

PROGRAMACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INGLÉS



3º ESO / 3º DIVERSIFICACIÓN

Curso 2024-2025

## PROGRAMACIÓN 3º ESO – ÍNDICE GENERAL

<b>A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....</b>	<b>3</b>
<b>B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....</b>	<b>8</b>
<b>C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....</b>	<b>8</b>
<b>D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....</b>	<b>13</b>
<b>TABLA VINCULANDO Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. Instrumentos, agentes evaluadores y SSAA.....</b>	<b>18</b>
<b>E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. ....</b>	<b>27</b>
<b>F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: .....</b>	<b>28</b>
1º Principios metodológicos.....	28
2º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.....	30
3º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.....	32
<b>G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS A LOS QUE HACE REFERENCIA EL ARTÍCULO 19.4 DEL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA ESO EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.(REVISAR Y PONERSE DE ACUERDO) .....</b>	<b>34</b>
<b>H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. ....</b>	<b>36</b>
<b>i) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. ....</b>	<b>37</b>
<b>1. Plan específico para el fomento de la lectura .....</b>	<b>38</b>
2. Plan para fomentar la cultura emprendedora.....	39
3. Utilización de las TIC en el aula .....	39
4. Plan para el fomento de la igualdad .....	43
5. Plan de acción tutorial .....	44
6. Proyecto lingüístico del centro.....	45
<b>J. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL CURSO 2024–2025.....</b>	<b>45</b>
<b>K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO: .....</b>	<b>46</b>
1º Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.....	48
2º Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación. ....	49
3º Agentes evaluadores. Ver apartado D.....	50
4º Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.Ver apartado d (peso de los mismos) .....	50
Observaciones Generales aplicables a toda prueba: .....	51

<b>L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....</b>	<b>51</b>
1º. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	51
2º Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular. ....	54
<i>Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior</i> .....	55
3º Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.....	55
<b>M) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.....</b>	<b>56</b>
<b>N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>58</b>
<b>O) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....</b>	<b>60</b>
La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación: .....	60
<b>P) 3 ESO INGLÉS L2. PROGRAMACIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.....</b>	<b>63</b>
Secuenciación de las Situaciones de aprendizaje L2. Se priorizarán los primeros módulos 1 a 5	64
<b>Q.3º ESO INGLÉS DIVERSIFICACIÓN.....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXO I EJEMPLO DE RÚBRICAS PARA EVALUAR Y/O CALIFICAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O ACTIVIDADES .....</b>	<b>66</b>
Heteroevaluación .....	67
Autoevaluación y coevaluación.....	72
<b>ANEXO II PLANTEAMIENTO GENERAL DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEGÚN MÉTODO Y CURSO PARA SER DESARROLLADAS EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA DE CADA PROFESOR.....</b>	<b>73</b>

## MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS RESPONSABLES DE 3º ESO

Miembros del departamento	Cursos y horas que imparte
<b>Dña. Gema Soria Ramas</b>	Jefa del Departamento de Inglés, 3 horas
<b>Dña. Victoria García Calavia</b>	3º ESO 1 grupo 3 horas
<b>Dña. Paloma Molledo Pérez</b> (Sust. Belén Vasallo Pérez)	3º ESO Bilingüe 3 horas, 3º ESO 1 grupo, 3 horas 3º diversificación 3 horas
<b>Dña. Carla Renata Salvador Dos Santos</b>	1 grupo 3º ESO, 3 horas
<b>Dña. Mary Elizabeth Howard</b>	Auxiliar de conversación

La reunión de Departamento se hará, semanalmente, los miércoles en el horario 12:30-13:20. Los fines de la misma serán realizar el preceptivo seguimiento y evaluación (aplicando las medidas correctivas que dicha evaluación aconseje) de las programaciones y de la consecución de los objetivos propuestos por el departamento, planificar los recursos didácticos a emplear, decidir sobre cómo emplear el presupuesto del departamento, cooperar en la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas, coordinarse en la actividad educativa en el ámbito interno, así como en relación con los otros departamentos en la búsqueda de la interdisciplinariedad. Lo tratado en esas reuniones será recogido en las actas correspondientes, que serán redactadas por la jefa del Departamento. Al final del curso se recogerá en una memoria la valoración de las actividades desarrolladas y de los resultados obtenidos.

### **A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

El DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo

psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

El aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

El artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en Castilla y León mantiene que los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y además los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Y además los siguientes:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

Las competencias clave, que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, se recogen en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP).

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

En el anexo I.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se definen cada una de las competencias clave.

El perfil de salida, junto a los descriptores operativos que lo identifican, son los establecidos en el anexo I.B del citado Decreto. Los descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave y fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectando las competencias clave con las competencias específicas, justificando las decisiones metodológicas de los docentes, fijando el diseño de situaciones de aprendizaje y referenciando la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En el anexo I.C se determina la relación de este perfil con los objetivos de la etapa.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

#### *Competencia plurilingüe*

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer

una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación de este y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

#### *Competencia digital*

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

#### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

#### *Competencia ciudadana*

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

#### *Competencia emprendedora*

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

Al comienzo de curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado en todos los cursos, que tendrá como finalidad adoptar las decisiones que correspondan en relación con las características y grado de adquisición de las competencias del alumnado. Por ello, cada profesor/a realizará las pruebas que se hayan planificado en la programación y que tendrán en general, las siguientes características:

Se realizarán a lo largo de las dos primeras semanas del curso escolar.

El departamento decidirá el formato de las pruebas, su contenido y los instrumentos de evaluación empleados. El agente evaluador será el profesor atendiendo además a los informes del curso anterior o si procede a los profesores del curso anterior.

En el caso de materias con continuidad como inglés, se valorarán diferentes criterios de evaluación del curso anterior, seleccionando aquellos más relevantes para avanzar en los aprendizajes de la materia.

En la primera mitad del mes de octubre se realizará una sesión de seguimiento correspondiente a esta evaluación inicial, presidida por el tutor de cada grupo de alumnos, con el apoyo del departamento de orientación y de jefatura de estudios. En esta sesión no solo se contemplarán aspectos curriculares de cada materia, sino que se incluirán los informes individuales preexistentes que revistan interés para la vida escolar, y los datos obtenidos por los propios tutores y profesores sobre la situación desde la que el alumno inicia los nuevos aprendizajes. Las decisiones que se tomen deberán ser recogidas en el acta de la sesión.

En el caso del primer curso se realizarán dos sesiones de seguimiento. La primera de ellas se realizará antes de finalizar el mes de septiembre, con el objeto de transmitir información sobre los alumnos del grupo (datos correspondientes a la escolarización y al informe de evaluación final de la etapa de educación primaria), se adoptarán las decisiones pertinentes y se detectará la necesidad de incorporación al refuerzo de las materias instrumentales.

## **C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

### **Competencias Específicas**

1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la

educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento

implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Los mapas de relaciones competenciales de las materias que integran la oferta educativa del centro son los establecidos en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**Mapa de relaciones competenciales. Vinculación de los objetivos con los descriptores operativos de las competencias clave. Inglés**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CC L1	CC L2	CC L3	CC L4	CC L5	CP 1	CP 2	CP 3	ST EM 1	ST EM 2	ST EM 3	ST EM 4	ST EM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP SA A1.1	CP SA A1.2	CP SA A2	CP SA A3.1	CP SA A3.2	CP SA A4	CP SA A5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CC EC 1	CC EC 2	CC EC 3.1	CC EC 3.2	CC EC 4.1	CC EC 4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓					✓					✓																
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓					✓	✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓												✓							✓												
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓								✓				✓	✓											✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓										✓					✓																
Competencia Específica 6				✓	✓			✓													✓																		✓	

## **D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Proyecto de Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

### Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de **«Comunicación»**, que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de **«Plurilingüismo»** engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de **«Interculturalidad»** integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Por otra parte, y como base de la comunicación en cada curso se deben tratar las siguientes **estructuras sintáctico-discursivas.**

#### **A. Comunicación.**

1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.  
Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.  
*Be and have (got)*  
*Present simple/present continuous.*  
Demostrativos.  
Determinantes y pronombres posesivos.  
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.  
Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.  
Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).  
Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.  
*Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.

*There is/there are*

*Past simple.*

*Present perfect.*

Preposiciones: *for, since, just.*

Adverbios: *already, still, yet.*

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

1. *There is /there are, there was/ there were.*

2. Preposiciones como *on, under, between, etc.*

3. Adverbios de lugar como *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

1. Interrogativos.

2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

*Question tags.*

*Expresiones como: I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*

Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

*Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

*Past simple/past continuous.*

*Past simple/past perfect.*

*Used to + infinitive.*

Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*

12. Expresar sucesos futuros.

*Future simple.*

Expresiones de tiempo: *next year, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

*Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

Expresiones como *I'm sure, I think so.*

Modales como *can, must, can't, will.*

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

En la siguiente tabla por cursos, se especifica la vinculación de los criterios, su desglose en indicadores de logro, su vinculación con los contenidos que a su vez se dividen en unidades de trabajo/situaciones de aprendizaje.

3ºESO

**TABLA VINCULANDO Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. Instrumentos, agentes evaluadores y SSAA**

Comp. Espec.	Criterios de evaluación	Peso CE	Indicadores de Logro	Contenidos según <i>anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i>	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador	SA
C1 comprensión 20 %	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	7	1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales. 1.1.2 Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	--Comprensión de "listening " de temática personal, universal, ficción etc.  -Comprensión de material multimodal Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.  -Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.	Pruebas escritas Pruebas orales Registro Observación Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral	Heteroevaluación (++)	1-6  A lo largo de cada trimestre en las diferentes unidades o SA
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	7	1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	6	1.2.1 Selecciona ,organiza y aplica estrategias y conocimientos. 1.2.3 Comprende el sentido general.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y			

	general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		1.2.4 Comprende detalles relevantes. 1.2.5 Interpreta elementos no verbales. 1.2.6 Busca y selecciona información.	escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
C2 producción 20	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5	2.1.1 Expresa oralmente textos breves. 2.1.2 Describe temas concretos. 2.1.3 Utiliza recursos verbales y no verbales. 2.1.4 Utiliza estrategias de planificación. 2.1.5 Utiliza estrategias de control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. (speaking/projects)  - <i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i>	Pruebas orales y escritas. Proyectos exposición, diálogos, debates, interacciones, lectura en voz alta, pronunciación, ritmo, entonación
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1,	5	2.2.1 Organiza textos breves. 2.2.2 Redacta textos breves 2.2.3 Sigue pautas establecidas.(analógicas y/o digitales 2.2.2 Respeta la propiedad intelectual. 2.2.3 Evita el plagio.	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

<p>CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>			<p>-<i>Contenidos Léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje</i></p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>5</p>	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias. 2.3.2 Planifica, produce, revisa y coopera en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. 2.3.3 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p>	
<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1,</p>	<p>5</p>	<p>2.4.1 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. 2.4.2 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo</p>	<p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y</p>	

<p>CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>			<p>sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>(speaking: diálogos expresar opiniones .Writings analógico o digital)</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>2.5</p>	<p>3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>Speaking /listening diálogo y actitud</p>	<p>Registro de trabajo ,pruebas escritas sobre comprensión textos, resumen libros y artículos, instrucciones, traducciones,c uaderno de clase Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar</p>	<p>2.5</p>	<p>3.2.1 Inicia, mantiene y termina la comunicación.</p> <p>3.2.2 Toma y cedr la palabra.</p> <p>3.2.3 Solicita aclaraciones.</p>	<p>Speaking participación en clase Interacción con profesor y alumnos=participación)</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	

C3 interacción 10%

C4 Mediación 10%	<p>situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>					
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	2.5	<p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3.2 Muestra actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. (speaking )</p> <p>Actitud, participación</p>		
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	2.5	<p>3.4.1. Realiza proyectos con herramientas analógicas</p> <p>3.4.2. Realiza proyectos con herramientas digitales</p> <p>3.4.3. Realiza proyectos colaborativos en entornos digitales.</p> <p>3.4.4. Realiza proyectos colaborativos con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>Trabajo, participación y actitud</p> <p>Proyectos (Reading writing speaking and listening)</p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	2.5	<p>4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.3 Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.</p>	<p>Speaking</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>textos, resumen libros y artículos,</p> <p>instrucciones,</p> <p>traducciones, cuaderno de clase</p> <p>Ensayos Proyectos cuyo resultado sea comunicación escrita o/y oral</p>		

C5 Plurilingüismo 30%	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	2.5	<p>4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Speaking Listening Reading Writing</p> <p>Project</p> <p>Trabajo en parejas Trabajo en grupo y actitud</p>
	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	2.5	<p>4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	
	<p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	2.5	<p>4.4.1 Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><i>-Contenidos léxicos y estructuras sintáctico discursivas que aparezcan en las correspondientes unidades o situaciones de aprendizaje.</i></p>	<p>Speaking Listening Reading Writing</p> <p>Project Trabajo en parejas Trabajo en grupo Actitud</p>
	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	12.5	<p>5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p>	

	funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)			<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p>Todo tipo de prueba y tarea. registro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gramática y vocabulario específico o</li> <li>- Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto</li> </ul>
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12.5	5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>- contenidos léxicos y sintácticos discursivos (.gramática y vocabulario específicamente trabajado</p>	<p>Todo tipo de prueba y tarea. registro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gramática y vocabulario específico o</li> <li>- Gramática y vocabulario aplicado a skills/contexto</li> </ul> <p>Tareas y test en formato ordinario o digital</p>
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5	<p>5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p> <p>5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</li> </ul>	<p>Cuaderno/ workbook/ portfolio autoevaluación</p> <p>Tareas y tests en formato ordinario o digital</p>
C6 (Social, cultural y actitudinal)	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio	5	<p>6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. (trabajo y actitud)</li> </ul>	<p>Rubricas de comportamiento y participación,</p> <p>Autoevaluación coevaluación, observación directa</p>

<p>y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>cuaderno/portfolio/diario</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>2.5</p>	<p>6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y se adecúa a ella.</p> <p>6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Todas las destrezas conllevan lo sociocultural.</p> <p>Actividades de días festivos específicos (research, project, poster)</p> <p>LITERATURA Y QUIZZES</p>	<p>Según festividades, eventos y días especiales de cada trimestre.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>2.5</p>	<p>6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3.2 Atendiendo y respetando a valores ecosociales democráticos y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aspectos socioculturales (Trabajo/actitud)</p>	<p>Registro de comportamiento y actitud ante la asignatura y sus iguales</p>	

### Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Adjuntamos en el ANEXO I la rúbrica para evaluar los grados de adquisición de las competencias específicas según los criterios de evaluación. Dicha Rúbrica es perfectamente aplicable al resto de los cursos



## **E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.**

El libro de texto que utilizamos incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE. Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**.

El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online.

Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera en la ESO, trabajamos con unos métodos que ofrecen a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto.

Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades.

En esta Programación Didáctica, los concretaremos de la manera que explicamos a continuación:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. En esta asignatura hacemos constantemente actividades de comprensión lectora. Todos los temas incluyen textos y posteriormente ejercicios de comprensión. La expresión oral y escrita se trabaja mediante ejercicios y pruebas orales (role playing, debates, preguntas y respuestas, juegos orales...), y pequeños textos o redacciones sobre temas tratados en clase. La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Todos los profesores de este departamento trabajamos con pizarra digital en clase, lo que implica un uso continuo de contenido online. Además, los alumnos deberán realizar actividades sugeridas u obligatorias con ayuda de las TIC, como, por ejemplo, presentaciones en PowerPoint. Además, en nuestro centro trabajamos con la plataforma virtual Moodle. También se promueve el uso de páginas web para el autoaprendizaje, el uso de diccionarios online, etc.

La comunicación audiovisual se trabaja mediante visionado de videos y escuchas relacionadas con los temas vistos en clase.

**El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo y con qué medios. De este modo el emprendimiento también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

**La educación cívica y constitucional.** Se intentará elegir todas y cada una de las actividades realizadas en clase con un enfoque hacia la transmisión de valores éticos, mostrando relaciones sanas, educadas, sin faltas de respeto de ningún tipo, y esto mismo se promoverá durante la realización de actividades. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Igualmente se aprovechará cualquier ejercicio para mostrar los **valores éticos y sociales** que se esperan en un buen ciudadano, y eso mismo se esperará de nuestros/as alumnos/as durante el desarrollo de las clases. Esto se reforzará promoviendo la colaboración en actividades grupales, juegos, el respeto del turno de palabra, etc. o de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, **la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad** y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La incorporación de elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así **como la protección ante emergencias y catástrofes.**

Se **fomentará la actividad física y la dieta equilibrada** para que formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de **la educación y la seguridad vial**, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, con **actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.**

Asimismo, el IES Antonio Machado fomentará y garantizará los preceptos señalados en dicho artículo a través de actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento, incluidas las **actividades complementarias y extraescolares.**

## **F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA:**

### **1º Principios metodológicos**

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

La metodología, por tanto, estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activo y participativo, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. Por tanto, utilizaremos una metodología ecléctica, aprovechando las ventajas de mayores corrientes metodológicas para la enseñanza de la segunda lengua extranjera.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Finalmente, consideramos que la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los miembros del departamento realizaremos una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Tendrán importancia los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, blinklearning etc...)

Por todo lo explicado anteriormente las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. La intervención del profesor debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

## **2º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.**

Para llegar a una conclusión en las actividades a desarrollar, el equipo de profesores tendremos en cuenta una serie de factores como la preparación de los alumnos al acceder al centro, la experiencia previa de aprendizaje, el ritmo y estilo de este aprendizaje y sus conocimientos lingüísticos generales. Además, por supuesto, habrá que adecuar la programación de aula a los diferentes objetivos, contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua debemos tener siempre presente que el lenguaje es una actividad humana compleja, que debe ser contemplada de forma global. Por ello los profesores de este Departamento interrelacionaremos todos los bloques de contenido, ya que es en la integración donde el alumno desarrolla mejor su competencia comunicativa, y, por tanto, es necesario crear situaciones comunicativas en las que pueda poner en práctica todos sus recursos lingüísticos y no lingüísticos.

El desarrollo de la competencia comunicativa se consigue integrando todos los contenidos en situaciones de comunicación oral o escrita. Así, algunas veces se partirá de una situación de comunicación oral, real o simulada, que posteriormente dará lugar a actividades escritas o, al contrario, partiendo de una situación de comunicación escrita podremos llegar a actividades orales basadas en el texto escrito inicial. Para ello recurriremos a diverso material, pero principalmente a los textos guía que se citan en la programación específica de aula.

A esta edad, el alumno ya es consciente del funcionamiento de una lengua: la suya propia. Conocer de forma explícita las funciones del lenguaje y la gramática de la lengua extranjera será fundamental para organizar todos sus conocimientos lingüísticos alrededor de ese eje. Estos conocimientos contribuirán a lograr nuestro objetivo fundamental, que es la comunicación. Por este motivo, habrá momentos en los que será necesario hacer reflexionar a los alumnos sobre el funcionamiento de la lengua. Siempre que sea posible, estas actividades se llevarán a cabo, como todas las demás, en la lengua extranjera.

El conocimiento de los usos y normas sociales estará impregnando todas las actividades. Además, para llegar al conocimiento de los aspectos socioculturales y formas de vida, se diseñarán actividades encaminadas a este fin y que, al realizarse de forma oral y escrita, entroncarán con los otros contenidos y ayudarán a desarrollar la consciencia intercultural del alumno.

Un aspecto en el que nos conviene insistir como profesores es la utilidad y relevancia del inglés en el currículo de Secundaria por las implicaciones prácticas tan importantes que su dominio tendrá en la vida personal, académica y laboral de los alumnos.

Para ello se hará constante referencia a la utilidad de lo que van aprendiendo y se realizarán actividades que demuestren lo abrumador de la presencia de la lengua inglesa en la sociedad española (por ejemplo, recogida de expresiones inglesas en la publicidad, la televisión, el cine, la música, los productos del mercado, etc.)

La labor fundamental del profesor es crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje, ayudar a los alumnos a que aumenten su competencia comunicativa. Su papel se centra en tres líneas básicas de actuación: En primer lugar, como fuente de información lingüística, bien directa, hablando en el idioma que enseña, bien seleccionando adecuadamente los textos orales y escritos; de ambas formas está favoreciendo la adquisición o aprendizaje no consciente de la lengua. En segundo lugar, como favorecedor del aprendizaje, al fomentar una actitud positiva hacia el idioma y la cultura que enseña, con su propia actitud positiva hacia la lengua y la cultura extranjeras. Y, por último, gestionando y organizando todos los aspectos de la actividad de la clase, de manera que la actuación de los alumnos pueda tener lugar con la mayor rentabilidad de medios y situaciones.

Los métodos en los que nos apoyaremos para llevar a cabo todo este proceso son los pertenecientes a la serie: **NETWORK y LET'S GO FORWARD! 1** de la editorial Burlington books.

-3 ESO **NETWORK 3** (Burlington books) Student's book and workbook.

-Diversificación **LET'S GO FORWARD! 1** (Burlington Books) Student's book and workbook.

Este curso no contamos con grupo de segunda lengua en 3º de ESO. Con estos métodos pretendemos motivar a los alumnos/as a aprender inglés proporcionándoles las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. Son unos métodos bien estructurados y de uso sencillo que les facilitará la adquisición de las competencias básicas y específicas recogidas en la LOMLOE enfocados al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. Los métodos ofrecen numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad. Un aspecto que hemos valorado a la hora de elegir este método es la claridad de objetivos y la facilidad de uso: se indica claramente a los alumnos/as dónde encontrarán

explicaciones más detalladas y prácticas adicionales de las estructuras aprendidas. También se les ofrece la oportunidad de elaborar ideas y estrategias para “aprender a aprender” que les ayudarán a medir sus progresos e ir creando su Portafolio personal, como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o sus apuntes. Por otra parte, pone un especial énfasis en el desarrollo del vocabulario.

Para lograr este propósito, se trabaja de modo extenso el vocabulario a lo largo de las unidades del Student’s Book y de la sección Vocabulary Builder, incluida en el Workbook. Cada unidad del Student’s Book tiene 3 secciones dedicadas al vocabulario. Esta forma de trabajar el vocabulario de manera sistemática dará a los alumnos/as las herramientas básicas para enfrentarse a las tareas comunicativas que irán encontrando a lo largo de las unidades.

A través del material digital disponible tanto para el docente como para el alumno pretendemos reforzar el aprendizaje con actividades de gramática, vocabulario y cultura relacionadas con los temas de las unidades, juegos, audiciones sobre temas socioculturales y un cuestionario para cada unidad. Por ello todos los profesores del departamento Todo ello proporciona a los alumnos/as muchas más oportunidades de practicar el inglés en casa.

Tendrán importancia los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet ,mentimeter , blinklearning etc...)

En resumen, la metodología a emplear será activa, haciendo uso de los recursos materiales a nuestro alcance y tratando de acercar las situaciones de comunicación lo más posible a la realidad, para que el aprendizaje sea lo más auténtico posible. En este aspecto cabe señalar que el centro está dotado de numerosos medios audiovisuales e informáticos: aulas de informática, portátiles para uso de profesores y alumnos, , pizarras digitales en la mayoría de las aulas todo lo cual será usado como recurso metodológico para la explotación de los materiales para PC y para pizarras interactivas que acompañan a los métodos usados, así como otros disponibles en el departamento(Posters, juegos, material real ....) que complementarán a aquellos propuestos por el libro de texto, tratando así de incrementar el interés de los alumnos por el aprendizaje del idioma.

### **3º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento será adaptada por cada profesor de acuerdo con sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para agruparlos:

- Recursos humanos
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise. De ahí que la organización del tiempo debe estructurarse para que pueda llevarse a cabo estos procesos cognitivos

Acceso – Identificación - Comprensión – Reproducción – Reflexión – Conexión – Síntesis - Creación.

**G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS A LOS QUE HACE REFERENCIA EL ARTÍCULO 19.4 DEL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA ESO EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.(REVISAR Y PONERSE DE ACUERDO)**

Además del diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje, que en sí mismas pueden constituirse como proyectos significativos, se podrán plantear a lo largo del curso proyectos, preferentemente interdisciplinares, que contribuyan al desarrollo competencial del alumnado.

Puesto que el IES Antonio Machado es centro sostenible e histórico, a lo que se une su gran tradición literaria, se procurará que estos proyectos se organicen en torno a esta identidad

Sugerencias e indicaciones sobre proyectos para 3º ESO que se podrán realizar a lo largo del curso.

<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> Nos vamos de concierto a UK.</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de tres.</p> <p><b>Interdisciplinariedad:</b> Está relacionado con las asignaturas de música y matemáticas.</p> <p><b>Contexto:</b> Planteamos a los alumnos que han ganado un premio que consiste en disfrutar de una estancia de una semana en una ciudad del Reino Unido en la que se celebrará a cabo un festival de música con grupos muy relevantes del panorama musical actual. El único requisito es que resuelvan en grupos cuatro desafíos (tareas) que expondrán en la clase. A cada grupo se le asigna por sorteo un grupo de música y una ciudad.</p> <p><b>Tareas a realizar:</b>        Buscar información en internet sobre el grupo que les ha tocado.        Gestionar transporte (día, horarios, precios... de ida y vuelta) y alojamiento        Entrar en la página de los promotores del festival y adquirir las entradas.        Buscar información de los lugares de interés para visitar        Presentar a sus compañeros mediante el recurso digital que prefieran (power point, canva , folleto...) toda la información recabada sobre su viaje incluido el presupuesto final</p> <p><b>Evaluación:</b>        Presentación oral con apoyo gráfico.        Este proyecto será entregado al profesor la última semana de noviembre para una primera corrección, siendo la presentación oral del proyecto en la semana de diciembre que los alumnos elijan. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del primer trimestre.</p> <p>Utilizaremos tanto la autoevaluación como la heteroevaluación y coevaluación        Adjuntamos rúbrica</p> <p><b>Temporalización:</b> Primer trimestre.</p>
--------------------------------	---

<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> Aplicación sobre dieta saludable para móvil.</p> <p><b>Temporalización:</b> Segundo trimestre.</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de cuatro.</p> <p><b>Interdisciplinariedad:</b> Está relacionado con las áreas de tecnología, biología y tutoría.</p> <p><b>Contexto:</b> El alumnado diseñará una aplicación para móvil en la que se promuevan hábitos saludables y una dieta equilibrada. Gracias a la aplicación, se podrá crear una dieta para una semana eligiendo entre distintos platos o grupos de alimentos. También registrará otros hábitos saludables, como higiene del sueño, práctica de deporte...</p> <p><b>Tareas a realizar:</b>        Buscar información en internet sobre qué alimentos se consideran más saludables y cuáles más perjudiciales para incluirlos o no en los alimentos a seleccionar para componer la dieta semanal.        Investigar sobre los requerimientos calóricos de los adolescentes y sobre la necesidad de unas determinadas horas de sueño, práctica de deporte...        Diseñada la aplicación con la página web que prefieran (AppInventor. Thinkable...)        Presentar a sus compañeros la aplicación y toda la información recabada sobre alimentación y hábitos saludables.</p> <p><b>Evaluación:</b>        Presentación oral con apoyo gráfico.        Este proyecto será entregado al profesor la última semana de febrero para una primera corrección, siendo la presentación oral del proyecto en la semana de marzo que los alumnos elijan. Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del segundo trimestre. Utilizaremos tanto la autoevaluación como la heteroevaluación y coevaluación. (Se adjunta rúbrica)</p>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Proyecto:</b> Moda, consumismo y medio ambiente</p> <p><b>Temporalización:</b> Tercer trimestre</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de cuatro.</p> <p><b>Interdisciplinariedad:</b> Está relacionado con las áreas de biología, ética y tutoría.</p> <p><b>Contexto:</b> El alumnado reflexionará en grupos de 4 personas sobre cómo la industria de la moda, el consumismo y la producción y venta masiva de ropa afectan a la contaminación del medio ambiente, a las compras compulsivas y a la baja autoestima en adolescentes que no se adaptan a los cánones de belleza actuales.</p> <p><b>Tareas a realizar:</b></p>

	<p>           Conversación en una tienda de ropa.            Visionado de vertederos de ropa abandonada en las calles de varios países subdesarrollados.            Buscar información en internet sobre la cantidad de agua y energía que se necesitan para la fabricación de artículos de moda. Así como la contaminación que provocan estas fábricas.            Diseño de una encuesta que contestarán los compañeros sobre sus hábitos de consumo de ropa y su interés por la moda, marcas, influencers, imagen personal, la baja autoestima provocada por la “perfección” de los/as modelo, tallaje de la ropa actual...            Búsqueda de información sobre asociaciones y formas de reutilizar o reciclar ropa (tiendas de segunda mano,....)            Brainstorming: Qué podemos hacer para mejorar la salud del planeta, la autoestima de los/las consumidores/as y para no hacer compras innecesarias.         </p> <p> <b>Evaluación:</b>            Presentación oral con apoyo gráfico. Cada grupo expondrá mediante el recurso digital que prefieran (power point, canva , folleto...) toda la información recabada, los resultados de la encuesta y sus propuestas de mejora.            Este proyecto será entregado al profesor la última semana de mayo, siendo la presentación oral del proyecto en la primera semana de junio.            Además de evaluar diferentes competencias, este proyecto en grupo servirá además para evaluar la expresión oral y los aspectos socioculturales del tercer trimestre.            Utilizaremos tanto la autoevaluación como la heteroevaluación y coevaluación. (Se adjunta rúbrica)         </p>
--	---

## **H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Disponemos de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es:

Para 3º ESO ordinario: NETWORK 3 de Burlington Books Student's book and workbook

Para Diversificación: LET'S GO FORWARD! 1 de Burlington Books Student's and workbook

El alumno dispone, además de los libros con diferentes enfoques metodológicos, de acceso a 3 recursos digitales de interés:

### **Interactive Student platform**

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Life Skills, Culture y Literature*).
- Audios del *Workbook*.

### **WordApp**

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

### **Página web de *Network for ESO 3 – Student's Zone***

- Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

En cuanto a las lecturas graduadas serán los profesores de cada clase o incluso los propios alumnos quienes elijan sus propias lecturas, ya sea para ejercitarlas dentro del aula o de forma independiente en sus casas. Este curso introducimos la herramienta que educacyl ha puesto a nuestra disposición con la aplicación FICTION EXPRESS pudiendo elegir entre muchos más libros de forma gratuita. El único inconveniente es que supone más tiempo de pantalla, pero puede ser una buena alternativa para alumnos que requieran libros de mayor nivel. Como referencia básica y aprovechando el banco de libros generado sugerimos las siguientes opciones:

#### *A foreigner in India - Burlington Books*

El material específico de inglés se encuentra repartido entre el Departamento de Inglés y la biblioteca. Este material consiste en diccionarios bilingües y monolingües, múltiples métodos para todos los niveles y diverso material de apoyo: gramáticas, libros de lectura, vídeos, libro digital, libros de ejercicios, metodológicos, sobre actividades lúdicas y juegos, etc.

Cabe señalar que tanto los libros de lectura como el material complementario de que dispone el departamento de inglés han aumentado considerablemente durante los últimos años, y esperamos poder seguir ampliándolo, especialmente en lo que al material informático se refiere, dado el creciente interés de nuestros alumnos por utilizar este tipo de podemos perder de vista el papel que en la sociedad actual desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación, y en este aspecto valoramos muy positivamente el hecho de que, además del aula de informática, podamos contar con pizarras digitales; así como 23 mini ordenadores portátiles y dos carritos que nos permiten tener acceso a las TIC en cualquier espacio del centro donde la red WIFI funcione. Esto debería facilitar la explotación de los recursos que acompañan a los métodos utilizados, además de otros materiales elaborados por los propios profesores o disponibles en el departamento.

Hay que añadir la variedad de juegos comprados y realizados en clase, fichas, posters, tableros y material real que estamos aportando entre todos los profesores del departamento . Es importante destacar la subscripción del departamento a la revista Speak-up con lo que contamos con una revista mensual de contenido actual y aplicable a todos los niveles con su correspondiente película y guía de la misma, ampliando el material audiovisual del departamento disponible en préstamo para todos los miembros de la comunidad educativa

### **i) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

## 1. Plan específico para el fomento de la lectura

El Departamento de inglés, mediante el desarrollo curricular propio de su asignatura, ya viene impulsando la lectura como paso previo al desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, se ha llegado al acuerdo de insistir más en el aspecto de la lectura y proponemos las siguientes acciones:

-La recomendación de la lectura de, al menos, un libro escogido por los profesores del Departamento, en todos los cursos de la ESO y obligatorio en Bachillerato.

En los dos primeros cursos de la ESO, el profesor o el asistente de conversación leerá en clase con los alumnos. Aunque en cursos superiores es ideal fomentar una lectura íntima y autónoma, se sugiere, si la temporalización lo permite, promover actividades para favorecer la comprensión del texto, y para su explotación lingüística y cultural mediante dramatizaciones, grabación de fragmentos o diálogos, actividades basadas en el texto, kahoots de comprensión, etc.

- Su lectura y aprovechamiento incidirá en un 5% de nota del trabajo personal del 1er o 2º trimestre. Si la lectura supone parte de una exposición oral o de un proyecto su valoración se ampliará según los criterios de calificación de tales destrezas (producción oral, aspectos socioculturales, etc.)

Se podrá utilizar el libro leído como base del examen oral del segundo o tercer trimestre lo que servirá para que el alumno se esfuerce por expresarse con corrección sobre un tema o historia que haya leído

- Contamos con el uso de la biblioteca con libros de lectura, revistas y enciclopedias. Asimismo se ofrece a los alumnos webs, plataformas aplicaciones o juegos que favorezcan el interés por la lectura de forma on-line, (LEOCYL, FICTION EXPRESS ; LINGUALEO) para favorecer el conocimiento de los países de lengua inglesa, así como de algunos autores literarios del Reino Unido y Estados Unidos.

-Se informará a todo el alumnado de la posibilidad de préstamo de libros y películas para que de manera personal puedan elegir. Supondrá una nota positiva a tener en cuenta en el trabajo personal y actitud siempre y cuando se demuestre un aprovechamiento de la lectura.

**IMPORTANTE:** Además de la amplia selección de lecturas que los libros de texto de los alumnos ofrecen la elección del libro de lectura queda libre a criterio del profesor una vez conocido el nivel e intereses de su grupo. Sin embargo, teniendo en cuenta el banco de libros de alumnos de cursos anteriores se propone entre otros el siguiente título:

*A foreigner in India* 2008, Burlington Books.

## **2. Plan para fomentar la cultura emprendedora**

Esta materia contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en PBLs o proyectos interdisciplinares conectados con la unidad que están estudiando. Como asignatura comunicativa que es, podemos adaptarnos y participar en colaboración con otras disciplinas, siempre que los contenidos y el ritmo de la clase lo permitan.

## **3. Utilización de las TIC en el aula**

Desde el Departamento de Inglés se aboga por la completa adquisición de conocimientos y habilidades más allá de los contenidos relativos a la materia. Integramos por lo tanto actividades y tareas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías enfocando su aplicación de manera responsable y no lúdica, y siguiendo lo establecido en el artículo 8 de la ORDEN ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, relativo a los principios pedagógicos, por el cual «la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje».

Entendemos que las nuevas tecnologías forman parte de la rutina de nuestro alumnado y hay que ofrecerles metodologías que faciliten su participación e implicación, así como la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales; aquellas metodologías que lo consigan generarán aprendizajes más duraderos. La aplicación de las TIC en el aula permite poner de relieve las metodologías activas, así como unos métodos que parten de la perspectiva del docente como

orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, tal y como se especifica en el anexo II de la orden antes mencionada.

Así pues, en el desarrollo de sus sesiones, el Departamento de inglés utiliza la proyección en pizarra digital de los libros para el mejor desarrollo de las mismas; también se diseñan y se ejecutan proyectos en los cuales los alumnos han de hacer uso de tabletas, portátiles y otras herramientas informáticas para confeccionar sus productos finales o para participar en actividades más lúdicas que permitan afianzar los conocimientos trabajados durante las sesiones.

Para la programación y puesta en práctica de las sesiones, los miembros del departamento usan de forma general las siguientes:

- Plataformas digitales como Oxford Premium, Blink y Burlington Books Online
- Plataformas lúdicas para el afianzamiento de conocimientos como Kahoot, Quizziz y Quizlet ESL Games Plus o Lyricstraining, Skype in the classroom (excursiones virtuales), Mentimeter y/o Answergarden o Flipgrid
- Canales específicos de Youtube
- Páginas web de enseñanza de inglés como BreakingNews English o BBC Learning
- Aulas virtuales en Moodle, Teams o Bkinklearning
- Office 365

Todo el material audiovisual del departamento está a disposición en modo de préstamo para cualquier miembro de la comunidad educativa.

Para la confección de trabajos y proyectos por parte de los alumnos, el departamento ofrece las amplias posibilidades que ofrecen las TIC. Entre las más utilizadas por los alumnos se encuentran:

- Prezi o PowerPoint para la creación de presentaciones
- Stream o screencast para la creación de vídeos
- Tiktok o Canva para la creación de infografías

El Departamento también utiliza herramientas de gestión para el control y seguimiento del alumnado tales como lesFácil, Additio o Idoceo.

Las siguientes tablas representan ejemplos genéricos de la aplicación de las TIC en el aula, aunque en momentos concretos del desarrollo de la asignatura se pueden aplicar de forma más concreta a tareas y actividades definidas por el profesor en el marco de proyectos a nivel de aula o interdisciplinares.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CURSO 2022-2023	
Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Ejercicios de comprensión auditiva.
	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Uno o dos ejercicios de comprensión auditiva por semana a lo largo de todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Oxford Premium, Burlington Books Online y British Council.
Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.
	Todos los miembros del departamento de inglés.
	Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.
Temporalización	Una o dos ejercicios por semana a lo largo de todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Story Nory, websites específicas y podcasts.
Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Actividades producción oral y escrita.
	Todos los miembros del departamento de inglés.
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	lyricstraining , PowerPoint, Powtoon, y cualquier otra herramienta que usen los alumnos para generar sus productos finales.
Actividad	
Descripción	Uso de plataformas lúdicas para el refuerzo de conocimientos de gramática y vocabulario.

Profesorado responsable	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Una vez cada mes o cada tres semanas.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital para el profesor. Tablets u ordenadores para los alumnos.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Kahoot, Quizziz y ESL Games Plus, entre otros.
Actividad	
Descripción Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Evaluación de contenidos y conocimientos.
	Todos los miembros del departamento de inglés.
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Dos veces cada trimestre.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Socrative y Kahoot.
Actividad	
Descripción	Creación de presentaciones.
Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los miembros del departamento de inglés.
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	Una o dos lecturas/audiciones por semana a lo largo de todo el curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Prezi o PowerPoint
Actividad	
Descripción Profesorado responsable	Creación de vídeos.
	Todos los miembros del departamento de inglés.
Nivel/Curso para el que se plantea	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso

Medios técnicos necesarios	Ordenadores de aula, cañón proyector y pantalla digital.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Wevideo o Powtoon
Actividad	
Descripción	Uso de Aulas virtuales para subir material de apoyo y trabajo para el alumnado.
Profesorado responsable Nivel/Curso para el que se plantea	La mayoría de los miembros del departamento de inglés.
	Todos los cursos de la ESO y bachillerato.
Temporalización	A lo largo del curso.
Medios técnicos necesarios	Ordenador, tablet o móvil.
Aplicaciones informáticas utilizadas	Moodle o Teams.

#### 4. Plan para el fomento de la igualdad

El conocimiento de una lengua extranjera no solo contribuye a mejorar la capacidad lingüística de los alumnos, sino también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando la autonomía, la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

La Competencia Social y Cívica consiste en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales. Además, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos. Los materiales de inglés presentan aspectos culturales, siempre con el inglés como lengua vehicular, que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.

Cada trimestre los estudiantes trabajan en proyectos interdisciplinarios conectados con la unidad que están estudiando, algunas de ellas tratando temas relacionados con la iniciativa personal y el respeto entre iguales.

Es muy importante que los alumnos conozcan y utilicen en sus proyectos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales entre hombres y mujeres, en el centro educativo o en la sociedad, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones) para que los puedan ir asimilando desde que comienzan sus estudios como una parte esencial de su educación.

Entre las actividades previstas por este departamento para el fomento de la igualdad, destacamos estos posibles proyectos adaptados a todos y cada uno de los cursos tanto de la ESO, como de Bachillerato:

- Colaboración y proyectos para el Día Internacional de la mujer el 8 de marzo.
- Colaboración y proyectos para el día Internacional de la Eliminación de la violencia de Género el 25 de noviembre.
- Identificación y registro de posibles micromachismos alrededor de los alumnos en el aula, o fuera de ella, en la calle en casa o cualquier ámbito de sus vidas.
- Proyecto de reescritura de cuentos tradicionales desde una perspectiva actual y feminista.
- Lectura de poemas, relatos y extractos de novelas de escritoras anglosajonas como Angela Carter, Carol Ann Duffy, Mary Shelly, Agatha Christie, etc.

ES importante crear grupos de trabajo con paridad puesto que en los cursos de ESO suele haber una tendencia a crear grupos solo de chicos o de chicas . El agrupamiento mixto debe ser un aspecto a tener en cuenta.

## **5. Plan de acción tutorial**

Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.

## 6. Proyecto lingüístico del centro

El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

### J. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL CURSO 2024– 2025

ACTIVIDAD	CURSO	LUGAR	FECHA
Actividades para celebrar actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón: Guy Fawkes, Día de Acción de Gracias, y Halloween.	Todos los cursos de ESO y en Bachillerato opcional	Aulas	Primer trimestre
Actividades para decorar en Navidad.	Todos los cursos de la ESO	Aulas y centro escolar	Diciembre
Una sesión de karaoke por grupos los días anteriores a Navidad.	Todos los cursos de la ESO	Aulas	Diciembre
Actividades para celebrar las festividades del mundo anglosajón: San Valentín, Carnaval y San Patricio,	Todos los grupos de ESO y en Bachillerato opcional	Aulas	Segundo Trimestre
Actividades lúdicas realizadas en inglés que incluyan a la comunidad educativa (feria, degustación de platos, concurso, ginkana, juegos, competiciones deportivas)	Todos los grupos de ESO y en Bachillerato opcional	Centro instalaciones deportivas y parques	A lo largo del curso
Conferencia sobre aspectos socioculturales o sobre literatura.	Todos los grupos de 2º a 4º ESO	Aulas o salón rojo	Segundo o tercer trimestre
Visionado de películas en el centro u otras salas.	Todos los grupos (opcional)	Aulas, cine o teatro	Segundo trimestre
Participación en el festival de cortos de Soria siendo el Reino Unido el país invitado	Todos los grupos (opcional)	Aulas, cine	Primer trimestre

Visita al museo numantino en inglés.	ESO	Museo	Tercer trimestre
Visita turística a Soria guiada en inglés.	2º ciclo de ESO	Paseo por Soria	Final 2º trimestre
Viaje cultural a país anglófono	4 ESO Bilingüe	Londres U otro	2º Trimestre (pendiente de presupuesto)
Colaboración en las actividades de días especiales. Día contra la violencia de género, 8 de marzo día de la mujer, 23 abril día del libro	Según necesidades		

Es difícil conseguir programar todas las actividades extraescolares que vayan surgiendo, pero nos gustaría poder sacar a los alumnos del aula siempre que sea posible y se mantengan las medidas de seguridad estimadas por la autoridad educativa en cada momento y también siempre que la actividad sirva como complemento cultural a la asignatura (conciertos, exposiciones, talleres...) Contemplamos la colaboración con cualquier otro departamento en sus salidas donde el uso del idioma sea necesario (intercambios, excursiones, campamentos, etc...)

### **K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO:**

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. Este Real Decreto se concreta con la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General que establece orientaciones para la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria.

El departamento de inglés seguirá el progreso del alumno de manera continuada. El profesor de lengua extranjera está siempre analizando y valorando el progreso del alumno o la falta del mismo.

Entendemos por evaluación continua el seguimiento del trabajo de los alumnos en todos los campos: actitud, desarrollo específico de los contenidos, participación activa en el idioma, autonomía, etc. En relación a los objetivos previamente expuestos, se evaluará:

- 1.- La capacidad del alumno para comprender e interpretar la información escrita y la recibida de sus interlocutores.
- 2.- La capacidad para desenvolverse oralmente y por escrito en situaciones interactivas. Así mismo se evaluará la actitud receptiva y de colaboración del alumno en la actividad planteada, aunque no llegue a emitir el mensaje correctamente.
- 3.- La utilización reflexiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 4.- El grado de responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, para transferir las estrategias previamente adquiridas y utilizadas por el profesor de manera reiterativa. La observación sistemática, aunque instrumento fundamental para la evaluación, debe ser completada con evaluaciones "más objetivas", y, en este sentido, recurriremos a determinadas pruebas, tanto de tipo estructural, funcional como comunicativas.

Como consecuencia de la evaluación continua, valoraremos, no sólo las pruebas objetivas, sino las actitudes y el proceso. Todas las calificaciones están vinculadas con uno o más criterios de evaluación ya que en nuestra asignatura todo está interrelacionado.

Nuestra experiencia nos ha hecho ver que por diversas causas no se valora suficientemente ni la actitud, ni el proceso de aprendizaje, por tanto este departamento se propone hacer conscientes a los alumnos de la importancia de estos aspectos. Puesto que en la ley se hace referencia a una actitud de respeto por la lengua inglesa, su contexto y hablantes nosotros lo hacemos extensivo a la situación real de comunicación diaria en nuestra práctica docente que es en su mayoría el aula.

Los profesores de este departamento realizarán una evaluación inicial para, a partir de ahí, seguir el progreso del alumno. Esta evaluación inicial se podrá hacer a través de la observación directa de los alumnos durante cierto tiempo, la interacción con los alumnos o / y a través de tests.

**La evaluación será continua** puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. No obstante, para no premiar solo el trabajo del último trimestre consideramos oportuno optar a la calificación final con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30% en el segundo y 40% en el final.

### **Procedimientos de evaluación**

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

Evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

### **1º Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

Cada profesor elegirá las actividades y las técnicas más apropiadas para evaluar los criterios en el momento más oportuno ,según su programación de aula.

**Criterios de evaluación:** El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. (Ver apartado d). No es necesario evaluar todos los criterios en todos los trimestres pero al ser una asignatura instrumental donde los propios contenidos son procedimentales se pueden valorar casi siempre

Los criterios de evaluación se recogen junto al peso que se les da en la calificación, los indicadores de logro ,instrumentos y agentes evaluadores en el cuadro que aparece en el apartado (VER TABLA APARTADO D)

**Instrumentos de evaluación** Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla (VER APARTADO D) proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación tanto para proyectos como para pruebas objetivas, tanto para correcciones con rúbricas o numéricas. Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor:

<b>Calificación/evaluación</b>	<b>Rúbrica</b>	<b>Calificación numérica</b>
--------------------------------	----------------	------------------------------

Insuficiente (IN)	No conseguido	Calificación menos de 5
Suficiente (SU)	Conseguido con nivel bajo	Calificación 5
Bien (BI)	Conseguido con nivel medio	Calificación 6
Notable (NT)	conseguido con nivel alto	Calificación de 7- 8
Sobresaliente (SB)	Conseguido totalmente	Calificación 9 - 10

:

## 2º Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades

En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con **el momento temporal** en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final. La evaluación **inicial y diagnóstica** permite conocer el punto de partida del alumnado; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.

**La evaluación continua y formativa** ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Teniendo en cuenta la cantidad de ítems a valorar la observación en clase y la recogida de pequeñas pruebas será constante. En cada trimestre se pueden dedicar dos días a la realización de pruebas objetivas usuales (tests) sobre los contenidos trabajados hasta el momento. La presentación del proyecto/prueba oral etc...se consensuará con el alumno o alumnos implicados.

Si el profesor considera que tiene recogido material suficiente no es obligatoria la realización de exámenes. Esto es especialmente apropiado en grupos pequeños o con dificultades de aprendizaje.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias y una extraordinaria. La primera evaluación será antes de las vacaciones de Navidad, el 18 de diciembre. La segunda evaluación será antes de Semana Santa, el 25 de marzo. La evaluación final ordinaria y la final extraordinaria se realizarán en junio, entre el 16 y el 20 de junio.

### **3º Agentes evaluadores. Ver apartado D**

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). Al ser una lengua extranjera será el profesor quien evalúe y califique mayoritariamente pero también habrá momentos en los que el alumno participe en la evaluación de sus compañeros (rúbricas sugerencias, opiniones) y en su propia autoevaluación (rúbricas, diarios, sugerencias). Consideramos que la reflexión sobre su ritmo y sus logros favorecen la capacidad de aprender y la autonomía del alumno.

### **4º Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación. Ver apartado d (peso de los mismos)**

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO y 2º ESO**

Criterios de evaluación de la Competencia específica 1: 20%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 2: 20%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 3: 10%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 4: 10%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 5: 30%

Criterios de evaluación de la Competencia específica 6: 10%

La evaluación será continua puesto que casi todos los criterios aparecen evaluados a lo largo de todos los trimestres. NO obstante y puesto que la naturaleza de nuestros criterios es recurrente para tener en cuenta el proceso de todo el curso y no premiar solo el trabajo del último trimestre

consideramos oportuno optar a la calificación final con una media ponderada del 30% en el primer trimestre; 30% en el segundo y 40% en el final.

Debido al carácter continuo de la asignatura la calificación final será la indicada anteriormente, resultado de la evaluación continua y sumativa de los tres trimestres. Así pues, no habrá ninguna prueba extraordinaria final de recuperación.

### **Imposibilidad de evaluar por causa de absentismo**

Cuando se dé la imposibilidad de evaluar a los alumnos por causa de absentismo, estos deberán como mínimo presentarse a las pruebas objetivas realizadas en junio junto al resto de compañeros. Obviamente solo podrán evaluarse los criterios que puedan ser medibles con esas pruebas perdiendo así la calificación derivada de la observación y trabajo en clase. En cualquier caso, el alumno/a deberá seguir asistiendo a clase y realizar todas las tareas propuestas, ya que se podría considerar, en función de diversos factores, la valoración de sus aprendizajes por vía ordinaria.

Excepcionalmente a criterio del profesor y según las causas del absentismo, la nota final podría ser superior a lo aquí estipulado

#### **Observaciones Generales aplicables a toda prueba:**

No se permitirá en el aula la tenencia del teléfono móvil, ni de cualquier otro dispositivo de tratamiento de la información durante la realización de exámenes o pruebas, salvo si tal prueba supone el uso de las TICs.

En el supuesto de que algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria en el transcurso de un examen (como, por ejemplo: colaborar con algún otro alumno en su realización, copiar y/o usar cualquier tipo de material de apoyo no autorizado por el profesor) será calificado como SUSPENSO en dicha prueba, en la evaluación, o en el curso completo, a criterio del profesor (Ley 3/ 2014 de autoridad del profesorado). Todo ello sin perjuicio de la aplicación de la sanción prevista por el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

## **L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

### **1º. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Uno de los elementos que se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce

efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, el profesor ha de ofrecer a los alumnos la mayor variedad posible en cuanto a materiales, actividades y técnicas de aprendizaje. De este modo, los diferentes niveles y estilos de aprendizaje de los alumnos serán tenidos en cuenta.

*NETWORK* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

No sólo es importante elegir temas que puedan interesar a un alumnado adolescente, sino también hay que recurrir a un gran número de técnicas que desarrollen al máximo las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del alumnado. Para ello se usarán actividades que le motiven y al mismo tiempo faciliten la solidaridad en la clase para conseguir potenciar el aprendizaje de todo el alumnado que la compone.

Es importante contar con la mayor información posible del alumno para el diagnóstico de las dificultades o fortalezas que presenta una persona a fin de determinar el tratamiento más adecuado para la misma.

Es importante una evaluación continua para ver el progreso de cada alumno e identificar las áreas donde necesita un refuerzo. Para ello, nada mejor que un breve resumen, tipo test, al final de cada unidad.

En el área de idiomas hay múltiples maneras de atender a la diversidad. Las distintas explotaciones lingüísticas son graduadas por niveles de dificultad, de manera que todos pueden abordar las actividades más sencillas y los más capacitados siguen hacia las actividades más complejas. Por

ejemplo, los menos capacitados contestan preguntas de comprensión escrita directamente relacionadas con el texto; se les plantean aspectos gramaticales sencillos, fácilmente localizables en el texto. Los de mayor capacidad responden a preguntas más abiertas, que implican leer entre líneas o dar su propia opinión; los aspectos gramaticales también tienen una dificultad mayor. De esta manera, aseguramos que todos pueden completar la actividad, pero con distintos niveles de consecución según la competencia lingüística de cada uno. Por esto mismo de cada criterio de evaluación se seleccionan por lo menos dos indicadores de logro. Uno para consecuciones básicas y otras para producción de mayor nivel.

Otra manera de atender a la diversidad es entregar a los alumnos hojas de gramática o de vocabulario graduadas según la dificultad, u hojas de actividades que proporcionan mayor ayuda a los menos capacitados, y menos a los de mayor habilidad. Las actividades en parejas son especialmente útiles porque los alumnos se ayudan entre sí. El profesor puede optar por juntar parejas de capacidad parecida, en cuyo caso consiguen más o menos el mismo resultado, o puede poner juntos un alumno de alta capacidad con otro de menor capacidad. De esta manera, el alumno más fuerte consolida sus propios conocimientos al ayudar al más débil. Es interesante disponer de un gran banco de recursos y actividades adicionales para reforzar los conocimientos o para estimular a los alumnos que terminan las tareas generales antes que los demás. El material subido a las plataformas educativas es fundamental para esto.

Una consideración importante al plantear actividades para atender a la diversidad es proponer una meta extra-lingüística. Es decir, el objetivo de la tarea no está necesaria y directamente relacionado con el idioma. Por ejemplo, planteamos a los alumnos un proyecto cuyo fin es redactar un folleto proponiendo diversas actividades deportivas. El proyecto incluye buscar información acerca de lugares, tarifas, el equipo necesario, diferentes niveles de competencia en el deporte elegido, etc. También hay que buscar fotografías o realizar ilustraciones. El resultado final depende de muchos factores: se puede trabajar en equipo, lo cual potencia la cooperación, con los más capacitados lingüísticamente ayudando a los demás; los alumnos que tienen más facilidad para el detalle y los aspectos visuales se encargan del diseño del folleto; los que tienen muchos conocimientos de deporte proporcionan los contenidos. De esta manera, todos los alumnos participan en el proyecto, sea cual sea su capacidad lingüística; la motivación es alta, dado el tema, de gran interés para los adolescentes; al terminar el trabajo, tienen un 'producto final', lo cual les proporciona un alto grado de satisfacción. A la hora de evaluar, se evalúan todos los aspectos, no solamente los conocimientos lingüísticos.

Teniendo en cuenta el hecho de que siempre pueden aparecer incluidos en los diferentes grupos alumnos con unas necesidades de aprendizaje especiales, el profesor será quien tenga la labor de localizar a este tipo de alumnos una vez concluida la evaluación inicial. Para atender a esas

dificultades y facilitar el trabajo de estos alumnos, se elaborarán las adaptaciones curriculares no significativas necesarias. Cuando en el resultado de dicha evaluación inicial se estime que alguno de esos alumnos tiene en la asignatura un nivel inferior a dos cursos anteriores al que está cursando, dichas adaptaciones tendrán que ser significativas si el equipo de orientación así lo estima.

En el caso de contar con alguna hora de apoyo se decidirá en reunión de departamento los alumnos y (o grupos que mejor aprovechamiento puedan tener de este recurso, pudiendo modificarse a lo largo del curso.

Necesitaríamos mayor refuerzo en la ESO debido a la gran cantidad de alumnos con dificultades lingüísticas y psicosociales que tenemos.

### **2º Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular.**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo con su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack. Y adicionales (Teams.f/iction express))
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
  - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
  - Revisión de gramática y práctica adicional (Grammar Reference and Practice - WB)
  - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, *Everyday English* y Writing workshop
- Las actividades y juegos de repaso subidas a las plataformas digitales (teams ,Moodle...).

La asignatura de inglés no tiene recuperación trimestral ya que todos los contenidos van incluyéndose e incrementándose a lo largo del curso.

Por eso los criterios de evaluación se revisarán cada trimestre dejando claro cuales no se han superado. La calificación numérica final tendrá en cuenta la media ponderada 30-30-40. Si el alumno no supera la asignatura deberá presentarse el examen final de junio como ya explicamos en el apartado de evaluación.

### *Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior*

Para los alumnos pendientes contamos con un profesor destinado a su recuperación. Cada semana los alumnos tendrán una hora específica, por ciclo, de pendientes donde revisarán contenidos básicos. Dichos contenidos se coordinarán con el profesor del curso superior. La asistencia aprovechada a dichas clases y la superación de los exámenes de pendientes permitirán aprobar la asignatura. La nota trimestral y final se establecerá entre el profesor de pendientes y el del curso superior del alumno.

La nota de pendientes no será superior al 5 pues los contenidos se limitan notablemente.

Los alumnos de diversificación con el inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán la materia con su profesor del curso ordinario. Se establecerán medidas específicas que les ayuden a consolidar la base para poder realizar el curso ordinario. Si aprueban los dos primeros trimestres del curso superior, se considera superada la materia pendiente. Si no, deberán realizar un examen en el tercer trimestre siguiendo las indicaciones básicas de su profesor de referencia.

### **3º Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.**

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

**Ver apartado específico de diversificación (apartado P)**

**M) SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR: UNIDADES DIDÁCTICAS, UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS U OTROS.**

SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES: 3º ESO ORDINARIO

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	temporalización	Notas y observaciones
INTRODUCTION	6	Primer trimestre	

Module 1 TIME OUT	15		En nuestra ciudad y en nuestro instituto contamos con numerosas festividades que ralentizan el ritmo del comienzo de curso. Es posible que se retrase una unidad.
Módulo 2 PEOPLE IN ACTION	15		
		36 aprox	
Módulo 3 LOOKING FORWARD	15	2º trimestre	En función del primer trimestre podemos ajustar la temporalización
Módulo 4 BODY AND MIND	15		
30 horas aprox			
Módulo 5 ON THE DARK SIDE	15		
Módulo 6 MATERIAL WORLD	15	3er trimestre	Los apartados del módulo 6 es repaso general o y dependiendo del ritmo del curso podemos obviarla .Debemos dejar sesiones para pruebas finales
Pruebas finales +3	33 Aprox		

### SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES: 3º DE DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	temporalización	Notas y observaciones
INTRODUCTION	1	Primer trimestre	En nuestra ciudad y en nuestro instituto contamos con numerosas festividades que ralentizan el ritmo del comienzo de curso. Es posible que se retrase una unidad.
Module 1 WHAT'S YOUR NAME?	12		
Módulo 2 WHAT'S YOUR JOB?	12		
Módulo 3 HAVE YOU GOT ANY CHILDREN?	12		

	36 horas aprox		
Módulo 4 SHE'S BEAUTIFUL!	10	2º trimestre	En función del primer trimestre podemos ajustar la temporalización
Módulo 5 IT'S OK BUT ...	10		
Módulo 6 HE ALWAYS GOES TO BED LATE	10		
30 horas aprox			
Módulo 7 WHEN'S YOUR BIRTHDAY?	15	3er trimestre	Los apartados del módulo 7 y 8 es repaso general o y dependiendo del ritmo del curso podemos obviarla. Debemos dejar sesiones para pruebas finales
Módulo 8 I'M DOING MY HOMEWORK	15		
Pruebas finales +3	33 horas aprox		

## N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado o
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	

Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	
------------------------------	---	---	--	--

## O) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación de la programación didáctica, que permite valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se llevará a cabo a través de las reuniones de Departamento en las que se revisará y se harán los ajustes necesarios en los siguientes aspectos de la Programación:

- Objetivos y contenidos de las programaciones de aula, distribución temporal de contenidos, metodología y decisiones didácticas, criterios y procedimientos de evaluación compartidos entre los diferentes grupos de alumnos y profesores que impartan clase en cada uno de los niveles.
- Partiendo de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos en la evaluación, se hará un análisis por parte de los profesores de estos grupos y que impartan la asignatura en el mismo nivel.
- Con los alumnos también se analizará el grado de coordinación entre lo que el departamento ha programado y lo que se ha trabajado en clase para corregir las posibles diferencias en la distribución temporal de contenidos en las pruebas de evaluación y en los criterios de calificación seguidos en todos los niveles y grupos de cada curso.
- La evaluación de la enseñanza no puede concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Cuando evaluamos los aprendizajes de los alumnos, estamos también evaluando la enseñanza llevada a cabo.

Es necesario reflexionar acerca de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos y el interés que ha despertado; respecto a los materiales utilizados, su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad; respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si la prueba objetiva de evaluación es la más adecuada, por último se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo. La realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase.

## INDICADORES

- a. La programación didáctica

1. Adapta los objetivos a las características del alumnado y al entorno del centro docente.
  2. Incorpora los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
  3. Distribuye adecuadamente los contenidos mediante secuencias a lo largo del curso.
  4. Prevé la educación en valores, referidos a: convivencia, principios democráticos, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.
  5. Programa actividades adecuadas para abordar los objetivos y contenidos propuestos.
  6. Dispone de instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
  7. Desarrolla una metodología que permita orientar el trabajo en el aula.
  8. Prevé los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.
  9. Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad.
- b. El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje
1. El docente parte de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para trabajar la unidad didáctica, presenta los aspectos básicos y necesarios para motivarlos hacia el estudio de los contenidos propuestos, y orienta de una manera individual su trabajo, corrigiendo errores y reforzando los aprendizajes.
  2. Su discurso en el aula para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo estimular y mantener el interés de los alumnos hacia el tema objeto de estudio.
  3. El espacio del aula se organiza para favorecer el trabajo individual, por parejas o en equipo de todos los alumnos.
  4. Los alumnos participan en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.
  5. Los alumnos utilizan estrategias para buscar información y analizarla posteriormente.
  6. Los alumnos utilizan estrategias para recapitular y consolidar lo aprendido, realizan actividades en las que aplican lo aprendido a la vida real o a otras situaciones distintas a las estudiadas. También realizan actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.
  7. Los alumnos trabajan en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, talleres, etc.
- c. Los alumnos utilizan además del libro de texto, otros materiales didácticos para sus aprendizajes.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos

1. Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes de los alumnos, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica, y la evaluación final de los mismos.
2. Utiliza instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes de los alumnos y son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación.
3. Registra las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso de evaluación (correcciones de trabajos, resultados de pruebas, dificultades y logros de los alumnos, actitudes ante el aprendizaje...).
4. Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en todos los alumnos para analizar sus propios aprendizajes.
5. Participa activamente en las sesiones de evaluación.

A final de cada trimestre, recogeremos información en relación con los siguientes indicadores: grado de desarrollo del currículo, en relación con la temporalización prevista, adecuación del currículo previsto al nivel de los alumnos, resultados académicos de los alumnos, en particular proporción de alumnos suspensos, ambiente de trabajo en el grupo- clase, materiales y recursos utilizados: adecuación y eficacia, seguimiento de la temporalización de los contenidos, observación de la adecuación de la metodología aplicada y estudio de las características del grupo y en particular de los alumnos que han obtenido calificación negativa.

De acuerdo con la información recogida, se propondrán mejoras y/o cambios para el trimestre o curso siguiente, contando con la participación de alumnos en la evaluación.

Cumplimentación de la ficha que se acompaña a continuación:

### **FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

1. Inadecuado / 2. Poco adecuado / 3. Adecuado / 4. Muy adecuado

<b>A. SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.</b>		1	2	3	4
1.	Los contenidos han sido analizados, atendiendo a la realidad social de la zona y a las características del alumnado.				
2.	Se han establecido criterios claros y precisos para la selección, distribución y secuenciación de los contenidos de las distintas materias.				
3.	La distribución de los contenidos en los distintos cursos es equilibrada y resulta coherente con el desarrollo de las capacidades del alumnado.				
4.	La distribución temporal de los contenidos es la más adecuada y está en relación con la duración de cada evaluación.				

5.	El desarrollo de los contenidos sigue las pautas y los tiempos estipulados en la programación didáctica.				
6.	El desarrollo de los contenidos se revisa periódicamente.				
<b>B. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.</b>		1	2	3	4
1.	Los principios metodológicos establecidos son asumidos por los miembros del Departamento.				
2.	Se establecen unos criterios claros y coherentes con la metodología adoptada, de selección y uso de los recursos didácticos y materiales curriculares.				
3.	Los criterios de distribución y utilización de espacios y tiempos son adecuados para desarrollar el modelo didáctico.				
4.	Se establecen aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan desarrollar el currículo oficial de Castilla y León.				
5.	Se asume la innovación de la metodología didáctica como una línea de mejora importante.				
6.	El profesorado tiene autonomía para trabajar con la metodología didáctica que más se adapte a su grupo.				
<b>C. SISTEMA DE EVALUACIÓN.</b>		1	2	3	4
1.	El profesorado reconoce el esfuerzo de los alumnos, no sólo los resultados.				
2.	Están especificados claramente los procedimientos de evaluación.				
3.	Los procedimientos de evaluación establecidos son variados y conocidos por los alumnos.				
4.	Los criterios de calificación atienden a actitudes.				
5.	Los criterios de calificación son dados a conocer a los alumnos.				
6.	Se analizan adecuadamente los resultados de la evaluación con el grupo de alumnos.				
7.	Se analizan adecuadamente los resultados de las evaluaciones en el Departamento.				
8.	Hay cauces adecuados para comunicar e informar a los alumnos y familias de su situación escolar.				
9.	Se analizan las características de los distintos grupos de alumnos y la situación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.				
<b>D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>		1	2	3	4
1.	Se atiende a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.				
2.	Se diseñan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos cuando presentan dificultades de aprendizaje.				
3.	Están previstas actividades de recuperación para aquellos alumnos que no superaron la asignatura en cursos anteriores.				
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>					
<b>E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</b>		1	2	3	4
1.	Se han introducido en la programación medidas para estimular el hábito de lectura.				
2.	Se potencian actividades que mejoren la capacidad de expresión del alumno.				
3.	Se ha desarrollado un plan de actividades extraescolares tendentes a incrementar los conocimientos y aprendizajes del alumno.				

## P) 3 ESO INGLÉS L2. PROGRAMACIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La segunda Lengua extranjera comparte los criterios de programación y evaluación con la L1

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de una Europa multicultural y multilingüe, donde la diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad, las relaciones y la cooperación, sino que ha de constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por este motivo el Consejo Europeo ha instado a los estados miembros a conseguir una economía competitiva basada en el conocimiento y les ha alentado a desarrollar acciones educativas que mejoren el dominio de las competencias clave, en concreto mediante el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, la educación de una o más lenguas extranjeras no debe tomarse como un hecho aislado sino como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a distintos niveles, que puede ser cambiante según las necesidades del individuo.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera es el mismo que la primera. Sin embargo, hemos de valorar que los grupos suelen ser menos numerosos, probablemente con alumnos más motivados por el aprendizaje de idiomas, pero contamos con un menos número de horas. Así pues, debemos flexibilizar el tipo de pruebas, actividades y materiales para poder adaptarnos a las características de dichos grupos.

Los principios metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera han de ser forzosamente los mismos que para la primera; con lo que se tomará como referencia lo ya expuesto a propósito de la Primera Lengua Extranjera. Las diferencias estarán en el nivel inicial con el que se accede al aprendizaje de esta segunda lengua y la motivación, que condicionarán en cierta medida el uso de la metodología.

#### **Materiales:**

Para la L2 solo usaremos el Student's book Network 3 de Burlington pues es más fácil de organizar el curso con tan solo 2 horas de clase

El resto coincide con los grupos ordinarios

#### **Temporalización y secuenciación de situaciones de aprendizaje.**

Se intentará coordinar las actividades con los grupos de L2. Tenemos un 33% menos de sesiones por lo que la observación y la recogida diaria de información para evaluar es fundamental.

Secuenciación de las Situaciones de aprendizaje L2. Se priorizarán los primeros módulos 1 a 5

### **Q.3º ESO INGLÉS DIVERSIFICACIÓN**

El ámbito de lenguas extranjeras del Programa diversificación curricular tiene por objetivo lograr que el alumnado adquiera las competencias específicas correspondientes al currículo de cuarto curso de la materia troncal Primera lengua extranjera y pueda lograr adquirir las competencias generales del perfil de salida de secundaria.

Para lograr tal objetivo, será necesario inicialmente proceder a un diagnóstico de las dificultades que los alumnos presenten, en relación con la materia troncal citada, y adecuar la metodología a sus resultados. En cualquier caso, esta deberá estar orientada a la acción, según especifica el Marco

Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras (MCER), y tendrá un carácter eminentemente práctico, dinámico y participativo.

Siempre se estará dispuesto a colaborar con los profesores de otros ámbitos para dar un mayor contenido interdisciplinar al trabajo en este tipo de grupos

### **Decisiones metodológicas y didácticas**

Compartimos muchas de las decisiones metodológicas ya observadas en este apartado c con todos los cursos de la ESO. Así pues, a continuación, se expone lo específico de este grupo.

Los alumnos que integran el programa de plan de mejora del aprendizaje y del rendimiento escolar tienen unas características especiales que se tendrán en cuenta desde el comienzo de curso; por tanto, la evaluación inicial se prolongará para consolidar los contenidos y competencias adquiridos durante el curso anterior.

A lo largo del curso, se trabajará para que los alumnos confíen en su capacidad de comprensión y de expresión, por tanto, la metodología seguida en clase será individualizada. Se hará especial hincapié en las destrezas receptivas para que así aseguren lo que ya saben y, una vez adquiridos los modelos, se intentará que los alumnos los desarrollen deduciendo y razonando lo mejor posible.

La participación oral se concibe más como interacción oral y de conocimiento personal que como intervención ininterrumpida. Este tipo de participación requiere la atención del interlocutor y el procesamiento de los mensajes para luego responder de forma adecuada, lo cual propicia la toma de decisiones en tiempo real.

El profesor ayudará a los alumnos a superar la falta de confianza en sí mismos con respecto a esta lengua y a no dar demasiada importancia a los errores formales. El profesor organizará las actividades de clase, pero se intentará dar cierta autonomía a los alumnos.

La lengua materna se usa en el aula como método de trabajo, pero se irá reduciendo a medida que las instrucciones se repitan y así el profesor sumergirá a los alumnos en la lengua extranjera de un modo real. Por último, se intentará que estos alumnos cambien de actitud ante esta asignatura y desmitifiquen sus dificultades.

ES fundamental evitar acumulación de pruebas y exámenes pues debe premiarse y recogerse la producción del día a día, intentando no dejar muchas tareas para casa pues suelen ser alumnos con un perfil de trabajo bajo fuera del aula.

El resto de los aspectos están tratados en la programación de 4 de ESO,

### **Materiales**

El libro de texto es una versión simplificada del libro del curso ordinario LET'S GO FORWARD! 1 de Burlington Books Student's and workbook

El libro digital y todo el material físico y online del curso ordinario se comparte en este curso.

Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello todos los profesores del departamento usarán Moodle y/o Teams como plataformas de apoyo educativo digitales. Además de diferentes webs y aplicaciones que se puedan integrar en tales plataformas y permitan reforzar, extender o evaluar las distintas destrezas de los alumnos en modo no presencial (kahoot, video stream, forms, genially, quizzlet, mentimeter, etc...)

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación y calificación.**

Compartimos las mismas estrategias que todos los cursos de la ESO (ver criterios de calificación 4 ESO) pero se ajustarán más al perfil del alumno de Diversificación valorando especialmente el trabajo y la actitud en clase del alumno. Estos ajustes quedan a criterio del profesor junto al equipo de orientación.

### **Secuencia y temporalización de los contenidos**

Comparten con los cursos ordinarios los contenidos limitados a esenciales (essential/basics) y con un eminente contenido práctico

En cualquier caso, esta temporalización será flexible, dependiendo de la situación del grupo, siendo prioritaria una adecuada evaluación inicial de todos los aspectos que engloba el aprendizaje (contenidos adquiridos, habilidades, materiales, dificultades, atención, situación familiar, social y/o escolar, necesidades específicas, etc.). En caso de selección priorizamos las 4 primeras situaciones de aprendizaje

### **INGLES PENDIENTE EN DIVERSIFICACIÓN**

Los alumnos de diversificación con el inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán la materia con su profesor del curso ordinario. Se establecerán medidas específicas que les ayuden a consolidar la base para poder realizar el curso ordinario. Si aprueban los dos primeros trimestres del curso superior, se considera superada la materia pendiente. Si no, deberán realizar un examen en el tercer trimestre siguiendo las indicaciones básicas de su profesor de referencia.

## **ANEXO I EJEMPLO DE RÚBRICAS PARA EVALUAR Y/O CALIFICAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y/O ACTIVIDADES**

## Heteroevaluación

<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	<b>No alcanzado</b> Insuficiente 1-4	<b>Logrado en grado bajo</b> suficiente /bien 5/6	<b>Alcanzado en grado medio</b> Notable 7/8	<b>Alcanzado de forma destacada</b> Sobresaliente 9/10
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

### Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

### Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas	Puede participar en interacciones orales,	Puede participar en interacciones orales, escritas

multimodales de forma autónoma.		y multimodales de forma progresivamente autónoma.	escritas y multimodales de forma autónoma.	y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

#### Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

#### Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con

comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.		comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	ayuda de recursos físicos o digitales.	apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.
---	--	---	--	---

### Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado Insuficiente 1-4	Logrado en grado bajo suficiente /bien 5/6	Alcanzado en grado medio Notable 7/8	Alcanzado de forma destacada Sobresaliente 9/10
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

### Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	<b>No alcanzado</b> Insuficiente 1-4	<b>Logrado en grado bajo</b> suficiente /bien 5/6	<b>Alcanzado en grado medio</b> Notable 7/8	<b>Alcanzado de forma destacada</b> Sobresaliente 9/10
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

## Autoevaluación y coevaluación

### Self-Evaluation and Group Evaluation Rubric

Student's Name: \_\_\_\_\_

Group's Name: \_\_\_\_\_

#### Self-Evaluation (9 points)

**8. Personal Contribution (3 points):**

- **Excellent (3):** Consistently contributed significantly.
- **Good (2):** Contributed positively but with room for improvement.
- **Needs Improvement (1):** Contribution was limited, need improvement in participation.

**9. Collaboration (3 points):**

- **Excellent (3):** Collaborated effectively and was receptive to group ideas.
- **Good (2):** Collaborated but had some difficulties accepting group ideas.
- **Needs Improvement (1):** Had difficulties collaborating and accepting group ideas.

**10. Responsibility Fulfillment (3 points):**

- **Excellent (3):** Fulfilled all responsibilities punctually.
- **Good (2):** Mostly fulfilled responsibilities.
- **Needs Improvement (1):** Did not adequately fulfill responsibilities.

#### Group Evaluation (12 points)

**11. Group Collaboration (3 points):**

- **Excellent (3):** Group collaborated effectively and cohesively.
- **Good (2):** Collaboration was present but with occasional tensions.
- **Needs Improvement (1):** Collaboration within the group was limited.

**12. Coordination and Organization (3 points):**

- **Excellent (3):** Group was well-coordinated and organized throughout.
- **Good (2):** Some coordination, with areas for improvement.
- **Needs Improvement (1):** Group coordination and organization were lacking.

**13. Objective Achievement (3 points):**

- **Excellent (3):** Group fully achieved all established objectives.
- **Good (2):** Group mostly achieved objectives.
- **Needs Improvement (1):** Group did not adequately achieve objectives.

**14. Internal Communication (3 points):**

- **Excellent (3):** Communication within the group was effective and open.
- **Good (2):** Communication was present but with occasional barriers.
- **Needs Improvement (1):** Internal group communication was limited.

#### Additional Comments(+9)

- *Individual Strengths:*
- *Areas for Individual Improvement:*
- *Group Strengths:*
- *Areas for Group Improvement:*

**Total Points: /30**

## ANEXO II PLANTEAMIENTO GENERAL DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEGÚN MÉTODO Y CURSO PARA SER DESARROLLADAS EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA DE CADA PROFESOR

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 - "TIME OUT"

#### 1.- Título y objetivo general

##### **MY TOP TEN VIDEO**

Realizar un vídeo sobre su "TOP TEN", es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: películas, música, libros.

#### 2.- Introducción y contextualización

Todas las situaciones de aprendizaje incluidas a continuación van dirigidas al alumnado de 3ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que puedan ser usadas en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores como 4ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y han sido diseñadas teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y serán evaluadas de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Además, estas situaciones de aprendizaje siguen los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su vídeo final.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 1** está pensada para ser realizada en el **primer** trimestre.

#### 3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog y un artículo digital.
- Repasar los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y *used to*, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus "top 10".

#### Saberes básicos

##### **A. Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.

-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir objetos, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar

parcialmente el gusto o el interés y las emociones, expresar la opinión, expresar argumentaciones sencillas, reformular y resumir.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### **4.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos*, con la materia de *Música* y con la materia *Lengua Castellana y Literatura*.

#### **5.- Descripción de la actividad**

1.- **My favs:** En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. El docente elaborará una pequeña ficha para hacerles prestar atención a diferentes aspectos, tales como el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Y les introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (música, películas, libros...) y una rúbrica de evaluación individual que el alumnado tendrá desde el principio.

2.- **Films:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario relacionado con las películas, para poder describir sus favoritas en el vídeo, para ello se realizarán las actividades de las páginas 12, 13, 14 y 15 de manera grupal y autónoma, actuando el docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y dándoles al final las soluciones para que se puedan autoevaluar en cada grupo y comenten sus dudas y respuestas.

3.- **Book Facts:** En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de la lectura con los ejercicios de las páginas 20 y 21. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá elegir un libro y hacer una pequeña reseña del mismo (teniendo como modelo la página 24), algo que le servirá también para su vídeo final. Como actividad extra o para fast-finishers, se podrán realizar las actividades de las páginas 22 y 23.

4.- **A world of music:** En una cuarta fase, utilizando estaciones de aprendizaje, el alumnado irá pasando por varias estaciones donde tendrán ejercicios relacionados con la música: uno puede ser el texto y ejercicios de la página 16, y otro los ejercicios gramaticales de la página 17, otro el texto de las páginas 18-19. El docente puede añadir otros que crea que pueden ser de utilidad.

5.- **My top ten:** En la última fase, el alumnado, basándose en los ejemplos de la fase 1 y lo aprendido en las fases 2, 3 y 4, realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase (o, si hubiese blog de aula, se podrían poner ahí para que todos puedan verlos e incluso co-evaluarse haciendo uso de la rúbrica).

#### **6.- Atención a las diferencias individuales.**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de estas lecciones, así como el Summary que aparece al final del Módulo; y el

“Grammar Lab” que se encuentra al final del libro. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

### **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, la rúbrica se entregará junto con la checklist al alumnado desde el principio de la situación de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado “Progress and Standards Check” del Workbook puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

### **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen un mural utilizando la técnica del “Visual Thinking” que complemente a su vídeo o incluso que les sirva como soporte visual para el mismo. Cualquier extensión de su vídeo también puede servir como ampliación de la actividad.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 “PEOPLE IN ACTION”**

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***READY FOR ADVENTURE?***

Elaborar un folleto informativo sobre un viaje que implique aventuras en otro país del mundo, detallando el viaje en sí, las experiencias que van a vivir los viajeros, y la secuencia e itinerario del mismo. Lo realizarán como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que usarlo para promocionar dicho viaje a la clientela, de manera atractiva para que lo adquieran.

### **2.- Introducción y contextualización**

Esta **situación de aprendizaje 2** ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*, los *desafíos del siglo XXI* así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, y siguiendo los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 2** está pensada para ser realizada en el **primer** trimestre y su duración aproximada es de 2-3 semanas.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos.

- Aprender a utilizar y contrastar el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, y descripciones de viajes.
- De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

### **Saberes básicos – Ver Situación 1 (Se integran en todas las situaciones)**

#### **A. Comunicación**

#### **B. Plurilingüismo**

#### **C. Interculturalidad**

#### **4.- Conexiones con otras materias**

Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, con la materia *Geografía e Historia*, con la materia de *Educación Física* y con la materia *Lengua Castellana y Literatura*.

#### **5.- Descripción de la actividad**

1.- **Adventures, adventures:** En una primera fase, el alumnado trabajará el concepto de aventura con un brainstorming donde se les preguntará por aventuras que hayan vivido o que les gustaría vivir. Para dicho brainstorming, nos basaremos en las fotografías de las páginas 28, 29, 30 y 31, activando también su conocimiento previo en cuanto a vocabulario. Después, para profundizar en aspectos gramaticales, se podrán realizar los ejercicios de dichas páginas de manera cooperativa y usando mini-pizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.

2.- **Journeys:** En una segunda fase, el docente explicará que van a realizar un folleto sobre un viaje de aventuras, como si fuesen agentes de viajes. Lo harán en parejas y será éste el agrupamiento que se usará para el resto de la situación de aprendizaje. Dispondrán de una sesión de trabajo autónomo para realizar la lectura de los textos de las páginas 32, 33, 34 y 35 y elegir el país que quieren para su folleto, junto con la aventura. Se les podrán mostrar ejemplos de “realia” para que vean folletos reales sobre viajes.

3.- **Interview:** En una tercera fase, la pareja trabajará las entrevistas con los ejercicios 7, 8 y 9 de la página 37, para posteriormente trabajar el vocabulario relativo a los deportes, que podrán después aplicar a su folleto. Esta entrevista la co-evaluarán mediante dianas de evaluación otras de las parejas de clase.

4.- **Our brochure:** En una cuarta fase, cada pareja elaborará su folleto, que se evaluará mediante una guía de observación que irá rellenando el docente y que se mostrará y comentará con el alumnado desde un principio. En dicha guía aparecerán ítems como los aprendizajes esperados, los aspectos a observar, un registro del trabajo de cada pareja así como ítems referentes al diseño del folleto, que también se mostrarán al alumnado.

#### **6.- Atención a las diferencias individuales.**

**Ver situación 1. Los principios establecidos en la situación 1 se implementan en todas las situaciones.**

#### **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

Igual que en la anterior

#### **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen una presentación oral de su folleto, como si lo expusiesen ante diferentes “posibles clientes” de la agencia de viajes y tuviesen que “vender” su viaje aventurero para que lo comprasen. Igualmente, el “collaborative project” de la página 151 puede servir también como propuesta de ampliación.

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 - “LOOKING FORWARD”**

#### **1.- Título y objetivo general**

##### ***WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?***

Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y “lifestyle” para que ese futuro sea mejor.

#### **2.- Introducción y contextualización**

Esta **situación de aprendizaje 3** ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*, los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, y siguiendo los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 3** está pensada para ser realizada en el **segundo** trimestre y su duración aproximada es de 2-3 semanas.

#### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos sobre salud.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de charlas y conversaciones.
- De forma oral, describir a un animal, expresar opiniones y ofrecer ayuda.
- Elaborar una infografía sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dz/, /g/, /θ/ y /ð/.

#### **Saberes básicos - Ver Situación 1 (Se integran en todas las situaciones)**

##### **A.Comunicación**

##### **B.Plurilingüismo**

##### **C.Interculturalidad**

#### **4.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propia infografía de manera creativa y visual. También está relacionada con la materia *Biología y Geología*, ya que en esta situación de aprendizaje reflexionarán sobre el clima y los efectos medioambientales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

#### **5.- Descripción de la actividad**

1.- **Ecosystems**: En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de los ecosistemas, pudiendo comenzar con algún documental de la BBC que trate sobre el tema, o usar las páginas 48, 49, 50 y 51 para ello. Tras ello, reflexionarán sobre la importancia de los ecosistemas y cómo afectan a nuestra vida diaria. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its de posibles peligros para los ecosistemas y después, con post-its de otro color, irán escribiendo soluciones. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar, y que será evaluada mediante una rúbrica de un solo punto que el docente explicará desde el principio. Será una infografía realizada en grupos heterogéneos elegidos al azar.

2.- **Are changes good?**: En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades, analizando el apartado “Urban Life” de la página 52 y con los ejercicios que siguen al texto. Tras ello, analizarán el “mind map” de la página 55 y realizarán uno similar investigando acerca de alguna ciudad y de cómo será en 2100.

3.- **A healthier future**: En una tercera fase, el grupo colaborativo irá trabajando en su infografía de manera independiente, leyendo primero los textos de las páginas 56 y 57 y dedicando tiempo a realizar sus ejercicios. Trabajarán también las condicionales con los ejercicios de las páginas 58 y 59.

4.- **Final infographic**: En una cuarta fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos. El “collaborative project” de la página 152 puede servir como pequeño modelo a seguir, a modo de “scaffolding” o andamiaje, especialmente para el alumnado con más dificultades.

#### **6.-Atención a las diferencias individuales**

**Ver situación 1. Los principios establecidos en la situación 1 se implementan en todas las situaciones.**

#### **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

Igual que en la anterior

#### **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen una presentación oral de su infografía, incluso se podría hacer un pequeño concurso de infografías entre todas las presentadas.

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 - “BODY AND MIND”**

#### **1.- Título y objetivo general**

##### ***NUTRIPODCAST***

Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población comparando al menos dos países diferentes y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos.

#### **2.- Introducción y contextualización**

Esta **situación de aprendizaje 4** ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*, los *desafíos del siglo XXI* así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, y siguiendo los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 4** está pensada para ser realizada en el **primer** trimestre y su duración aproximada es de 2-3 semanas.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma carteles y cartas.
- Aprender a utilizar los modales *must, have to, need to, should, can, could, be able to, may* y *might*, y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.
- Comprender la información clave de conversaciones y explicaciones en un museo.
- De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
- Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y describir un personaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Realizar una entrevista a un experto.
- Realizar un podcast sobre nutrición.

### **Saberes básicos - Ver Situación 1 (Se integran en todas las situaciones)**

**A.Comunicación**

**B.Plurilingüismo**

**C.Interculturalidad**

### **4.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia *Biología y Geología*, con la materia de *Educación Física* y con la materia *Lengua Castellana y Literatura*.

### **5.- Descripción de la actividad**

En una fase 0, el docente explicará al alumnado que, en grupos de 3 personas, van a realizar un podcast sobre nutrición que tendrá una parte de análisis (fase 1) y una parte de entrevista a un experto (fase 2), y que tendrá dos presentadores y un experto. Tras ello, grabarán su podcast, que será el producto final a presentar y que escuchará toda la clase, evaluándolo mediante una diana de evaluación, que también usará el docente.

1.- **Survey about habits:** En esta fase 1, el alumnado trabajará la primera parte de su podcast, donde los presentadores mostrarán el resultado de una encuesta sobre hábitos, que incluirán hábitos de salud y de nutrición. Para ello, podrán utilizar de manera autónoma las páginas 66, 67 y 68, y dispondrán del apoyo del docente en cuanto a temas gramaticales relacionados con los verbos modales (pudiendo utilizar, por ejemplo, un vídeo de Youtube sobre los mismos que pueda ayudarles y se use como “scaffolding”). Elaborarán su propia encuesta y la realizarán a diversas personas analizando los resultados.

2.- **Interview with an expert:** En la fase 2 de la realización del podcast, tendrán que entrevistar a un experto (el tercer miembro del grupo), que deberá documentarse sobre temas nutricionales. Todo el grupo buscará información al respecto en Internet, redes sociales, libros... y buscarán también otros expertos y entrevistas a los mismos donde se traten estos temas, para hacerlo lo más realista posible.

### **6.-Atención a las diferencias individuales**

Ver situación 1. Los principios establecidos en la situación 1 se implementan en todas las situaciones.

### **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

Igual que en la anterior

### **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que en vez de podcast realicen un vídeo para Youtube con los mismos elementos o partes. Podrán también realizar un “Trivia Game” de acuerdo al “collaborative project” de la página 153, sobre nutrición.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 - “ON THE DARK SIDE”**

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***ENTERTAINMENT MAGAZINE***

Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento.

### **2.- Introducción y contextualización**

Esta **situación de aprendizaje 5** ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*, los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, y siguiendo los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 5** está pensada para ser realizada en el **tercer** trimestre y su duración aproximada es de 2-3 semanas.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre viajes.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- De forma oral, hablar sobre cine o televisión de terror y describir formas de entretenimiento.
- Hacer una encuesta sobre entretenimiento y escribir un resumen de los resultados.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Realizar una revista sobre ocio y opciones de entretenimiento.

### **Saberes básicos - Ver Situación 1 (Se integran en todas las situaciones)**

**A. Comunicación**

**B. Plurilingüismo**

**C. Interculturalidad**

### **4.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* y con la materia *Lengua Castellana y Literatura*.

## **5.- Descripción de la actividad**

1.- ***Different ways of entertainment***: En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de que hay diferentes formas de entretenimiento y ocio, realizando las actividades de las páginas 84 a 87 y creando de manera individual su propio diagrama siguiendo el ejemplo del ejercicio 14 de la página 87, para después exponerlo de manera oral (el docente lo evaluará con una pequeña rúbrica), se podrán realizar los ejercicios de dichas páginas de manera cooperativa y usando minipizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.

2.- ***Crime Time***: En una segunda fase, nos centraremos en el crimen a través de las páginas 88 y 89 y verán el ejemplo de un artículo de revista con el artículo “The coldest case in History” de la página 90. Tras ello, el docente explicará que van a realizar su propia revista en grupos, donde hablarán de entretenimiento. Les entregará una checklist o lista de verificación con todos los elementos que ha de contener, así como la rúbrica con la que serán evaluados. El trabajo lo realizarán de manera grupal cooperativa.

3.- ***Examples***: En una tercera fase, cada grupo trabajará en su revista, viendo los ejemplos de descripciones de lugares e itinerarios de las páginas 94, 95 y 96 y usándolos como “scaffolding” o andamiaje. El “collaborative project” de la página 154 también puede añadirse a estos ejemplos. Se trabajará también la gramática con ayuda del workbook y realizarán un boceto de su revista para, después de que el docente les dé feedback, diseñarla de manera completa.

## **6.-Atención a las diferencias individuales**

**Ver situación 1 . Los principios establecidos en la situación 1 se implementan en todas las situaciones.**

## **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

Igual que en la anterior

## **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen una presentación oral de su revista, pudiendo exponerla ante toda la clase y explicando cómo la han diseñado. Incluso podrían llevar un pequeño diario del grupo con un registro de lo que hacen cada día y contar cómo ha sido su experiencia de aprendizaje, reflexionando por tanto sobre el mismo.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 - “MATERIAL WORLD”**

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***TIME MACHINE***

Realizar una exposición oral de lo que era popular en una década determinada (“Popular in the 1980s”, por ejemplo), como si se metiesen en una máquina del tiempo, usando para ello la vestimenta de esa época, la música y todo lo que estimen oportuno para “meterse en el papel”.

### **2.- Introducción y contextualización**

Esta **situación de aprendizaje 6** ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*, los *desafíos del siglo XXI* así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, y siguiendo los principios del

Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

En concreto, esta **situación de aprendizaje 6** está pensada para ser realizada en el **tercer** trimestre y su duración aproximada es de 2-3 semanas.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de diferentes conversaciones.
- De forma oral, describir ropa, hablar sobre modas y comprar por internet.
- Preparar su propia presentación sobre un período concreto y realizarla de manera oral.
- Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

### **Saberes básicos - Ver Situación 1 (Se integran en todas las situaciones)**

**A. Comunicación**

**B. Plurilingüismo**

**C. Interculturalidad**

### **4.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia *Geografía e Historia*, con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos*, con la materia de *Música* y con la materia *Lengua Castellana y Literatura*.

### **5.- Descripción de la actividad**

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propia presentación oral. Para ello, el docente les presentará en primer lugar el ejemplo del “collaborative project” de la página 155, para que les sirva como “scaffolding” o andamiaje. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización de su tarea, relacionados con el Módulo 6, tales como *el Reported Speech*. Para ello, los cuadros que aparecen en este módulo servirán también como andamiaje y referencia para el alumnado.

La realización de los ejercicios que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y auto-correctada por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su presentación, incluyendo las siguientes:

- Elección de una década y un país concretos
- Descripción de la ropa de ese período
- Lo que estaba de moda y era tendencia, con ejemplos
- Típicas conversaciones de esa década
- Hechos interesantes
- Qué se compraba
- Ocio y entretenimiento, programas de TV...
- Música que se escuchaba

~...

Para ello, los ejercicios y textos a lo largo de todo el Módulo les podrán ayudar como inspiración y fuente de vocabulario y también para darles ideas, pero dejándoles mucha apertura a su creatividad. Después, se explicará al alumnado que han de buscar también imágenes de la época y además ser originales en la presentación, pudiendo utilizar atrezzo y disfraces. Ellos serán los encargados de todo para que sea original, con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar su presentación final.

### **6.-Atención a las diferencias individuales**

**Ver situación 1. Los principios establecidos en la situación 1 se implementan en todas las situaciones.**

### **7.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

Igual que en la anterior

### **8.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que puedan grabar un vídeo con todas esas presentaciones y editarlo ellos mismos para que sea una especie de máquina del tiempo.