TEMA 0

REPASO INICIAL

MORFOLOGÍA – SEMÁNTICA –SINTAXIS

CLASES DE SINTAGMAS: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN.

****

2º BACHILLERATO

© JLP

DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º BACHILLERATO.

PRÁCTICAS DE MORFOSINTAXIS. REPASO INICIAL

MORFOLOGÍA

1. ***Clasifica morfológicamente*** las palabras subrayadas (clase y subclase, incluyendo género, número, persona, distancia… si la posee).

   - ❒ Por suerte llevo **poco** rato esperándote porque llueve **mucho**.
   - ❒ De las **tres** películas que ha realizado, la mejor es la **primera**.
   - ❒ No te pares en **este** lugar, es demasiado **estrecho**.
   - ❒ A **mí**, **tú** no vas a darme lecciones; **ya** **me** conozco **tus** argumentos.
   - ❒ Me ha hecho **algunos** favores sin esperar **que** le devolviera **ninguno**.
   - ❒ Con lo delgada que está, va diciendo que come **bastante**, pero yo no **la** creo **mucho**.
   - ❒ Dice Manolo que a **él** no **le** preocuparían **mis** problemas, pero que cada **cual** debe resolver los **suyos** para ganarse **el** cielo.

2. Completa cada oración con la forma indicada del verbo.

   - ❒ El hombre del tiempo no (**Predecir**: 3ª Sing. Pret. Perf. Simp. Ind… ⇨……) esta tormenta.
   - ❒ Tan pronto como (**Acabar**: 1ª Pl. Pret. Ant ⇨……) de arreglarnos, (**Salir**: 1ª Pl. Pret. Perf. Simp. Ind ⇨……) de casa.
   - ❒ (**Querer**: 1ª Sing. Cond. Simple ⇨……) darle las gracias.
   - ❒ (**Notar**: 2ª Sing. Fut. Perf. Indic. ⇨……) que hace tiempo que María no te (**Dirigir**: 3ª Sing. Pres. Ind. ⇨……) la palabra.
   - ❒ Te dije que no (**Poner**: 2ª Sin. Pret. Imp. Subj ⇨……) esto aquí.
   - ❒ Aunque (**Cambiar**: 3ª Pl. Pres. Subj ⇨……) todos los muebles de lugar, este sillón no les (**Caber**: 3ª Sing. Fut. Imp. Ind ⇨……) en la salita.
   - ❒ Le pedí que me (**Traducir**: 3ª Sing. Pret. Imp. Subj ⇨……) esta carta al inglés pero no (**Querer**: 3ª Sing. Pret. Perf S. Ind ⇨……).
   - ❒ (**Estar**: 2ª Pl. Pret. Imp. Indic. ⇨……) seguros de que esta vez (**Acertar**: 1ª Sing. Cond. S. ⇨……) pero (**Fallar**: 1ª Sing. Pret. Perf. Comp. ⇨……) de nuevo.
   - ❒ Si (**Venir**: 2ª Pl. Pret. Plusc. Subj ⇨……) antes, aún no se (**Marchar**: 3ª Sing. Condic. Comp. ⇨……)
   - ❒ Tú ya (**Hablar**: 2ª Sing. Pret. Plusc. Indic. ⇨……) con Carmen cuando yo la (**Ir**: 1ª Sing. Pret. Perf. S. Ind. ⇨……) a ver.
   - ❒ Las maletas que (**Traer**: 2ª Sing. Pret. Pref. S. Indi. ⇨……) no (**Caber**: 3ª Pl. Pret. Perf. Simp. Ind. ⇨……) en el portaequipajes

3. ***Analiza morfológicamente*** todas las palabras de esta oración. A continuación, segmenta y clasifica cada uno de los ***monemas*** de que están compuestas las palabras de esta oración: *Sus entretenimientos eran variados, cambiantes, pero poco salvajes y muy elementales*.

4. Recuerda que las locuciones son una combinación fija de varios vocablos que funciona como una determinada clase de palabras. Pueden ser locuciones NOMINALES (*el qué dirán, el más allá*), ADJETIVALES (un hombre *de pocas palabras*, un día *de perros*…), VERBALES (*tener en cuenta, echar de menos, dar a luz*), ADVERBIALES (*a pies juntillas, a las mil maravillas*…), PREPOSITIVAS (*acerca de, en pos de*…), CONJUNTIVAS (*a fin de que, por lo tanto, a no ser que*…) e INTERJECTIVAS *(¡vaya con Dios!, ¡ay de mí*!, *¡hay que ver!*...). Identifica y determina la clase de locución que en las frases siguientes:

   - Corta el rollo, que nos conocemos de años
   - Este postre está de rechupete.
   - ¡Santo cielo, qué tormenta!
   - Es una mujer de armas tomar
   - En cuanto llueve un poco, tenemos goteras.
   - ¡Y un jamón, a mí no me cargáis ese muerto!
   - Se puso a llorar sin ton ni son.
   - Ahora caigo en la cuenta: tú me quitaste el dinero
   - Habría en torno a treinta invitados
   - Lo haré siempre que me lo pidas por favor
   - Cada uno tiene sus más y sus menos.

5. Recuerda que los elementos de relación oracional son tres: las ***conjunciones*** (*y, mas, o, pero, que, para que, porque*...), las ***preposiciones*** (*a, de, en, por, para*...) y las ***locuciones*** (***conjuntivas***: *antes bien, siempre que*..; ***prepositivas***: *delante de, por medio de*...; y ***adverbiales***: *de balde, de pie*....). Busca, subraya y clasifica todos los elementos de relación que hay en el siguiente texto.

   No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatristre y Tenorio, y había luchado como soldado de los tercios viejos en las guerras de Flandes. Cuando lo conocí malvivía en Madrid, alquilándose por cuatro maravedís en trabajos de poco lustre, a menudo en calidad de espadachín por cuenta de otros que no tenían la destreza o los arrestos para solventar sus propias querellas. Ya saben: un marido cornudo por aquí, un pleito o una herencia dudosa por allá, deudas de juego pagadas a medias y algunos etcéteras más. Ahora es fácil criticar eso, pero en aquellos tiempos la capital de las Españas era un lugar donde la vida había que buscársela a salto de mata, en una esquina, entre el brillo de dos aceros. En todo esto Diego Alatriste se desempeñaba con holgura.

SEMÁNTICA

6. Elige convenientemente entre las siguientes palabras y grupos de palabras para explicar de forma clara y precisa los conceptos siguientes: ***monosemia, paronimia, polisemia, homonimia homógrafa, sinonimia, antonimia, hiperonimia/hiponimia***, ***homonimia homófona, campo semántico***

a) *Recibir /dar*	*d) Ablando / hablando*	*g) Perjuicio / prejuicio*
b) *Extintor*	*e) Muebles para sentarse/silla,sillón,sofá…*	*h) Clave*
c) *Ave / paloma*	*f) Coma/coma*	*i) Feliz / dichoso*

7. Define sin ayuda del diccionario, con tus propias palabras, los siguientes términos: ***totalitarismo, paralización, elogio, ocurrencia***. Propón en cada caso y si es posible algún sinónimo y antónimo de cada una de ellas.

SINTAXIS

8. Como sabemos, el **TEXTO** es la mayor unidad comunicativa: el mensaje que el hablante produce para el oyente. El **ENUNCIADO** es la unidad comunicativa mínima: expresa un pensamiento completo y está limitado con pausas, que en la escritura se señalan normalmente con punto: unos tienen verbo (***enunciados oracionales***) y otros no (**enunciados no oracionales**). Recuerda también que la unidad mayor con que trabaja la gramática es la oración; unidades superiores a la oración son los párrafos, los capítulos y los textos, pero su objeto de estudio corresponde a otras disciplinas: lingüística del texto, análisis del discurso, pragmática… Los niveles de análisis de la gramática se atienen a estas cuatro unidades: **ORACIÓN** (es la mayor unidad de la gramática, tiene sentido completo, una entonación propia y no pertenece a otra unidad sintáctica superior ⇨ *El cinturón de seguridad salva muchas vidas*); **PROPOSICIÓN** (tiene estructura oracional (sujeto + predicado), pero se une a otras proposiciones para formar una unidad suprior y de significado más amplia: la oración compuesta o compleja ⇨ *El cinturón de seguridad salva muchas vidas* (proposición 1), *sin embargo algunos conductores no lo utilizan* (proposición 2)); **SINTAGMA** (es la palabra o conjunto de palabras que gira alrededor de un núcleo y realiza una función en la oración o proposición: sujeto, predicado, complemento … ⇨ *El cinturón de seguridad* (SN sujeto) *salva muchas vidas* (SV predicado)); **PALABRA** (las palabras realizan también una función dentro del sintagma y de la oración: núcleo, determinante, complemento, enlace… ⇨ *El* (determinante) *cinturón* (núcleo) *de* (enlace) *seguridad* (complemento)…). Lee y contesta:

Pablo había pedido un taxi.
- Es temprano para ir a ningún lado. Si te parece nos meteremos en cualquier cine, a hacer tiempo.
- Como tú quieras, Pablo, el caso es que podamos estar muy juntitos.

El botones llegó. Después de la guerra casi ningún botones lleva gorra.
- El taxi, señor.
- Gracias. ¿Nos vamos, nena?

Pablo ayudó a Laurita a ponerse el abrigo. Ya en el coche, Laurita le advirtió.
- ¡Qué ladrones! Fíjate cuando pasemos por un farol: va ya marcando seis pesetas

- Señala los cinco primeros **enunciados oracionales**.
- Indica todos los **enunciados no oracionales** (también llamados "***frases***") del texto.
- Distingue con ejemplos del último enunciado, los conceptos de **oración**, **proposición** y **sintagma**.

9. Repasa la clase y estructura de los sintagmas. Determina el tipo de sintagma y analiza sintácticamente sus componentes:

- excesivamente generoso
- cien olivos milenarios
- muy poco serio
- carente de principios
- bastante bien
- bastante aburrido
- bastante gente
- muy ágil de mente
- comía bastante

10. Clasifica y analiza sintácticamente estos sintagmas:

- *con toda la fuerza de su orgulloso y joven corazón de guerrero espartano*
- *para mis dos primos y buenos amigos, Juan y Manuel*
- *orgulloso de mi primer libro de lectura escolar de este trimestre, un bello ejemplar ilustrado por María Pérez de cuentos infantiles.*
- *decepcionado de su extraordinaria falta de tacto y de cortesía y orgulloso de su trabajo y compromiso*
- *todos aquellos hombres tan preocupados por el nombramiento de Carlos, el nuevo alcalde de nuestra localidad, Torralba.*

11. Clasifica y analiza sintácticamente estos sintagmas. Fíjate que en ellos hay diversos SINTAGMAS MÚLTIPLES.

- *Juan, mi mejor compañero y amigo, y Ana, su pareja, una mujer inteligente y afable con un gran sentido del humor.*
- *en aquella hermosa y espaciosa casa de madera de cedro y abedul y de cristal con grandes ventanales rectangulares de forma abovedada.*
- *demasiado preocupado por su espíritu pusilánime y por su falta de carácter y ambición o demasiados sorprendidos por su aparente y afable tranquilidad de espíritu y de ánimo.*
- *para todos estos compañeros y amigos míos, mis colegas más queridos, y para todos aquellos jóvenes compañeros de estudio y juergas tan amados en los añorados y recordados años de universidad en Zaragoza, capital de Aragón.*

12. Señala la clase de sintagma y la función sintáctica de las palabras que aparecen subrayadas:

- Comes <u>muy deprisa</u> / Comes <u>despacio</u> / Comes <u>ansioso</u>
- Estás <u>distraído</u> / Te encuentro <u>distraído</u> / Pareces <u>distraído</u> / Conduces <u>distraído</u> / Eres <u>un distraído</u>

- Escribe muy rápido al ordenador / Camina rápidamente / Camina con rapidez / Eres muy rápida de reflejos
- Sufrió resignado la enfermedad / Sufrió resignadamente la enfermedad / Sufrió con resignación la enfermedad / Pareces resignado a no jugar más al fútbol
- Te veo triste / Eres un triste oficinista / Pareces algo triste / Está triste por el viaje del chico

13. Indica el tipo de sintagma y la función sintáctica que desempeñan las palabras que aparecen subrayadas en las oraciones siguientes:

- Aquí ha derrapado el coche
- Avisamos a Luís por teléfono
- Avisamos a la policía del accidente
- Me han rayado el coche
- Sus modales rayan en la mala educación
- Tú abusas de todos nosotros
- En el colegio abusa de su fuerza
- Amaos, hermanos, los unos a los otros
- Ya estoy libre de preocupaciones
- Parece deseoso del éxito
- Ya solucionamos aquel problema
- Estuvimos cerca del triunfo
- Maldijo de su mala suerte
- Maldijo a sus hijos
- Prevenimos de las drogas a nuestros jóvenes
- Prevenimos el accidente con la prudencia
- Siempre cumple sus promesas
- Siempre cumple con sus obligaciones
- Se avergonzó de sus actos
- Cuenta con los dedos
- Cuenta con todos nosotros
- Hace de reina en la obra teatral
- Niño, no grites tanto.
- No digas *medias verdades*
- Daba vueltas alrededor de la casa
- Ha sufrido un accidente
- Mis dos hermanos, Jorge y Berta, cuidarán de los niños
- Mira por la ventana
- Mira por tus padres
- La casa de la sierra se ha incendiado
- Veraneo en la casa de la playa
- Hoy he comido con mi hermana Isabel

14. Indica la clase de sintagma que es y la función sintáctica que desempeña cada una de los elementos subrayados en estos dos textos:

El primer caso español ***de encefalopatía espongiforme bovina*** ha causado ***un descenso en picado del consumo de vacuno***, fruto de la ***lógica*** conmoción social. Pero a la luz de los conocimientos científicos ***acumulados desde 1986***, ***no*** existen ***motivos de alarma para los consumidores*** si se cumplen y amplían ***las medidas adoptadas desde 1996***.

En Gran Bretaña se consume vacuno ***adulto***, pero en España ***tradicionalmente*** se come sólo ***ternera sacrificada antes de cumplir los 24 meses***, ***la edad cuando comienza el periodo de incubación infeccioso en los bovinos***. ***La carne de ternera*** no sólo es ***más tierna***. Es también ***completamente*** segura ***para el consumidor***.

Personal ***de varias ambulancias***, incluida la UVI móvil del 061, la Guardia Civil y los Bomberos pensaron ***durante unos minutos*** en la posibilidad de que se iniciara ***un incendio*** al ser ***gasolina*** el líquido derramado y también se pensó ***en el peligro*** al estar ***muy cerca de la estación de servicio*** un centro de distribución ***de gas ciudad*** de ENAGAS. Fuentes del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento (***SEIS***) ***de Córdoba*** comentaron ***ayer*** que ***realmente*** es "***inexplicable***" que no se produjera ***un incendio*** al ser gasolina el líquido derramado, puesto que ***el gasoil*** no prende ***con estas temperaturas***, pero sí la gasolina al tener el surtidor ***instalación eléctrica***. ***La dotación de Bomberos*** roció ***abundantemente*** ***el recinto*** ***con espuma*** ***en prevención de un posible fuego***, que no se produjo.

15. Busca, subraya y clasifica todos los SV que hay en las oraciones siguientes e indica la clase y función de los complementos sintácticos que los componen (sigue el ejemplo). NO HACE FALTA QUE ANALICES DICHOS COMPLEMENTOS, SÓLO QUE LOS MARQUES (TANTOS COMO HAYA), LOS CLASIFIQUES (SN, SPrep…) E INDIQUES SU FUNCIÓN (CD, CC…).

1. Era agraciado y amable
   Cópula S. Adj. Múltiple **ATRIBUTO**

   SV PN
2. Esa noche hubo tormenta en la sierra
3. El inspector interrogó al editor aquella misma noche
4. Se ha derrumbado un edificio militar en Cádiz
5. Estaba agotada en mitad de la calle Mayor
6. Fuimos a un café y al momento nos sirvieron un delicioso licor de manzana
7. Miguel consiguió refugiarse bajo el puente
8. La han operado de apendicitis
9. Nunca se lo piensa dos veces
10. ¿No lo crees necesario?
11. El presidente de la Cámara fue el candidato
12. Se reformarán los baños árabes
13. Hoy entra en vigor la nueva ley
14. El Banco de Andalucía ha abierto 12 nuevas oficinas
15. Se rumorea por todas partes
16. El castillo del Moral contará con un museo arqueológico
17. El colegio reúne a los niños en el salón de actos
18. El pueblo pide más efectivos para la Policía Local
19. Hubo muchos invitados en la fiesta
20. Hoy he recibido una carta de mi novia
21. Mi padre y mi madre están sentados en el comedor
22. Me miró con su expresión sosegada y me lo dio
23. Se ha entregado totalmente a su trabajo
24. ¿Por qué me lo has dicho, Jesús?
25. Han nombrado a Ana supervisora del comedor
26. Han atentado contra un edificio militar
27. La OTAN no informó del uso de uranio a los gobiernos
28. Ya utilizamos correctamente el euro
29. Aún no hay acuerdo de pesca
30. La exposición será clausurada el 18 de febrero
31. Todavía aspira a otro premio en Estados Unidos
32. Un niño de cuatro años ha fallecido en un incendio
33. La crisis de "las vacas locas" crea alarma social
34. La protagonista adopta a un recién nacido
35. Estaba orgulloso de su comportamiento
36. Fueron acusados por sus vecinos
37. Una voz la dejó muy inquieta
38. Laura y Manolo son novios
39. El mal tiempo dispara la venta de secadoras.
40. Han presentado un nuevo proyecto

16. Recuerda que los **pronombres personales** son aquellos que señalan directamente las personas que intervienen en el coloquio (yo, tú), la persona que no interviene (él, ella) y aquello de lo que se habla (ello). Sus formas más frecuentes y sus funciones son las siguientes:

SUJETO	CC	CD	CI	CD o CI	MORFEMA VERBAL (sin función sintáctica)
yo, tú, usted, él, ella nosotros, vosotros, ustedes, ellos	*conmigo contigo consigo*	*lo, la, los, las*	*le, les*	*me, te, se nos , os, se*	*me, te, se nos, os, se*

Observando el cuadro anterior analiza la función sintáctica de ***los pronombres PERSONALES*** de las siguientes oraciones:

1. Yo las había probado una vez
2. Ella vino con nosotros de excursión
3. Me han traído un manojo de espárragos
4. ustedes tienen que estar presentes
5. Se levantó conmigo
6. Le hemos puesto una copa
7. Ellos se aproximaron
8. Nosotros estábamos muy enfadados
9. Vosotros sois muy confiados
10. Te propongo una actividad nueva
11. Os lo digo yo
12. Les han dado una buena paliza
13. Habla conmigo
14. Nos lo prometió

17. Busca, clasifica e indica la función sintáctica de ***todos los pronombres*** que aparezcan en las oraciones siguientes:

1. No sabe nada de nada
2. Se lo recordaré al salir
3. Nos gustaría volver a verlo todo
4. Este es un asunto del que sabemos algo
5. ¿Qué pasa ahí?
6. Algo de eso me han dicho
7. No hay nadie ahí
8. ¿Quiénes de los cuatro sois los responsables?

18. Repasa los valores de la forma ***se*** e indica cuál es cada uno de ellos en las oraciones siguientes (no olvides señalar su función sintáctica en el caso de que la posean).

1. Desde aquí se ve el castillo
2. Se gritan el uno al otro
3. Se respiran todos los buenos olores del verano
4. Se oyó la voz ronca del profesor
5. Se lo dije entonces
6. Se vende apartamento en pleno centro
7. Nunca se lo piensa dos veces
8. José se internó en el bosque
9. En la asamblea se dijeron auténticas barbaridades
10. Luego se frotó el cuello
11. Se levantó de la mesa rápidamente
12. Aquí se vive felizmente
13. Sus narices casi se chocaban contra los cristales
14. Se vigilaba a los alumnos desde el pórtico
15. Se me quedan los dedos congelados
16. Ayer se avisó a la policía
17. Algunos días se suda mucho
18. Se ofrecen ofertas todos los días
19. Durante la manifestación se disparó al aire
20. ¡Cúbranse la cabeza!

19. ***Analiza sintácticamente*** las siguientes **oraciones simples**.

1. Se aprecia un lento crecimiento de la población en la segunda mitad del siglo XVIII
2. Quizá las carreteras de la Comunidad de Madrid estén mejor señalizadas
3. El combustible tradicional de las forjas era el carbón vegetal
4. Describiremos brevemente los rasgos de esa obra
5. La situación es completamente distinta en España
6. Aquí el mercado de artículos manufacturados se ha creado de forma muy lenta
7. No hay libertad de expresión en ese país
8. Ha atendido sol las principales reclamaciones de sus clientes
9. Tenemos preparadas mil actividades para todos
10. Sólo ocho pasajeros lograron el reintegro del coste de los billetes
11. Ya han vacunado a 20.000 niños contra la meningitis C
12. En el actual territorio de México se estableció el imperio azteca
13. Internet cuenta cada día con más usuarios
14. ¿Qué es un antídoto?
15. Ángel, acércate inmediatamente
16. Me he quejado de tu comportamiento ante tus superiores
17. Llamó a su padre desesperadamente
18. Los mensajes de correo electrónico son más rápidos
19. ¿A qué hora empieza la segunda sesión?
20. ¿Te has lavado bien los dientes?

1. EL SINTAGMA.

1.1.- DEFINICIÓN.

El ***sintagma*** es una unidad sintáctica con sentido (pero no necesariamente completo), constituida por una o más palabras, unidas entre sí por lazos formales de dependencia y concordancia y que cumplen unitariamente una única función dentro de la oración. Se trata, pues, de una unidad superior a la palabra e inferior a la oración. Es una **unidad funcional**.

1.2.- CLASES DE SINTAGMAS.

En cada sintagma reconocemos un núcleo y, según la naturaleza de éste, distinguimos varias clases de sintagmas: sintagma nominal, sintagma preposicional, sintagma verbal, sintagma adjetival, sintagma adverbial. A continuación veremos detalladamente la estructura y las funciones sintácticas de cada uno de ellos.

1.3.- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SINTAGMA NOMINAL.

ESTRUCTURA DEL SINTAGMA NOMINAL		
(DETERMINANTE)	**NÚCLEO**	**(COMPLEMENTOS o MODIFICADORES)**
• ***ARTÍCULOS*** (determinados (*el, la, los, las*) e indeterminados (*un, una, unos, unas*) • **ADJETIVOS DETERMINATIVOS:** • ***Demostrativos*** (*este, ese, aquel...*) • ***Posesivos*** (*mi, tu, su, nuestro,* **vuestro, sus)** • ***Indefinidos*** (*algunos, muchos, poco, bastante...*) • ***Numerales*** (*dos, segundo...*) • ***Interrogativos/exclamativos*** (*qué, cuál, cuántos...*)	• ***Nombre*** (*coche..*) • ***Pronombre*** (*yo,* quién..) • Un ***infinitivo*** (*amar...*) • Cualquier elemento **sustantivado** (*lo bueno, el rojo...*)	• ***Adjetivo*** ⇒ *ADYACENTE* (Mi coche ***azul***) • ***Nombre*** ⇒ *APOSICIÓN* (Mi coche, ***un Seat***) • ***Sintagma preposicional*** ⇒ *COMPLEMENTO DEL NOMBRE* (Mi coche ***de juguete***) • ***Estructura oracional***: * **Proposición subordinada adjetiva** ⇒ *ADYACENTE* (El coche ***que me regalaste*** me gusta mucho) * **Proposición subordinada sustantiva** ⇒ *COMPLEMENTO DEL NOMBRE* (La idea ***de ir en coche*** me gusta mucho)

FUNCIONES DEL SINTAGMA NOMINAL	
• **SUJETO** (SN)	***La reunión*** se canceló [Como S. Prep. el Sujeto puede aparecer en contadas ocasiones: ***Entre Luis y Pedro*** subieron el baúl; ***Hasta Juan*** lo sabe]
• **ATRIBUTO** (SN, S.Prep)	Su hermana es ***piloto*** Su hermana es ***de Albacete***

• COMPLEMENTO DE UN SUSTANTIVO:
  • ***Aposición*** (SN) →
  • ***Complemento del nombre*** (S. Prep) →
	Luis, ***mi amigo***, es alto; Mi amigo ***Luis*** es alto
	Le regaló un anillo ***de diamantes***

• COMPLEMENTO DE UN ADJETIVO:
  • ***Aposición*** ⇒
  • ***Complemento del adjetivo*** (S. Prep) →
	El color de su piel era verde ***aceituna***
	Esos muchachos son aptos ***para el trabajo***

• COMPLEMENTO DE UN ADVERBIO:
  • ***Aposición*** (SN) →
  • ***Complemento del adverbio*** (S. Prep) →
	Mañana, ***lunes***, iré a visitarte
	Vivo lejos ***del centro***

• COMPLEMENTO DE UN VERBO:
  • ***CD*** (como SN o S. Prep) →
  • ***CI*** (como S. Prep) (también como SN bajo forma pronominal) →
  • ***CC*** (como SN o S. Prep) →
  • **C. DE RÉGIMEN** (***CdReg***) (como S. Prep)→
  • **C. PREDICATIVO** (***C.PVO***) (como SN) (también como S.Prep., aunque para algunos son locuciones adverbiales) →
  • ***C. AGENTE*** (***C.Agente***) (como S. Prep) →
	Luis compró ***un libro***; Entrevistaron ***al presidente***
	El profesor leyó el texto ***a los alumnos***; El profesor ***les*** leyó el texto
	
	Regresará a casa ***esta tarde*** ; Regresará a casa ***en agosto***;
	Hablaron ***de política*** toda la tarde
	Proclamaron a Elena ***reina de las fiestas***; Lo toman ***por tonto***
	
	El ladrón fue visto ***por una vecina***

• **VOCATIVO**	¿Puedes venir, ***David***?

1.3.1. CUADRO-RESUMEN: ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA DEL SN.

ELEMENTOS Y FUNCIONES SINTAGMÁTICAS

FUNCIÓN		CATEGORÍAS	
DETERMIANTES	***ARTÍCULOS***		*DETERMINADOS ⇨ el, la, los, las, lo* *INDETERMINADOS ⇨ un, una, unos, unas*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***DEMOSTRATIVOS***		*este, esta estos estas* *ese, esa, esos, esas* *aquel, aquella, aquellos, aquellas*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***POSESIVOS***		*mi, tu, su, mis, tus, sus;* *nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; vuestro, vuestra, vuestros, vuestras*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***NUMERALES***		• **Cardinales***: un, una, dos, tres, cuatro...* • **Ordinales***: primero, primera, ...duodécimo....* • **Partitivos***: onceavo, doceavo....* • **Múltiplos***: doble, triple...*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***INDIFINIDOS***		*un, una, unos, unas, algún, alguna, algunos, algunas; ningún, ninguna, ningunos, ningunas, cualquier, cualquiera, cualesquiera, quienquiera, quienesquiera, otro, otra, otros, otras, varios, varios, mucho, mucha, muchos, muchas, poco, poca, pocos, pocas más, menos, bastante, bastantes, todo, toda, todos, todas, cada*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***DISTRIBUTIVOS***		*cada, sendos*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***IDENTIFICATIVOS***		*mismo, misma, mismos, mismas, propio, propia, propios, propias*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***INTERROGATIVOS***		*qué, cuánto, cuántos, cuánta, cuántas*
	ADJETIVOS DETERMINATIVOS — ***EXCLAMATIVOS***		*qué, cuánto, cuántos, cuánta, cuántas*
NÚCLEO	***SUSTANTIVO***		*<u>libros</u> interesantes*
	PRONOMBRES	• **Personales**	*yo, mí, me, conmigo* *tú, ti, te, contigo* *él, ella, ello, le, lo, lo, se, sí, consigo* *nosotros, nosotras, nos* *vosotros, vosotras, os* *ellos, ellas, les, los, las, se, sí, consigo*
	PRONOMBRES	• **Demostrativos**	*éste, ése, aquél, esto, eso, aquello...*
	PRONOMBRES	• **Posesivos**	*mío, mía, míos, mias; tuyo, tuya, tuyos, tuyas; suyo, suya, suyos, suyas; nuestro, vuestro....*
	PRONOMBRES	• **Numerales**	*uno, dos.... primero, cuarto...*
	PRONOMBRES	• **Indefinidos**	*como los determinantes*
	PRONOMBRES	• **Relativos**	*que, el cual, la cual, los cuales, las cuales, quien, quienes, cuyo...*
	PRONOMBRES	• **Interrogativos/ Exclamativos**	*qué, quién, cuánto, cuántos, cuál, cuáles...*
	PRONOMBRES	• **Reflexivos**	*me, te, se, nos, os, se*
	PRONOMBRES	• **Recíprocos**	*nos, os, se*
	INFINITIVOS		*<u>aprobar</u> es mi objetivo final*
	ELEMENTOS SUSTANTIVADOS		• **Adjetivos** → *<u>el azul</u> es mi preferido* • **Adverbios** → *me gusta <u>ese sí</u> tan rotundo*
MODIFICADORES O COMPLEMENTOS	***S. Adjetival*** ⇨ **ADY**		*Tema <u>difícil de plantear</u>*
	SN ⇨ **APOS**		*Pedro, <u>el médico</u>* *Mi prima <u>Ana</u>*
	S. Preposicional ⇨ **CdN**		*La gloria <u>de los héroes</u>*
	Proposición subordinada		• **Prop. Sub. Sustantiva** (CdN)→ *El hecho <u>de verte ahora</u>...* • **Prop. Sub. Adjetiva** (ADY)→ *El crepúsculo <u>que ahora avanza</u>....*

1.4.- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SINTAGMA PREPOSICIONAL.

ESTRUCTURA DEL SINTAGMA PREPOSICIONAL.	
ENLACE **(E)**	TÉRMINO **(T)**
• Preposición (*a, ante, bajo, cabe, entre, con, por* ....)	⇒S. Nominal (casa de ***madera***) ⇒ S. Adjetival (casa de ***azul***) ⇒S. Adverbial (casa de ***allí***)

FUNCIONES DEL SINTAGMA PREPOSICIONAL.
• Las indicadas para el SN con preposición (***ATRBº, CdN, CdAdj, CdAdv, CD, CI,CC,C.Ag., PVO, C.de Régimen*** (y, excepcionalmente, ***SUJETO***: *Entre Ana y Luis subieron el baúl*)

1.5.- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SINTAGMA ADJETIVAL.

ESTRUCTURA DEL SINTAGMA ADJETIVAL		
(CUANTIFICADOR)	**NÚCLEO**	***(COMPLEMENTOS)***
• Los cuantificadores suelen ser adverbios de cantidad o de modo: *muy ,tan, menos, algo, mucho. bastante, excesivamente, suficientemente*...)	• ***Adjetivo***	• ***S. Prep*** (*Complemento del Adjetivo*): El periodista estaba **comprometido** *con la causa* • ***S. N*** (*Aposición*): Se compró un vestido **azul** *cielo* • ***S. Adj*** (*Aposición*): Compró un bolso **verde** *pálido* • ***Prop. Sub. Sustantiva*** (*Complemento del adjetivo*): Luis estaba **cansado** *de dormir poco por la noche*

FUNCIONES DEL SINTAGMA ADJETIVAL	
• En el **SN**: ADYACENTE (***ADY***)	Ese libro ***blanco*** es mío
• En el **SAdj**: APOSICIÓN (***APOS***)	Eligió un jersey *verde* ***pálido***

• En el **SV**:
  • Con PN ⇨ ATRIBUTO (***ATRIBTO***)
  • Con PV ⇨ PREDICATIVO (***PVO***)
	
	Ese libro es ***blanco***
	Luis se quedó ***blanco*** del susto

• VOCATIVO	¡Has metido la pata, ***listo***!

1.6.- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SINTAGMA ADVERBIAL.

ESTRUCTURA DEL SINTAGMA ADVERBIAL		
(CUANTIFICADOR)	**NÚCLEO**	***(COMPLEMENTOS)***
• Son adverbios de cantidad o modo: *muy, tan, ciertamente, moderadamente*, ...)	• ***Adverbio***	• ***S. Prep*** (*Complemento del Adverbio*): Ana vive **cerca** *de ellos* • ***SN*** (*Aposición*): **Mañana**, *lunes*, iré a verte • **S. Adverbial** (*Aposición*): Ana vive **aquí** *cerca* • ***Prop. Sub. Sustantiva*** (*Complemento del Adverbio*): Estuvo **cerca** *de que lo atropellaran*; Salieron **después** *de haber comido*

FUNCIÓN DEL SINTAGMA ADVERBIAL.	
• En el S. Adjetival: ***Cuantificador***	Ana está ***muy*** guapa

• En el S. Adverbial:
  • ***Cuantificador***
  • ***Aposición***
	
	Ana vive ***bastante*** cerca
	Vi a Ana ayer ***tarde***

• En el S. Verbal:
  • ***CC***
  • ***ATRIBUTO*** (raramente)
  • ***MODALIZADOR (de afirmación, negación, duda y deseo)***
	
	Ana vive ***aquí***
	Luis es ***así*** (=*alegre, chistoso, charlatán, solidario*...)
	Quizá podamos vernos luego.
	Pedro ***también*** vendrá.

1.7- EJERCICIOS. ESTRUCTURA Y FUNCION DEL SN, SAdj Y SAdv.

1. Clasifica y analiza los ***sintagmas*** siguientes:

(a) tan lejos de lo más normal
(b) en los últimos años del siglo veinte
(c) durante los primeros minutos del programa
(d) Hamlet, una de las mejores obras de teatro del bardo inglés, Shakespeare
(e) nuestra tía Ernestina, la hermana de mamá
(f) bajo la presión del momento.
(g) qué hermoso y agradable día de primavera
(h) un café con leche y sacarina bien cargado
(i) hasta el fin del mundo conocido
(j) en el más absoluto silencio de la noche
(k) absoluta y completamente vacío.
(l) tremendamente cansado de tus estupideces y mentiras.

2. Identifica y clasifica todos los ***pronombres*** e indica las funciones de esos pronombres en las oraciones siguientes:

(a) No sabe nada de nada.
(b) Se lo recordaré al salir.
(c) Nos gustaría volver a verlo.
(d) Este es un asunto del que no tenemos ninguna noticia.
(e) ¿Qué pasa ahí?
(f) El asunto del que hablamos ya está resuelto.
(g) Aldo de eso me han dicho.
(h) No hay nadie ahí.

3. Busca, subraya e indica todas las funciones de todos los ***adjetivos y sintagmas adjetivales*** que haya en el texto siguiente:

Dicen que era severo hasta la crueldad pero escrupulosamente justo. Dicen también que era bebedor; un par de veces al año se encerraba en el cuarto del mirador y emergía a los dos o tres días como de una batalla o un vértigo: pálido, trémulo y tan autoritario como antes. Recuerdo sus ojos glaciales, su enérgica flacura, el bigote gris.

4. Busca, subraya e indica todas las funciones de todos los ***adverbios y sintagmas adverbiales***que haya en el texto siguiente:

(a) Estos son mis amigos de siempre.
(b) No se muevan de ahí.
(c) Ese jersey le está muy grande.
(d) Hoy comienza el curso
(e) El examen le salió bastante bien.
(f) Quizás vayamos de vacaciones al Caribe.
(g) Remaron y remaron mar adentro.
(h) Seguramente aumentarán las tarifas telefónicas.
(i) No me lleves allí
(j) Es terriblemente duro
(k) Ojalá también te elijan.

5. Busca, subraya e indica todas las funciones de todos ***complementos del nombre***, del ***adjetivo*** y del ***adverbio*** que haya en estas oraciones:

(a) Las asociaciones arremetieron contra el Fiscal General del Estado.
(b) No eres la persona más adecuada para juzgarle.
(c) No me gusta vivir demasiado lejos del centro de la ciudad.
(d) Ahora mismo no me acuerdo del color de sus ojos.
(e) De segundo tomaremos pollo a la sidra.
(f) El proceso de desintegración de la grasa es muy preciso y selectivo
(g) Pasaré por casa de mis padres antes de marchar.
(h) Ya estoy harto de repetírtelo.
(i) Rosa, la mujer de Manolo, vive ahora en el pueblo.
(j) Me han regalado una camisa de cuadros.
(k) Se ha declarado culpable de todo.
(l) Tiene unos ojos verde aguamar.
(m) Me preocupa mucho su manera de reaccionar ante la violencia
(n) Entre los escombros aparecieron los restos calcinados de dos inquilinos del edificio.
(o) Vete lejos de aquí.
(p) Me encanta esa forma suya de sonreír.

1.8.- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SINTAGMA VERBAL.

<table>
<tr><th colspan="2">ESTRUCTURA DEL SINTAGMA VERBAL.</th></tr>
<tr><td colspan="2">SINTAGMA VERBAL PREDICATIVO</td></tr>
<tr><th>NÚCLEO</th><th>(COMPLEMENTOS)</th></tr>
<tr><td>• Verbo predicativo
⇩
• UN VERBO → Juan <u>escribía</u> una carta
• UNA PERÍFRASIS VERBAL → Mi padre <u>tuvo que marcharse</u> muy temprano
• UNA LOCUCIÓN VERBAL → Mis amigos <u>se dieron cuenta</u> de la situación</td><td>• CD:
✓ <u>SN</u>: Luisa compró un libro; Luisa lo compró
✓ <u>S. Prep</u>.(sólo con a): Luisa vio a su hermano
✓ <u>Prop. Sub. Sustantiva</u>: Pedro dijo que fuéramos a verlo; No sé si hoy habrá clase (También Adjetivas sustantivadas: Entonces conocí a quien hoy es mi mujer)
• CI:
✓ <u>S. Prep</u> (sólo con a): Luisa regaló un libro a su hermano
✓ <u>SN</u> (sólo pronombre personal átono): Luisa le compro un libro
✓ <u>Prop. Sub. Sustantiva</u> (adjetiva sustantivada): Entregué la carta a quien tú me dijiste
• CC:
✓ <u>S. Adv</u>: Estaban allí; Ven pronto; Siempre nos mira atentamente; Han jugado bastante mal
✓ <u>S. Prep</u>: Fuimos al cine por la tarde
✓ <u>SN</u>: Iremos al cine esta tarde
✓ <u>Prop. Sub. Sust</u> (adjetiva sustantivada): Iré con quien me plazca
✓ <u>Prop. Sub. Adverbial</u>: Trabajo para que seáis felices; Lo encontré donde me dijiste; Lo haré cuando pueda
• C. Predicativo (PVO).:
✓ <u>SN</u>: Lo eligieron alcalde
✓ <u>S.Adj</u>: Los muchachos llegaron a la meta cansados
✓ <u>S. Prep</u>. (muy raro; para algunos son locuciones adverbializadas): Nos toma por tontos; Tráigamelo con leche
✓ <u>Prop. Sub. Adj</u>.: La encontré tumbada en la cama
• C. Agente:
✓ <u>S. Prep</u> (con la prep. por; muy raramente con de): El ladrón fue detenido por la policía; Ese asunto es conocido de todos
✓ <u>Prop. Sub. Sustantiva</u> (Adjetiva sustantivada): El premio fue ganado por quien se lo merecía
• C. de Régimen:
✓ <u>S. Prep</u>: Ana sólo pensaba en el examen
✓ <u>Prop. Sub. Sustantivas</u>: Confío en que vengáis; Insistió en que fuéramos</td></tr>
<tr><td colspan="2">SINTAGMA VERBAL ATRIBUTIVO</td></tr>
<tr><th>CÓPULA</th><th>ATRIBUTO</th></tr>
<tr><td>• Verbo copulativo (ser, estar, parecer y otros muchos)</td><td>• SN: Luis es médico
• S. Adjetival: Luis es alto
• S. Prep: Luis es de Albacete
• S. Adverbial: Luis es así
• Prop. Sub. Sust (adjetiva sustantivada) Ese chico es el que necesitas</td></tr>
<tr><td colspan="2">RECUERDA QUE EN LAS ORACIONES ATRIBUTIVAS O DE PREDICADO NOMINAL, ADEMÁS DEL ATRIBUTO (QUE SIEMPRE DEBE ESTAR PRESENTE) EL VERBO PUEDE LLEVAR OTROS COMPLEMENTOS COMO SON LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES Y EL COMPLEMENTO INDIRECTO ⇨ Mme. Bovary le fue infiel ayer a su marido</td></tr>
</table>

FUNCIÓN DEL SINTAGMA VERBAL
• Siempre desempeña la función de ***PREDICADO***.

<u>RECUERDA</u>: El ***SN*** y el ***SV*** son las dos categorías esenciales en la oración bimembre, porque desempeñan las dos funciones básicas: el ***sujeto*** y el ***predicado***. El sujeto está formado por un SN o un elemento capaz de sustituirlo. El predicado es un SV, cuyo núcleo es un verbo:

<u>*Una densa neblina*</u>	<u>*velaba el contorno de los montes*</u>
SN Sujeto	SV Predicado verbal

Veamos, a continuación, cómo podemos reconocer cada uno de los complementos del SV.

1.8.1.- LOS COMPLEMENTOS DEL SINTAGMA VERBAL.

	CLASE	FORMA	MODO DE RECONOCERLOS
ORACIONES PREDICATIVAS O DE PREDICADO VERBAL	**CD**	• *SN y Pronombre* • *S.Prep (**a**)* • *Prop. Sub. Sustantiva*	✓ Es conmutable por los pronombres personales átonos **lo, la, los, las**, con el mismo género y número que los elementos a los que sustituyen: *Juan analiza **oraciones** ➔Juan **las** analiza* ✓ El CD pasa a desempeñar la función de sujeto al transformar la oración a pasiva: *Mi primo conoce **muchas ciudades** ➔ **Muchas ciudades** son conocidas por mi primo* ✓ Es conmutable por el interrogativo ***qué*** y ***a quién/es***: *Los alumnos hacen **el examen** ➔¿**Qué** hacen los alumnos*? ✓ A veces el CD puede aparecen duplicado en una oración: esto ocurre cuando el sintagma que cumple la función de CD se antepone al verbo: ***El examen de Matemáticas** lo harán todos los alumnos.*
	CI	• *S. Prep. (**a**)* • *SN (pronombre)* • *Prop. Sub. Sust (Adj. sustantiv)*	✓ Siempre debe ir precedido por la preposición **a**: *Enseñó la ciudad **a Luisa*** (excepto si es un pronombre: *Ana **me** dio tu recado ayer*) ✓ Es conmutable por los pronombres personales átonos **le, les** (y **se** ante *lo, la, los, las*): *Ayer devolví el libro a Juan ➔ Ayer **le** devolví el libro; Ayer **se** lo devolví.* ✓ Es conmutable por el interrogativo ***a quién/es*** (y responde a él): *Ayer devolví el libro **a Juan** ➔ ¿**A quién** devolví el libro ayer?* ✓ El CI puede aparecer duplicado en una oración: ***A ella** le interesa el cine*. Esta duplicación es obligatoria cuando el CI va antepuesto al verbo (***A todos los asistentes** les dieron un regalo*) y cuando el CI es un pronombre personal tónico (*Le dieron el premio **a ella***).
	C. Agente	• *S. Prep. (**por/de**)* • *Prop. Sub. Sust. (Adj. sustantiv)*	✓ Siempre debe ir precedido por la preposición **por** (y raramente **de**) ✓ Sólo aparece en construcciones pasivas propias: *El jugador fue amonestado **por el árbitro***. ✓ Es incompatible con el CD, porque este sólo puede aparecer en construcciones activas. ✓ Pasa a desempeñar la función de Sujeto al transformar la oración de pasiva a activa: *El jugador fue amonestado **por el árbitro** ➔ **El árbitro** amonestó al jugador*.
	CC	• *S. Adv.* • *S. Prep.* • *SN* • *Prop. Sub. Adv.* • *Prop. Sub. Sust. (Adj. sustantiv)*	✓ Un S. Adverbial en un SV siempre desempeña la función de CC. ✓ Presenta cierta movilidad de situación dentro de la oración ✓ Su presencia no es obligatoria: puede suprimirse sin que la frase altere sustancialmente el significado. ✓ Clases: **lugar** (Vivimos *en Madrid*)**, tiempo** (*Mañana* iremos al cine)**, modo** (Trabaja *con calma*), **materia** (Ha hecho el pastel *con leche*), **instrumento** (Derribó la pared *con el martillo*)**, compañía** (Fui al campo *con mis amigos*)**, cantidad** (Trabaja *mucho*)**, finalidad** (Estudia *para abogado*)**, causa** (No hemos llegado a tiempo *por tu culpa*).
	PVO	• *S. Adj.* • *SN* • *S. Prep (raro)* • *Prop. Sub. Adj.*	✓ Un S. Adjetival dentro de un SV PV funciona siempre de PVO. ✓ Complementa al mismo tiempo al verbo y a un sustantivo de la oración (el que actúa de sujeto o de CD) y tiene que concordar con él en género y número: *Los jóvenes asistieron **fascinados** a la representación; Ellos compraron **muy barata** la casa*. ✓ Conmutable por el interrogativo cómo: *Ana llegó **feliz** ➔ ¿Cómo llego Ana*?
	C. de Régimen	• *S. Prep.* • *Prop. Sub. Sust. (con preposición)*	✓ Aparece siempre introducido por una preposición, con la que el verbo forma una unidad de significado: *despedirse de, aspirar a, ocuparse de, consistir en, cumplir con, disponer de, avergonzarse de, hablar de, quejarse de...* ✓ El C. de Régimen puede sustituirse por un pronombre tónico precedido de preposición: Desconfía **de los extraños** ➔ *Desconfía de eso / de ellos*. ✓ Responde a la pregunta: Preposición + Qué + Verbo: Hablaban **de fútbol** ➔ *¿De qué hablaban?* ✓ Es compatible con el CD aunque es muy raro que aparezcan juntos: Los asistentes dijeron **maravillas** (*CD*) **de la representación** (*CdR*). Verbos como *adecuar a, comparar con, confundir con, informar de, invitar a…*
ORACIONES ATRIBUTIVAS	**ATRIBTO**	• *SN* • *S. Adj.* • *S. Adv. de modo* • *S. Prep.* • *Prop. Sub. Sust.*	✓ Aparece sólo con los verbos copulativos ✓ Concuerda con el sujeto en género y número: *Su amigo parece **sincero**; Sus amigas parecen **sinceras***. ✓ Es conmutable por el pronombre lo: *Carlos es **sincero** ➔ Carlos **lo** es*. ✓ Conmutable por el interrogativo *cómo* (*es, está*) y *qué* (*parece*): Carlos es **trabajador** ➔ ¿*Cómo* es Carlos?; Carlos parece **listo** ➔ ¿*Qué* parece Carlos?
	RECUERDA QUE EN LAS ORACIONES ATRIBUTIVAS O DE PREDICADO NOMINAL, ADEMÁS DEL ATRIBUTO **(QUE SIEMPRE DEBE ESTAR PRESENTE) EL VERBO PUEDE LLEVAR OTROS COMPLEMENTOS COMO SON LOS** COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES **Y EL** COMPLEMENTO INDIRECTO**.**		

1.8- EJERCICIOS. ESTRUCTURA Y FUNCIONES EN EL SV.

1. Identifica los **CD** en las oraciones siguientes (no olvides señalar en cada uno la clase de sintagma que desempeña esa función):

(a) El barrio había iniciado una rápida transformación.
(b) Las nuevas construcciones mostraban su esqueleto.
(c) Lo vimos por casualidad
(d) No entregamos el trabajo al profesor a tiempo.
(e) Ayer vi a tu hermano con su novia.
(f) La luna llena ilumina las torres

2. Identifica los **CI** en las oraciones siguientes (no olvides señalar en cada uno la clase de sintagma que desempeña esa función):

(a) Le concedieron una beca de estudios
(b) Compré un regalo para mi sobrino
(c) Por favor, préstame tu cuaderno.
(d) Compré un regalo a mi sobrino.
(e) A Ana no le gusta el fútbol
(f) Preparo una sorpresa para mi amigo.

3. Indica si los sintagmas subrayados en las frases siguientes son **CD** o **CI** (para ello sustitúyelos por los pronombres correspondientes: **lo, la, los, las** para el CD; y **le, les** para el CI):

(a) He comprado <u>dos kilos de tomates canarios</u>.
(b) Coge una fotocopia <u>para Pilar</u>.
(c) Tienes que entregar el impreso <u>al jefe de estudios</u>.
(d) Deja <u>los paquetes</u> encima de la mesa
(e) El médico le había prohibido <u>la sal</u>.
(f) El aceite de oliva tiene <u>múltiples propiedades</u>.
(g) Entregó <u>ropa usada</u> <u>para un grupo de refugiados</u>.
(h) El mago dio una sorpresa <u>a los asistentes</u>.

4. Señala los **CD** y los **CI** en las oraciones siguientes:

(a) Los asistentes a la asamblea criticaron a los miembros de la mesa
(b) Se aplicará esta ley a los menores de edad
(c) La policía persigue a los ladrones
(d) El Gobierno cobrará las llamadas telefónicas particulares a los funcionarios
(e) El tribunal convocó a los opositores
(f) El equipo de la localidad derrotó al visitante

5. Señala si el pronombre **lo** sustituye en estas oraciones a **CD** o a **ATRIBUTOS**:

(a) Fui a la fiesta pero no lo vi.
(b) Piensa que está equivocado, aunque yo creo que no lo está.
(c) Por favor, envuélvalo en papel rojo.
(d) Parece oro, pero no lo es.
(e) Desde que está enfermo hay que cuidarlo mucho.

6. Identifica y distingue las funciones de **ATRIBUTO**, **C.PVO** y **CC de Modo** en las oraciones siguientes:

(a) Los vecinos aprobaron el acta de la reunión por unanimidad
(b) Esos emigrantes viven desamparados
(c) El árbitro salió airoso tras el difícil partido.
(d) Tu propuesta parece atractiva.
(e) A pesar de la derrota, el candidato se considera moralmente vencedor.
(f) Esta victoria es muy importante.
(g) Los espectadores permanecieron silenciosos al final de la representación.

7. Completa las oraciones siguientes con un **CD** y un **CC**.

(a) Marta dibuja ….
(b) Te mandé …
(c) Prometió…
(d) En este momento….
(e) Para ti …
(f) Un libro….
(g) Haz….
(h) Aquí…

8. Indica las funciones (**ATRIBUTO, CD, CI, CC**) de los sintagmas nominales y sintagmas preposicionales destacados:

(a) **Tres meses después** la duquesa asombró **a la corte de Parma**.
(b) El príncipe ha dado por fin **su aprobación**.
(c) Preparó **a sus invitados** una fiesta espectacular.
(d) De aquella época recuerdo **una cena** que hicimos **en su casa**.
(e) Ana era **agradable** con sus amistades.

9. Señala, distingue y clasifica los **CC** y los **COMPLEMENTOS DE RÉGIMEN** en las oraciones siguientes:

(a) Trabajo mucho mejor en casa
(b) Siempre estás pensando en las vacaciones
(c) Los dueños de las gasolineras se rebelan contra la inspección masiva.
(d) Europa invertirá 400 millones de euros en el espacio este año.
(e) La UNESCO presentará en breve su Informe Mundial sobre la Información.
(f) Tendrás que atenerte a las consecuencias.
(g) En unos minutos elfuelo se había propagado por todo el bosque.
(h) No debes compararla con su hermana.

10. Señala los **COMPLEMENTOS DE RÉGIMEN** que hay en las oraciones siguientes:

(a) Esa actriz goza de una merecida fama.
(b) El cómplice no se arrepintió de sus declaraciones.
(c) Tenemos que confiar siempre en nuestros amigos.
(d) Hablaron toda la noche de los problemas de la vida diaria.

11. Señala los **COMPLEMENTOS AGENTES** que hay en las oraciones siguientes:

(a) La ciudad ha sido invadida por los extraterrestres.
(b) El suceso ha sido muy comentado por la prensa.
(c) El torneo de invierno ha sido ganado por nuestro equipo.
(d) El papel ha sido ennegrecido por el sol.
(e) El concierto fue grabado para televisión por varios cámaras.
(f) Ana fue convencida por Luis para que lo acompañase.
(g) Este escritor será recordado por siempre por todos sus admiradores.

12. Señala los **COMPLEMENTOS PREDICATIVOS** que hay en las oraciones siguientes e indica a quién complementan:

(a) Ana y Luis iniciaron contentos su viaje hacia París.
(b) Ana llegó asustada al hospital.
(c) Mi hermana salió satisfecha del examen.
(d) En la última representación el actor llevaba rota la camisa.
(e) Por fin descansa tranquilo después de tanto trabajo.
(f) La moto atravesó veloz por delante de mi casa.

13. Identifica y deferencia los **CdeRÉG**., **CC** y **C.AGENTES** en las oraciones siguientes:

(a) Me preguntó por ti.
(b) ¿Qué entiendes por liberal?
(c) Fueron perseguidos por un coche policial por toda la ciudad.
(d) Ha sido sustituido por el segundo tenor.
(e) Por tu culpa he sido cesado.
(f) Se descubrió el fraude por la torpeza de los chantajistas.
(g) Por las mañanas se toma un zumo de naranja.
(h) El horrible crimen fue cometido por una persona sin alma.
(i) Irene habla por los codos.
(j) La decisión fue tomada por el director.
(k) El cadáver del policía fue hallado por los alrededores.

14. Identifica los **CdeRÉG**., **CC** y **C.AGENTES** en las oraciones siguientes:

(a) Esa exposición cuenta con un notable apoyo documental.
(b) Un terrorista fue capturado ayer por la policía.
(c) Esa familia carece de medios económicos.
(d) Seis jóvenes fueron encarcelados por su participación en algaradas callejeras.
(e) En este bufete el abogado más joven se encarga de las declaraciones de la renta.
(f) Le sustrajeron la cartera con gran facilidad.
(g) Tres falsos empresarios han sido detenidos por presunta estafa.
(h) Han derribado la caseta con una máquina excavadora.
(i) Este muchacho sueña con el toreo.
(j) La policía acusa a ese funcionario de un grave delito
(k) El líder de la formación política fue aclamado por sus simpatizantes.
(l) A ese paciente lo han operado de apendicitis.

15. Señala qué clase de complemento verbal son las palabras subrayadas en negrita (no olvides indicar la clase de sintagma que son):

- Pedro nunca habla mal **de nadie**
- Pedro nunca viene **a Madrid**
- Pedro ha dado un empujón **a la mesa**
- Pedro ama **a Ana**
- Pedro se ha enamorado **de Ana**
- Pedro ha sido felicitado **por sus amigos**
- Pedro acabó **feliz** el curso
- Nadó **orgulloso** los quinientos metros
- La reunión es **en la parroquia**
- Ana anda **muy triste** en estos días
- Se puso **rojo** de vergüenza
- Esta situación es **muy desagradable**
- Circulamos **atentos** a las señales de tráfico
- Observamos toda la escena **impasibles**
- Los toros resultaron **muy mansos**

16. Separa el sujeto y el predicado en las oraciones siguientes y señala los complementos (clase y función) que hay en esos predicados:

(a) Ana y Luis iniciaron contentos su viaje hacia París.
(b) Ana llegó asustada al hospital.
(c) En el norte llueve muy a menudo
(d) Tenemos un libro muy interesante sobre Galileo
(e) Otra vez suena el teléfono
(f) El profesor se hizo una pregunta
(g) Había multitud de niños en la fiesta.
(h) En esta compañía, las azafatas son muy amables
(i) El avión es perfecto para largas distancias
(j) Soy un lector habitual de periódicos
(k) los animales estaban muertos de sed
(l) Los recién llegados parecían agotados
(m) Los niños son fácilmente manipulables
(n) A fin de mes está siempre sin dinero
(o) El estreno fue un desastre
(p) Advirtió a todos de su intención
(q) Escuchó sus consejos atentamente
(r) Corre a menudo en el parque
(s) Practica varios deportes desde muy joven
(t) Ofreció ayuda a sus compañeros
(u) Los asistentes dijeron maravillas de la representación
(v) Conoce muy bien la ciudad
(w) Le prometió un regalo a su hija
(x) El curso consta de dos partes

17. Subraya el ***predicado*** de las siguientes oraciones y señala los complementos (clase y función) que hay en ellos:

- Discutieron ayer por el fútbol
- Llévale esta tarde a tu tío esta cesta de uvas
- Aquel dependiente me ha vendido una lavadora estropeada
- Nos ha comprado la casa por doce millones
- Desde nuestra habitación mi hermano y yo vemos perfectamente la sierra
- Voy a pedir un aumento de sueldo para mi hermana
- Me he pinchado el dedo con la aguja
- Te avergüenzas de nosotros todos los días
- Luisa llama por teléfono todos los días a sus amigas
- Este edificio fue derribado por orden del juez
- ¿Han estado tus padres en el zoo alguna vez?
- ¿Ha estado enfermo tu hermano todo el verano?
- Hoy no traigo nada para ti
- Este jamón es de la sierra granadina
- El fin de semana la fiesta se hará en casa de Ana
- ¿Te lavas los dientes todas las noches?
- Me he comido dos filetes a mediodía
- Tienes inflamado el pie

18. Analiza ***sintácticamente*** las siguientes **oraciones simples**.

1. Se aprecia un lento crecimiento de la población en la segunda mitad del siglo XVIII
2. Quizá las carreteras de la Comunidad de Madrid estén mejor señalizadas
3. El combustible tradicional de las forjas era el carbón vegetal
4. El desarrollo industrial se realiza en Alemania entre 1834 y 1870
5. Describiremos brevemente los rasgos de esa obra
6. La situación es completamente distinta en España
7. Aquí el mercado de artículos manufacturados se ha creado de forma muy lenta
8. No hay libertad de expresión en ese país
9. Ha atendido sol las principales reclamaciones de sus clientes
10. Tenemos preparadas mil actividades para todos
11. Sólo ocho pasajeros lograron el reintegro del coste de los billetes
12. Ya han vacunado a 20.000 niños contra la meningitis C
13. En el actual territorio de México se estableció el imperio azteca
14. Internet cuenta cada día con más usuarios
15. ¿Qué es un antídoto?
16. Ángel, acércate inmediatamente
17. Me he quejado de tu comportamiento ante tus superiores
18. Llamó a su padre desesperadamente
19. Los Reyes Católicos expulsaron a los judíos de España en 1492
20. Los mensajes de correo electrónico son más rápidos
21. ¿A qué hora empieza la segunda sesión?
22. ¿Te has lavado bien los dientes?

CUADRO RESUMEN DE LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS				
Función	***Por su significado es***	***Su forma es la del***	***Lo buscaremos en la oración***	***Ejemplos***
SUJETO	La persona u objeto de quien se dice algo	SN que concuerda con el verbo en número y persona	Cambiando la persona o el número para comprobar si el verbo es arrastrado por él	***Jesús*** *quiere a María* ***Los rosales*** *ya están podados*
PREDICADO	Lo que se dice del sujeto	SV que concuerda con el sujeto en número y persona	Por su concordancia con el sujeto	*Jesús* ***quiere a María*** *Los rosales* ***ya están podados***
VOCATIVO	La palabra que llama directamente la atención del receptor	SN, SAdj	Escrito entre comas	***Susana****, aléjate de la puerta* *¿Te enteras,* ***listo****?*
ADYACENTE	El adjetivo que complementa a un nombre	SAdj	Colocado delante o detrás del nombre al que modifica	***elegante*** *vestido* *elecciones* ***municipales***
CdN	El que indica posesión, pertenencia, propiedad, materia, origen, etc, respecto al nombre modificado	SPrep	Colocado después del nombre modificado	*diccionario* ***de inglés*** *avión* ***de reacción***
APOSICIÓN	Cualquier palabra que precisa el significado de otra palabra sin que entre ambas haya ningún tipo de nexo o enlace	SN, SAdv	Unida a la palabra modificada sin preposición entre ambos	*operación* ***salida*** *Mi hermano* ***Pedro*** *aquí* ***cerca***
CdelAdj	El que indica una precisión del adjetivo modificado	SPrep	Colocado después del adjetivo modificado	*orgulloso* ***de su decisión*** *helado* ***de frío***
CdelAdv	El que indica una precisión del adverbio modificado	SPrep	Colocado después del adverbio modificado	*lejos* ***de su casa***
ATRIBUTO	Una cualidad del sujeto	SN, SPrep, SAdj, S. Adv	Al lado de un verbo copulativo y sustituyéndolo por el pronombre "*lo*"	*Los periódicos están* ***mojados*** *Luis es* ***el inteligente***
CD	El sintagma sobre el que recae directamente la acción de un verbo transitivo	SN, SPrep (sólo con **a**)	Sustituyéndolo por los pronombres *lo, la, los, las*	*He comprado* ***un disco*** *Vigilaban* ***a los presos***
CI	El que indica la persona o cosa que recibe el daño, interés o provecho de la acción verbal	SPrep (sólo con **a, para**) SN (pronombre personal átono)	Sustituyéndolo por *le, les*	*Compró un regalo* ***para Paqui*** *Dije la verdad* ***a su padre***
CC	El que expresa circunstancias: tiempo, modo, cantidad, lugar...	SAdv, SPrep, SN	Se le hacen al verbo las preguntas: ¿cuándo?, ¿cuánto?, ¿dónde?...	*Juegan* ***en el patio*** *Saldremos* ***pronto***
CAgente	El que realiza la acción de la oración pasiva	SPrep (sólo con **por**)	Transformando la oración en activa el CAgente pasa a ser en activa sujeto agente	*Fue encontrado* ***por su hermano***
CdeRégimen	El que completa el significado del verbo que lo solicita por medio de una preposición	SPrep	Sustituyéndolo en la oración por un pronombre (eso, esto...) precedido de preposición	*Hablan continuamente* ***del "mal de las vacas locas"*** *Se queja* ***de su conducta***
C.PVO	El sintagma que indica una cualidad del Suj. o del CD a través del verbo	SAdj. o SN	Sustituyendo el SN por el pronombre "*eso*" y el adjetival por el adverbio "*así*" Concuerda con el Sujeto o el CD en género y/o número	*Lo encontraron* ***tendido*** *Iba* ***triste*** *por la calle*

¡RECUERDA QUE LA MAYOR PARTE DE LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS PUEDEN SER DESEMPEÑADAS TAMBIÉN POR UNA PROPOSICIÓN SUBORDINADA!