



Universidad de Valladolid

CET

FACULTAD de
CIENCIAS EMPRESARIALES
y del TRABAJO de SORIA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL 2º BAHILLERATO DE
INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA C.C.S.S.**

CURSO 2017-2018.



**TURISMO INDUSTRIAL COMO
POSIBILIDAD ECONÓMICA PARA LA
PROVINCIA DE SORIA.**

AUTOR: José Ignacio Martínez Lablanca

DIRECTOR: Pablo de Frutos Madrazo

TUTOR: Antonio de Miguel Hernando

ÍNDICE.

Introducción.....	3
1. Turismo.....	6
2. Turismo en Soria.....	10
2.1. Oferta turística.....	12
2.2. Empleo vinculado al turismo en la Provincia de Soria.....	15
3. El Patrimonio industrial.....	17
4. Turismo Industrial.....	20
4.1. Turismo industrial de tipo patrimonial.....	21
4.2. Turismo industrial de industria viva.....	22
4.3. Situación actual del turismo industrial.....	23
5. Turismo industrial en Soria.....	28
5.1. Patrimonio industrial de la provincia de Soria.....	28
5.2. Posibilidades del turismo Industrial en la provincia.....	32
5.3. Posibilidades del turismo Industrial en la ciudad de Soria....	37
5.3.1. Turismo de industria viva	37
5.3.2. Patrimonio Industrial.....	38
5.3.3. Elementos de patrimonio industrial más importantes en el entorno del río Duero.	39
Conclusión.....	49
Bibliografía.....	50
Webgrafía.....	51

Introducción.

El siguiente documento pretende analizar la creación de turismo industrial en la provincia de Soria a través de su patrimonio e industria y especialmente desde el punto de vista de la oferta turística.

El turismo industrial pretende dar a conocer sistemas de producción y de actividades industriales que pueden estar ya en desuso, las instalaciones, el paisaje formado por la realización de dicha actividad y el patrimonio histórico vinculado con estas actividades económicas o da conocer la actividad económica de industrias que actualmente están en funcionamiento.

Este tipo de turismo aún no se ha desarrollado en esta provincia cuya industrialización histórica ha sido escasa y donde apenas se conoce y valora el poco patrimonio industrial que aquí existe. Pero que por otro lado pretende analizar si puede llegar a ser un motor socioeconómico.

Es verdad que es un tipo de turismo relativamente reciente y que ha aparecido principalmente en zonas históricamente industriales y ha sabido aprovechar el aumento del turismo cultural.

El interés principal de esta investigación es, observar el importante patrimonio industrial que la provincia posee y el valor que puede llegar a tener al ser recuperado y explotado como recurso turístico. Es necesario cuidar los restos históricos de las actividades económicas que una vez se realizaron en nuestros pueblos y ciudades, y que han sido su seña de identidad y han sido claves en el desarrollo de la zona en la que están situados.

Explotar estos enclaves desde un punto de vista turístico es una propuesta que está triunfando en otras zonas. Aquí en Soria, por su localización, es fácil crear un turismo industrial a partir de los diferentes elementos existentes y organizarlos para ser convertidos en espacios visitables e interesantes para los visitantes. También se podrían acoplar a otras opciones turísticas ya existentes y así aumentar la variedad de ofertas turísticas incluyendo al turismo industrial en su itinerario.

La opción de diversificar la oferta turística de Soria añadiéndole el turismo industrial, bien como ruta propia o junto a otras rutas que, podrían mejorar la atracción turística y mejorar las posibilidades de creación de empleo.

La metodología propuesta para la realización de esta investigación constaba de una búsqueda de información masiva, que posteriormente era acotada, sintetizada e interpretada.

Para establecer el marco teórico sobre el turismo y los datos turísticos, la investigación se ha hecho vía Internet. Han sido usados desde datos oficiales del Gobierno de España o la Junta de Castilla y León dispuestos en la red, hasta artículos periodísticos o estudios del INE.

En el marco del patrimonio industrial y el turismo industrial se han usado muchas fuentes de información. Entre estas fuentes se encuentran libros, memorias, artículos periodísticos, entrevistas con personas que tienen relación con el patrimonio industrial que se muestra y se describe en este documento e Internet. Ha sido fundamental la localización del documento *Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria* realizado por la Junta de Castilla y León.

La problemática de la investigación se ha encontrado en la escasa información que existe sobre este tema, ya que es un tema relativamente reciente. Otro problema al realizar el proyecto ha sido la dificultad para encontrar información de fuentes oficiales. Para conseguir aquellos documentos que no estaban disponibles en la red y he acudido a distintas fuentes bibliográficas, en archivos o que han tenido que ser solicitados directamente a los órganos administrativos correspondientes.

Como he dicho, los objetivos finales con los que se inició esta investigación fueron:

Conocer de primera mano este patrimonio tan escaso como desconocido que alberga nuestra provincia y averiguar dónde se encuentra, en qué situación y que se necesita para recuperarlo.

Dar base sólida y de peso a la importancia de cuidar y recuperar nuestro patrimonio industrial.

El último objetivo se centra en conseguir que la recuperación de este patrimonio se lleve a cabo y se convierta en una variable real para el turismo soriano, una opción interesante, didáctica y que muestre parte de la historia industrial “perdida” que aquí existe.

En el transcurso de la investigación iremos conociendo las características turísticas y socioeconómicas de Soria, así como la importancia que este tiene en la provincia.

Posteriormente analizaremos el patrimonio industrial y el turismo industrial en general, para acabar centrándonos en la provincia de Soria.

1. Turismo.

El turismo según la Organización Mundial del Turismo (OMT) se define como “fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual”. Debe ser en un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año. Se produce por distintos motivos, por ejemplo, ocio o por motivos laborales, en ningún caso remunerado.

Todas las personas que realizan alguna clase de turismo se denominan visitantes. Los visitantes se pueden clasificar¹:

- **Visitantes que pernoctan:** permanecen al menos una noche en algún tipo de alojamiento.
- **Excursionistas:** visitantes que salen de su lugar de residencia habitual y vuelven el mismo día.

Según el país de residencia de los visitantes o excursionistas estos serán²:

- **Visitante nacional o interno:** aquel que visita el mismo país en el que se encuentra su lugar de residencia habitual.
- **Visitantes internacionales:** aquel que visita un país distinto de aquel en el que se encuentra su lugar de residencia habitual.

Se pueden diferenciar tres tipos de turismo en relación al país o zona económica visitada³:

- **Turismo interno:** es el realizado por visitantes residentes que realizan su desplazamiento dentro del país seleccionado. Es decir, visitantes que viajan dentro de su propio país.

¹ <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> Organización Mundial del Turismo (OMT), Entender el turismo: Glosario Básico, 29 de noviembre de 2017.

² <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> Organización Mundial del Turismo (OMT), Entender el turismo: Glosario Básico, 29 de noviembre de 2017.

³ <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> Organización Mundial del Turismo (OMT), Entender el turismo: Glosario Básico, 29 de noviembre de 2017.

- **Turismo receptor:** es el realizado por visitantes no residentes que viajan dentro del país seleccionado. Es decir, visitantes ajenos al país.
- **Turismo emisor:** es el realizado por los visitantes residentes que viajan fuera del territorio económico del país seleccionado. Es decir, residentes “nacionales” que visitan un territorio ajeno a su país.

Estos tres tipos de turismo al combinarse permiten establecer las siguientes categorías:⁴

- **Turismo interior:** sería el realizado dentro de las fronteras del país seleccionado. Este tipo de turismo lo realizan el turismo interno y el turismo receptor.
- **Turismo nacional:** sería el realizado por los residentes “nacionales”, sin importar el destino de su viaje. Es realizado por el turismo interno y el turismo emisor.
- **Turismo internacional:** sería el realizado fuera de las fronteras del país propio. Lo realizarían el turismo receptor y el turismo emisor. Las personas que realizan este tipo de turismo son comúnmente llamados turistas.

En España el turismo es uno de los pilares de la economía, así, en 2016 aportó al PIB 125.000 millones de euros, lo que representa un 11,2% del PIB, dato que se incrementa cada año. Además el la actividad turística generó un total de 80.668 puestos de trabajo, lo que representa el 15% del total del empleo creado en toda España durante 2016⁵.

La principal característica del turismo español está representada por su costa. Este hecho geográfico hace que la principal actividad turística realizada en España sea el de sol y playa. Pero aparte de ello, España cuenta con una gran gama de opciones turísticas gracias a su gran potencial de patrimonio cultural, histórico o ecológico.

⁴ <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> Organización Mundial del Turismo (OMT), Entender el turismo: Glosario Básico, (29 de noviembre de 2017).

⁵ Fernández, S. (12 de enero de 2017). España recibió 75,3 millones de turistas en 2016. *El mundo*.

Según el INE durante el año 2016, 75,3 millones de turistas extranjeros acudieron a este país, aunque el número asciende a 75,6 millones si tenemos en cuenta los datos que ofrece el OMT, siendo el tercer país más visitado del mundo por detrás de E.E.U.U. y Francia.

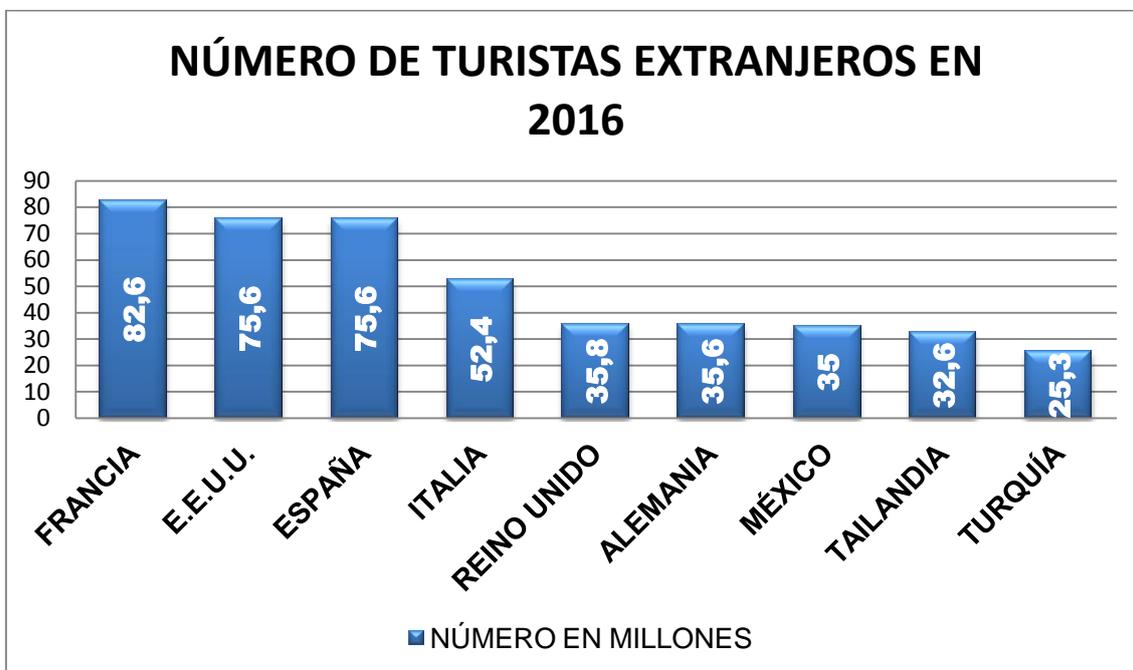


Gráfico 1. Número de turistas extranjeros en 2016. Fuente: elaboración propia.

Los países que en mayor medida eligieron como destino España en 2016 fueron, en primer lugar Reino Unido, seguido Francia con 10,7 millones y Alemania.

En Castilla y León, al igual que en el resto de España, está en continuo crecimiento. En 2016 superó por primera vez los 7 millones de visitantes.

Esto supuso para Castilla y León que se superara los 12 millones de pernoctaciones alcanzando los 12.136.425 millones con una estancia media de 1,68 días. Todos estos datos se reflejan en los 1.991,7 millones de euros de ingresos que provocó el turismo en esta Comunidad Autónoma.

La base de los visitantes de Castilla y León procede de la Comunidad de Madrid. Le siguen los visitantes de la propia Castilla y León y Andalucía en tercer lugar.

Del exterior el país que más viajeros aporta es Francia seguido de Reino Unido y Portugal.

El tipo de turistas que visitan Castilla y León es de un perfil adulto, sobre todo de 35 años en adelante. El nivel de ingresos es medio-alto, el 27% gana entre 12.000 y 30.000 euros y el 19% gana entre 30.000 y 54.000 euros. Además, el 61% usa Internet para organizar sus viajes. De todos los visitantes el 73% realiza visitas a monumentos, el 51% visita ciudades y quiere conocer el arte e historia de la región y un 50% realiza actividades gastronómicas. Finalmente destaca la visita de paisaje y naturaleza con un 26%.⁶

Este último dato hace pensar que la mayor parte de los visitantes que recibe esta Comunidad Autónoma realiza o consume turismo cultural. Todos estos visitantes podrían llegar a ser demandantes potenciales de turismo industrial.

⁶ Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (2016 y 2017). *Boletín de coyuntura turística de Castilla y León 2016 y 2017*. Castilla y León, España.

2.Turismo en Soria.

Aunque Soria no es una localidad especialmente turística respecto a otras del territorio español y castellanoleonés el turismo tiene una gran importancia.

La provincia de Soria atrajo hasta ella, en 2016, por medio del turismo a 406.638 viajeros, 382.200 nacionales y 24.438 extranjeros, pero en 2017 ese número ascendió hasta 450.830 viajeros, ascendiendo en 44.192, lo que significa un 10,87% más respecto a 2016.

En el origen de las visitas siguen predominando las de origen nacional, con 423.708 viajeros nacionales y 27.122 turistas extranjeros, solo 2.684 más que en 2016. Esto supone que, pese al gran incremento de visitantes, la provincia de Soria sigue sin acoger a un número importante de extranjeros, lo que sigue siendo la asignatura pendiente de la zona.

En 2016 se registraron 786.991 pernoctaciones con una estancia media de 1,94 días. En 2017 las pernoctaciones ascendieron hasta 887.100, 100.109 más que 2016 y un 12,72% más que el año anterior. La estancia media también aumentó hasta 1,97 días, 0,3 más que en 2016, alcanzando el 23,88% de grado de ocupación.⁷

Este incremento en las pernoctaciones se puede deber al aumento del número de plazas que ofrece la provincia, al existir 14 establecimientos más (520 actualmente) aumentando de 12.531 a 12.795 en 2017, un 2,11% más.

De esas plazas de alojamiento son relevantes las 3.453 que aporta el turismo rural, y que ofrece el 27 % del total de las plazas de la provincia⁸, siendo un motor económico importante.

⁷ Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (2016 y 2017). *Boletín de coyuntura turística de Castilla y León 2016 y 2017*. Castilla y León, España.

⁸ Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (2016 y 2017). *Boletín de coyuntura turística de Castilla y León 2016 y 2017*. Castilla y León, España.

Plazas de alojamiento en la provincia de Soria en el año 2016

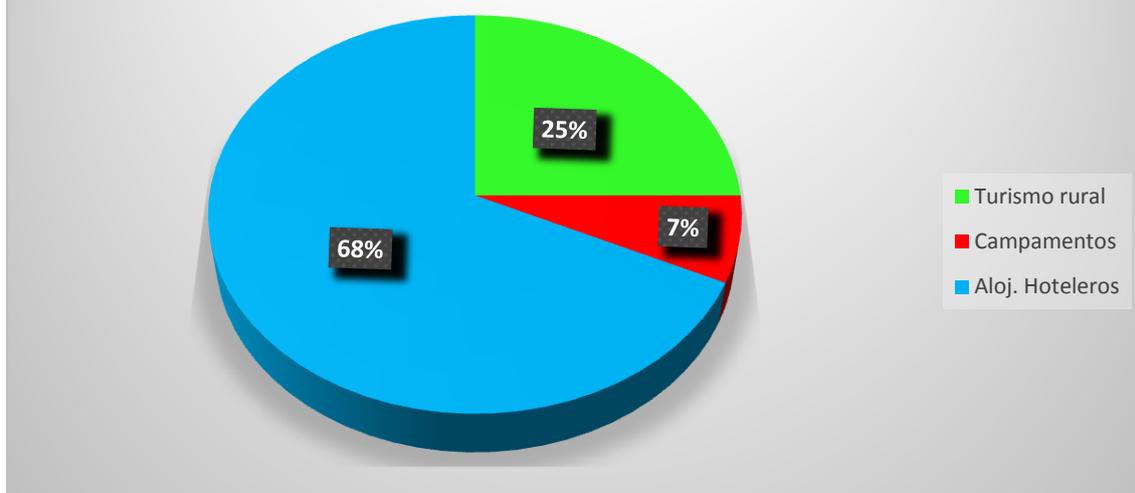


Gráfico 2. Plazas de alojamiento en la provincia de Soria en el año 2016. Fuente: Elaboración propia.

El tipo de visitante oscila entre los 35 y los 55 años, con un tipo de ingresos medio-bajo, entre 12.000 y 30.000 euros de ingresos anuales por persona y, que por lo general vienen acompañados de la familia o pareja. Este segmento de la población busca, principalmente, un lugar donde descansar de la vida cosmopolita urbana y estar en contacto con la naturaleza⁹.

Soria presenta, al igual que el resto de España, la mayoría de sus visitas entre el segundo y el tercer trimestre del año 2017 (entre abril y septiembre). Destacando abril (10,1% de las visitas anuales), ya que en este mes se celebra la Semana Santa, y los meses de julio y agosto (entre ambos meses suman el 25,86% de las visitas anuales totales). También cabe destacar el repunte que se produce en octubre (10,82% de las visitas anuales) ya que en este mes se realizan las fiestas de la capital de la provincia y el puente festivo nacional de la Hispanidad. El primer trimestre es el peor para el turismo soriano, siguiendo la tónica general del turismo nacional¹⁰.

⁹ Fuente. Boletín de coyuntura turística de Castilla y León 2016 y 2017.

¹⁰ Colegio de economistas de Valladolid (2017). *Observatorio económico de Castilla y León, bases de datos y gráficos. Resultados por provincias.*

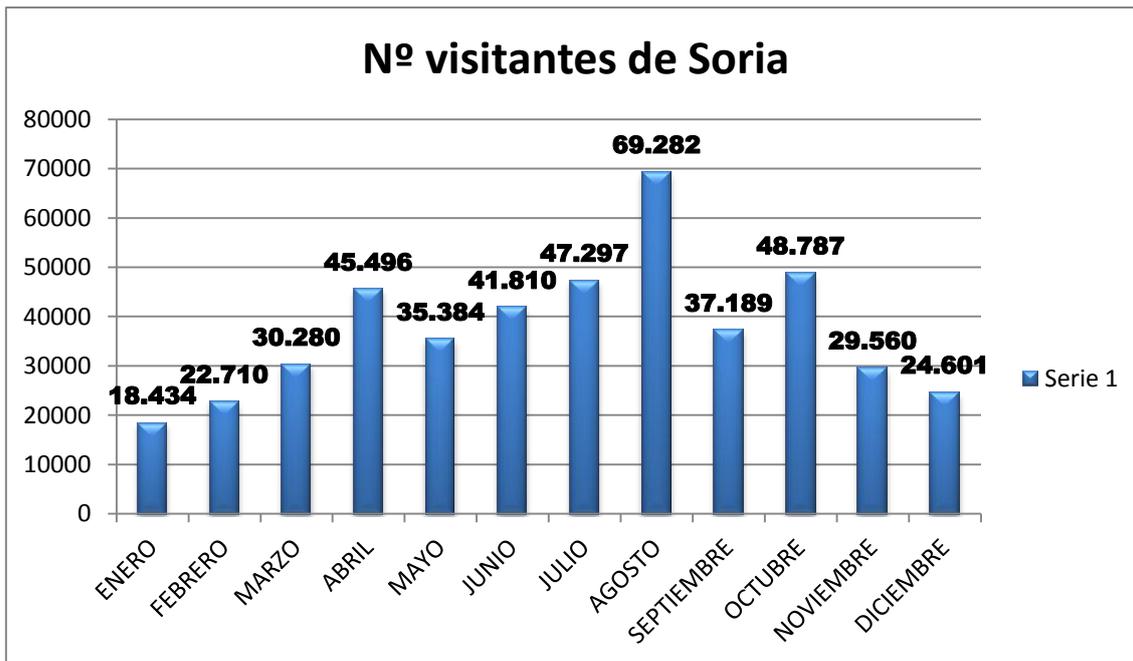


Gráfico 3. Número de visitantes de Soria. Fuente: elaboración propia.

2.1. Oferta turística.

El tipo de turismo que más se oferta en la totalidad de la provincia es el ecoturismo, debido al gran patrimonio natural que existe. Cuenta con algunas zonas de relevancia como el parque natural de El Cañón del Río Lobos o la Laguna Negra. También es muy variada la oferta de deportes y actividades en la naturaleza como el senderismo.

También tiene gran importancia el patrimonio cultural, sobretodo el arte románico, que tiene como exponente la iglesia de Santo Domingo. También cabe destacar los restos de las poblaciones celtibéricas como el yacimiento de la ciudad celtibérica de Numancia o Uxama, y otros puntos interesantes que permiten aumentar una visión cultural como el yacimiento paleontológico de Ambrona.

Es relevante nombrar el turismo gastronómico, ya que la provincia cuenta con dos establecimientos con estrella Michelin (número que merece la pena nombrar teniendo en cuenta que en la totalidad de Castilla y León hay 10). Además destaca el micoturismo, puesto que la situación geográfica de Soria la convierte en una de las regiones de España que más variedad de setas y

hongos ofrece, y por lo tanto, de las que mejor potencial de este tipo de turismo puede ofrecer.

Debido a la diversidad de tradiciones también es importante la oferta turística de cada comarca vinculada a la multitud de festividades singulares.

La oferta turística se ofrece o bien por rutas temáticas o bien por rutas según las zonas geográficas o la actividad que se vaya a realizar. Las diferentes rutas temáticas son:

- **El románico.** La provincia cuenta con un gran patrimonio de este estilo artístico. En esta ruta se visitan los principales monumentos románicos de Soria. Destacan la Iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz, la Iglesia de San Miguel de Almazán, las iglesias de Santo Domingo y San Juan de Rabanera en Soria y San Baudelio en Casillas de Berlanga.
- **GR86.** El GR86 se trata del Sendero Ibérico Soriano. Esta ruta propone un recorrido circular que recorre casi toda la geografía de la provincia soriana. Cuenta con 933 km de recorrido, divididos en diferentes etapas y variantes que permiten conocer el paisaje de Soria por medio de sus caminos y su paisaje.
- **Micoturismo.** Como se señaló anteriormente Soria es un referente para el micoturismo ya que en su territorio se encuentran aproximadamente 700 especies de hongos, la mayoría comestibles. Esta experiencia posibilita conocer en profundidad las entrañas de la naturaleza soriana además de la posibilidad de la recolección, conocimiento y degustación de este producto gastronómico.
- **La Celtiberia Soriana.** Se trata de un ruta que concentra todos los yacimientos celtíbero-romanos que se encuentran en la provincia como por ejemplo la ciudad de Numancia en Garray o los yacimientos de Uxama y Tiermes; así como los distintos museos complementarios como los que se encuentran en Las Cuevas de Soria, Garray y Soria y distintas actividades complementarias.

- **Espacios naturales.** Soria destaca principalmente por su naturaleza, lo que desemboca en la existencia de un gran número de espacios naturales en el territorio de la provincia. En ellos se podrán reconocer, aprender y apreciar los variados y singulares paisajes que existen así como su fauna y en general, su valioso ecosistema. Destacan, por ejemplo, el Cañón del río Lobos, el Acebal de Garagüeta, el Monumento natural de la Fuentona o el espacio natural de Sierra de Urbión y Laguna Negra.

- **Ruta de las Icnitas.** Se trata de un espacio expositivo que se encuentra al aire libre que nos habla de los dinosaurios y que principalmente nos muestra sus huellas. Esta ruta cuenta con 15 yacimientos señalizados y adecuados para su visita, un parque recreativo y un centro de visitantes en Villar del Río.

- **Antonio Machado.** El poeta español vivió en Soria entre los años 1907 y 1912 donde escribió varias de sus obras más importantes y donde contrajo matrimonio. Bajo su persona se distinguen dos rutas.
 - **Ruta machadiana de Alvargonzález.** En 1910 Antonio Machado realizó una excursión al lugar del nacimiento del Duero y la Laguna Negra. Viaje que sería la inspiración del poema de La Tierra de Alvargonzález, incluido en el libro de poemas Campos de Castilla. Esta ruta recorre aquellos pueblos y parajes que el escritor transitó en su viaje, en el que conoció profundamente las costumbres, las creencias y la naturaleza de la zona que tanto le apasionó.

 - **Ruta de los lugares machadianos.** Esta visita se realiza en la capital de la provincia y sus alrededores y se incluyen lugares significativos y que influyeron en la vida y pensamiento de Antonio Machado. Algunos de estos lugares son la tumba de Leonor (su

mujer), la Iglesia de la Mayor o el Aula Machado, situada en el I.E.S. Antonio Machado.

La otra estrategia en la que se presenta el turismo en Soria es por zonas o comarcas geográficas. Cada zona o comarca cuenta con una ruta que recorre aquellos puntos de mayor interés turístico y sus tradiciones. Están pensadas para realizarlas en un solo día, fomentando una visita de la provincia rápida y dinámica. Se presentan las siguientes rutas:

- Soria capital.
- Tierras de Berlanga de Duero.
- Tierra del Burgo de Osma.
- La Soria verde. Que se divide en dos rutas: Pinares altos y Pinares Bajos.
- Tierra del Moncayo.
- Tierras de Medinaceli.
- El valle de Soria.
- Tierras altas.

En todas ellas predominan la oferta de arte románico, la visita y disfrute de sus espacios naturales, rutas de senderismo, micoturismo y las tradiciones que se encuentran en los diferentes pueblos.

2.2. Empleo vinculado al turismo en la provincia de Soria.

Según datos del 2017, la provincia de Soria tenía una tasa de actividad del 59,45%, un 6,16% más que en 2016; y una tasa de paro del 8,29%. La población activa soriana es mayoritariamente mayor, solo un 5,77% son menores de 25 años.

La mayoría de las personas activas que existen en la provincia pertenecen al sector servicios con un 57,68% del total, más de la mitad. Soria, que siempre fue una provincia dedicada a la agricultura, solo presenta un 5,57% de población activa en esta actividad.

También lidera el sector servicios el número de empleos ofrecidos, con el 60,92% de los empleos que existían en el tercer trimestre de 2017. En cambio la actividad que menos empleo genera es la construcción, seguido de la agricultura. La industria es la segunda actividad que más empleos genera con casi el 20%.

En función al paro registrado, el 66,35%, pertenecen al sector servicios, y donde menos paro se registra en función del sector económico es en la agricultura, que no llega al 5%¹¹.

¹¹ Colegio de economistas de Valladolid (2017). *Observatorio económico de Castilla y León, bases de datos y gráficos. Resultados por provincias.*

3. El patrimonio industrial.

El Patrimonio Industrial es el conjunto de elementos o vestigios con valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico, que han surgido en torno a los diferentes tipos de actividad industrial, es decir, que han obtenido ese rango de valor por su uso y aplicación en la industria a través del tiempo. (Marqués y García, 2007, p. 34). También se podría decir que el patrimonio industrial es “el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la “revolución industrial”¹².

Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en que se estructuran, las arquitecturas que los caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos, los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico¹³. La definición anterior está incluida en el “Plan Nacional del Patrimonio Industrial” puesto en marcha en el año 2000 por el Ministerio de Cultura español.

Los distintos yacimientos industriales se clasifican en las siguientes clases:

- **Elementos industriales.** “Son testimonios puntuales o parciales de una actividad industrial, los cuales tienen el valor patrimonial suficiente y son testimonio de una actividad industrial a la que ejemplifican” (*Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria: Memoria*. Pág. 12)
- **Conjuntos industriales.** Se “conservan todos los componentes materiales y funcionales, así como su articulación. Constituye una muestra coherente y representativa” (*Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria: Memoria*. Pág. 12) de una determinada actividad productiva.

¹² Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. (2011). *Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria*. Castilla y León, España.

¹³ Fuente: <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/gl/dam/jcr:88a504bd-a083-4bb4-8292-5a2012274a8c/04-maquetado-patrimonio-industrial.pdf>.

- **Paisajes industriales.** Son territorios “en los que se conservan visibles todos los elementos fundamentales de los procesos de producción de una o de varias actividades industriales relacionadas entre sí” (*Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria: Memoria*. Pág. 12).
- **Sistemas y redes industriales.** Constituyen, por sus valores patrimoniales “un testimonio material del orden territorial, del movimiento de las personas y mercancías o del “arte” que fue causado a causa de una actividad o varias actividades industriales”.

A nivel histórico el patrimonio industrial se puede diferenciar en patrimonio preindustrial, que es el patrimonio del siglo XVIII incluso anterior, y está compuesto por elementos anteriores a la mecanización de la producción; como protoindustrias y manufacturas reales (Reales Fábricas) y el patrimonio industrial propiamente dicho, que son aquellos elementos que datan de la segunda mitad del siglo XVIII hasta la segunda mitad del siglo XX.

Hay que tener en cuenta que la arquitectura industrial es una de las menos reconocidas y efímeras, ya que su naturaleza está sujeta a una evolución constante, lo que deriva en profundas alteraciones formales y estéticas. Por ello, para conservar un sitio industrial se debe tener un profundo conocimiento de la idea por la que se construyó y los procesos industriales que allí se realizaron. Durante décadas, estos restos han sufrido una gran desprotección, especialmente en las ciudades, donde las fábricas se convirtieron en un elemento principal de liberación de suelo para la construcción de nuevas infraestructuras o viviendas.

En 1960 se comienzan a recuperar antiguas construcciones industriales, principalmente en los países del norte de Europa (Gran Bretaña, Francia y Alemania) donde el proceso de industrialización tuvo más fuerza. En estos países el resultado final ha sido realmente positivo, ya que se ha conseguido preservar y proteger un importante número de manifestaciones de la historia industrial británica. Posteriormente, la idea

de conservar lo industrial se expandió a Estados Unidos y Canadá. Después se trasladó a los países del sur de Europa, que no habían formado parte del núcleo industrial europeo.

La necesidad de conservar este patrimonio está justificada por la precariedad a la que está sometido, muchas veces en situación de obsolescencia y abandono debido a la poca sensibilidad social, las dificultades para la recuperación integral de todos los elementos y la disparidad de criterios en torno a su conservación, destrucción o derribo.

Pero esa tónica está cambiando en los últimos años en los que se está empezando a apostar por su conservación como testimonio material del pasado, y como una herencia cultural de la región ya que en zonas industriales muy arraigadas se ha creado una identidad colectiva relacionada con ese pasado industrial.

Hay que tener en cuenta que a la hora de intervenir en el patrimonio se debe hacer de una manera selectiva ya que, como hemos dicho antes, hay abundantes elementos y hay que elegir aquellos que se puedan revalorizar y se les pueda dar un nuevo uso.

4. Turismo industrial.

Desde hace tiempo se está desarrollando una nueva forma de turismo, el turismo industrial. El turismo industrial está integrado en el turismo cultural. La OMT (Organización Mundial del Turismo) define en 1995 el turismo cultural como “todos los movimientos de las personas para satisfacer la necesidad humana de diversidad, orientados a elevar el nivel cultural del individuo, facilitando nuevos conocimientos, experiencias y encuentros.”

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos¹⁴ (ICOMOS) define este turismo como “aquella forma de turismo que tiene por objeto, entre otros fines, el conocimiento de monumentos y sitios histórico-artísticos”.

No existe una definición especializada para el turismo industrial pero podríamos definirlo como aquel tipo de turismo que tiene por objeto mostrar una visita alejada de lo convencional buscando una mayor participación del visitante, interactuando con él de una manera amena y didáctica. Se busca conocer el sistema de producción de una actividad industrial que puede estar ya en desuso, las instalaciones, el paisaje formado por la realización de dicha actividad y el patrimonio histórico vinculado con actividades económicas, o bien la profundización y conocimiento de una época y formas de vida ya perdidas y el conocimiento de la historia que ha marcado a una región, lo que por lo general es un medio extraño para la mayoría e interesante de conocer y totalmente distinto a otras ofertas turísticas.

Actualmente hay dos maneras de realizar turismo industrial. La primera es la visita al patrimonio histórico industrial y la segunda la visita a industrias en activo. Ambas muestran un proceso productivo, ya inexistente o que se sigue realizando en ese lugar.

¹⁴ Es la única organización internacional no gubernamental que tiene como objetivo promover la teoría, la metodología y la tecnología aplicada a la conservación, protección, realce y apreciación de los monumentos, los conjuntos y los sitios Histórico-Artísticos.

4.1. Turismo industrial de tipo patrimonial.

El turismo ha abierto grandes posibilidades para la restauración de edificios y así convertirlos en museos y lugares de contemplación de paisajes creados por la acción industrial.

Esta clase de turismo industrial consiste en la visita a alguno de los elementos integrados en el patrimonio industrial, principalmente fábricas reutilizadas como museos o centros de interpretación.

La musealización ha sido la solución más frecuente para la conservación. Estos proyectos se han ajustado a los edificios que los albergan, sin renunciar a la incorporación de nuevos elementos.

A la hora de intervenir se tienen que tener en cuenta dos aspectos fundamentales: o se opta por dar prioridad al sentimentalismo de los residentes de la zona o se opta por la creación de un producto cultural volcado exclusivamente en la atracción de visitantes externos. Esta segunda opción el turismo industrial se desliga de la memoria colectiva de la comunidad regional. Es conveniente unir estas dos opciones y contar con la participación local.

Estos nuevos museos industriales requieren fuertes inversiones, sobre todo si las instalaciones presentan un gran grado de abandono y deterioro. Pero si se hace una gestión coordinada para asegurar la promoción y la introducción en el espacio turístico puede ser una buena opción musealizar.

Desde que el interés es cultural, se usa como reclamo piezas conservadas, la explicación del funcionamiento de antiguas máquinas, el edificio en sí o el conjunto productivo y el complejo industrial completo. Estos museos también pretenden integrar al visitante mostrando las condiciones de vida de los obreros, la dimensión ambiental producida por la actividad industrial y la interacción de la misma con el entorno físico. Un problema es que la capacidad de los museos industriales suele ser limitada y dificulta la recepción de nuevas piezas de valor histórico.

El aprovechamiento del patrimonio industrial como medio de ocio y turismo es uno de los objetivos de la rehabilitación de este tipo de restos materiales, inmuebles y técnicos.

4.2. Turismo de industria viva.

Este tipo de turismo industrial consiste en la visita a instalaciones en las que se realice una actividad industrial. En ella se podrán ver las propias instalaciones, los procesos de producción del producto realizado, las técnicas usadas y la gestión empleada. A veces también es posible la integración de los visitantes en alguna fase de proceso empresarial, donde podrán conocer también a los trabajadores o directivos. Con este tipo de visitas el visitante podrá observar cómo se realiza un producto que quizás consume habitualmente o que es característico de su zona.

Además de una posible fuente de ingresos, para la empresa es una forma de promocionarse y de tal vez, ganarse la fidelidad de los visitantes de la empresa. También es una manera de acercar su producto y la empresa a los consumidores, y, en caso de que la empresa cuente con una trayectoria histórica relevante e importante, ofrecerles ese argumento de peso, que puede servir para diferenciarse de otras empresas.

Este modelo de turismo tiene un éxito relativamente importante en empresas del ámbito agroalimentario, seguido de las industrias automovilísticas o de aviación. Un ejemplo de este tipo de turismo es la fábrica Clement Ader, cerca de la ciudad de Toulouse, que se dedica al ensamblaje aeroespacial y que en el año 2000 recibió más de 85.000 visitantes.

Los dos tipos de turismo industrial constituyen un medio que acerca el lugar de producción al público general y que permite descubrir el valor cultural de la actividad cultural pasada y presente.

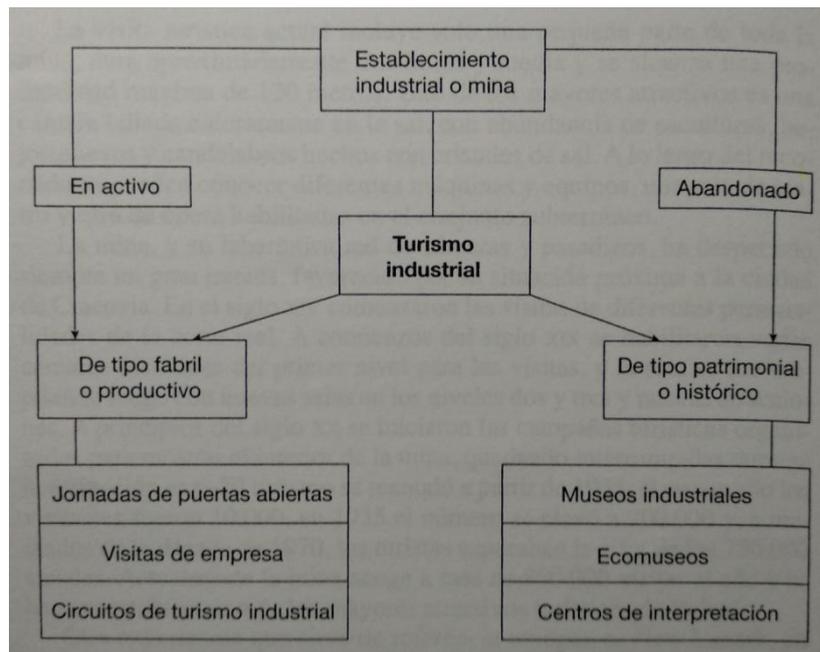


Imagen 1. Turismo industrial.

Fuente: Pardo C.J. Abad. (2016) *El patrimonio industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares*, España: Akal.

4.3. Situación actual del turismo industrial.

El turismo industrial está en un proceso de consolidación y en pleno auge. Tiene un peso importante en países como E.E.U.U, Reino Unido, Francia o Alemania. Estos países sufrieron una gran transformación durante las revoluciones industriales, lo que les ha hecho ser innovadores en esta nueva manera de turismo, y les ha llevado a concentrar gran parte de la oferta y también de la demanda.

En Europa multitud de yacimientos industriales que están habilitados para su visita están enlazados por la Ruta Europea de Patrimonio Industrial, conocida como ERIH. La Unión Europea aprobó su creación en el año 1999 para enlazar los puntos europeos más significativos desde el punto de vista de la actividad industrial, que busca además, potenciar económicamente estos lugares. En ERIH se integran la mayor parte de los países europeos hasta un total de 47 países, de los que destacan las regiones alemanas de Sarre y Renannia del Norte- Westfalia, Gran Bretaña y Holanda.

Algunos de los ejemplos más importantes a nivel mundial son la mina de sal de Wieliczka en Polonia, Ironbridge en Inglaterra o Guinness Storehouse. Son grandes referentes turísticos en su zona y cabe destacar que la fábrica de Guinness es el destino turístico más visitado de Irlanda.

En España el turismo industrial es relativamente reciente, pese a que en los últimos años ha experimentado un fuerte impulso, solo frenado por la crisis económica. Desde un punto de vista normativo no fue hasta el 25 de junio de 1985 cuando se consideró el patrimonio industrial como un testimonio material de la cultura.

El siguiente avance normativo para proteger el patrimonio se produjo con la aprobación, en el año 2000, del Plan Nacional de Patrimonio Industrial, gestionado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales a partir del Instituto del Patrimonio Histórico Español.

En él se elaboró un catálogo en el que se recogieron los bienes que podrían ser intervenidos, para después, determinar qué elementos del inventario se definirían como BIC (Bien de Interés Cultural).

Para determinar la importancia de este proyecto para la conservación de este tipo de patrimonio debemos tener en cuenta que hasta 1980 solo se habían registrado el 12% de BIC industriales de los totales existentes en 2010. Desde entonces hasta 1999 el 27% y desde el 2000 hasta el 2010 el 49 % de BIC industriales existentes hasta esa fecha, elevándose esta cifra hasta 100, siendo Cataluña donde hay más registrados. Estos 100 BIC están compuestos por fábricas, canales, viaductos, estaciones de ferrocarril o salinas, y suponen un 0,6% de todos los BIC que había en España en esa fecha, porcentaje menor a la media del centro y el norte de Europa, aunque hay que tener en cuenta que estos países tienen una industrialización histórica mayor y menor patrimonio artístico. Es decir, este plan fue fundamental para dar valor a este patrimonio. Además, posteriormente varias comunidades autónomas han realizado su propio inventario regional, ampliando el número del patrimonio industrial nacional.

Las primeras manifestaciones a favor del desarrollo este tipo de turismo o basado en el patrimonio industrial aparecen en la década de los 80` con la I Jornadas sobre Protección y Revalorización del Patrimonio Industrial celebradas en Bilbao en 1982.

Actualmente está bastante desarrollado en aquellas zonas donde la industrialización fue mayor como en Asturias, País Vasco o Cataluña. Es precisamente Cataluña una de las Comunidades Autónomas de España que más ha desarrollado el turismo industrial ya que, posee un gran potencial debido a la industrialización histórica que allí se ha producido y a la concentración industrial que existe desde el siglo XVI hasta la actualidad. También fue allí donde se produjeron los primeros para la protección del patrimonio industrial en 1976. Cuenta además con una red propia de turismo industrial llamada XATIC.

A nivel nacional, existe una Red Española de Turismo Industrial (RETI), y en 2012 recibió la Q de calidad turística. Esta iniciativa sirvió para promocionar el turismo industrial en el ámbito nacional y posicionar a España como destino en este mercado.

Algunos de los destinos más importantes en España son las Minas de Río Tinto en la provincia de Huelva, el museo de la minería en Asturias, Parque Cultural de la Montaña de Sal de Cardona o el Museo Nacional de la Ciencia y Técnica de Cataluña.

A nivel de la Comunidad Autónoma de Castilla y León se adoptaron todas las leyes estatales aprobadas por el gobierno central de España en relación con el turismo y patrimonio industrial. Pero cuando realmente la Comunidad Autónoma dio un paso adelante para dar valor o interesarse realmente en su patrimonio industrial fue cuando se creó el *Libro Blanco del Patrimonio Industrial*, fue una de las iniciativas contempladas en el plan PAHIS 2004-2012. El plan PAHIS reúne las líneas estratégicas de actuación en el Patrimonio Histórico y Cultural de Castilla y León, cuyo objetivo principal es asegurar, proteger y conservar el patrimonio histórico de la Comunidad. Fue promovido por la Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo. Actualmente está en marcha el plan PAHIS 2020.

En 2006 se comenzó a elaborar el Inventario de Patrimonio Industrial de Castilla y León, y se finalizó en 2011. En él se catalogaron 4.887 bienes en toda la Comunidad. Con la realización de este inventario la Junta de Castilla y León pretendía realizar un estudio riguroso y sistemático del patrimonio industrial de la Comunidad Autónoma para su protección, rehabilitación y puesta en valor. Para realizarlo fueron claves las aportaciones bibliográficas, material de archivo y un exhaustivo trabajo de campo, imprescindible para reunir toda la información que está dispersa y es poco conocida. Así pues, este inventario debe servir para conocer la magnitud, el valor y el estado del patrimonio industrial, además de servir como un instrumento que permita poner en marcha proyectos y acciones relacionadas con la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio histórico industrial.

Tenemos que tener en cuenta que además del turismo industrial de visita al patrimonio industrial, existe el turismo de industria viva, aunque en Castilla y León la industria no se ha desarrollado notablemente a lo largo de su historia.

En el portal de turismo de Castilla y León podemos encontrar hasta 58 puntos visitables, tanto museos, minas o paisajes, a los que habría que sumar otros, como el Museo del Chocolate en Astorga, que no aparecen en dicho sitio web.

Algunos complejos turísticos de carácter industrial son realmente importantes para la comarca en la que se encuentran, como es el Real Sitio de La Granja y Riofrío, las minas romanas de las Médulas en León o el centro de interpretación del Canal de Castilla, en Herrera del Pisuerga, en la provincia de Valladolid.

Se pretende conseguir que el turismo industrial se convierta en un elemento dinamizador de la economía local ya que es el turismo uno de los sectores que tradicionalmente genera más empleo en nuestro país.

Se pueden diferenciar dos tipos de empleos a la hora de implantar un centro turístico visitable.

- **Empleos directos.** Genera la explotación de ese patrimonio, como pueden ser los empleos relacionados con la información, mantenimiento, administración, seguridad o conservación.
- **Empleos indirectos.** Se producirían por los gastos de explotación de las zonas, como pueden ser los empleos que se crean para restaurar el patrimonio

El desarrollo de un turismo industrial puede permitir la generación de empleo y el desarrollo económico de una zona, pudiendo llegar a ser un instrumento de fijación de población y por tanto una alternativa a la despoblación de las zonas rurales.

5. Turismo Industrial en Soria.

La provincia de Soria ha contado a lo largo de su historia con una débil industrialización, siendo las actividades económicas predominantes las actividades relacionadas con el medio rural y la explotación de los recursos naturales a través de la agricultura, la ganadería, las actividades cinegéticas y las forestales. Por ello la existencia de patrimonio industrial así como de industria actual es muy escasa, y la existente suele estar ligada a las actividades económicas anteriormente especificadas.

A diferencia del resto de provincias de Castilla y León, Soria no presenta ni aparece ningún tipo de referencia o visita que se integre dentro del turismo industrial en el portal de turismo de la Junta de Castilla y León. Pese a ello hay que destacar que Soria, tiene un potencial innegable, ya que existen varios puntos de interés que podrían ser fácilmente orientados para su uso turístico.

5.1. Patrimonio industrial de la provincia de Soria.

Según la memoria de Patrimonio Industrial de Castilla y León, la provincia cuenta con un total de 458 elementos y bienes registrados como pertenecientes a ese tipo de patrimonio, que a su vez se dividen en 22 categorías diferentes y que en total representan el 9 % de todos los elementos documentados en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Bienes del Inventario del patrimonio industrial de Castilla y León por provincias.

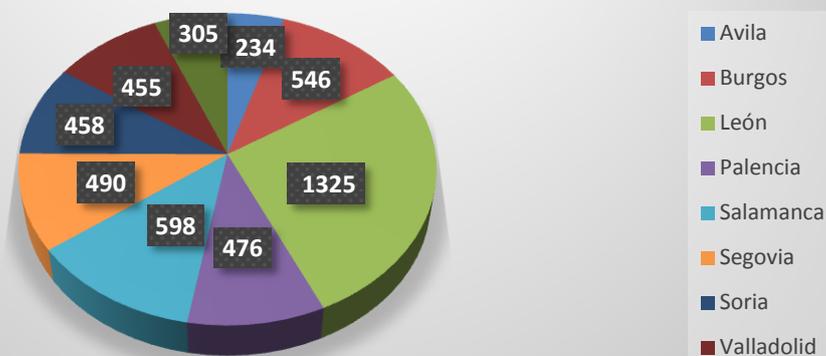


Gráfico 4. Bienes del inventario del patrimonio industrial de Castilla y León. Fuente: elaboración propia.

Entre esos elementos destacan los hornos de pan, de los cuales se conservan 35, y los transformadores de luz, que alcanzan las 79 unidades en la provincia. Aunque como elemento predominante se encuentran los molinos con un total de 134, lo que significa el 29,26% del total, seguido por las fraguas, de las que encontramos 108 elementos. También es destacable el número de lagares y bodegas, con un total de 45, es decir, un 10% del total.

Como ya se comentó anteriormente, la industrialización en la provincia soriana ha sido muy escasa desde siempre por lo tanto solo encontramos 41 fábricas, el 8,95% del inventariado, entre las que se encuentran harineras, fábricas resineras, de cuerdas, de gaseosas, luz o caramelos.

Además también se han catalogado, en mayor o menor número, tejas, mieleras, calderas para hacer perfumes o canteras. También destaca la mínima presencia de serrerías ya que en la zona de Pinares, la industria maderera ha sido altamente importante.

De todos los elementos inventariados, el 49,13% pertenecía al sector agroalimentario, con la producción de harinas, caramelos o chocolates.

El segundo sector más representado es el metalúrgico, seguido por la construcción y relacionados y las empresas forestales, apareciendo de una manera casi testimonial la industria química, textil o ferroviaria.

Cuadro 1: Actividades representadas en el patrimonio industrial de Soria.

ACTIVIDAD ECONÓMICA	Nº DE ELEMENTOS	% DE ELEMENTOS SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA SOBRE TOTAL INVENTARIADO.
Agroalimentaria	225	49,13
Curtidos	2	0,44
Construcción y derivados	29	6,33
Energía (electricidad, gas, etc.)	22	4,80
Forestal	23	5,02
Industrias diversas	11	2,40
Metalúrgica	107	23,36
Minera	13	2,84
Química	4	0,87
Textil	15	3,28
Transporte y comunicación	7	1,53

Fuente: Elaboración propia.

Más de la mitad de los elementos catalogados de la provincia corresponden a la primera mitad del siglo XX, un 25% son del siglo XIX y un 6% del siglo XVIII. El resto no disponen de fechas.

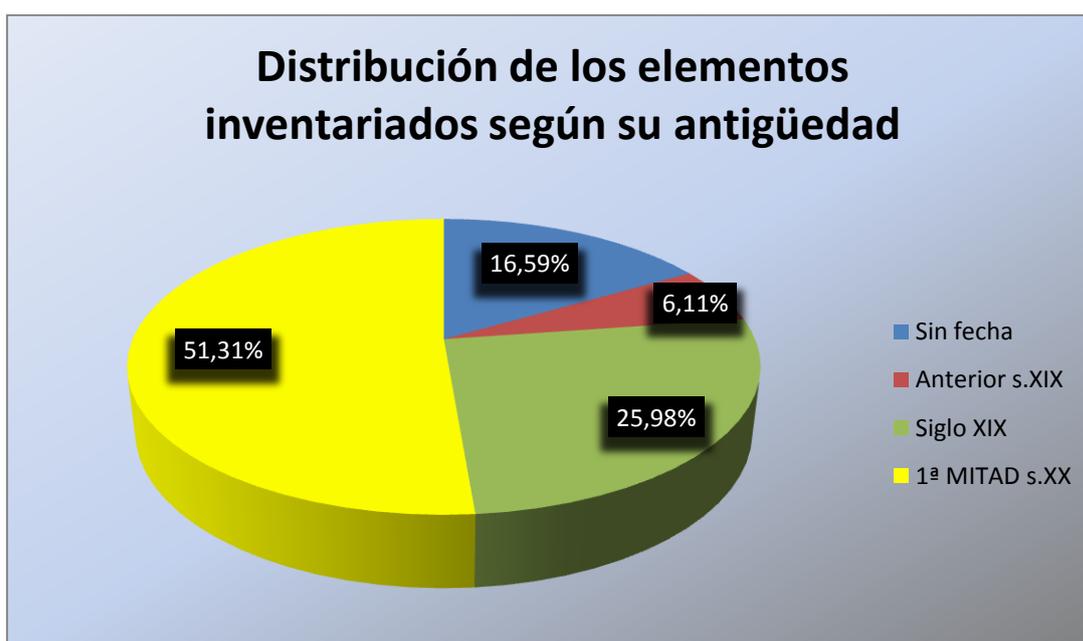


Gráfico 5. Distribución de los elementos inventariados según antigüedad. Fuente: elaboración propia.

Situar los elementos que se han encontrado en Soria es importante a la hora de incluirlos como sitios visitables en las rutas que se proponen por toda la provincia.

El 41,27% del total inventariado se encuentra en las zonas de Osma-San Esteban de Gormaz. En segundo lugar encontramos la comarca en la que se encuentra la capital, y la zona Pinariega, con un 28,60%. Después contamos el 24,89% de los elementos en la comarca de Almazán y el 5,24% en la zona de Moncayo.

Este reparto está ligado a la distribución de la población y el hábitat. Las zonas más pobladas disponen de un patrimonio más numeroso que las áreas con menos población. También ha influido la existencia de vías de comunicación, que propiciaron la industrialización y la fijación de población.

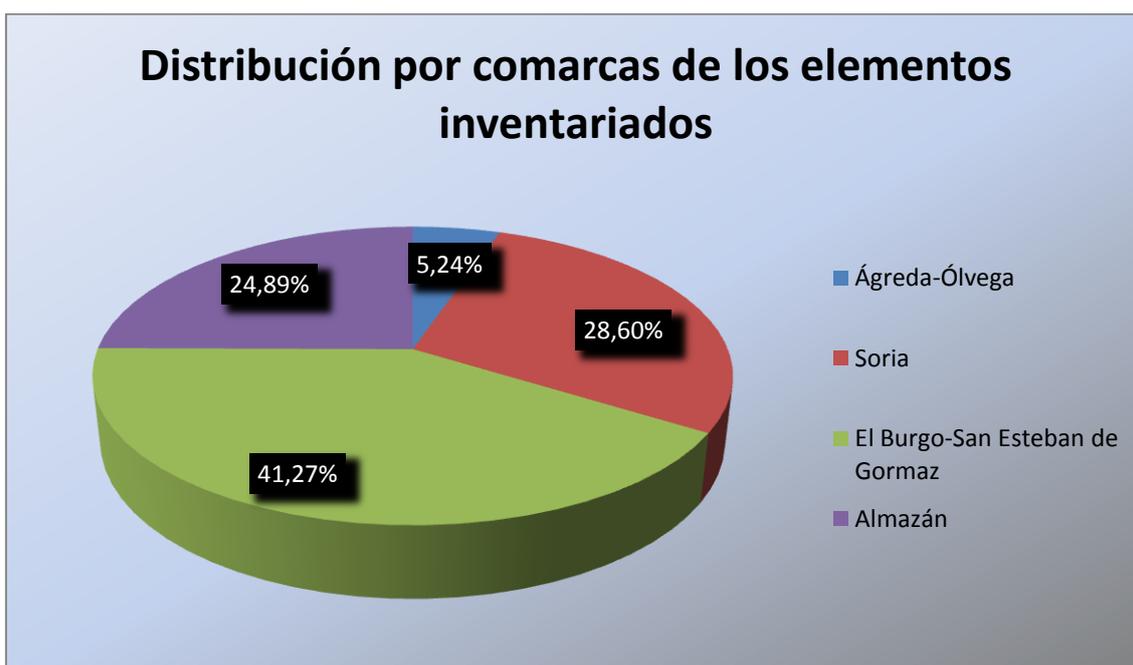


Gráfico 6. Distribución por comarcas de los elementos inventariados. Fuente: elaboración propia.

El estado de conservación del patrimonio industrial de la provincia de Soria es positivo. El 30% de los elementos se encuentra en buen estado, un 21% está restaurado y un 9% en uso. En total 278 elementos están en un estado muy bueno, es decir un 60% del total.

En contraposición el 16% de los elementos está en amenaza de ruina, por lo que necesita una rápida intervención, para evitar su desaparición o una degradación irreversible. Además un 13% aproximadamente son solo restos, a veces irreconocibles en fases de desaparición definitiva. Finalmente un 10% son elementos o bienes incompletos. En total, el 40% del patrimonio situado en Soria está en grave peligro de desaparición.

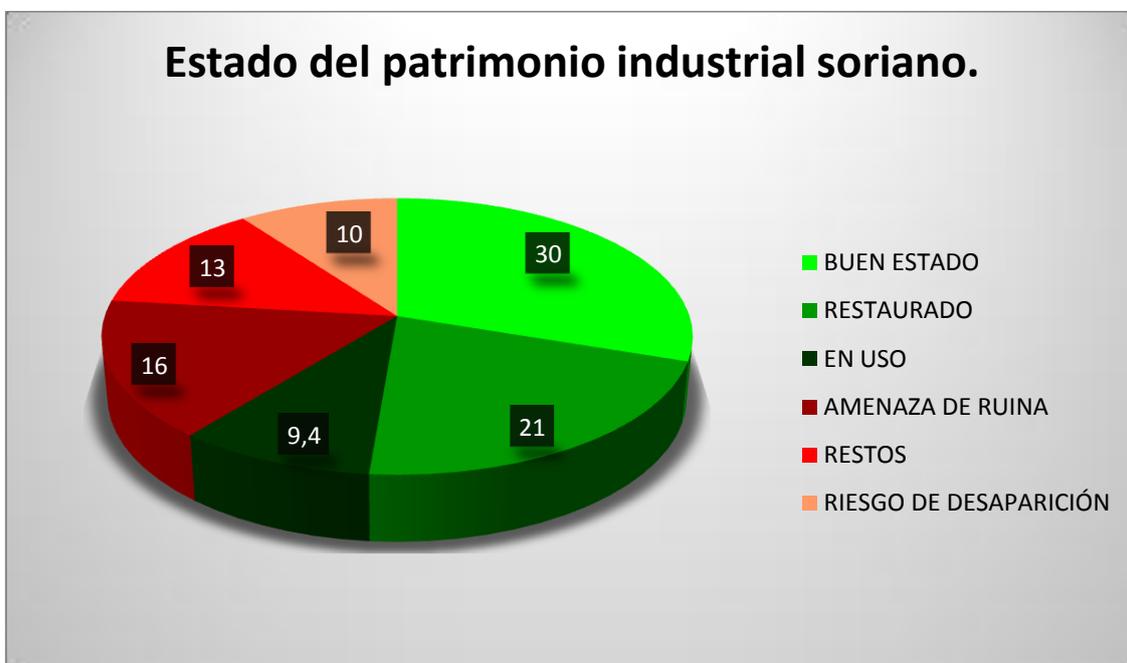


Gráfico 7. Estado del patrimonio industrial soriano. Fuente: elaboración propia.

5.2. Posibilidades del turismo industrial en la provincia.

A lo largo de toda la provincia, existen multitud de fraguas restauradas, que son aptos para su visita. Al existir tantos inmuebles de este tipo, hace que pierdan singularidad. Pueblos como Alconaba, Abejar o Abi3n, por decir algunos, tienen sus fraguas totalmente restauradas, y con gran n3mero de herramientas antiguas que eran usadas por los herreros.

En la provincia existen principalmente molinos y harineras, de las cuales algunas conservan o poseen un interés relativamente interesante y que podrían ser visitables fácilmente, como la fábrica de Harinas Martirena en Almazán. Aunque en general la mayoría de estos inmuebles son muy parecidos y en algunas ocasiones su estado no es atractivo para los visitantes ni posibilita su visita.

Respecto al sector forestal, existe un número de enclaves singulares en la provincia, es el caso de la fábrica de Resina de Matamala de Almazán.

Pese a que el desarrollo ferroviario en la provincia haya sido limitado, su presencia ha servido para dejar un número de elementos patrimoniales de gran interés, como pueden ser, sobre todo, las diferentes estaciones y apeaderos. Allí era donde se cargaban y se descargaban las mercancías y donde los pasajeros hacían uso del tren.

A lo largo de la provincia soriana encontramos ejemplos emblemáticos como la estación de Navaleno, San Leonardo de Yagüe o los edificios ferroviarios de Almazán-La Dehesa (Soria). Además es destacable la presencia de una antigua red ferroviaria que se encuentra en Ólvega, sobre la que transcurre actualmente un Vía Verde que recorre el Moncayo y que permite ver los preciosos paisajes que la rodean. También es importante nombrar el puente ferroviario de hierro que sobrevuela el río Duero y que pertenecía a la línea Soria-Castejón (Soria), de él hablaremos más adelante.

A continuación se van a destacar los elementos más importantes y que merece la pena recuperar según la memoria del Inventario y Documentación del Patrimonio Industrial de la Provincia de Soria¹⁵.

¹⁵ Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. (2011). *Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria*. Castilla y León, España.

- **Unidades sobre las que se propone una intervención específica. En este grupo se incluyen aquellos elementos que destacan por su singularidad, representatividad y potencial como recurso.**
- **Molino de Debajo de Layna** (Arcos de Jalón). Es una singular construcción, valiosa, que se integra en el paisaje de forma armónica. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Harinera de Serón**. Es una fábrica muy representativa del sector en la provincia. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Esquileo de Monteagudo**: Posee una arquitectura popular y construcción representativa de la actividad lanera. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Resinera de Campo de San Francisco**. Es una singular fábrica muy representativa de su tipología. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Fábrica de cuerdas de Somaén**. Es un edificio fabril singular. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Yesera de Rioblanco**: Velilla. Es un edificio escaso y representativo. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Fábrica de resina La Concepción**. Matamala de Almazán. Notable edificio industrial. Es representativo y singular. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Lagar de Zayas**. Lagar y bodega que posee todos los elementos de producción interior. Tendría un alto potencial como recurso cultural. Se sugiere declararlo como BIC. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Molino de Quintana Redonda**. Tiene un valor histórico y artístico. Es muy interesante en todos sus aspectos: arquitectura, técnica, etc. Se propone declararlo BIC. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Molino de Fuencaliente del Burgo**. Es una singular construcción molinera. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
 - **Fragua de Lumias**. Interesante edificio. Es un interesante edificio incrustado en la roca. Se debería restaurar y proteger.

- **Fábrica de harinas de Caltojar.** Es un singular edificio industrial, representativo y con potencial como recurso. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
- **Alhóndiga de Ágreda.** Es un notable y bello edificio histórico. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
- **Molino de Tera.** Es una construcción magnífica en su modestia. Habría que rehabilitarlo y ponerlo en valor.

➤ **Conjunto de bienes patrimoniales sobre los que actuar con prioridad.**

- **Conjunto de dos molinos en Soliedra.** Almazán. Molino de Abajo y Molino de Arriba.
- **Conjunto de dos molinos en Morón de Almazán.** Molino de Cuadras y Molino de las Casas.
- **Conjunto de tres molinos en Matamala de Almazán.** Son edificios de una arquitectura notable y representativa.
- **Batán y lavadero de lana de Valdanzaduelo.** Es de los pocos que quedan en la provincia. Habría que restaurarlo y protegerlo.
- **Complejo harinero de Los Ainos.** Es un complejo fabril con máquinas, es muy valioso en todos sus componentes. Merece ser declarado BIC. Habría que Rehabilitar/restaurar y reutilizar. Hasta se propone crear un museo temático.
- **Conjunto de lagares de Castillejo de Robledo.** Es una agrupación de elementos singulares y representativos. Se propone restaurarlo y protegerlo.
- **Conjunto fabril de La Rasa.** Es una fábrica de azúcar y viviendas obreras. Se debería rehabilitar/restaurar y reutilizar y proteger.
- **Conjunto de Molinos de Arganza.** Son tres molinos de valor patrimonial. Acción: Rehabilitar/restaurar y reutilizar.
- **Conjunto de fábricas de luz de Vozmediano.** Es valioso y un exponente de la industria eléctrica. Se propone restaurarlo y protegerlo.

➤ **Paisajes Industriales de carácter cultural.**

- **Salinas La Charca.** Estas salinas crean un paisaje cultural escaso en la provincia y es muy valioso como recurso cultural. Se propone declararlas BIC.
- **Lagares y bodegas de Monteagudo.** Es una interesante concentración de lagares y bodegas en un entorno de singular valor patrimonial, creando un paisaje cultural. Se propone catalogar y restaurar los elementos y desarrollarlos como recurso cultural.
- **Lagares de Langa de Duero.** Es un conjunto amplio de lagares que crean un verdadero paisaje cultural. Se propone restaurarlos y rehabilitarlos, para posteriormente declararlo como BIC.
- **Bodegas y lagares de Atauta.** Es un magnífico conjunto productivo, bien integrado en el paisaje y con un alto potencial como recurso cultural. Se sugiere declarar todo el entorno en su conjunto como BIC.
- **Fraguas de San Esteban de Gormaz.** Es un interesante conjunto de fraguas repartidas por el municipio. Se propone proteger el conjunto, que define un paisaje específico con rasgos singulares.
- **Paisaje industrial-cultural de Soria.** Hablaremos posteriormente de él.
- **Paisaje del vino Recuerda-Alcubilla.** Es un amplio número de elementos de alto valor patrimonial. Definen un paisaje único aunque hay que actuar de una manera integral sobre él.
- **Paseo fluvial de los molinos de Fresno de Caracena.** Se sugiere integrar en un parque todos los molinos que se suceden a lo largo del río. Contienen un alto interés cultural y paisajístico, que puede llegar a ser un gran recurso para la comarca.
- **Paisaje de canteras en San Felices.** Se compone de una interesante concentración de canteras históricas que pueden llegar a constituir un paisaje cultural.

- **Paisaje de los Molinos de Lumias**. Estos cuatro molinos y su entorno, pueden llegar a ser la base de un parque dedicado a la molinería.
- **Paisaje del vino en La Alameda**. Es un conjunto de bodegas y lagares de interés patrimonial, creando un importante paisaje.

➤ **Elementos aislados e ingenios con especial interés.**

- **Transformador de luz de Zayas**. Es representativo de su tipología. Se propone restaurarlo y protegerlo.
- **Cantera El Espejón**. Es una singular y conocida explotación de mármol. El entorno está degradado.
- **Noria de Fresno de Caracena**. Elemento muy interesante, muy plástico con el paisaje, representativo y singular.
- **Lavadero de lanas de Bóos**. Es singular y representativo.
- **Noria de Berlanga**. Es un elemento singular, cada vez más escaso. Se propone restaurarlo y protegerlo. (*Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria: Memoria*. Pág. 181, 182,183).

5.3. Posibilidades del turismo industrial en la ciudad de Soria.

5.3.1. Turismo de industria viva.

Pese a que normalmente no se sepa de este tipo de visitas, son muchas de las empresas que acogen visitantes en sus fábricas o centros de producción. Pero cabe destacar que solamente son grupos de estudiantes y sus profesores los que disfrutan de este tipo de visitas, con una finalidad educativa y de aprendizaje, pero al fin de al cabo, no deja de ser turismo, turismo industrial.

Aunque la ciudad de Soria no sea una ciudad con mucha industria, cuenta con una serie de complejos muy interesantes de visitar. Este tipo de visitas

ayudaría a las empresas a promocionar su producto a los habitantes de la propia ciudad, diferenciándose de, por ejemplo, otros productos sustitutivos que les puedan hacer competencia. También les sirve para darse a conocer a visitantes foráneos que podrían ser clientes potenciales.

Algunas de estas empresas son Copiso, Fico Mirrors o Cañada Real, Tableros Losán, Galletas Tejedor o embutidos La Hoguera.

5.3.2. Patrimonio industrial.

La economía de la provincia de Soria siempre ha estado ligada históricamente a las actividades económicas primarias como la ganadería, la agricultura o la industria maderera, siendo las dos primeras, la agricultura y la ganadería, las actividades económicas con las que más se relacionará el patrimonio industrial que se encuentra en la capital de la provincia. Destacan la importancia de la ganadería ovina para la ciudad. También hay algunos elementos que pertenecen a otras actividades como una fábrica de chocolates o cocheras del siglo XX.



Imagen 2. Fábrica de chocolates. Fuente: elaboración propia.



Imagen 3. Fuente: .elaboración propia.

Además de las actividades económicas que constituyen el patrimonio industrial de la capital, cobra un papel muy importante uno de los símbolos de la capital, el Río Duero. Y es a las orillas del río donde existe una importante y numerosa agrupación de elementos en un pequeño espacio, lo que nos hace afirmar que las principales actividades industriales de la capital siempre han estado ligadas a su río. Pueden encontrarse desde molinos y norias hasta restos de una fábrica de jabones.

La principal razón que explica que la inmensa mayoría de los elementos se encuentren en a las orillas del río es el agua que este transporta. Y es que el agua tuvo numerosas funciones, desde abastecer a la ciudad hasta ser usado como fuerza motriz en los molinos, pasando por una función de regadío o para lavar en los lavaderos.

5.3.3. Elementos de patrimonio industrial más importantes en el entorno del río Duero.

De los muchos elementos que se sitúan en torno a las orillas del río destacan, por su interés cultural como turístico los siguientes.

Molino del Medio. Se sabe que este edificio existía ya en 1725. Su nombre a que estaba situado entre el molino “de arriba” más grande, y “el de abajo” más pequeño. En su origen fue un molino harinero, aunque fue remodelado multitud

de veces. A su lado se instaló el lavadero público, que usaba el agua desviada por el mecanismo del molino, donde se instaló el oficio de las lavanderas.

Más tarde, a principios del siglo XX, se instalaría en él una central elevadora de aguas para hacerla llegar a los antiguos depósitos del Castillo, salvando un desnivel de casi 100 metros. Estas instalaciones necesitaban un mantenimiento de 24 horas y contaban con un sistema potabilizador por medio del batido del mismo.

Actualmente este lugar ha sido reformado y acondicionado para su visita como “Museo del Agua”, pese a que permanece cerrado. En su interior se encuentran las antiguas máquinas elevadoras de agua en perfecto estado. Sería interesante su apertura y como centro de información. Hoy en día es visitable solo bajo previa reserva.



Imagen 4. Lavadero junto al Molino del Medio.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 5. Entrada del Museo del Agua.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 6. Mecanismo que abría y cerraba las compuertas para el agua del molino.

Fuente: elaboración propia.

Casa del carbonero. Fue hasta hace escasos años la casa para la persona que realizaba esta profesión. El edificio fue convertido en un Centro de Información e Interpretación de la Flora y la Fauna del Duero, es decir, un ecomuseo dirigido tanto a los propios sorianos como a los visitantes y turistas.

Este edificio complementaría al anterior, pero sus visitas son escasas, y solo permanece abierto durante Semana Santa y los fines de semana desde julio a septiembre.

Convendría promocionar más el espacio y variar el contenido que ofrece, desde la oferta de programas educativos sobre el ecosistema del río a la vinculación con la pesca, u ofrecerlo como centro donde impartir cursos o charlas.



Imagen 7. Casa del carbonero desde la carretera.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 8. Entrada al ecomuseo.

Fuente: elaboración propia.

La noria de la casa del Carbonero. Hasta bien entrado el siglo XIX en esta zona se situaban los lavaderos de lana y estos fueron muy importantes para la ciudad, pero cuando la actividad lanera decayó, este espacio se convirtió de huertas.

Debido a que era más fácil sacar el agua de esorrentía que del río para el regadío, se construyó un pozo y se instaló una noria.

Actualmente, se ha recuperado el mecanismo de la noria, siendo visible el mecanismo de extracción de agua, que complementa perfectamente al Museo del Agua y al Ecomuseo.



Imágenes 9 y 10. Noria de la casa del carbonero. Fuente: elaboración propia.

El nevero de San Juan de Duero. Se sitúa en La falda del monte de las Ánimas, junto a la carretera provincial que conduce a Almajano y enfrente del claustro de San Juan de Duero. Tiene planta cuadrangular y está fabricado de sillarejo con unos 4 metros de profundidad. Está derruido en parte y hasta épocas recientes fue usado como vertedero.

Actualmente, el lugar donde se encuentra está señalado con un pequeño cartel y se ha realizado una pequeña senda hasta dicho nevero, con un cartel explicativo enfrente del mismo. Pero poca gente, incluso de la misma ciudad, sabe de su existencia. Este elemento complementaria al resto del conjunto situado en las orillas del río.



Imagen 11. Pared en pie del nevero.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 12. Base cuadrangular del nevero.

Fuente: elaboración propia.

El albergue del lavadero de lanas. Es un edificio muy grande de dos pisos de altura, con muros de mampostería y sillares en las esquinas y en las ventanas. Esta totalmente restaurado, destacando las dos puertas de entrada, el torreón oeste que está unido por un pasillo voladizo con el edificio principal y los ventanales en toda la parte superior. También hay construcciones más sencillas de una sola planta y un muro que rodea toda la finca.

Anteriormente fue, posiblemente, un almacén de lanas. Tras un largo tiempo abandonado fue reconstruido. En el recinto se alberga actualmente el festival de música afroamericana “Enclave del agua”, pero el edificio principal y los secundarios no tienen ningún uso. Sería interesante que el edificio principal fuera destinado a uso hotelero, como un albergue, (excepto en las fechas de la realización del festival), y que el resto de edificios fueran usados como lugares para impartir talleres o realizar exposiciones.



Imagen 13. Edificio principal del lavadero de lanas.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 14. Vista general del espacio. Torreón y paso voladizo.

Fuente: elaboración propia.

El puente de Hierro. Este puente ferroviario se puso en marcha en 1929 al inaugurarse la línea ferroviaria Soria-Castejón, pero tras el cierre de esta línea en 1999 esta en desuso.

Se pusieron en marcha una iluminación nocturna para este elemento que es realmente interesante de ver. También se podría facilitar el acceso al puente y fomentar la seguridad para su tránsito, ya que las vistas que ofrece su altura sobre el río son espectaculares.



Imagen 15. Puente de hierro sobrevolando el río.

Fuente: elaboración propia.



Imagen 16. Estado actual del puente de hierro.

Fuente: elaboración propia.

El Fielato. Este edificio fue reconstruido en 2009 con motivo de la exposición de las Edades del Hombre en la ciudad de Soria. Anteriormente su función había sido la de almacén de grano pero, actualmente, es un centro de recepción de visitantes y centro de información, donde también hay un espacio para exposiciones y un bar. Es un espacio realmente concurrido en las épocas de buen tiempo y en verano.



Imagen 17 y 18. Parte exterior del Fielato. Fuente: elaboración propia.

El molino. Se encuentra en el otro lado del puente medieval del río Duero, fue construido en 1915 para moler trigo y piensos.

Para la puesta en marcha de este gran edificio se recomienda la recuperación del edificio y la puesta en marcha de nuevo del mecanismo del molino para su exhibición. Además también se puede usar este edificio como sala de conferencias (con el aporte positivo de su emplazamiento), y como centro de estudio de los molinos.

Fábrica de Harinas Eléctrica de Soria. Esta antigua fábrica de harinas se encuentra a escasos metros de la orilla del río. Es un gran edificio de finales del siglo XIX. En el recinto podemos encontrar algunos edificios derruidos de una planta que sirvieron de almacenes y otros edificios que hicieron la función de colonia para unos pocos trabajadores. El edificio principal estuvo en

funcionamiento hasta hace 40 años, cuando dejó de producir harina. Pero el recinto siguió en funcionamiento, ya que en otra planta se instaló la fábrica de PANESA, una empresa que fabricaba pan y repostería y que cerró hace 6 años, pero cuyas instalaciones no tienen intereses histórico- patrimoniales.

Actualmente, en el área que ocupaba la fábrica existen algunas naves y cocheras de uso particular.



Imagen 19. Vista exterior del edificio de la antigua fábrica de harinas eléctrica de Soria.

Fuente: <http://www.urbsager.com/tlugyp-2/vi-taller-soria/>

La situación del edificio principal no es del todo mala, necesitaría una intervención para su recuperación, pero el gran espacio útil que alberga podría ser destinado para múltiples usos. Por el atractivo de su emplazamiento sería interesante su visita o poner en funcionamiento el edificio.

Actualmente en Soria no existe ninguna propuesta de turismo industrial en relación con su patrimonio industrial, es cierto que Soria capital no ha sido nunca una ciudad que haya poseído una gran industria, pero es innegable que su patrimonio en torno al río es realmente atractivo e interesante.

El río Duero a su paso por Soria es uno de los grandes reclamos turísticos de la ciudad, y sin embargo actualmente no cuenta con una ruta propia y exclusiva que recorra los márgenes del Duero. También es un lugar donde se pueden

realizar diferentes deportes como running o pesca, donde la población suele ir a pasear y a disfrutar del paisaje.

Una vez analizadas las posibilidades que ofrece la ciudad de Soria, proponemos como alternativas dos rutas turísticas centrándonos el patrimonio industrial soriano.

1. **Ruta del patrimonio industrial soriano**. Esta ruta mostraría todos los elementos anteriormente descritos y algunos otros que también se encuentran cerca de las orillas del río, aunque no tengan tanta relevancia histórica ni tanto atractivo visual. La ruta combinaría la explicación profesional y didáctica del patrimonio industrial y el paisaje en el que se encuentra. Al realizar esta ruta el visitante podría comprender una parte importante de la historia de la ciudad poco conocida e interesante. A la ruta también se le podrían añadir distintos talleres y actividades complementarias como talleres que tengan relación con las actividades industriales que se realizaban en los elementos visitados. La ruta permitiría unir todos los elementos de patrimonio industrial, aumentando el interés de su visita al realizarse de una manera conjunta guiada.
2. **Ruta por las orillas del Río Duero**. Esta opción mostraría únicamente los elementos más importantes del patrimonio industrial que se encuentran a las orillas de río, aquellos elementos que puedan resultar más interesantes para el visitante. A estos puntos de la visita habría que añadirle todos los monumentos que se encuentran en el Duero, destacando, sobre todo, la ermita de San Saturio y los Arcos de San Juan de Duero. Esta ruta permitiría al visitante ver el paisaje que el río ofrece y conocer gran parte de la historia que este alberga, desde la edad media hasta la edad contemporánea, y desde un punto de vista cultural, artístico e industrial.

Estas dos opciones, actualmente no existen y, de momento, no hay ningún proyecto que proponga la creación de las mismas, o de otras de carácter similar.

Conclusión.

Finalizado este proyecto sobre el estudio de la posibilidad de implantar una oferta turística basada en el turismo industrial en la provincia de Soria podemos llegar a ciertas conclusiones:

- El turismo en Soria es un sector en auge y que tiene ya gran importancia en la economía soriana.
- El patrimonio industrial está incluido como patrimonio cultural, y es reflejo de la evolución histórica y socioeconómica de una región.
- Como sabíamos desde un principio, debido a que la industrialización ha sido históricamente escasa en la provincia, la cantidad de elementos de patrimonio industrial en Soria es reducido y el número de industrias en activo también.
- A pesar de que Soria cuenta con pocos elementos industriales, algunos son de gran valor histórico y son realmente interesantes para protegerlos, recuperarlos, revalorizarlos, cuidarlos y visitarlos.
- Actualmente, no existe una oferta clara de turismo industrial en toda la provincia, y los elementos que si están recuperados y preparados para la recepción de visitantes no están lo suficientemente promocionados para que los visitantes muestren interés en ellos. Esto puede deberse al desinterés de los habitantes de la provincia, al no creer en las posibilidades que estos albergan, o por desconocimiento de su verdadero valor.
- La viabilidad de una oferta de turismo industrial es una opción real y novedosa. Podría organizarse principalmente a través de rutas guiadas que existen en el conjunto de elementos que lo forman.

Finalmente y para concluir, el turismo industrial, como parte del turismo cultural es una forma de turismo con muchas posibilidades de crecer y cada vez tiene más relevancia en la oferta turística general. Soria posee los recursos suficientes para poder ofrecer turismo industrial interesante ofreciendo una experiencia diferente y práctica a nuevos visitantes y así aumentar la demanda turística del turismo cultural en general.

BIBLIOGRAFÍA

- Libros, documentos y estudios.

Economistas, Colegio de Valladolid. (2017), Observatorio económico de Castilla y León. Coyuntura económica de la comunidad de Castilla y León. 3º trimestre 2017.

Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. (2011). *Inventario y documentación del patrimonio histórico industrial de la provincia de Soria*. Castilla y León, España.

Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (2016 y 2017). *Boletín de coyuntura turística de Castilla y León 2016 y 2017*. Castilla y León, España.

Oficina de Turismo de Soria (2017). Folletos sobre el turismo de Soria.

Pardo Abad C.J. (2016) *El patrimonio industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares*, España: Akal.

- Revistas especializadas.

Prieto.J.Rodríguez, Pérez.Mª.J.Villadóniga, Suárez.S.Fernández. (2017). *El consumo cultural: ¿cuestión de gusto o de precio?* España.

- Artículos de prensa.

Díez.J.C. (19 de enero de 2018). Turismo del siglo XXI. *El País*, pp. 40.

Fernández, S. (12 de enero de 2017). España recibió 75,3 millones de turistas en 2016. *El mundo*.

WEBGRAFÍA.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/18007/1/TFG-N.410.pdf>

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322012000500006&script=sci_arttext&tlng=pt#fig4

http://www.turismocastillayleon.com/es/arte-cultura-patrimonio/patrimonio-industrial#ancestorContent=22683!ancestorAlias=turismocyl!onlyParent=false!locale=es_ES!clasifMonumento=!construcMonumento=!estiloMonumento=!periodoMonumento=!tipoMuseo=!proxia_mapTown=!country_proxia_mapTown=ES!state_proxia_mapTown=!minLat=42.89046621515189!minLon=-3.9423993964843476!maxLat=42.48669358525118!maxLon=-4.807572736328098!zoom=10

<https://www.cuartopoder.es/wp-content/uploads/2017/08/Turismo-Internacional-en-2016.pdf>

http://www.uhu.es/GEIDETUR/archivos/48_savia59_industrial.pdf

<http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

<http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/gl/dam/jcr:88a504bd-a083-4bb4-8292->

<http://www.urbsager.com/tlugyp-2/vi-taller-soria/>