La materia Lengua Extranjera guarda especial relación con las materias Lengua Castellana y Literatura y Segunda Lengua Extranjera. **Dichas materias favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa y ofrecen conexiones en torno al tratamiento de los textos orales, escritos y multimodales**. Además, los aprendizajes lingüísticos son comunes a todas las lenguas y pueden ser transferidos por los hablantes de una lengua a otra, dado que las lenguas están presentes de manera simultánea en los distintos entornos en los que los hablantes participan, y son ellos quienes eligen qué lengua utilizar, entre el repertorio lingüístico del que disponen, en cada situación comunicativa.

También se vincula con las materias Geografía, Biología, Geología y Ciencias Ambientales al **tratar aspectos propios del entorno natural, social y cultural** de los países donde se hable la lengua extranjera de la materia y aspectos relacionados con los valores ecosociales y democráticos.

Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, **como en los planes de lectura** de los centros, **en proyectos internacionales**, etc. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en la Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de las materias del currículo.

Concretamos estos contenidos transversales y culturales a lo largo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL							
Make the Grade 2							
	Getting Started	SA1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6
TICs y su uso responsable		<b>Techno Task (St. p. 15)</b> Buscar en internet como hacer folletos turísticos para Granada y Grenada.	<b>Techno Task (St. p. 28)</b> Buscar información en internet empleos del futuro y realiza una confesión grabada sobre el porqué creemos que sería un buen empleo.	<b>Techno Task (St. p. 43)</b> Buscar en internet las diferencias entre <i>Cel animation</i> , <i>scale modelling</i> y <i>claymotion</i> .	<b>Techno Task (St. p. 49)</b> Escuchar la canción "A <i>Hard Day's Night</i> " de los Beatles y escribir el significado de la expresión "Working very hard"	<b>Techno Task (St. p. 62)</b> Buscar en internet el significado de los símbolos que lleva la dama de la justicia.	<b>Techno Task (St. p 81.)</b> Buscar en internet la huella de contaminación que producimos individualmente.
Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad		<b>English Around the World (St. p. 88)</b>  Extraer información general y específica de un vídeo sobre Ciudad del Cabo.	<b>English Around the World (St. p. 89)</b>  Extraer información general y específica de Lectura de un artículo sobre el origen del apodo "la Gran Manzana".  Extraer información general y específica de un vídeo sobre Nueva York.	<b>English Around the World (St. p. 90)</b>  Extraer información general y específica de un artículo o video sobre el puente de Sídney.	<b>English Around the World (St. p. 91)</b>  Extraer información general y específica de un artículo sobre la fiesta del cerezo de Washington D. C.  Extraer información general y específica de un vídeo sobre Washington D. C.	<b>English Around the World (St. p. 92)</b>  Extraer información general y específica de un artículo sobre el mercado <i>Chandni Chowk</i> .  Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi.	<b>English Around the World (St. p. 93)</b>  Extraer información general y específica de un artículo o video sobre los distintos sobrenombres de Auckland.
Técnicas y estrategias de oratoria	<b>Meeting People 8 (St. p. 8)</b>	<b>Describing a Holiday (SB, p.11; WB, p. 12)</b>  <b>Reaching a Decision (SB, p. 17)</b>	<b>Describing Health Issues (Sb, p. 23; WB, p. 20)</b>  <b>Speculating about a Picture (SB, p. 29)</b>	<b>Making Plans (Sb, p. 37; WB, p. 28)</b>  <b>A Personal Interview (SB, p. 43)</b>	<b>Discussing Jobs (Sb, p. 49; WB, p. 36)</b>  <b>A Job Interview (Sb, p55)</b>	<b>Discussing Rules (SB, p. 63; WB p. 44)</b>  <b>Comparing Pictures (SB, p. 69)</b>	<b>Discussing Options (Sb, p. 75; WB, p. 52)</b>  <b>Discussing Issues (SB, p. 81)</b>

<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>The Blog</b> Kelly's Blog (St.p. 4)	<b>An Article.</b> Travel Blogger (SB, 12-13)  The kings and Queens of Photoplogging (WB, p. 13)	<b>An Interview</b> Medical Miracles (SB, p. 25)  Are you Listening to you body clock? (WB, p. 21)	<b>A Blog</b> Time for a Change (SB, p. 39)  Mary's Blog: A very successful Monkey business (WB, p. 29)	<b>A short Story</b> Forty-Five a Month (SB, p. 50-51)  The Story of Monopoly (WB, p. 37)	<b>An Online Magazines</b> Laws that went Wrong (SB, p. 64-65)  Crimes That were solved by accident (WB, p. 45)	<b>A Report</b> The Return of the Mammoth (SB, p. 77)  Urban Wildlife (WB, p. 53)
<b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b>		A Description of a Place (SB, p. 18-19; WB, p. 14)	An Opinion Essay (Sb, p. 30-31; WB, p. 22)	A Film Review (SB, p. 44-45) A TV Series Review (WB, p. 30)	A Formal Letter or E-mail (Sb, p. 56-57) A Letter Application (WB, p. 38)	A For and Against Essay (SB, p. 70-71; WB, p. 46)	A Summary (SB, p. 82-83; WB, p. 54)
<b>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</b>		Bocadillo verde Unit 1 (SB, p. 9) Reflexión sobre las personas apasionadas a viajar.	Bocadillo verde Unit 2 (SB, p. 21) Reflexión sobre los resultados de una encuesta sobre hábitos saludables en Canadá.	Bocadillo verde Unit 3 (SB, p. 35) Reflexión sobre una cita de <i>Martin Scorsese</i>	Bocadillo verde Unit 4 Reflexión sobre si es más importante un buen salario o la satisfacción laboral.	Bocadillo verde Unit 5 Reflexión sobre unas afirmaciones acerca del crimen.	Bocadillo verde Unit 6 Reflexión sobre una cita de <i>Stewart Udall</i> .

## E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

### E1.º PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente organizará su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Se combinarán dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.

En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.

En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable en el aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartirán y construirán el

conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

Debemos potenciar la participación del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Para ello trabajaremos la discusión, el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

El libro de texto de 2º de bachillerato, *Make the Grade 2*, se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

## **E2.º MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. .

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y diferentes apps).

El profesorado coordinado con los otros miembros del departamento o incluso de otras disciplinas y también alumnos, además, elaborará recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

## **E3.º TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.**

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

. El **trabajo individual** debe alternar con el **trabajo cooperativo y en equipo** (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución

y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado..

Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado..

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un **desempeño activo** durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado. Las clases invertidas no han dado un gran resultado en grupos tan amplios así que no serán el método principal.

En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

## **F) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. Para esto debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este. Además, se proporcionarán

múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- *Make the Grade 2 for Bachillerato*, Burlington books, 2010.

Libro del alumno **(978-9925301430)** y cuaderno de trabajo **978-992530147**

-Libro de lectura recomendado: *Frozen pizzas and other slices of life*, Antoinette Moses, 2002 Cambridge University Press ( E-BOOK .Free pdf incluido en lingua Leo)

Recursos online:

Burlington books, student's zone

Aula Moodle o Teams

Web Universidad de Valladolid Pruebas EBAU

Fiction Express (educacyl)

## **LIBROS Y MATERIAL RECOMENDADO EN BACHILLERATO**

Diccionarios

- Richmond student's dictionary, Santillana,2000
- Oxford Pocket, para estudiantes de inglés: Español- Inglés/ Inglés-Español,O.U.P. 2005, CD-Rom incluido
- Larousse, diccionario blingüe
- Longman Dictionary Pocket Plus, Longman 2004, CD-Rom incluido, Macmillan
- Diccionario Pocket: Español- Inglés/ Inglés-Español, Macmillan, 2006

Diccionarios online

- Merriam-Webster
- Oxford Dictionary
- Wordreference

- Linguee
- Collins
- Macmillan Dictionary
- Longman Dictionary
- Cambridge Dictionary
- Webster Dictionary
- Visuwords (on line graphical dictionary)
- Dictionary of English slang
- Pronunciation dictionary
- Worldwide words (a page which investigates English words and its changes around the world)

#### Gramáticas

- Gramática Oxford para bachillerato, Pilar Cuder Domínguez y otros, O.U.P., 2005
- Oxford Practice Grammar Intermediate/Advanced, O.U.P. 2019.
- English Grammar in use, Raymond Murphy, Cambridge 2019
- Practical English Usage, Raymond Murphy, Cambridge 2019
- The Grammar Bible, Michael Strumpt, Macmilan2004
- Gramática Inglesa Para Hispanohablantes, Holt Paperbacks, 2004
- Collins Cobuild English Grammar, John McHardy Sinclair, Collins/ Cobuild, 2017
  
- Intermediate language practice (with key)+CD-ROM, Michael VinceMacmillan, 2010
- The Heinemann English Grammar

#### Gramática online

- Grammar Bytes
- 5 minute English
- British Council
- FluentU
- Oxford English Grammar Course

#### Práctica comunicativa

- Pairwork One, Penguin

#### Comprensión escrita

- Mary Glasgow magazines y Speak Up
- -Breaking news

#### Audición comprensiva

- [Listen Carefully, OUP, 1990](#)
- [Let's Listen, Heinemann International](#)
- [Saber Inglés](#)
- [Ello.org](#)
- [Randall's ESL.-LabSubIngles](#)

- [Audio Lingua](#)
- [Listen a minute](#)
- [60 Second Science](#)
- [Om Listen](#)
- [Exam English](#)
- [Your English Strategies](#)

#### Emisoras de radio y televisión

- [Vaughan](#)
- [TuenIn](#): recoge más de 70.000 millones de emisoras de radio en el mundo. [BBC Radio](#) [PressTV](#):
- [Filmon TV](#)

#### Audiolibros

[Books Should be Free](#)

#### Podcasts y videos

- [BBC Podcast](#)
- [Podacademy](#)
- [ELS video](#)
- [Howcast](#)
- [Englishtown](#)
- [Lyricstraining](#)
- [BBC Mundo- Aprenda inglés.](#)
- [British council](#)
- [Podcast in English](#)
- [Maria Valdes](#)
- [TED](#)
- [6- minute English](#)

#### Podcast en iTunes

- [Wall Street Institute.](#)
- [Zas English](#)
- [Diálogos en inglés](#)

#### Websites recomendadas

- [WORDS ON THE STREET \(British Council\)](#)
- [LEARN ENGLISH FOT TEENS \(British Council\)](#)
- [LYRICS AND SONGS](#)
- [IDIOMS RELATED TO DIFFERENT TOPICS](#)
- [LISTENING ACTIVITIES GRAMMAR AND VOCABULARY](#)

## **G) PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

### **G1-PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN BACHILLERATO**

El Departamento de inglés, mediante el desarrollo curricular propio de su asignatura, viene impulsando la lectura como paso previo al desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, se ha llegado al acuerdo de insistir más en el aspecto de la lectura y proponemos las siguientes acciones:

-La recomendación de la lectura de, al menos, un libro escogido por los profesores del Departamento, ESO obligatorio en Bachillerato.

En los cursos superiores es ideal fomentar una lectura íntima y autónoma, se sugiere, si la temporalización lo permite, promover actividades para favorecer la comprensión del texto, y para su explotación lingüística y cultural mediante dramatizaciones, grabación de fragmentos o diálogos, actividades basadas en el texto, kahoots de comprensión, etc....

- Su lectura y aprovechamiento incidirá en un 5% de nota del trabajo personal del 1er o 2º trimestre. Si la lectura supone parte de una exposición oral o de un proyecto su valoración se ampliará según los criterios de calificación de tales destrezas (producción oral, aspectos socioculturales, etc.)

Se podrá utilizar el libro leído como base del examen oral del segundo o tercer trimestre lo que servirá para que el alumno se esfuerce por expresarse con corrección sobre un tema o historia que haya leído

-Habitualmente, contamos con el uso de la biblioteca y enciclopedias del centro para otro tipo de lectura, así como del material en el departamento de inglés. Así mismo, se podrá ofrecer a los alumnos webs, plataformas aplicaciones o juegos que favorezcan el interés por la lectura de forma on-line. para favorecer el conocimiento de los países de lengua inglesa, así como de algunos autores literarios del Reino Unido y Estados Unidos.

-Se informará a todo el alumnado de la posibilidad de préstamo de libros y películas para que de manera personal puedan elegir. Supondrá una nota positiva a tener en cuenta en el trabajo personal y actitud siempre y cuando se demuestre un aprovechamiento de la lectura.

Además de la amplia selección de lecturas que los libros de texto de los alumnos ofrecen, la elección del libro de lectura queda libre a criterio del profesor una vez conocido el nivel e intereses de su grupo. Sin embargo, teniendo en cuenta el banco de libros de alumnos de cursos anteriores se proponen entre otros los siguientes títulos:

Libro de lectura: 2º Bachillerato:

Libro de lectura recomendado : ***Frozen pizzas and other slices of life***, Antoinette Moses,  
2002 Cambridge University Press

Se recomienda dar la opción de préstamo de libros online del portal de educación de la junta de Castilla y Leon "leocyl". Son libros en inglés originales de distintos niveles, temas y dificultad, muy recomendables para alumnos bilingües o de nivel más avanzado.

## **G2 PLAN PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA**

Esta materia contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en PBLs o proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando. Como asignatura comunicativa que es, podemos adaptarnos y participar en colaboración con otras disciplinas, siempre que los contenidos y el ritmo de la clase lo permitan.

### **G3-PLAN PARA FOMENTAR LA IGUALDAD**

El conocimiento de una lengua extranjera no solo contribuye a mejorar la capacidad lingüística de los alumnos, sino también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando la autonomía, la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

La Competencia Social y Cívica consiste en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales. Además, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos. Los materiales de inglés presentan aspectos culturales, siempre con el inglés como lengua vehicular, que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando, algunas de ellas tratando temas relacionados con la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

Es muy importante que los alumnos conozcan y utilicen en sus proyectos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales entre hombres y mujeres, en el centro educativo o en la sociedad, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones) para que los puedan ir asimilando desde que comienzan sus estudios como una parte esencial de su educación.

Entre las actividades previstas por este departamento para el fomento de la igualdad, destacamos estos posibles proyectos adaptados a todos y cada uno de los cursos tanto de la ESO, como de Bachillerato:

- Colaboración y proyectos para el Día Internacional de la mujer el 8 de marzo
- Colaboración y proyectos para el día Internacional de la Eliminación de la violencia de Género el 25 de noviembre
- Identificación y registro de posibles micromachismos alrededor de los alumnos, en el aula, o fuera de ella, en la calle en casa o cualquier ámbito de sus vida
- Lectura de poemas, relatos y extractos de novelas de escritoras anglosajonas como Angela Carter, Carol Ann Duffy, Mary Shelly, Agatha Christie ...
- Es importante crear grupos de trabajo con paridad puesto que en secundaria suele haber una tendencia a crear grupos solo de chicos o de chicas . El agrupamiento mixto debe ser un aspecto a tener en cuenta.

#### **G4- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL**

Preparación EBAU y elección de estudios superiores. Posibilidades de becas y estudios internacionales

#### **G5-PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO**

El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de posters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

## **G6-PLAN PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL AULA**

Desde el Departamento de Inglés se aboga por la completa adquisición de conocimientos y habilidades más allá de los contenidos relativos a la materia. Integramos por lo tanto actividades y tareas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías, enfocando su aplicación de manera responsable y no lúdica.

De este modo, la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.

Entendemos que las nuevas tecnologías forman parte de la rutina de nuestro alumnado y hay que ofrecerles metodologías que faciliten su participación e implicación, así como la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales; aquellas metodologías que lo consigan generarán aprendizajes más duraderos.

La aplicación de las TIC en el aula permite poner de relieve las metodologías activas, así como unos métodos que parten de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.

Así pues, en el desarrollo de sus sesiones, el Departamento de inglés utiliza la proyección en pizarra digital de los libros para el mejor desarrollo de estas; también se diseñan y se ejecutan proyectos en los cuales los alumnos han de hacer uso de tabletas, portátiles y otras herramientas informáticas para confeccionar sus productos finales o para participar en actividades más lúdicas que permitan afianzar los conocimientos trabajados durante las sesiones.

Para la programación y puesta en práctica de las sesiones, los miembros del departamento usan de forma general las plataformas digitales como Oxford Premium, Blink y Burlington Books Online.

Plataformas lúdicas para el afianzamiento de conocimientos como Kahoot, Quizziz y Quizlet, ESL Games Plus o Lyricstraining, Skype in the classroom (excursiones virtuales), Mentimeter y/o Answergarden o Flipgrid, Canales específicos de Youtube

Páginas web de enseñanza de inglés como BreakingNews English o BBC Learning

Aulas virtuales en Google Classroom, Moodle o Teams Office 365

Todo el material audiovisual del departamento está a disposición en modo de préstamo para cualquier miembro de la comunidad educativa.

Para la confección de trabajos y proyectos por parte de los alumnos, el departamento ofrece las amplias posibilidades que ofrecen las TIC. Entre las más utilizadas por los alumnos se encuentran:

- Prezi o PowerPoint para la creación de presentaciones
- Stream o screencast para la creación de vídeos
- Tiktok o Canva para la creación de infografías

El Departamento también utiliza herramientas de gestión para el control y seguimiento del alumnado:

- IStilus
- Additio
- Idoceo

Las siguientes tablas representan ejemplos genéricos de la aplicación de las TIC en el aula, aunque en momentos concretos del desarrollo de la asignatura se pueden aplicar de forma más concreta a tareas y actividades definidas por el profesor en el marco de proyectos a nivel de aula o interdisciplinares.

#### UTILIZACIÓN DE LAS TIC DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CURSO 2022-2023

Actividad	
Descripción	Ejercicios de comprensión auditiva.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	una o dos ejercicios de comprensión auditiva por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital

Aplicaciones informáticas utilizadas	Oxford Premium, Burlington Books Online y British Council
Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y Bachillerato
Temporalización	Una o dos ejercicios por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	STORY NORRY Websites específicas y podcasts

Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Actividades producción oral y escrita
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Lyricstraining , PowerPoint, Powtoon, y cualquier otra herramienta que usen los alumnos para generar sus productos finales.
Actividad	
Descripción	Uso de plataformas lúdicas para el refuerzo de conocimientos de gramática y vocabulario.
Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Una vez cada mes o cada tres semanas
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital para el profesor. Tablets u ordenadores para los alumnos.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Kahoot, Quizziz y ESL Games Plus, entre otros.
Actividad	

Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Evaluación de contenidos y conocimientos
	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Dos veces cada trimestre
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil
Aplicaciones informáticas utilizadas	Socrative y Kahoot
<b>Actividad</b>	
Descripción	Creación de presentaciones
Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	Una o dos lecturas/audiciones por semana a lo largo de todo el curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Prezi o PowerPoint
<b>Actividad</b>	
Descripción Profesorado responsable	Creación de vídeos
	Todos los miembros del departamento de inglés
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital
Aplicaciones informáticas utilizadas	Wevideo o Powtoon
<b>Actividad</b>	
Descripción	Uso de Aulas virtuales para subir material de apoyo y trabajo para el alumnado.
Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	La mayoría de los miembros del departamento de inglés
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato
Temporalización	A lo largo del curso
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil
Aplicaciones informáticas utilizadas	Google Classroom, Moodle o Edmodo

H)

### H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.

ACTIVIDAD	CURSO	LUGAR	FECHA
Actividades para celebrar actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón: Guy Fawkes, Día de Acción de Gracias y Halloween.	Todos los cursos de ESO Bachillerato (opcional)	Aulas	Primer trimestre
Participación en el festival de Cortos de Soria Y en Mujer doc.	Bachillerato	Aulas	Octubre/ noviembre /febrero y marzo
Actividades para celebrar las festividades del mundo anglosajón: San Valentín, Carnaval y San Patricio	Todos los grupos de ESO y Bachillerato (opcional)	Aulas	Segundo Trimestre
Asistencia a Cine versión original	Bachillerato	Cines mercado /Audiencia	A lo largo del curso cuando s posible

Es difícil Conseguir programar todas las actividades extraescolares que vayan surgiendo, pero nos gustaría poder sacar a los alumnos del aula siempre que sea posible y se mantengan las medidas de seguridad estimadas por la autoridad educativa en cada momento y también siempre que la actividad sirva como complemento cultural a la asignatura (conciertos, exposiciones, talleres...)

### I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.

2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada, aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.

3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa. La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Todas las calificaciones están vinculadas con uno o más criterios de evaluación ya que en nuestra asignatura todo está interrelacionado.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver que por diversas causas no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto, este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos. Puesto que en la ley se hace referencia a una actitud de respeto por la lengua inglesa, su contexto y hablantes, nosotros lo hacemos extensivo a la situación real de comunicación diaria en nuestra práctica docente que es en su mayoría el aula.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

**La evaluación será continua** puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres .NO obstante y **puesto que la naturaleza de nuestros criterios es recurrente** para tener en cuenta el proceso de todo el curso y no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la **calificación final** con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30%en el segundo y 40% en el final.

### **I.1.º TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O A LOS INDICADORES DE LOGRO.**

Cada profesor elegirá las actividades y las técnicas más apropiadas para evaluar los criterios en el momento más oportuno, según su programación de aula.

**Criterios de evaluación:** El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. (Ver apartado

d). No es necesario evaluar todos los criterios en todos los trimestres, pero al ser una asignatura instrumental donde los propios contenidos son procedimentales se pueden valorar casi siempre

Los criterios de evaluación se recogen junto al peso que se les da en la calificación, los indicadores de logro, instrumentos y agentes evaluadores en el cuadro que aparece en el apartado (VER TABLA APARTADO C)

**Instrumentos de evaluación** Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla (VER APARTADO D) proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación para proyectos, pruebas objetivas, correcciones con rúbricas o numéricas. Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor:

Calificación/evaluación	Rúbrica	Calificación numérica
Insuficiente (IN)	No conseguido	Calificación menos de 5
Suficiente (SU)	Conseguido con nivel bajo	Calificación 5
Bien (BI)	Conseguido con nivel medio	Calificación 6
Notable (NT)	conseguido con nivel alto	Calificación 7 - 8
Sobresaliente (SB)	Conseguido totalmente	Calificación 9 - 10

## I.2.º MOMENTOS EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN.

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación.

La evaluación será **continua**, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades

En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con **el momento temporal** en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final. La evaluación **inicial y diagnóstica** permite conocer el punto de partida del alumnado; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

**La evaluación continua y formativa** ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Teniendo en cuenta la cantidad de ítems a valorar la observación en clase y la recogida de pequeñas pruebas será constante. En cada trimestre se pueden dedicar 2-3 días a la realización de pruebas objetivas usuales (tests) sobre los contenidos trabajados hasta el momento. La presentación del proyecto/prueba oral etc. se consensuará con el alumno o alumnos implicados.

Si el profesor considera que tiene recogido material suficiente, no es obligatoria la realización de exámenes. Esto es especialmente apropiado en grupos pequeños o con dificultades de aprendizaje tales como L2, Pendientes o Bachillerato Nocturno.

Además de una evaluación inicial el 14 de octubre diagnóstico en octubre ,se realizarán tres evaluaciones ordinarias y una extraordinaria:

La primera evaluación será el 11 de diciembre.

La segunda evaluación será a el 17 de marzo

La evaluación tercera / final ordinaria se realizará el 22 de mayo.

La evaluación extraordinaria final será en junio, entre el 16 y el 20, aunque las fechas están por determinar, dependerán del calendario de final de curso convocado por jefatura.

### **13.º AGENTES EVALUADORES. (ver tabla apartado C)**

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación).

Al ser una lengua extranjera será el profesor quien evalúe y califique mayoritariamente pero también habrá momentos en los que el alumno participe en la evaluación de sus compañeros (rúbricas sugerencias, opiniones) y en su propia autoevaluación (rúbricas ,diarios, sugerencias).

Será fundamental que los elementos que forman parte del proceso de evaluación (qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa) sean coherentes y estén interrelacionados. En función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica de evaluación y unos instrumentos específicos.

Consideramos que la reflexión sobre su ritmo y sus logros favorecen la capacidad de aprender y la autonomía del alumno. Aún así, no debemos olvidar que la etapa de bachillerato sigue siendo la forma generalizada para el acceso a la universidad y no solo la evaluación cualitativa sino la cuantitativa o calificación numérica es importante.

#### **14.º CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Ver apartado C (peso de los mismos)**

##### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º de BACHILLERATO**

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 1: 25% (READING AND LISTENING)

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 2 20% WRITING AND SPEAKING (MONOLOGUE)

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 3 10% INTERACTION AND PARTICIPATION

Criterios de evaluación de la Comp. Esp.4 10% SPECIFIC ACTIVITIES (ORAL AND WRITTEN)

Criterios de evaluación de Comp. Esp.5 30% USE OF ENGLISH TEST ,NOTEBOOK

Criterios de evaluación de la Comp. Esp.6 5% VALORES SOCIOCULTURALES y ACTITUDINALES

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. No obstante, puesto que en sí la materia es instrumental en sí misma y debido a la especial naturaleza de muchos de los criterios , para no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la calificación final con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30%en el segundo y 40% en el final.

##### **Observaciones:**

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, salvo que se requiera el uso de las TICS

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como, por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor **(Ley 3/**

**2014 de autoridad del profesorado).** Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro

### **Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo**

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, estos deberán como mínimo presentarse a las pruebas objetivas. Obviamente solo podrán evaluarse los criterios que puedan ser medibles con esas pruebas perdiendo así la calificación derivada de la observación y trabajo en clase

En cualquier caso, el alumno/a deberá seguir asistiendo a clase y realizar todas las tareas propuestas, ya que se podría considerar, en función de diversos factores, la valoración de sus aprendizajes por vía ordinaria.

Excepcionalmente a criterio del profesor y según las causas del absentismo, la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado

### **Justificación de faltas de asistencia a exámenes**

En los exámenes de carácter ordinario que se realicen durante el curso, cada profesor se reservará el derecho de repetir un examen, dado que, de acuerdo con el principio de evaluación continua, los exámenes son solo una parte de la nota de cada evaluación, existiendo otros criterios según los cuales se califica al alumno. En cualquier caso, el alumno que solicite la repetición de un examen deberá presentar al profesor un justificante adecuado de su ausencia (asistencia médica, comparecencia judicial, etc.).

No obstante, en aquellos casos en los que por causas de fuerza mayor un alumno no pudiera presentarse a la convocatoria general ordinaria, el profesor correspondiente podrá valorar la posibilidad de que dicho alumno realice esa prueba en fecha diferente. Para ello el alumno deberá cumplir 2 requisitos imprescindibles:

- Haber demostrado interés por la asignatura y el debido aprovechamiento durante el curso
- Presentar un justificante de carácter oficial, que será valorado por el Departamento, siendo desestimados los de otra naturaleza.

### **Prueba Extraordinaria (junio)**

*Esta prueba extraordinaria evaluará las competencias específicas susceptibles de evaluarse en una prueba única. Comprensión, Producción y Uso del Inglés. La nota se obtendrá con media aritmética de los 3 bloques competenciales*

**La nota no será superior al 6 . excepcionalmente , a criterio del profesor y según las causas de haber llegado a esta convocatoria (enfermedad,hospitalización,etc...)la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado**

**IMPORTANTE: Los exámenes de carácter extraordinario son pruebas que han de tener un contenido específico común y único para todos los alumnos de un mismo curso que deban realizarlas.Cabe hacer diferencias con el bachillerato Nocturno y CIDEAD por su especial casuística. Por ello, se convocan en fechas determinadas y son anunciadas con cierta antelación para que los alumnos interesados puedan efectuarlas. De aquí se deriva la imposibilidad de su repetición o realización en fechas diferentes a las establecidas en la convocatoria.**

## **J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

El libro del estudiante Make the Grade 2 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, contamos con material abundante para el profesorado a través de las actividades del Student's Book y el Workbook, las sugerencias en el Teacher's Manual y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el Student's Book y en el Workbook que cuentan con un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye diferentes posibilidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. De esta manera, se puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

Hemos tenido en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos para

adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Esto es especialmente relevante en Bachillerato donde los alumnos ya han elegido un itinerario de su interés (humanidades, ciencias, tecnología etc....)

Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años, se ha profundizado en estudiar los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este es un factor importante a tener en cuenta. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se trabaja con tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, igual que la repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos de aprendizaje, se diseñan varios tipos de actividades, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello, promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se tratará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, será importante determinar el tipo de diversidad que hay en una clase y también preverla para establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de los alumnos/as y las diversas maneras en que se les puede presentar los contenidos. Para ello se realizará un pre-test para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as

y ejercicios de repaso para poder elegir el material adecuado a cada uno; también dispondrán de práctica extra sobre vocabulario y gramática o cualquiera de las habilidades comunicativa, todo ello con apoyo visual.

Además, llevarán a cabo como mínimo tres proyectos colaborativos como práctica extra para fomentar el trabajo en equipo sobre las habilidades comunicativas.

Otro componente que, sin duda será útil al profesorado es el Digital Teacher's Resources, que contiene las secciones Reading, Vocabulary, Grammar y Speaking, diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada, pero a la vez ascendente.

### **J1.º GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.**

Este tipo de medidas irán dirigidas a los alumnos que presenten problemas o dificultades de aprendizajes en los aspectos básicos e instrumentales del currículo en esta asignatura y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio y a los alumnos que promocionen con materias pendientes, así como a aquellos otros que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y de la jefatura de estudios, justifiquen convenientemente la inclusión en estas medidas.

Habrará sólo un tipo de medidas de refuerzo: individuales, puesto que no existe la posibilidad de desdoblarse grupos en 2º de bachillerato. Estas medidas se darán dentro del grupo ordinario. Dada la complejidad de trabajar al mismo tiempo con el grupo y con alumnos con dificultades especiales, se elaborará material concreto para trabajar tanto en clase como en casa que estará disponible en el departamento para utilizarlo cuando sea necesario. También se informará a los alumnos sobre aquel material (libros de consulta, diccionarios, libros de lectura, revistas, CDs, etc.) que pueda servirles de ayuda para superar esas dificultades. Podrán obtener algunos de estos materiales en forma de préstamo del departamento de inglés y de la biblioteca del centro para lo cual habrá un libro de préstamo en el departamento exclusivo para los alumnos.

### **J2. Planes específicos: de refuerzo, de recuperación de enriquecimiento curricular**

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Al ser una evaluación continua no existe recuperación trimestral pues los contenidos siempre se incluyen y amplían. De ahí que como casi todos los criterios se evalúan por trimestres se tenga en cuenta el progreso de los mismos. (ver criterios de calificación)

### **Alumnos en 2º con inglés 1º bachillerato pendiente.**

Para los alumnos pendientes contamos con una profesora destinado a su recuperación Cada semana ,los alumnos tendrán una hora específica de pendientes donde revisarán contenidos básicos y estrategias que refuercen sus competencias comunicativas y plurilingües Dichos contenidos se coordinarán con el profesor del curso superior.

La asistencia,,**que es obligatoria**, aprovechada a dichas clases y la superación de los exámenes de pendientes permitirán aprobar la asignatura.**La no asistencia de forma injustificada a las clases de pendientes supondrá la calificación negativa de la asignatura. La nota trimestral y final se establecerá entre el profesor de pendientes y el del curso superior del alumno.**

La nota de pendientes no será superior al 5 pues los contenidos se limitan notablemente

### **J3.º ADAPTACIONES CURRICULARES: DE ACCESO Y NO SIGNIFICATIVAS.**

Los diferentes tipos de adaptaciones curriculares formarían parte de un continuo, donde en un extremo están los numerosos y habituales cambios que un profesor hace en su aula, y en el otro las modificaciones que se apartan significativamente del currículo.

Adaptaciones Curriculares de Acceso al Currículo: Son modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado.

Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI)

De momento este curso no contamos con ningún alumno que requiera esta adaptación. Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que NO pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

Las Adaptaciones curriculares no Significativas modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación. En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y, por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

**K) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.**

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES PARA 2º BACHILLERATO**

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo. En caso de ritmo más lento priorizaremos las unidades 1 a 7.

<b>UNIDAD</b>	<b>temporalización</b>	<b>Notas y observaciones</b>
Evaluación inicial y repaso	1er trimestre	En nuestra ciudad y en nuestro instituto contamos con numerosas festividades que ralentizan el ritmo del comienzo de curso .
Unit 1 –		
Unit 2 –		
PRESENTACIÓN PROYECTOS/EXÁMENES		
PREPARACIÓN EBAU		
Unit4	2º trimestre	En función del primer trimestre podemos ajustar la temporalización
Unit 5		
PRESENTACIÓN PROYECTOS/EXÁMENES		
PREPARACIÓN EBAU		
Unit 6 –	3er trimestre	En caso de ritmo más lento priorizaremos las unidades 1 a 5 en favor de práctica prueba EBAU
Unit 7 –		
PRESENTACIÓN PROYECTOS/EXÁMENES		
PREPARACIÓN EBAU		
Pruebas finales		Solo aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación tercera

Ver situaciones de aprendizaje generales en el anexo II

## **L) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

El departamento de inglés ha decidido utilizar el apartado este modelo de autoevaluación propuesto por la Junta de Castilla y León como procedimiento que nos permita valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica del departamento y los resultados obtenidos.

En este modelo se hace una valoración de uno a diez de las siguientes cuestiones:

1. Existe una planificación coordinada por departamentos con objetivos, metodología y criterios y procedimientos de evaluación compartidos.
2. El alumnado conoce adecuadamente los criterios de evaluación y calificación.
3. Los contenidos tienen en cuenta las necesidades de la realidad social del entorno.
4. El profesorado se preocupa de motivar a los alumnos para aprender y participar en las actividades del centro.
5. Hay un clima de orden y respeto mutuo en el aula.
6. El profesorado procura conocer los problemas personales y/o familiares que afectan a la integración de los alumnos.
7. El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.
8. Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.
9. El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.
10. Se organizan actividades complementarias adecuadas que ayudan al aprendizaje: visitas a empresas, museos, proyecciones de vídeo, etc.
11. Se tiene en cuenta la evaluación inicial del alumno para adaptar la programación de cada unidad didáctica a sus características.
12. Los sistemas de mejora de la evaluación didáctica del Centro incrementan significativamente la validez del proceso.
13. Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.
14. Se establecen cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.
15. Los tutores se coordinan con el equipo educativo de su grupo y con el Departamento de Orientación para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.
16. El tutor mantiene una comunicación regular y fluida con las familias.
17. Los horarios de tutoría con padres se adaptan a las necesidades de las familias.

Por otra parte, existen otra serie de procedimientos de valoración como son las reuniones de departamento en las que se revisa habitualmente si se cumplen los objetivos de la programación en los diferentes cursos, los informes que realizan los departamentos cada trimestre en los que se analizan los resultados de todos los grupos.

## **M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que impartan clase en cada uno de los niveles.
- Partiendo de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos en la evaluación, se hará un análisis por parte de los profesores de estos grupos y que impartan la asignatura en el mismo nivel.
- Con los alumnos también se analizará el grado de coordinación entre lo que el departamento ha programado y lo que se ha trabajado en clase para corregir las posibles diferencias en la distribución temporal de contenidos en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.
- La evaluación de la enseñanza no puede concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Cuando evaluamos los aprendizajes de los alumnos, estamos también evaluando la enseñanza llevada a cabo.

Es necesario reflexionar acerca de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos y el interés que ha despertado; respecto a los materiales utilizados, su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad; respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si la prueba objetiva de evaluación es la más adecuada, por último se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

La realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase.

### **INDICADORES**

#### **La programación didáctica**

Adapta los objetivos a las características del alumnado y al entorno del centro docente.

Incorpora los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).

Distribuye adecuadamente los contenidos mediante secuencias a lo largo del curso.

Prevé la educación en valores, referidos a: convivencia, principios democráticos, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.

Programa actividades adecuadas para abordar los objetivos y contenidos propuestos.

Dispone de instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.

Desarrolla una metodología que permita orientar el trabajo en el aula.

Prevé los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.

Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad.

### **El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje**

El docente parte de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para trabajar la unidad didáctica, presenta los aspectos básicos y necesarios para motivarlos hacia el estudio de los contenidos propuestos, y orienta de una manera individual su trabajo, corrigiendo errores y reforzando los aprendizajes.

Su discurso en el aula para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo estimular y mantener el interés de los alumnos hacia el tema objeto de estudio.

El espacio del aula se organiza para favorecer el trabajo individual, por parejas o en equipo de todos los alumnos.

Los alumnos participan en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.

Los alumnos utilizan estrategias para buscar información y analizarla posteriormente.

Los alumnos utilizan estrategias para recapitular y consolidar lo aprendido, realizan actividades en las que aplican lo aprendido a la vida real o a otras situaciones distintas a las estudiadas. También realizan actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.

Los alumnos trabajan en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, talleres, etc.

Los alumnos utilizan además del libro de texto, otros materiales didácticos para sus aprendizajes.

### **La evaluación del aprendizaje de los alumnos**

Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes de los alumnos, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica, y la evaluación final de los mismos.

Utiliza instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.

Registra las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso de evaluación (correcciones de trabajos, resultados de pruebas, dificultades y logros de los alumnos, actitudes ante el aprendizaje...).

Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en los alumnos para analizar sus propios aprendizajes.

Participa activamente en las sesiones de evaluación.

A final de cada trimestre, recogeremos información en relación con los siguientes indicadores: grado de desarrollo del currículo, en relación con la temporalización prevista, adecuación del currículo previsto al nivel de los alumnos, resultados académicos de los alumnos, en particular proporción de alumnos suspensos, ambiente de trabajo en el grupo-clase, materiales y recursos utilizados: adecuación y eficacia, seguimiento de la temporalización de los contenidos, observación de la adecuación de la metodología aplicada y estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

De acuerdo con la información recogida, se propondrán mejoras y/o cambios para el trimestre o curso siguiente, contando con la participación de alumnos en la evaluación. Cumplimentación de la ficha que se acompaña a continuación:

#### **FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

1. Inadecuado / 2. Poco adecuado / 3. Adecuado / 4. Muy adecuado

	<b>A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.</b>	1	2	3	4
1.	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
2.	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
3.	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
4.	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				
5.	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6.	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				

PROPUESTAS DE MEJORA					
<b>B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>					
		1	2	3	4
1.	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2.	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3.	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4.	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5.	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6.	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
PROPUESTAS DE MEJORA					
<b>C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.</b>					
		1	2	3	4
1.	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2.	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3.	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4.	Los criterios de calificación atienden a actitudes.				
5.	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6.	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7.	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8.	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9.	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
PROPUESTAS DE MEJORA					
<b>D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>					
		1	2	3	4
1.	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2.	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				

3.	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
PROPUESTAS DE MEJORA					
<b>E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</b>		1	2	3	4
1.	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2.	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3.	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				
PROPUESTAS DE MEJORA					

## N 2º BACHILLERATO NOCTURNO

### N.1 INTRODUCCIÓN

A las consideraciones generales realizadas en la introducción general de esta programación, respecto a la ley educativa LOMLOE que rige los cursos, debemos añadir que el bachillerato nocturno mantiene su formato de dos cursos, 1 y 2º de bachillerato. Durante el presente curso, 2018/2019, el bachillerato nocturno se rige por lo establecido en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León y por la ORDEN EDU/441/2016, de 19 de mayo, por la que se regulan las enseñanzas de bachillerato para las personas adultas en régimen nocturno en la Comunidad de Castilla y León.

### N.2 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En 2º de bachillerato, este apartado y el resto de los apartados, menos los que se especifican a continuación serán esencialmente los mismos que en 2º Bachillerato diurno, pero adaptándolos a las características especiales de estos alumnos.

**IMPORTANTE :** Se ha optado por llevar como guía del método tan solo el workbook de Make the grade . Es el mismo método que los grupos diurnos pero solo trabajamos un libro . EL profesor suministrará el material necesario bien con fotocopias o con documentos subidos al aula virtual

### **N.3 EVALUACIÓN**

Se utilizarán los mismos criterios de evaluación y normas que en los estudios de diurno, aunque con ligeras diferencias ajustándonos a horarios y tipos de alumnos. Debido a la singular casuística del alumnado del este bachillerato y el cansancio de las clases en horario de tarde-noche, ajustaremos los criterios centrándonos especialmente en los más valorados en la prueba EBAU donde solo se evalúan los criterios de lengua escrita en concreto Reading y writing. Así pues, nos centraremos más en ellos

#### **1) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º de BACHILLERATO**

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 1: 25% (READING AND LISTENING)

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 2 20% WRITING AND SPEAKING (MONOLOGUE)

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 3 10% INTERACTION AND PARTICIPATION

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 4 10% SPECIFIC ACTIVITIES (written comp and production)

Criterios de evaluación de Comp. Esp. 5 30% USE OF ENGLISH TEST and ,NOTEBOOK work

Criterios de evaluación de la Comp. Esp. 6 5% VALORES SOCIOCULTURALES y ACTITUDINALES

Los aspectos socioculturales serán incluidos en cualquiera de las pruebas anteriores.

Por último, en el apartado de interacción y trabajo personal se tendrá en cuenta la actitud positiva y participativa. La entrega de trabajos y ejercicios puntualmente y tener el cuaderno y libro de trabajo a tiempo.

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. En caso de duda y siempre en beneficio del alumno, se considerará lo más favorable para el alumno que idealmente habrá superado o mejorado los criterios de evaluación. Debido a la naturaleza general de los criterios de evaluación se propone ponderar los resultados de las 3 evaluaciones 30,30,40 para poder premiar a alumnos cuyo trabajo ha sido más regular a lo largo del curso

#### **2) Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo**

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, éstos deberán realizar una prueba especial en la cual se les evaluará las cuatro destrezas: comprensión y expresión

escrita, comprensión y expresión oral para evaluar la mayoría de criterios . Al no poder tomar registro de numerosos indicadores de logro ,su nota se calculará con los de las pruebas objetivas ,no pudiendo ser superiores al 7 .Estos alumnos tendrán que realizar un examen final de todos los apartados en el mes de mayo. Dicho examen se llevará a cabo en dos días.

### 3)Alumnos con el inglés pendiente de 1º

Los alumnos que tengan el inglés pendiente de 1º recuperarán la materia siguiendo los mismos cauces establecidos en diurno. ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE NO PODER ACUDIR A CLASES DE PENDIENTES , HABIENDO APROBADO LA 1º Y 2º EVALUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO, LA ASIGNATURA PENDIENTE PUEDE ESTIMARSE COMO APROBADA ,PERMITIENDO AL ALUMNO ENFOCARSE EN EL TRABAJO DE FINAL DE CICLO. La calificación máxima posible un 5.(salvo casos especiales donde el abandono de la asignatura el curso anterior fue por causas mayores y viendo el aprovechamiento e interés en el curso actual)

Si no fuera así deberán presentarse a una prueba escrita en el mes de mayo que constará de Reading, writing y estructuras gramaticales básicas ya que el apartado oral y de interacción se recogerá de lo producido en el curso superior. .La calificación máxima será un 5

#### N. DECISIONES METODOLÓGICAS CONN ALUMNOS ADULTOS

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de Bachillerato se requiere una metodología didáctica que, fundamentada en principios básicos del aprendizaje, sea acorde con la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, IOS recursos y las características del alumnado con el fin de propiciar un aprendizaje eficaz.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que las metodologías seleccionadas por este departamento están ajustadas al nivel competencial inicial de éstos **Es importante dejar claro que se debe acceder a los estudios de bachillerato con una competencia básica en lengua inglesa ,ya que no es un nivel inicial sino que conlleva unos contenidos y criterios de valuación de caracter intermedio** . Se planificará la enseñanza de nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer de ahí la necesidad de establecer una buena evaluación inicial., creando las condiciones para incorporar en la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza, lo que permitirá que aquellos sean consolidados y no se trate de aprendizajes esencialmente memorísticos.

Además de lo anterior, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Para fomentar la motivación emplearemos metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución

suponga un reto y intelectual para el alumno que permitan movilizar sus conocimientos , incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo. Esto es especialmente importante en este tipo de grupos ,

Es necesario elegir muy bien las actividades para avanzar en el currículo y a la vez lograr un clima de trabajo adecuado en el aula que les motive e invite a no abandonar ,ya que en este tipo de enseñanzas el abandono es bastante común

## **O) PROGRAMACIÓN DE CIDEAD**

### **O.1 INTRODUCCIÓN**

La programación de bachillerato en régimen a distancia se regirá por la ORDEN EDU/425/2015, de 22 de mayo, por la que se regulan las especificidades propias de este tipo de bachillerato.

### **O.2 PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD**

(ORDEN/EDU/ 363/20015 B.O.C. y L.- N.º 86 de 4 de mayo de 2015)

### **O.3. MATERIAL Y DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS CON ALUMNOS ADULTOS**

#### **MATERIALES:**

Se trabajará solo el Workbook del método “Make the grade” ,el mismo que en diurno) donde el profesor seleccionará o ampliará contenidos o materiales . Todo deberá quedar claro en el aula virtual (MOODLE) 2º Bachillerato CIDEAD Inglés

#### **METODOLOGÍA**

Si el aprendizaje es una actividad que de por sí ya requiere una actitud “activa” e inquieta por parte del estudiante, cuando es a distancia se requiere más si cabe. La presencia directa del profesor en el aula se suple con una serie de materiales que intentan guiar al alumno en este proceso, pero necesariamente éste tendrá que desarrollar unas destrezas que le hagan capaz de ser autónomo en el estudio y consciente de su propio proceso de aprendizaje y así saber cuándo recurrir a otros recursos aparte del propio libro de texto, que, por lo general, le serán sugeridos por el profesor y posteriormente integrar todo lo estudiado en el tema en cuestión de que se trate.

El objetivo que pretendemos alcanzar en Bachillerato es que el estudiante sea capaz de comprender y expresar, oralmente y especialmente por escrito, los mensajes formados con las estructuras lingüísticas y el vocabulario propios de su nivel y que se irán adquiriendo en el estudio de cada unidad.

En las guías del aprendizaje que se entregan a los alumnos a principio de curso hay también algunas indicaciones sobre el método de estudio que el alumno puede consultar.

#### **O.4 SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES**

Coinciden los bloques de contenidos y criterios de evaluación con los de 2º de bachillerato ordinario

Primer trimestre: 12 semanas, 12 tutorías colectivas y 12 tutorías Individuales

Primer Trimestre:

Evaluación inicial 1 hora

Unidad Inicial

Unidad 1

Unidad 2

Evaluación. 1 hora y 15

Segundo Trimestre: 10 semanas 10 tutorías colectivas y 10 tutorías individuales

Unidad 3

Unidad 4

Evaluación 1 hora y 15

Tercer Trimestre: 7 semanas, 7 tutorías colectivas y 7 tutorías individuales

Unidad 5

Unidad 6 OPCIONAL solo repaso de estructuras (Se prioriza preparación EBAU

Evaluación 1 hora y 15

#### **O.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO CIDEAD**

Los criterios de evaluación se aplicarán de la siguiente manera a los alumnos que cursen inglés en este nivel.

La calificación trimestral y posteriormente final de cada uno de los alumnos se obtendrá de la siguiente manera:

Se realizará una única prueba por evaluación que constará de varias partes:

- Para valorar el apartado de las competencias comunicativas, se realizará una prueba de comprensión lectora y expresión escrita (50%)
- para valorar el apartado de reflexión sobre la lengua, los alumnos tendrán que realizar distintos ejercicios donde se incluyan las funciones del lenguaje y la gramática y el vocabulario(40%). -

--Los aspectos socioculturales aparecerán reflejados en la prueba de comprensión lectora ya que en el Bachillerato a distancia no se realiza la prueba de práctica oral por falta material de tiempo.

Todo ello constituirá el 90% de la nota. Pudiendo sumar a mayores un 10% extra por el trabajo personal para esto se tendrá en cuenta:

La actitud positiva y participativa para los alumnos que asisten a clase regularmente ,la comunicación vía online con la profesora y la entrega de trabajos y ejercicios puntualmente. ( a sumar un máximo de 1 punto)

Para superar el examen trimestral, el alumno tendrá que superar el 50% de los ejercicios de la prueba.

**TEMPORALIZACIÓN Unidades temáticas para 2º bach a lo largo del curso:** Seguiremos la temporalización del diurno pero seleccionando contenidos puesto que debemos contar con bastante flexibilidad ya que que la preparación de pruebas EBAU es fundamental a lo largo de los tres trimestres

## ANEXO I Ejemplo de Rúbricas para evaluar y/o calificar los criterios de evaluación y/o actividades

### Heteroevaluación

<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
<b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje</b>			
	<b>No alcanzado</b> Insuficiente 1-4	<b>Logrado en grado bajo suficiente</b> /bien 5/6	<b>Alcanzado en grado medio</b> Notable 7/8	<b>Alcanzado de forma destacada</b> Sobresaliente 9/10
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

### Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

### Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa, así	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa,	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa,

como por los interlocutores que participan en la situación.	así como por los interlocutores que participan en la situación.	comunicativa, así como por los interlocutores que participan en la situación.	así como por los interlocutores que participan en la situación.	así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

#### Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

#### Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos y compartirlos.

**Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.



<p>6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p>	<p>Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p>
<p>6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.</p>	<p>No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.</p>	<p>Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.</p>	<p>Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.</p>	<p>Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.</p>

## Autoevaluación y coevaluación

### Self-Evaluation and Group Evaluation Rubric

Student's Name: \_\_\_\_\_

Group's Name: \_\_\_\_\_

#### Self-Evaluation (9 points)

**1. Personal Contribution (3 points):**

- **Excellent (3):** Consistently contributed significantly.
- **Good (2):** Contributed positively but with room for improvement.
- **Needs Improvement (1):** Contribution was limited, need improvement in participation.

**2. Collaboration (3 points):**

- **Excellent (3):** Collaborated effectively and was receptive to group ideas.
- **Good (2):** Collaborated but had some difficulties accepting group ideas.
- **Needs Improvement (1):** Had difficulties collaborating and accepting group ideas.

**3. Responsibility Fulfillment (3 points):**

- **Excellent (3):** Fulfilled all responsibilities punctually.
- **Good (2):** Mostly fulfilled responsibilities.
- **Needs Improvement (1):** Did not adequately fulfill responsibilities.

#### Group Evaluation (12 points)

**4. Group Collaboration (3 points):**

- **Excellent (3):** Group collaborated effectively and cohesively.
- **Good (2):** Collaboration was present but with occasional tensions.
- **Needs Improvement (1):** Collaboration within the group was limited.

**5. Coordination and Organization (3 points):**

- **Excellent (3):** Group was well-coordinated and organized throughout.
- **Good (2):** Some coordination, with areas for improvement.
- **Needs Improvement (1):** Group coordination and organization were lacking.

**6. Objective Achievement (3 points):**

- **Excellent (3):** Group fully achieved all established objectives.
- **Good (2):** Group mostly achieved objectives.
- **Needs Improvement (1):** Group did not adequately achieve objectives.

**7. Internal Communication (3 points):**

- **Excellent (3):** Communication within the group was effective and open.
- **Good (2):** Communication was present but with occasional barriers.
- **Needs Improvement (1):** Internal group communication was limited.

#### Additional Comments(+9)

- *Individual Strengths:*
- *Areas for Individual Improvement:*
- *Group Strengths:*
- *Areas for Group Improvement:*

**Total Points: /30**

## ANEXO II Planteamiento general de situaciones de aprendizaje según método y curso para tener como guía a desarrollar en las programaciones de aula de cada profesor.

Situación de aprendizaje 1 -----PROYECTO SIGNIFICATIVO 1er trimestre

### - Wanderlust

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
<u>Personal</u>	<u>Social</u>	<u>Educativo</u>	<u>Profesional</u>
<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con los viajes.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.</li> <li>• Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</li> <li>• Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.</li> <li>• Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.</li> </ul> <p>Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a investigar y planificar una temporada ajena a lo académico. "A gap year". Son alumnos que están a punto de terminar sus estudios de secundaria y es un buen momento para enfrentarse a otras posibilidades  La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.			
<b>SITUACIÓN:</b> <b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. <b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>How would you spend a gap year?</i>			
<b>TAREA:</b> Trabajamos las propuestas del libro para la ampliación del vocabulario sobre viajes, sugerencias y negociación. Lemos diferentes textos sobre BLOGS de viajes, folletos turísticos y opciones de transporte. Escucharemos audiciones sobre la misma temática. Repasaremos y ampliaremos el uso de perfect tenses para mejorar la redacción.  Se trabajarán también estrategias de realización de exámenes EBAU.  Finalmente, en grupos harán una presentación oral en clase con su propuesta incluyendo los puntos tratados en la unidad 1 y la 2 (FINALES DE NOVIEMBRE)			
<b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b> a. Comunicación Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto,			

medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### **C Interculturalidad.**

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.

Contenidos sintácticos discursivos. Ver los que aparecen en la tarea

### **EVALUACIÓN**

**Rúbrica:** Rúbrica de evaluación Grados de adquisición

**Calificación numérica según tests o exámenes objetivos**

- **B. Instrumentos:** ver anexo 1. Documentos para evaluar proyectos. Agente coevaluación y autoevaluación)
- Observación del trabajo realizado (homework and classwork)
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad y calidad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral
- Pruebas objetivas de los diferentes destrezas y contenidos léxico discursivos
- Reading tipo EBAU

**Temas interdisciplinares**

- Historia:
  - Turismo por Tailandia.
  - Isla de Santorini.
  - El Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
    - Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.
  - Blogs.

**Movimientos Culturales y Artísticos:**

- Grabación en vídeo y proyección de conversaciones.
  - Historia de la Filosofía:
- Formas inusuales de viajar.
- Expresión de distintos tipos de vida mediante blogs.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

**Industria, innovación e infraestructura:**

- Promueve el uso de las tecnologías.
- Promueve la investigación de recursos que como ciudadano joven europeo puede tener (Interrail, becas, subvenciones, programas de voluntariado, campos de trabajo, etc)

**Situación de aprendizaje 2**

**Living well**

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

R Personal                      R Social                      £ Educativo                      £ Profesional

**Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a investigar sobre problemas de salud, trabajos y situaciones relacionadas con ello. Se trabajará la expresión de síntomas y la descripción de una foto. Como tarea de repaso escrito se planificará un ensayo de opinión trabajando estructuras y formato adecuado. Así pues, el proyecto final de la unidad 1 engloba también en el de la 2 puesto que parte del producto final engloba Varios aspectos trabajados en esta unidad:

- investigación sobre enfermedades y seguros de salud
- descripción de las imágenes seleccionada según contexto y estructuras visto en unidad 2.

Conclusión final con opinión sobre la opción de año sabático elegido planificar una temporada ajena a lo académico. "Son alumnos que están a punto de terminar sus estudios de secundaria y es un buen momento para enfrentarse a otras posibilidades

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real.

**B. Pregunta / Problema:** *How would you spend a gap year?* Investigate about health problems and insurance. Describe pictures and give your opinion about the best option (justify it)

**TAREA:** Plan the Health insurance in your gap year.

A lo trabajado en la unidad 2 Trabajamos las propuestas del libro para la ampliación del vocabulario sobre salud y expresiones hechas, descripción de imágenes y fórmulas para expresar opinión e hipótesis. sugerencias, consejos y negociación (condicionales, temporales y desiderativas).  
 Lemos diferentes textos sobre bacterias y últimos descubrimientos sobre salud Escucharemos audiciones sobre la misma temática.

Repasaremos y ampliaremos las oraciones condicionales, temporales y desiderativas para expresar situaciones hipotéticas y mejorar la redacción

Analizaremos un modelo de ensayo de opinión, sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar que entienden cómo se estructura este tipo de ensayos.

*Trabajaremos con Connectors of Cause, Result and Purpose:* información sobre los conectores de causa, consecutivos y de finalidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Se trabajarán también estrategias de realización de exámenes EBAU.

Finalmente, en grupos harán una presentación oral en clase con su propuesta incluyendo los puntos tratados en la unidad 1 y 2.

### **CONTENIDOS INTEGRADOS(ver situación 1 se repiten casi todos)**

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

Contenidos sintácticos discursivos ; los que aparecen en la tarea

### **EVALUACIÓN**

**Rúbrica:** Rúbrica de evaluación Grados de adquisición

**Calificación numérica según tests o exámenes objetivos**

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado (homework and classwork)
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad y calidad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral
- Pruebas objetivas de los diferentes destrezas y contenidos léxico discursivos
- Reading tipo EBAU

### **Temas interdisciplinares**

- *Lengua y Literatura:*

Fórmulas lingüísticas para describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello. Estructura y propósitos de los ensayos de opinión.

- El editorial periodístico.

Uso de sustantivos seguidos de preposiciones.

Uso de *phrasal verbs*.

Uso de conectores de causa, consecutivos y de finalidad.

- Uso de oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

*Biología:*

- Vocabulario relacionado con la salud.

- Avances de la medicina moderna: tratamiento de las alergias y la parálisis.

-Vacunas/dieta y salud. Reflexión sobre los descubrimientos médicos y lo que estos suponen para la sociedad

*Historia de la Filosofía:*

Reflexión sobre el propósito de los ensayos de opinión.

- Reflexión sobre la conveniencia del voluntarismo.

Tecnología e Ingeniería:

Uso de Internet para adquirir información y comprar billetes y pólizas de salud.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar: Promueve la acción de dejar el tabaco. - Fomento de la investigación.

Fin de la pobreza: Promueve el voluntariado.

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
£ Personal	£ Social	R Educativo	£ Profesional
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.</li> <li>• Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.</li> <li>• Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.</li> <li>• De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.</li> <li>• Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.</li> <li>• Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> </ul>			
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Esta tarea está estrechamente relacionada con los <i>desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>, en particular el objetivo número 4 (Educación de calidad) mediante el fomento del pensamiento crítico y el número 5 (Igualdad de género) mediante la reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos. Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.</p>			
<p><b>SITUACIÓN:</b> <b>A. Contexto:</b> La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a principios del segundo trimestre. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los <i>elementos del currículo</i>: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> realización de una <b>techno-task</b>.</p>			
<p><b>TAREA:</b> Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de distintas técnicas para hacer efectos especiales en películas y búsqueda en Internet de una película para analizar cuáles de esas técnicas se han empleado en ella, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información. Cada grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta. Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación de su <b>techno-task</b> al resto del alumnado. Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 44 y 45 del libro, también pueden usar la página 30 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".</p>			
<p><b>CONTENIDOS INTEGRADOS (ver situación 1. Se integran en todas las unidades)</b> <b>A. Comunicación.</b> <b>B. Plurilingüismo.</b> <b>C. Interculturalidad.</b></p>			
<p><b>EVALUACIÓN</b> <b>A. Rúbrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2</li> <li>▪ Grados de adquisición</li> </ul> <p><b>B. Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación del trabajo realizado</li> <li>▪ Observación de la actitud del alumnado</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo</li> <li>▪ Creatividad del documento escrito</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral</li> </ul>			
<p><b>TEMAS INTERDISCIPLINARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia:</li> </ul>			

- Evolución cinematográfica: lucha por la igualdad de género y avances tecnológicos.
  - El puente de Sídney.
    - Lengua y Literatura:
      - Fórmulas lingüísticas para hacer planes de fin de semana y practicar una entrevista.
      - *Collocations* de verbos con sustantivos.
      - Uso correcto del gerundio y el infinitivo.
  - Uso correcto de la voz pasiva y la causativa.
    - Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.
  - Reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos.
    - Fundamentos Artísticos:
      - Recaudación del cine en los últimos años.
      - Efectos especiales en películas.
    - Movimientos Culturales y Artísticos:
      - Popularidad de los distintos géneros cinematográficos.
      - Papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.
      - Aparición de heroínas y mujeres fuertes e independientes en las películas.
      - Número de hombres contratados en comparación con el de mujeres.
      - Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.
      - Evolución tecnológica en el cine: los efectos especiales y la tecnología 4DX.
  - Acercamiento a otras culturas a través del cine.
  - Críticas cinematográficas como modo de expresión.
    - Tecnología e Ingeniería:
      - Infografías.
      - Blogs.

#### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Educación de calidad:
- Fomento del pensamiento crítico.

#### Situación de aprendizaje 4

#### CONTEXTO COMUNICATIVO:

£ Personal                      £ Social                      R Educativo                      £ Profesional

#### OBJETIVOS:

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### JUSTIFICACIÓN:

Esta tarea está estrechamente relacionada con los *desafíos del siglo XXI*, así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el objetivo número 4 (Educación de calidad) y el número 8 (Trabajo decente y crecimiento económico). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

#### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del segundo trimestre. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

**B. Pregunta / Problema:** elaboración de un “*Career Board*”

#### **TAREA:**

Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de una o varias carreras profesionales, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como, por ejemplo: datos básicos del hallazgo científico, responsables del hallazgo, características de las personas afectadas, estadísticas, etc.

Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir las carreras profesionales que finalmente se seleccionará para la creación del producto final: el tablero de carreras profesionales.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral y también tendrán que escribir una carta o email formal donde soliciten un puesto de trabajo relacionado con el **career board**.

Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 56 y 57 del libro, también puede usar la página 38 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

#### **CONTENIDOS INTEGRADOS**

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

Contenidos sintácticos discursivos los que aparecen en la tarea.

#### **EVALUACIÓN**

A Rúbrica: Rúbrica de evaluación Grados de adquisición

Calificación numérica según tests o exámenes objetivos

#### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

#### **TEMAS INTERDISCIPLINARES**

- Historia:
  - Evolución de los conflictos entre diferentes valores de la vida de las personas en la India a lo largo del tiempo.
- Lengua y Literatura:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar de planes para el verano y llevar a cabo una entrevista de radio.
  - Expresiones comunes en la lengua inglesa.
  - Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.
  - El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
  - Elaboración de cartas o correos electrónicos formales.
  - El currículum y la carta de presentación.
  - La entrevista de trabajo.
- Historia del Arte:
  - Lugares emblemáticos e historia de Washington D. C.
- Análisis Musical:
  - Escucha y comprensión de la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles para el aprendizaje de una expresión para decir *working very hard*.

#### **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Promoción de la diversidad de empleos.

Situación de aprendizaje 5

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
£ Personal	£ Social	R Educativo	£ Profesional
<b>OBJETIVOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.</li> <li>• Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos.</li> <li>• Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.</li> <li>• De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a.</li> <li>• Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> </ul>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			
<p>Esta tarea está estrechamente relacionada con los <i>desafíos del siglo XXI</i>, así como con los <i>Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>, en particular el objetivo número 4 (Educación de calidad) y el número 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.</p>			
<b>SITUACIÓN:</b>			
<p><b>A. Contexto:</b> La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a principios del segundo trimestre. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los <i>elementos del currículo</i>: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.</p>			
<p><b>B. Pregunta / Problema:</b> participación en un “<b>criminal trial role-play</b>”</p>			
<b>TAREA:</b>			
<p>La tarea consiste en una actividad de juego de roles sobre juicios penales. Los estudiantes participan en un juicio penal simulado para practicar vocabulario relacionado con el crimen, la ley y el castigo. Los estudiantes planearán y llevarán a cabo un juicio penal simulado para determinar si un sospechoso es inocente o culpable de robar verduras del jardín de un vecino. Los estudiantes elegirán qué papel les gustaría desempeñar en el juicio. Una vez asignados los roles, repasaremos las pautas con la clase, para que todos comprendan el motivo del juicio, los roles que desempeñarán y los hechos básicos. Luego, leeremos el procedimiento con la clase y haremos que los estudiantes se preparen para el juego de roles. Cuando todos estén listos, comenzaremos la prueba. Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 70 y 71 del libro, también puede usar la página 44 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.</p>			
<b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b>			
<p><b>A. Comunicación.</b> <b>B. Plurilingüismo.</b> <b>C. Interculturalidad.</b></p> <p>Contenidos sintácticos discursivos ; los que aparecen en la tarea</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<p><b>A. Rúbrica:</b> Rúbrica de evaluación Grados de adquisición Calificación numérica según tests o exámenes objetivos</p>			
<p><b>B. Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del trabajo realizado</li> <li>• Observación de la actitud del alumnado</li> <li>• Valoración del trabajo en pareja/grupo</li> <li>• Creatividad del documento escrito</li> <li>• Preparación de la exposición oral</li> </ul>			

### TEMAS INTERDISCIPLINARES

- Historia:
  - Efecto contrario de algunas leyes a lo largo del tiempo.
- Lengua y Literatura:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre normas establecidas y describir fotografías.
    - Frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
  - Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.
  - Conectores de adición y contraste.
  - Conectores para introducir ejemplos.
- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre las diferencias legislativas en los diferentes países del mundo.
  - Reflexión sobre la existencia de diferentes castigos para determinados delitos.
  - Reflexión sobre la existencia de un jurado frente a la de un único juez para determinar un veredicto en los tribunales.
  - Reflexión sobre la efectividad de la cárcel en la conducta de las personas.
  - Reflexión sobre el peligro que pueden conllevar las compras por Internet si no se hacen con cuidado.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Revistas en línea.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
  - Promoción del diálogo, el entendimiento y el respeto a la ley.

### Situación de aprendizaje 6

#### CONTEXTO COMUNICATIVO:

£ Personal                      £ Social                      R Educativo                      £ Profesional

#### OBJETIVOS:

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.
- De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### JUSTIFICACIÓN:

Esta tarea está estrechamente relacionada con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

#### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del tercer trimestre. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

**B. Pregunta / Problema:** elaboración de un *“Post it” medioambiental*.

### TAREA:

Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes situaciones de peligro climático o medioambiental para poder crear un póster con las aportaciones de toda la clase, donde se resuman dichos problemas y se mencionen posibles propuestas para su mejora que ya se hayan realizado por parte de expertos en el tema, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como, por ejemplo: datos básicos del problema medioambiental, responsables de su causa/origen, ámbitos que se ven afectados, repercusión, estadísticas, etc.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse tendrán que escribir en el póster el resumen del artículo científico donde se describe el problema medioambiental. Tendrán que hacer lo mismo con las posibles soluciones propuestas. Todos los datos tendrán que estar avalados por documentación contrastada al respecto y deberán citar los autores. Podrán escribir la presentación oral y también tendrán que escribir un ensayo o redacción de opinión al respecto.

Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 82 y 83 del libro, también puede usar la página 54 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

### CONTENIDOS INTEGRADOS

**A. Comunicación.**

**B. Plurilingüismo.**

**C. Interculturalidad.**

Contenidos sintácticos discursivos ; los que aparecen en la tarea

### EVALUACIÓN

**A. Rúbrica:** Rúbrica de evaluación Grados de adquisición  
Calificación numérica según tests o exámenes objetivos

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

### TEMAS INTERDISCIPLINARES

- Historia:
  - Evolución del calentamiento global y sus consecuencias a lo largo del tiempo.
  - Existencia de desastres naturales a lo largo de la historia.
- Lengua y Literatura:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre cuestiones relacionadas con el calentamiento global y el medio ambiente.
    - Verbos seguidos de preposición.
    - Expresiones binomiales.
  - Uso correcto del estilo indirecto.
  - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
- Biología:
  - Vuelta a la vida del mamut de la tundra.
  - Lucha por la preservación de diferentes especies animales.
- Geología y Ciencias Ambientales:
  - Calentamiento global y sus consecuencias: desaparición de especies animales y vegetales, de lugares y desastres naturales.
  - Concienciación de la importancia de preservar el medio ambiente.
  - Soluciones para frenar el calentamiento global.
- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Vida de ecosistemas terrestres:

Promueve la lucha contra la deforestación y degradación del suelo.